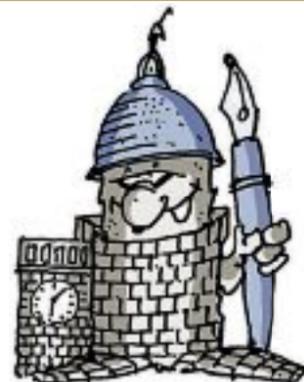


CUISINE CENTRALE. Cette semaine. **Lundi** : endives aux noix, poisson pané, petit pois, bûche de chèvre, pomme. **Mardi** : salade verte, truffade, yaourt, purée de fruits. **Mercredi** : maïs, pâtes bolognaise végétale, bleu, orange. **Jeudi** : potage, émincé de volaille, brocolis persillés, beaufort, quatre quart. **Vendredi** : flamenkuche, filet de colin, carottes glacées au miel, fromage blanc et confiture, kiwi. ■

LE P'TIT AIGUILLON... condamne les incivilités



« Expansion de *Friskette*, ne laissez pas vos œuvres tomber dans le domaine public », peut-on lire sur les affiches de la nouvelle campagne pour lutter contre les déjections canines à Riom. Tout aurait pu être parfait : un message fort, une illustration parlante et un rappel à la loi. Seulement, devant l'une de ces affiches, le P'tit Aiguillon est tombé nez à nez avec... Une crotte de chien ! D'accord, les chiens ne savent pas lire, mais, leurs maîtres en revanche...



Riom → Vie locale

ARTISANS D'ART ■ La 17^e édition de « Riom Ville d'ART'isans » aura lieu du vendredi 2 au dimanche 4 décembre

La biennale se taille une réputation à Riom

Durant près de trois jours, Riom sera la ville des artisans d'art, du 2 au 4 décembre. Une biennale, vitrine à ciel ouvert sur des talents et sur les patrimoines de la cité.

François Jaulhac
francois.jaulhac@centrefrance.com

Tout un symbole car c'est autour du thème de « la graine » que tournera la 17^e Biennale de « Riom Ville d'ART'isans » qui aura lieu du 2 au 4 décembre. Un événement porté par l'association « Les Ateliers du Palais » et soutenu par la Ville, la communauté d'agglomération de Riom Limagne et Volcans (RLV) et l'office de tourisme de Terra Volcana, qui n'est pourtant pas resté à l'état germinatif, depuis sa naissance en 1995. « L'office de tourisme recherchait à l'époque un événement digne de cette ville d'Art et d'Histoire. La municipalité avait besoin d'un événement pour animer les fêtes de Saint-Amable, retrace François Passelard, ancien président des « Ateliers du Palais ». Elle devait devenir, pendant un week-end, une ville d'artisans. L'équation était posée et tout a très bien fonctionné. »

Vingt-sept ans plus tard, chacun s'attache à parler de « succès fou », lors d'éditions qui ont investi le palais de justice mais aussi des châteaux de la Limagne ou l'ancienne maison d'arrêt de Riom. Soit en moyenne entre 6.000 et 8.000 visiteurs dans un format désormais de la déambulation à travers Riom « qui per-



INVITÉ D'HONNEUR. Le sculpteur volcoïc Thierry Courtadon s'installera durant la biennale rue de l'Intendance-d'Auvergne, à Riom. PHOTO D'ARCHIVES FRANCK BOILEAU

met de faire connaître notre belle ville et de mettre en valeur notre patrimoine local », rappelle le maire, Pierre Pécoule.

Relancer après le Covid

Un rendez-vous de retour puisqu'il n'avait pas été proposé depuis 2019, pour cause de pandémie. « C'est une édition qui a été difficile à mettre en place parce que nous avons subi les conséquences du Covid. Lorsque nous nous sommes réunis il

ya un an, nous nous sommes rendu compte qu'il était difficile de regrouper, de recréer une osmose pour lancer cette manifestation, explique André Demay, actuel président des « Ateliers du Palais. On a démarré comme un vieux diesel, mais petit à petit en avançant, on s'est retrouvés. » Ce cru 2022, annoncé déjà comme un millésime par ses créateurs, rassemblera pour l'occasion 54 professionnels répartis sur 20 sites en centre-ville

autour de différentes spécialités : céramistes, émailleurs sur lave, ébénistes, vitraillistes, graveurs et sculpteurs sur lave et sur bois, menuisiers, couturiers, peintres ou créateurs de bijoux. Des hommes de l'art, capables d'interpréter « un bloc de pierre de quatre tonnes comme un petit bijou en émail et en métal précieux », souligne François Passelard. « Il y a eu beaucoup de travail pour recruter ces artisans d'art qui ont beaucoup

souffert de la crise sanitaire eux aussi. Beaucoup ont disparu et d'autres se sont maintenus avec difficulté. »

« Faire partager, à travers les vieilles pierres, une aventure contemporaine »

Parmi ces artistes reçus à Riom, un invité d'honneur, le sculpteur d'art sur pierre de Volvic Thierry Courtadon, qui s'installera dans une maison privée, 6, rue de l'Intendance-d'Auvergne. « Le site m'a énormément plu, s'enthousiasme-t-il. L'idée est de raconter à travers les œuvres, mon parcours de "pierreux" et faire partager, par les vieilles pierres, une aventure contemporaine. »

Durant ces trois jours, un concours autour du thème de « la graine » récompensera les artisans d'art au fil de trois prix : du jury, du public et des lycées. Ce dernier s'adressera aux trois établissements annoncés à Riom : l'École municipale de gravure de Chamalières, le lycée Jean-Monnet d'Yzeure et le lycée Marie-Laurencin de Riom. Le public sera amené à se prononcer via des fiches disponibles à l'office de tourisme qui abritera aussi les pièces interprétées. Une façon, là aussi, de semer dans l'esprit des plus jeunes la beauté d'un geste, qu'il sculpte, peigne, couse, tourne ou détoure. ■

➔ **Pratique.** Plus d'infos sur le site : www.terravolcana.com/riom-ville-dartisans/

Une déambulation au fil de vingt sites répartis en centre-ville

Pour cette édition 2022, 54 artisans d'art se partageront le centre-ville de Riom, au fil de 20 sites répartis dans une déambulation libre.

Un itinéraire de découverte qui partira du boulevard Desaix pour passer par la maison paroissiale puis le Rexy avant de gagner le Faubourg de la Bade. Là, le public aura rendez-vous aux Jardins de la culture (Arcadia, médiathèque, Ram et Écoles d'arts) avant de repartir par la rue de l'Hôtel-de-Ville pour découvrir les lieux d'exposition de la rue de l'Intendance-d'Auvergne, l'hôtel de Ville puis les rues Soubrany et de l'Horloge. Après



ANIMATIONS. Cinquante-quatre artisans d'art investiront maisons particulières et sites patrimoniaux de Riom. PHOTO D'ARCHIVES

des haltes dans les rues de la Caisse-d'Épargne et Hippolyte-Gomot, l'itinéraire desservira la place Saint-Jean, la rue Saint-Amable pour finir place de la Fédération à l'office de tourisme de Terra Volcana. Durant ce parcours, les écrans architecturaux ne devraient pas manquer, entre les Hôtels Guymoneau ou du Jouhannel de Jenzat, l'hôtel de Ville, la chapelle néo-romane de l'ancien couvent des Rédemptoristes ou le plus moderne cinéma Arcadia.

Des ateliers devraient aussi être proposés pour les enfants dans la salle des Mariages de l'hôtel de Ville. Durant toute la manifestation, l'office de touris-

me sera ouvert, assurant tant l'information des visiteurs qu'en tant que lieu d'exposition. Après des artisans d'art, le public pourra aussi découvrir leurs techniques mais aussi acheter certaines de leurs créations. ■

■ INFO PLUS

Horaires. Les lieux d'exposition et démonstrations seront visibles vendredi 2 décembre, de 14 heures à 19 heures ; samedi 3 décembre, de 10 heures à 19 heures et dimanche 4 décembre, de 10 heures à 18 heures. Gratuit.