



Woodina LOUISA // Artiste interprète

woodina.louisa@gmail.com

0612501932

Taille: 1m60

Couleur des yeux: marron foncé

Couleur des cheveux: noir

français/créole (courant)
anglais, espagnol (intermédiaire)

FORMATION

2023-2024: 3ème année Élève-comédienne, Ecole supérieure d'art dramatique du Théâtre National de Bretagne (Rennes)

2020-2021: Diplôme L3 professionnel encadrement d'ateliers de pratique théâtrale, Sorbonne Nouvelle

2016-2020: Diplôme Licence LEA anglais-espagnol, Sorbonne Université

2016 - 2019: Diplôme École Claude Mathieu, Art et techniques de l'acteur, Paris

2013 - 2016: Bac L, spécialité théâtre, intervenante Sylvie Pascaud et Anahita Gohari

THÉÂTRE

2020-2024: Spectacle éco-théâtre *De chair et d'eau (Déméter)*, de et par Marine Giraudet, Compagnie Arborescent.e.s

janvier-juin 2023: Spectacle *Paradis Perdu*, de et par Patricia Allio, TNB

Janvier-juin 2023: Spectacle *L'instruction* de Peter Weiss, mise en scène Madeleine Louarn, TNB

2021: *Santé ! Vie, vie, vie, M***** !* de Malika Damour, Collectif Les Déclassé.e.s

2019- 2020: *Putain, D'eux venir soi* de et par Marine Giraudet

2019: *Moi aussi je suis un être humain* d'après oeuvres Hanoch Levin, mise en scène Jacque Hadjaje

2019: *Edith Piaf*, Spectacle chant, direction musicale et mise en scène Thomas Bellorini

2019: *Aparecen las Mujeres* de Sara Joffré, VO espagnol mise en scène Lucho Peñaherrera Sanchez

CINÉMA

Figurations et silhouettes:

- Collectif LeVrac, Fémis, Louis Lumière...
- E&H LAB *La bipolarité*, évènement *Chaos*
- Divertimento* de Keyvan Sheikhalishahi
- Nona et ses filles* de Valérie Donzelli

ANIMATION/ INTERVENANTE THÉÂTRE

Actuel: Intervenante, ateliers éco-théâtre tous publics, Compagnie Arborescent.e.s

2016- Actuel: Animatrice polyvalente adulte et enfant ACM et résidence de vacances

2020- 2021: ateliers de théâtre TAP 6-12 ans, écoles Paris (Compagnie Sisso)

2019: ateliers de théâtre, 7-11 ans Association Art' Family, 9 mois

2018: Intervenante séjour "Graine d'acteur" 10-14 ans, 11 jours (Telligo)

STAGE

2021: Assistanat pédagogie, mise en scène, dramaturgie et direction d'acteur, intervenants Brigitte Bouché/Florian Goetz/Ariane Bégoïn, Ecole Claude Mathieu, 4 mois

2020: La direction d'acteur, intervenant Pascal Antonini, 6 jours

2020: Exploration vocale, intervenante Daniela Garcia, 3 jours

2019: Accueil et réservation, Théâtre des Corps Saints, Festival Avignon, 1 mois