

Kim_Twiddle

» FLINTA+* – NON BINARY – DJ-WORKSHOP «
VINYL/DIGITAL/EXTENDED

In diesem Workshop lernt ihr die Grundlagen des analogen/digitalen DJing mit Turntables, CDs und/oder Laptop & DJ-Software kennen: Nach einer theoretisch-technischen Einführung über zugehörige Gerätschaften, Kabellehre und musikalische Grundlagen gibt es einen Praxisteil, in dem alle Teilnehmer*innen das Erlernte direkt ausprobieren können.

Kim_Twiddle ist seit 2013 als freischaffende Produzentin für Musik, Theater und Performancekunst sowie als Bühnenmusikerin und DJ* in München, Augsburg und Berlin tätig. Sie setzt sich zusammen mit dem WUT Kollektiv für die Sichtbarkeit von Frauen* und LGBTQ+ sowie PoC*s in der elektronischen Musikszene ein.
(*FLINTA+ female lesbian inter non-binary trans agender)

14. & 15.05.22 / 13:00 – 19:00 Uhr

Austragungsort wird bei Anmeldung bekannt gegeben

Laurel Severin

» EXPERIMENTELLER VIDEOSCHNITT «
KURZFILM/PRODUKTION/VIDEOSCHNITT

Dieser Workshop geht auf die Grundlagen von Komposition und Produktionstechniken im experimentellen Videoschnitt ein. Wir erforschen Filmemacher und Kunstfilmepochen von den 20er Jahren an und machen uns mit unterschiedlichen Stilmitteln und Techniken vertraut. Bei einem anschließenden Spaziergang durch das nahegelegene Olympiagelände bringe ich euch bei, analoge und digitale Techniken zu verbinden und anzuwenden und gehe auf die Basis von Soundrecording ein. In der Postproduktion steht jedem ein Schnittprogramm zur Verfügung, in welchem wir das gewonnene Material zusammenfügen und eine Reihe an Kurzfilmen produzieren.

Laurel Severin studiert/e in München, Wien und Belgrad Medienkunst.

21. & 22.05.22 / 13:00 – 19:00 Uhr

Haus d. Jugendarbeit / Rupprechtstr. 29 / 80636 München

Ulrich Schmitt

» CYANOTYPIE «
ANALOG/PHOTOGRAPHIE/ALTERNATIV

In diesem experimentellen Workshop wird das fotografische Verfahren der Cyanotypie vorgestellt. Dabei wird ausschließlich mit zwei ungiftigen Chemikalien, Sonnenlicht und Wasser gearbeitet. Ulrich Schmitt vermittelt am ersten Tag einen historischen Einblick und zeigt unterschiedliche Abwandlungen anhand eigener Arbeiten. Darauf folgt ein praktischer-experimenteller Teil, bei dem die Teilnehmer*innen eigene Arbeiten herstellen.

Ulrich Schmitt ist bildender Künstler und beschäftigt sich dabei mit verschiedenen fotografischen Prozessen. Mehr Informationen zum Künstler unter www.ulrichschmitt.de

25. + 26.06.22 / je 13:00 – 19:00 Uhr

Austragungsort wird bei Anmeldung bekannt gegeben

Eduart K. Infos, Programme und Anmeldungen unter www.eduart-k.de

Eduart K. Ausstellung

Vernissage 24.6.2022 / Ausstellung 25. & 26.06.22
Zwischennutzung/Waldfriedhofstraße 94 / 81377 München

Aktuelle Informationen zu den Angeboten & eventuellen Änderungen auf Grund der Corona-Pandemie finden sich auf unserer Website unter www.eduart-k.de

Informationspflicht nach Art. 13 + 14 DSGVO /
Hinweise zum Datenschutz unter <https://imal.info/index.php?id=134>



Programm: April – Juni 2022



Eduart K. ist ein IMAL Projekt. Das »International Munich Art Lab« (IMAL) ist ein Sammelbegriff für die künstlerisch-kulturellen Aktivitäten des Trägers und Experimentierfeld für partizipative Projekte.

Eduart K. (Kontrapunkt gGmbH)
Rupprechtstraße 29 / 80636 München
Tel: +49 (0)151 – 26828002

Mehr Informationen zu den Workshops finden sich auf

facebook: [eduartka](https://www.facebook.com/eduartka)
instagram: [eduartka](https://www.instagram.com/eduartka)

Anmeldung & Info unter:

www.eduart-k.de
info@[eduart-k.de](mailto:info@eduart-k.de)



Judith Hagen

» MAPPENGESPRÄCH «

KÜNSTLERISCHE BERATUNG

Offener Termin für alle, die für eine Bewerbung eine künstlerische Mappe benötigen und sich beraten lassen möchten. Um Voranmeldung wird gebeten.

Judith Hagen studierte an der LMU Kunstpädagogik, Kunstgeschichte und Ethnologie und an der Kunstakademie München Freie Kunst. Sie arbeitet als freischaffende Künstlerin in einem Atelier in München und ist als Dozentin in verschiedenen Institutionen tätig. Erfahrungen zur Mappenberatung hat Judith Hagen durch die Tätigkeit in dem Projekt IMAL-Laboratorium, das der künstlerischen Berufsorientierung dient – und der Studiengangskoordination- und Beratung am Institut für Kunstpädagogik der LMU.

—
02.04.22 + 07.05.22 / je 14:00 – 18:00 Uhr
IMAL HALLE im Kreativquartier / Kreativquartier am Leonrodplatz / Schwere-Reiter-Straße 2f / 80797 München

Sandra Duftschmid

» TEXTILKUNST «

EXPERIMENTELLES ARBEITEN MIT TEXTILIEN

Textilkunst ist ein weiter Begriff – der eigenen Interpretation von Mode & Textilkunst sind keine Grenzen gesetzt: Mode kann nach Schnittmuster oder intuitiv gefertigt werden, Collagen- oder Upcycling-Ideen können umgesetzt werden.

Experimentiert wird mit jeglichen Arten von textilem Werkmaterial: Leder, Felle, Filz, Teppiche, Decken oder Stoffe werden von Hand oder mit der Nähmaschine zu künstlerischen Unikaten vernäht, geklebt, getackert, gestanzt oder gestickt.

Sandra Duftschmid erlernte autodidaktisch Buchbinderei und Modedesign in Leipzig und die traditionelle Papierherstellung in Japan. Sie studierte Buchkunst an der Burg Giebichenstein in Halle a.d. Saale.

—
02. & 03.04.22 / 13:00 – 19:00 Uhr
oder 18. & 19.06.22 / 13:00 – 19:00 Uhr
Haus d. Jugendarbeit / Rupprechtstr. 29 / 80636 München

Max Lange

» ABLETON LIVE: ANFÄNGER BIS FORTGESCHRITTENE «

DIGITAL/PRODUZIEREN/TECHNISCH

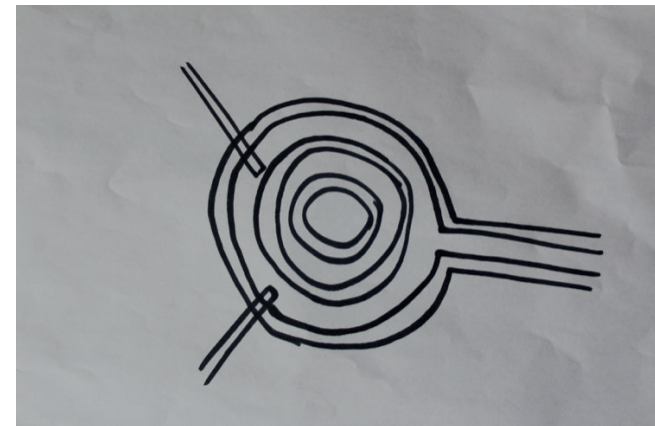
In diesem online Workshop dreht sich alles um Workflows und Inspiration. Ich gebe einen Einblick in die vielfältigen Arten mit Ableton Live musikalische Ideen zu generieren und zeige, wie aus dem gewonnenen Material fertige Tracks werden können. Für Anfänger und auch erfahrenere Producer, die sich weiterentwickeln wollen. Themen sind u.a. Generative Musik, Polyrythmik und Raumklang. Wir diskutieren und tauschen individuelle Workflows aus und kreieren Raum für Experimente und Kollaborationen.

Max Lange studierte Medienkunst an der HFG Karlsruhe und bewegt sich musikalisch zwischen Ambient-Techno, elektro-akustischer Komposition und Hörspiel. Er produziert u.a. als Maxim Wolzyn und Günther Lause.

—
09. & 10.04.22 / 13:00 – 19:00 Uhr
Findet online via zoom statt

Matthias Glas

EXPERIMENT/ZEICHNUNG/UNTERWEGS



—
21. & 22.05.22 / 13:00 – 19:00 Uhr
Austragungsort wird bei Anmeldung bekannt gegeben

Hanna Hrbarska

» PORTRAIT – PHOTOGRAPHY BASICS «

PHOTOGRAPHIE / PORTRAIT / ANFÄNGER

How to take better portraits and click with those who are in your frame.

The Workshop is dedicated to help everyone – literally everyone – to be able to see and capture the essence of the portrayed person and immediately connect with the subject of your photo. We will touch upon both technical and psychological aspects of portrait photography and dedicate time to practice inside the group.

Hanna Hrabarska is a portrait- and concert photographer from Kyiv, Ukraine. Before the war – she split her time between working in her own studio and going around the globe with musicians as a tour photographer. www.hannahrbarska.com

—
30.04 & 01.05.22 / je 13:00 – 19:00 Uhr
Austragungsort wird bei Anmeldung bekannt gegeben

Michael Rösch

»WO DIE MALEREI BEGINNT «

MALEREI/FARBHERSTELLUNG/BASICS

Im Workshop geht es um klassisch technische Grundlagen der Malerei. Rahmenbau, das Bespannen und Grundieren von Bildträgern. Die dafür benötigten Hautleime und Kreidegründe werden angesetzt, gekocht und verarbeitet.

Kurze Einführung in Historie, Herstellung und Verarbeitung von Farbpigmenten. Wir erstellen Aquarell-, Pastell-, Leim-, Acryl- und Ölfarben.

Michael Rösch ist freischaffender Künstler, Dozent bei IMAL & ehemaliger Gastprofessor der FH Hannover. Er leitete die „KunstAsyl Cooperative International“.

—
07. & 08.05.22 / 13:00 – 19:00 Uhr
Haus d. Jugendarbeit / Rupprechtstr. 29 / 80636 München