

Helena Detsch

»ANALOGER ANIMATIONSFILM«

STORYBOARD / ZEICHNEN / BEWEGTBILD

Ihr wollt eure Zeichnungen zum Leben erwecken? Darin liegt der Zauber der künstlerischen Ausdrucksform »Animation«. Im Workshop lernt ihr, kurze Erzählungen in bewegten Bildern zu visualisieren. Dazu bringt ihr eine eigene Zeichnung mit, zu der ihr euch im Kurs eine kurze Bewegung, Veränderung oder Geschichte überlegt. Ihr erfahrt, wie ihr auf Grundlage eurer filmischen Idee ein Storyboard erstellt und wie aus Einzelbildern Schritt für Schritt flüssige Bewegungsabläufe werden. Helena Detsch studierte Malerei und Grafik & Kulturwissenschaften, sowie Kunstpädagogik & Philosophie. 2019 absolvierte sie ein Semester in Animationsfilm in Turku, Finnland. Seit 2022 arbeitet sie als freie Künstlerin und Grafikerin in München, vorwiegend in den Medien Malerei, Grafik, 2D-Animation und Installation.

—
24. & 25.02.24 / 13:00 – 19:00 Uhr

GABRIELE SPACE/ Ridlerstr. 13–15 (1.OG)/ 80339 München

Kim Ramona Ranalter

»FINTA+*DJ-WORKSHOP: EINSTEIGENDE«

VINYL/DIGITAL/EXTENDED

In diesem Workshop lernt ihr die Grundlagen des analogen/digitalen DJing mit Turntables, CDs und/oder Laptop & DJ-Software kennen: Nach einer theoretisch-technischen Einführung über zugehörige Gerätschaften, Kabellehre und musikalische Grundlagen gibt es einen Praxisteil, in dem alle Teilnehmer*innen das Erlernte direkt ausprobieren können.

Kim_Twiddle produziert Musik für Theaterstücke und Installationen, performt Bühnenmusik sowie elektronische Live Acts und DJ*Sets. Mit dem WUT-Kollektiv setzt sich Kim für Sichtbarkeit und Empowerment von FINTA+ Personen im Musikbusiness ein.

(*FINTA+ female inter non-binary trans agender)

—
16. & 17.03.24 / 13:00 – 19:00 Uhr

Austragungsort wird bei Anmeldung bekannt gegeben

Manuela Mantini

»LET'S GET PHYSICAL – PERFORMANCE«

BEWEGUNG / KÖRPER / INSZENIERUNG

Zwei Tage ist das Hauptwerkzeug unser Körper und unsere Stimme. Mittels Fragestellungen finden wir heraus was uns berührt und machen das zum Thema. Es geht um die Sichtbarmachung von Beweggründen und performativen Suchbewegungen dazu. Warm Ups, künstlerische Materialforschungen und Recherchen – solo und im Kollektiv, erweitern unser Ausdrucksvokabular. Eure Performances inszenieren wir in den Raum hinein. Kostüme, Objekte und Sounds gerne mitbringen.

Manuela Mantini arbeitet spartenübergreifend mit den Mitteln der Bildenden und Darstellenden Kunst. Sie studierte Regie/Physical Theater in Brüssel und Padua, ist Dozentin im IMAL/Bildende Kunst und Mentorin für performative Projekte des Fonds Darstellende Künste.

—
02. & 03.03.24 / 13:00 – 19:00 Uhr

GABRIELE SPACE/ Ridlerstr. 13–15 (1.OG)/ 80339 München

Michael Rösch

»WO DIE MALEREI BEGINNT«

MALEREI / FARBHERSTELLUNG / BASICS

Im Workshop geht es um klassisch-technische Grundlagen der Malerei. Rahmenbau, Bespannen und Grundieren von Bildträgern. Die dafür benötigten Hautleime und Kreidegründe werden angesetzt, gekocht und verarbeitet.

Kurze Einführung in Historie, Herstellung und Verarbeitung von Farbpigmenten. Wir erstellen Aquarell-, Pastell-, Leim-, Acryl- und Ölfarben.

Michael Rösch ist freischaffender Künstler, Dozent bei IMAL und ehemaliger Gastprofessor der FH Hannover. Er leitete die „KunstAsyl Cooperative International“.

—
23. & 24.03.24 / 13:00 – 19:00 Uhr

Haus d. Jugendarbeit/ Rupperechtstr. 29/ 80636 München

eduart



Programm: Januar – März 2024



Eduart K. ist ein IMAL Projekt. Das »International Munich Art Lab« (IMAL) ist ein Sammelbegriff für die künstlerisch-kulturellen Aktivitäten des Trägers und Experimentierfeld für partizipative Projekte.

—
Eduart K. (Kontrapunkt gGmbH)
Rupperechtstraße 29 / 80636 München
Tel: +49 (0)151 – 26828002

—
Mehr Informationen zu den
Workshops finden sich auf

📌 facebook: [eduartka](#)
📷 instagram: [eduartka](#)

—
Anmeldung & Info unter:

www.eduart-k.de
✉ info@eduart-k.de

TRÄGER

Kontrapunkt gGmbH
Rupperechtstraße 29
80636 München



GEFÖRDERT VON



Landeshauptstadt
München
Sozialreferat

Judith Hagen

» MAPPENGESPRÄCH «

KÜNSTLERISCHE BERATUNG

Offener Termin für alle, die für eine Bewerbung eine künstlerische Mappe benötigen und sich beraten lassen möchten. Um Voranmeldung wird gebeten.

Judith Hagen studierte an der LMU Kunstpädagogik, Kunstgeschichte und Ethnologie und an der Kunstakademie München Freie Kunst. Sie arbeitet als freischaffende Künstlerin in einem Atelier in München und ist als Dozentin in verschiedenen Institutionen tätig. Erfahrungen zur Mappenberatung hat Judith Hagen durch die Tätigkeit in dem Projekt IMAL-Laboratorium, das der künstlerischen Berufsorientierung dient – und der Studiengangskoordination- und Beratung am Institut für Kunstpädagogik der LMU.

—
(1): 13.01.24 / (2): 10.02.24 / (3): 02.03.24 / je 14:00 – 18:00 Uhr
IMAL HALLE im Kreativquartier am Leonrodplatz /
Schwere-Reiter-Straße 2f / 80797 München

Sandra Duftschmid

» TEXTILKUNST «

EXPERIMENTELLES ARBEITEN MIT TEXTILIEN

Textilkunst ist ein weiter Begriff – der eigenen Interpretation von Mode & Textilkunst sind keine Grenzen gesetzt: Mode kann nach Schnittmuster oder intuitiv gefertigt werden, Collagen- oder Upcycling-Ideen können umgesetzt werden. Experimentiert wird mit jeglichen Arten von textilem Werkmaterial: Leder, Felle, Filz, Teppiche, Decken oder Stoffe werden von Hand oder mit der Nähmaschine zu künstlerischen Unikaten vernäht, geklebt, getackert, gestanzt oder gestickt.

Sandra Duftschmid erlernte autodidaktisch Buchbinderei und Modedesign in Leipzig und die traditionelle Papierherstellung in Japan. Sie studierte Buchkunst an der Burg Giebichenstein in Halle a.d. Saale.

—
20. & 21.01.24 / 13:00 – 19:00 Uhr
GABRIELE SPACE / Ridlerstr. 13–15 (1.OG) / 80339 München

David Czobel

» STUDIO PORTRAIT 101 «

FOTOGRAFIE / BLITZTECHNIK / LICHT

Unser Studio-Fotografie-Kurs legt den Fokus auf Blitztechnik und Portraitfotografie. Du wirst die essenziellen Elemente der Studiofotografie kennenlernen, darunter Lichtmessung und -steuerung, den Einsatz von Lichtformern sowie das Verständnis verschiedener Lichttypen und -temperaturen. Zusätzlich werden wir uns mit der Bildkomposition von Porträts beschäftigen. Und die vorangegangenen Kurselemente anwenden.

David Czobel ist seit 2012 selbstständiger Fotograf und Kommunikationsdesigner. Seine Werke zeichnen sich durch inszenierte Fotografie aus, die von alltäglichen Erfahrungen und Eindrücken inspiriert ist.

—
03. & 04.02.24 / 13:00 – 19:00 Uhr
GABRIELE SPACE / Ridlerstr. 13–15 (1.OG) / 80339 München

Sara Gómez Schüller

» KREATIVES SCHREIBEN «

LITERARISCH / AUTOFIKTIONAL / SELBSTBEHAUPTUNG

Schreiben als Zauber. Schreiben als Waffe. Schreiben als Instrument.

In diesem Workshop werden wir anhand verschiedener Techniken und Methoden aus dem Kreativen Schreiben und (feministischer) Selbstbehauptung eine Reise in euer eigenes Schreiben unternehmen und eure literarische Stimme weiterentwickeln
– nach dem Motto: Jedes Leben birgt Geschichten!

Sara Gómez (Schüller) ist freie Autorin und feministische Selbstverteidigungstrainerin. Sie hat in Hildesheim mit Schwerpunkt Kreatives Schreiben studiert und veröffentlicht Hörspiele, Gedichte, Prosa und journalistische Texte. Sie positioniert sich als weiß-gelesene cis-Frau mit Migrationsgeschichte.

—
10. & 11.02.24 / 13:00 – 19:00 Uhr
GABRIELE SPACE / Ridlerstr. 13–15 (1.OG) / 80339 München

Kim Ramona Ranalter

» TWIDDLES*PLAINING «

OPEN TALK / GESPRÄCHSRAUM / DIALOG

Du machst Musik oder arbeitest im Veranstaltungsbereich und wenn es um Technik geht, fühlst du dich unsicher, aufgeregt, unwohl? Du traust dich in Gesellschaft nicht etwas zu probieren? – Meist wird heißer gekocht als gegessen...! Mit Anekdoten aus meinem Arbeitsalltag bringe ich euch Backstage – direkt ins Techniklager. Schamlos hinterfragen wir die allgegenwärtige Technik-Mystifizierung, decken Ausschlussdynamiken in technischen Bereichen auf und erforschen Lösungen zur Selbstermächtigung.

Kim_Twiddle produziert Musik für Theaterstücke und Installationen, performt Bühnenmusik sowie elektronische Live Acts und DJ*Sets. Mit dem WUT-Kollektiv setzt sich Kim für Sichtbarkeit und Empowerment von FINTA+ Personen im Musikbusiness ein.

—
16.02.24 / 13:00 – 19:00 Uhr
GABRIELE SPACE / Ridlerstr. 13–15 (1.OG) / 80339 München

Julia Jaeger

» AUFBAUKURS: GOLDSCHMIEDEKUNST «

SCHMUCK/MATERIAL/WELTREISE

Aufbauend zu meinem Goldschmiedeworkshop, in dem wir durch Raum und Zeit der Goldschmiedekunst reisten, führe ich euch in diesem Kurs in neue Techniken des Handwerks ein. Eintauchend in unbekannte Materialien und Möglichkeiten, zu denen es, wie bei meinem ersten Workshop auch, eine theoretische, kurze Reise geben wird, fertigen wir ein neues kleines eigenes Schmuckstück. Nach eigens entworfenem und von mir im Findungsprozess begleitetem Design, könnt ihr euch in neuen Techniken und Formsprachen üben und ausprobieren.

Julia Jaeger absolvierte 2013 ihren Gesellenabschluss an der Berufsfachschule für Glas und Schmuck Neugablonz und arbeitet seit 2018 als freischaffende Schmuckkünstlerin.

—
17. & 18.02.24 / 13:00 – 19:00 Uhr
GABRIELE SPACE / Ridlerstr. 13–15 (1.OG) / 80339 München