

# Les Contes de la pleine Lune

Veillées Contes

Avec Karine Leroy



Crédit photo Agnès Deschamps

[www.karineleroyconteuse.com](http://www.karineleroyconteuse.com)

## « LES CONTES DE LA PLEINE LUNE »

Veillée contes autour de la pleine lune

Pour adultes et enfants à partir de 6 ans

1h/1H30

Les contes de sagesse, les contes merveilleux des quatre coins du monde sont les passerelles entre les temps anciens et notre temps présent, ils nous relient à des parts enfouies de nous-même. Un jour, j'ai eu l'inspiration et l'envie de proposer des veillées contes les soirs de pleine lune. Pendant une année un lieu m'a accueillie au Perreux-sur-Marne et j'ai pu proposer à chaque pleine lune, des soirées contes sous l'influence spécifique de la pleine lune du moment. Le public était ravi. Je diffuse à présent ce concept pour tout lieu souhaitant proposer ce voyage poétique et initiatique...

Contes, lune et rêveries, rituel de la pierre de lune, partage de paroles convivial à la fin.

*Dans de nombreuses traditions, y compris dans les nôtres, on donnait à chaque pleine lune un nom qui symbolisait l'esprit de la période annoncée. En voici un condensé :*

Pleine lune de janvier : Lune du Loup, Vieille Lune

Pleine lune de février : Lune des neiges, de la tempête

Pleine lune de mars : Lune du Corbeau, lune du vers

Pleine lune d'avril : Lune des semences, de l'herbe

Pleine lune de mai : Lune fleurie, lune du lièvre

Pleine lune de juin : Lune des fraises, des amoureux

Pleine lune de juillet : Lune des Chevreuils, du tonnerre

Pleine lune d'août : Lune d'Orge, de la joie

Pleine lune de septembre : Lune du Cornu, des chasseurs

Pleine lune d'octobre : Lune des récoltes, des nouveaux buts

Pleine lune de novembre : Lune du Castor, du deuil

Pleine lune de décembre : Lune du Chêne, lune froide

Le choix des contes se fait en fonction du thème de la pleine lune du mois. Ce spectacle est adaptable à tout lieu et est possible en plein air, il peut devenir un rendez-vous régulier. Je peux intervenir seule ou accompagnée d'un musicien : Patrick Rivière (claviers, flûtes, harmonica) ou Olivier Philippson (Accordéon, guitare, lyre)

## Présentation de Karine Leroy

Comédienne, conteuse et auteur



Photo Hélène Alice

***Conteuse du merveilleux,  
Poétesse touche-à-tout,  
Chercheuse en archéologie onirique,  
J'aime plonger vers les mondes anciens, dénicher tout ce que  
l'on se cache, abolir les frontières entre l'humain, l'animal et le  
végétal.  
J'aime aussi me perdre dans les forêts sauvages et danser sous  
les étoiles !***

***[www.karineleroyconteuse.com](http://www.karineleroyconteuse.com)***

Après un parcours théâtral dans le domaine du théâtre gestuel avec plusieurs compagnies parisiennes, une rencontre inattendue avec le conteur Philippe Sizaïre l'entraîne sur le chemin du conte.

Par la suite, elle intègre Les Oiseaux Rares et y rencontre Claude Mastre et Claire Landais. Cette association de conteurs a organisé des spectacles collectifs et des racontées pendant plusieurs années en région parisienne. Bibliothèques, centres d'animations, hôpitaux, écoles, festivals... les ont accueillis afin d'égrener leurs histoires issues des traditions du monde entier.

En parallèle, elle se forme avec Michel Hindenoch à l'Atelier de la Parole à Paris.

Elle a créé "La Compagnie Arc-en-Ciel" au sein de laquelle elle anime régulièrement des stages de théâtre pour enfants. Elle crée ses propres spectacles de conte où elle expérimente des collaborations avec des musiciens, plasticiens, danseurs afin de faire des ponts entre le conte et les autres arts.

Elle écrit également depuis son enfance, poèmes et histoires et a obtenu en 2000 le Prix "Arthur Rimbaud" de la Maison de la Poésie de Paris, recueil "*Cela s'appelle l'aurore*".

## Présentation de Patrick Rivière

Compositeur et musicien (piano, flûtes, harmonica) / <http://prat.94.free.fr/compositeur>

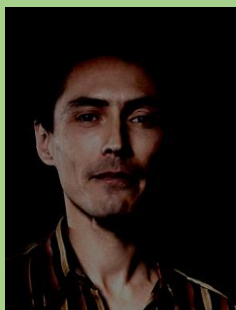


Dès son plus jeune âge, Patrick Rivière est initié à la musique classique par son oncle saxophoniste. A 11ans, il entre au conservatoire d'Angers et commence l'étude de la clarinette, il apprend ensuite le piano et se consacre à la composition. Des années plus tard, il complète sa formation à l'école de musique de Vincennes où il aborde l'improvisation Jazz.

Patrick est également danseur folk, la danse l'amène vers le répertoire traditionnel irlandais et français, il apprend le Tin Whistle (flute irlandaise). A partir de 2008, il rejoint plusieurs groupes et se produit en concert à Paris, en province et en Allemagne : **Anna et les Potes en ciel** (Chanson française), **Zatva** (Musique Klezmer) **Les Pas Possible** (Musique de danse folk) **Les Cigales Bleues** (Chanson française), il forme également un duo de Jazz avec le Pianiste **Tsoa Rakotoarisoa**.

En tant que compositeur et sound designer il va travailler pour le jeu vidéo: **Jack l'éventreur** de 4X en 2001 et **Fragile la Jeune** d'Avantilles en 2005. Il réalise ensuite des musiques de courts Métrage: **Le Buveur de Mer** de Thomas Dobrovolski en 2007, **Un cornichon Malossom** de Claire Tatin en 2013. Parallèlement, il réalise des musiques de spectacles vivants sur Paris: **Vie privée** - Collectif Zone Libre (danse contemporaine), **Le Traitement** Cie des Naufragés Volontaires (théâtre), **Un divan pour la scène** - Théâtre de la promesse, **Peer Gynt** - Cie Viens voir en face (théâtre), **L'eau dans tous ses états** - Thinga Nguyen (Contes fantastiques). A partir de 2014, il fait des arrangements pour des chanteurs et compose des musiques de danse Néo folk

En 2018 il est lauréat du concours national de musique de film « Musiques en Courts ».



## Présentation d'Olivier Philippson

Accordéoniste, chanteur, guitariste et joueur de lyre

Compositeur

[www.lavoixestlibre.fr](http://www.lavoixestlibre.fr)

Né en 1977, j'apprends d'abord la guitare classique de 1989 à 1999, avant de me consacrer à l'accordéon chromatique en autodidacte, puis en suivant des cours au conservatoire de Tulle (Corrèze) en 2011-2012 avec Alexandre Juan, ainsi qu'en participant régulièrement à d'excellents stages au CNIMA, à Saint-Sauves d'Auvergne (Puy-de-Dôme).

En 2010, je rencontre Pascale Ben, comédienne, chanteuse et professeure du Roy Hart Theatre. Auprès d'elle j'apprends à façonner ma voix, et nous montons ensemble un concert de reprises de chansons françaises : **La rivière de soie**, autour des oeuvres d'Angèle Vannier et Serge Gainsbourg. Nous jouons ce spectacle de 2011 à 2018 en France, Allemagne, Portugal, Belgique, et jusqu'en Grèce !

C'est alors pour moi le début d'une nouvelle trajectoire, axée sur la musique et la chanson.

Habitant en région parisienne depuis 2017, je participe aujourd'hui à des projets variés, entre musique, conte, théâtre et cinéma.

### *Actualité 2020-2021*

**Couleurs Gainsbourg** , concert-spectacle en solo consacré à Serge Gainsbourg.

**Rémy Tarrier** , chansons originales en duo.

**Contes en musique** , avec Karine Leroy, de la compagnie Arc-en-Ciel.

**Le bal d'Olivier** , bal folk' en solo à l'accordéon et à la voix.

**Le p'tit tintouin** , concert-spectacle en duo avec Bénédicte Vervacke, chanteuse.

**Stages de Voix** : interventions en tant que musicien, accompagnement des participant-es sur la chanson de leur choix.

### *Au passé...*

... j'ai accompagné et co-créé nombre de projets artistiques. Entre-autres :

2018-2019 : **Imaginoires**, par le Théâtre du Tiroir à Laval ( Mayenne ). Textes & chansons de Jacques Prévert. Adaptation jeune public : **Le Petit Imaginoire**

2017-2019 : **Le grand Balbizar**, avec la compagnie du Chat Perplexe, basée à Aubusson ( Creuse ). Un bal théâtral pour toute la famille.

2014-2017 : **lectures en musique avec Daniel Fatous**, auteur, conteur, metteur en scène, comédien. Plusieurs spectacles en duo, trio et quintette.





**CONTACT / INFOS**

**Karine LEROY**  
**06 63 97 83 92**

**[karineleroy94@yahoo.fr](mailto:karineleroy94@yahoo.fr)**  
**[www.karineleroyconteuse.com](http://www.karineleroyconteuse.com)**

**Association**  
**« La Compagnie arc-en-ciel »**  
**16 rue du Rvd Lucien Aubry**  
**94120 Fontenay-sous-Bois**