

HECHOS NOTABLES



DIARIOS DE AVIVAMIENTOS

CHARLES SPURGEON

HECHOS NOTABLES

CHARLES H. SPURGEON



Por: Eric Hayden

1834-1855

LOS AÑOS DE FORMACIÓN

La biografía del más notable predicador del siglo diecinueve, Charles Haddon Spurgeon, es espléndida. En esta nueva sección biográfica de nuestro sitio dedicado a él, presentaremos los hechos relevantes de cada año de su vida, con la excepción de los años de formación, que presentaremos en forma condensada.

Spurgeon nació en Kelvedon, Essex, el 19 de Junio de 1834. Fue convertido a Cristo en una visita inesperada que realizó, debido a una severa tormenta de nieve, a una capilla metodista ubicada en Artillery Street, Colchester, el día 6 de Enero de 1850. Recibió el bautismo por inmersión en el río Lark, en Isleham, el día 3 de Mayo de 1850. Predicó durante unos meses en aldeas cercanas a la ciudad de Cambridge. Muy pronto se convirtió en Pastor de la Capilla Bautista de Waterbeach, en 1852. Un año más tarde aceptó una invitación para predicar en una iglesia de mucha tradición, ubicada en New Park Street, Londres.

¿Cuál fue el secreto de este éxito tan inesperado? La explicación cristiana es la soberanía de Dios y la influencia del Espíritu Santo. Sin embargo, a nivel humano, los hechos esquemáticos que hemos bosquejado deben ser contemplados con mayor detenimiento.

Charles fue el primogénito de diecisiete hijos. Cuando sólo contaba con dieciocho meses de edad, su padre se trasladó a vivir a Colchester, donde se encargó de la contabilidad de un comercio de carbón. Mientras llevaba los registros contables, ejerció el pastorado de una iglesia independiente en una ciudad cercana llamada Tollesbury. Charles fue enviado a vivir con su abuelo en la localidad de Stambourne. El abuelo era también pastor de una iglesia independiente, un hombre devoto, santo y digno. Durante la semana era agricultor y los domingos predicaba. Esto hizo durante cincuenta años.

Desde muy temprana edad, Charles leyó los libros de teología de su padre y de su abuelo. Cuando tenía once años asistió a una escuela en Colchester y más tarde pasó un año en una escuela de Maidstone, perteneciente a la Iglesia de Inglaterra. Posteriormente se convirtió en ayudante de maestro en una escuela de Cambridge, y seguramente hubiera sido admitido a la Universidad de Cambridge si se hubiera permitido la entrada a los disidentes. En lugar de ser un estudiante, enseñó en una escuela en esa famosa ciudad universitaria.

Spurgeon nunca asistió a ninguna escuela teológica. En una ocasión se le había concedido una cita con el director de un prestigiado seminario, pero por una equivocación de una sirvienta que olvidó informarle a Spurgeon que el director lo esperaba en un salón contiguo, la entrevista nunca se realizó.

En ese entonces ya era Pastor en Waterbeach y su congregación había crecido desde un puñado de miembros hasta contar con más de cuatrocientos. Su primer

sermón, cuando tenía sólo dieciséis años de edad, fue bendecido en Teversham. Predicó en la casa de unos campesinos, y continuó predicando hasta que fue a Waterbeach. Durante dos años, la capilla de esa localidad tuvo que ampliarse sustancialmente para albergar a todos los que querían escucharlo. Venían de lejos para oír sus sermones.

Un día le correspondió ser un conferencista especial para un evento de la Unión de Escuelas Dominicales en Cambridge. Un tal señor George Gould participaba en la reunión y después de escucharlo recomendó de manera especial a Spurgeon a su amigo Thomas Olney, un diácono de la Capilla New Park Street, en Londres. Después de cuatro visitas a la Capilla de New Park Street, Spurgeon aceptó la invitación para fungir como ministro a prueba durante seis meses. En unas pocas semanas y después de una reunión especial de la iglesia, se le pidió a Spurgeon que fuera su pastor permanente. En Abril de 1854 se convirtió en el pastor de New Park Street Chapel.

Muy pronto la capilla no pudo albergar a la creciente congregación. Esa capilla no había visto tanta bendición en muchos años. La influencia de un padre y de un abuelo piadosos, de una madre llena de oración, de las obras de los autores puritanos de los que se rodeaba siempre (y que devoraba con avidez) y de la educación que recibió de un perceptivo director de escuela (a una temprana edad podía leer Latín, Hebreo y Griego) todo esto contribuyó, durante los años formativos de su vida, para que Charles Haddon Spurgeon se convirtiera en el Príncipe de los Predicadores, primero en la Capilla New Park Street, y luego en el Tabernáculo Metropolitano que él mismo construyó.



1855

"Agárralos vivos a todos"

En este año encontramos a Spurgeon totalmente establecido en Londres y gozando de una popularidad creciente. Algunos sermones ocasionales, publicados de manera individual, habían abierto el apetito del público cristiano, por lo que se propuso publicar un sermón semanal, bajo el título *El Púlpito de la Capilla New Park Street*. En esta nueva aventura recibió toda la cooperación de Joseph Passmore, un joven impresor y editor que era miembro de la iglesia que se congregaba en la Capilla New Park Street, en Southwark, Londres. Entre ellos se desarrolló una amistad que duró toda la vida.

Debido al constante crecimiento de la congregación, fue necesario tomar dos medidas: la antigua Capilla de New Park Street fue ampliada, y mientras las obras de ampliación se llevaban a cabo, se utilizó el salón de Exeter Hall, para los servicios de adoración. El primer servicio en Exeter Hall tuvo lugar el día 11 de Febrero de 1855, y multitudes de personas se congregaron aquel día, con sus Biblias en la mano y el himnario del Doctor Rippon bajo el brazo. Los caricaturistas de los periódicos se pusieron a trabajar de inmediato, y dos caricaturas favoritas fueron "el señor Azufre" y "agárralos vivos a todos."

El primer domingo de Junio de 1855, la congregación regresó a la ahora ampliada Capilla en New Park Street. Le cabían 300 personas más que antes, ¡pero resultó ser todavía muy pequeña para las multitudes que se congregaban!

En ese mismo mes, Spurgeon cumplió veintiún años, y predicó sobre Santiago 4: 14, "¿Qué es tu vida?" Este sermón se publicó bajo el título de *Cuadros de la Vida*, y tuvo una gran acogida por el público.

En el mes de Julio Spurgeon viajó a Escocia y tuvo mucho éxito predicando en las ciudades del norte de Inglaterra, en ruta a Escocia. Predicó en Edimburgo, Glasgow y otras ciudades escocesas. Atrajo, a sus veintiún años, a las más grandes multitudes en la historia de ese país, que venían a escucharlo con mucho interés. En Glasgow, por ejemplo, 20,000 no pudieron entrar al lugar donde predicaba.

En la última noche de 1855, la Capilla de New Park Street estaba abarrotada para el servicio de vigilia, y Spurgeon predicó sobre Lamentaciones 2: 19: "Levántate, da voces en la noche, al comenzar las vigilias." Muchas personas fueron convertidas durante este servicio celebrado a la medianoche.

1856 CONTROVERSIA Y CONFESIÓN

Spurgeon inició el año 1856 predicando sobre el texto que había sido el instrumento de su propia conversión en Colchester: "Mirad a mí, y sed salvos" (Isaías 45: 22). En ese mismo mes (Enero) casó con la señorita Susannah Thompson, y la boda fue dirigida por el doctor Alexander Fletcher de la Capilla Finsbury. Dos mil personas aguantaron el severo frío para presenciar la ceremonia. Sin embargo, una buena parte no pudo entrar al templo. Después de una brevísima luna de miel, Spurgeon comenzó a predicar de nuevo en la Capilla de New Park Street el día 20 de Enero.

En Febrero el pastor predicó en favor de la Unión de Escuelas Dominicales de West Kent sobre "Venid, hijos" (que más tarde se publicó en forma de libro).

La primera de muchas controversias tuvo lugar en aquella época. Es conocida como la "Controversia del Riachuelo," y fue propiciada por un volumen de himnos publicado por Thomas Toke Lynch. Su título: *Himnos para el Corazón y para la Voz, El Riachuelo*. Desde el punto de vista de Spurgeon, muchos de los himnos eran simplemente "poemas a la naturaleza" y carecían de una clara verdad evangélica.

Spurgeon publicó una nueva edición de *La Confesión Bautista de Fe* de 1689 y él mismo escribió un Prefacio para el libro. Admiraba grandemente este resumen de lo que los "padres" de la denominación creían.

En el mes de Mayo visitó Stambourne y las escenas de su niñez. Predicó en ese lugar los servicios del jubileo celebrando el largo ministerio de su abuelo, y su texto fue Isaías 46: 4 "Y hasta la vejez yo mismo..."

Puesto que la Capilla de New Park Street era todavía demasiado pequeña -a pesar de la ampliación- se acordó una segunda serie de servicios en Exeter Hall, en el mes de Junio de 1856. Más o menos por esas fechas Spurgeon decidió preparar para el ministerio a T. W. Medhurst, y así comenzó el Pastor's College, que existe hasta el día de hoy y lleva el nombre de Spurgeon's College. Las clases con ese único alumno comenzaron en la propia casa de Spurgeon, y más tarde tuvieron lugar en uno de los salones del Tabernáculo Metropolitano. Posteriormente se construyó un edificio destinado especialmente para entrenamiento de pastores.

Debido a que Exeter Hall no aceptaba contratos a largo plazo, Spurgeon tuvo que rentar el salón Royal Surrey Gardens Music Hall. En ese lugar podía predicar a más de 12,000 personas cada domingo. La noche del domingo 19 de Octubre fue el primer día de su predicación allí. El edificio estaba densamente abarrotado (se calcula que había 20,000 personas). Algunos individuos mal intencionadas gritaron "¡fuego!" durante el servicio, y luego añadieron "¡los balcones se están cayendo!" El pánico cundió y la gente huyó en una estampida en la que murieron siete personas y otros muchos quedaron heridos.

Spurgeon quedó grandemente conmovido por esta tragedia y se piensa que nunca se recobró realmente de sus efectos. No pudo predicar durante algunos días. Los servicios fueron resumidos después de unas tres semanas. A partir de ese momento reinaron el orden y la reverencia y muchas personas fueron convertidas



1857

Un Ministerio de Mayor Alcance

Este año comenzó con una nota triste para Spurgeon. Su viejo amigo Richard Knill de Chester murió el 2 de Enero de 1857. Este misionero, siendo Spurgeon todavía un niño, había afirmado proféticamente que Charles llegaría a ser un gran predicador. Knill había hecho imprimir más folletos que nadie: entre seis y siete millones fueron distribuidos en Inglaterra y siete millones en los Estados Unidos.

Los servicios ininterrumpidos en el Royal Surrey Gardens Music Hall comenzaron a agotar a Spurgeon. En una ocasión, en el mes de Febrero, su espléndida voz falló, estando presente en la reunión un obispo de la Iglesia de Inglaterra. Muchas personas de la alta sociedad asistían a estos servicios, incluyendo a Lord Palmerston, el doctor Livingstone, la Princesa Real, la duquesa de Sutherland y Lady Franklin, viuda del explorador del Ártico. Mucha gente se veía imposibilitada de entrar, y un día como el 17 de Mayo de ese año, más de mil personas tuvieron que quedarse fuera.

Se iniciaron reuniones en Londres con el expreso propósito de allegar fondos para la construcción de un nuevo Tabernáculo. Inicialmente se había estimado que se requerirían 12,000 libras esterlinas, pero pronto se descubrió que estos fondos serían insuficientes, y que se necesitarían 20,000 libras esterlinas.

Algunos de los compromisos ministeriales de Spurgeon en aquella época fueron memorables, y tenían lugar al aire libre, en campos abiertos, así como también en ciudades congestionadas. Esto nos lleva a recordar al gran modelo que Spurgeon siempre tuvo frente a sí, George Whitefield. Uno de esos servicios tuvo lugar en un pequeño pueblo en las cercanías de Cambridge, llamado Melbourne, donde se congregaron 1,100 personas para escuchar el Evangelio. Estos servicios al aire libre atraían tanto a las clases trabajadoras como a las élites.

El más asombroso servicio de ese año tuvo lugar el día 7 de Octubre cuando Spurgeon predicó en el Palacio de Cristal (Crystal Palace) en un día destinado a la humillación y a la oración por causa del Motín de la India. En ese servicio se cantó el Coro del Aleluya de Händel. Asistieron 23,654 personas.

Hacia fines de 1857 se publicó el primer libro escrito por Spurgeon: *El Santo y Su Salvador*. Charles vendió los derechos de autor del libro por 50 libras esterlinas, perdiendo así una gran suma de dinero que pudo haber cobrado como regalías. El libro fue escrito principalmente "para la familia del Señor," pero hay muchos pasajes destinados al lector inconverso.

1858

El Interés Americano

El año de 1858 fue notable por muchas razones. Los astrónomos observaron un nuevo cometa; ocurrió un eclipse de sol casi total, y brotó en los Estados Unidos un poderoso avivamiento espiritual. De la misma manera, en Inglaterra, los servicios que tenían lugar en Surrey Gardens Music Hall recibían más bendición que antes. La membresía de la Capilla New Park Street crecía aceleradamente. En ese año se agregaron 231 nuevos miembros.

Spurgeon estaba generando un mayor interés que antes en los Estados Unidos. Sus sermones alcanzaban inmensas ventas.

El siete de Abril de ese año, el pastor visitó Halifax donde ocurrió un desastre similar al que sucedió en el Music Hall en 1856. Un número de tabloncillos de una estructura provisional, construida para la visita de Spurgeon, cedió, y la estructura se derrumbó. No murió nadie, pero sí hubo muchos heridos. La nieve y los fuertes vientos causaron el daño esta vez.

Spurgeon predicó por primera vez un sermón anual para la Sociedad Misionera Bautista, y la asistencia y la ocasión sobrepasaron todo lo conocido en la historia de esa denominación. Fue la primera de muchas predicaciones para esa Sociedad. El servicio tuvo lugar en Music Hall, y el edificio estaba abarrotado, mucho antes de que el servicio comenzara.

El 11 de Junio, Spurgeon predicó en el Hipódromo de Epsom. Casi inmediatamente después visitó Irlanda, con el mismo éxito que había obtenido en su visita a Escocia en 1855.

En Septiembre pudo darle a su congregación la buena noticia que se había podido comprar el terreno en Elephant and Castle para la construcción del nuevo Tabernáculo Metropolitano. Su costo fue de cinco mil libras esterlinas.

Sin embargo, en Octubre de ese año, Spurgeon enfermó seriamente, por primera vez desde su llegada a Londres, y durante un mes no pudo predicar. Pero el año tuvo un final feliz, y los servicios continuaron en el Music Hall. Se llevó a cabo una reunión en la Capilla New Park Street en la que se reportó que se había reunido 10,000 libras esterlinas para la construcción del Tabernáculo Metropolitano.

1859

La Colocación de la Primera Piedra del Tabernáculo

El año de 1859 comenzó con una conferencia por parte del gran predicador, en lugar de un sermón. Dándole un título en latín, *De Propaganda Fide* (La Propagación de la Fe), Spurgeon pronunció su conferencia en Exeter Hall dirigida a la Asociación de Hombres Jóvenes Cristianos. Habló sin tapujos acerca de muchos temas ¡incluyendo la moda de las mujeres!

Por esta época, Spurgeon esperaba poder realizar una gira por los Estados Unidos de América, habiendo recibido un ofrecimiento de 10,000 dólares para predicar cuatro sermones en el Music Hall de Nueva York. La gira tuvo que posponerse. Sin embargo, el Príncipe de los Predicadores nunca visitó Estados Unidos.

En el mes de Febrero regresó nuevamente a Escocia, teniendo reuniones durante dos semanas en Edimburgo y Glasgow, y el día primero de Marzo predicó en el Tabernáculo de Whitefield en Moorfields en favor de la Misión de la Ciudad de Londres.

En el mes de Junio, un hombre fue alcanzado por un rayo y murió en Clapham, cuando se resguardaba de una tormenta eléctrica bajo un árbol. Con el objeto de enfatizar lo inesperado de la muerte, Spurgeon predicó bajo ese mismo árbol el día 10 de Julio, habiendo participado unas diez mil personas. Se hizo una colecta a favor de la viuda de aquel hombre.

Unos servicios preliminares a la puesta de la primera piedra del Tabernáculo, tuvieron lugar el día 15 de Agosto en la Capilla New Park Street. Uno de los predicadores durante esos servicios fue el propio padre de Spurgeon.

La ceremonia para la colocación de la primera piedra tuvo lugar el día 16 de Agosto, y fue llevada a cabo por Sir Samuel Morton Peto. Se colocó sobre esa piedra un cheque anónimo por la cantidad de 3,000 libras esterlinas. Tres mil personas asistieron a esa ceremonia. El alcalde de Londres participó en ella.

Éste era el sexto año de Spurgeon en la ciudad de Londres, y descubrió que los directores del Surrey Gardens Music Hall alquilaban el local los domingos por la noche para conciertos. Inmediatamente anunció su intención de discontinuar allí sus propios servicios los domingos por la mañana. Los directores pronto se dieron cuenta de su error. No sólo sufrieron pérdidas financieras, sino que el propio edificio se quemó y fue destruido hasta los cimientos en Junio de 1861.

Al modo de Wesley y de Whitefield, Charles Spurgeon continuó su predicación al aire libre, en los campos de los alrededores. En Octubre, 4,000 personas escucharon a Spurgeon predicar sobre, "Venid a mí," en un prado de Carlton, Bedfordshire.

Por estas fechas, los sentimientos de Spurgeon en contra de la esclavitud se divulgaron ampliamente y en una reunión nocturna llevada a cabo el día 8 de Diciembre, Spurgeon invitó a John Andrew Jackson, un esclavo fugitivo, originario de Carolina del Sur, USA, para que subiera al púlpito con él. Esto hizo que perdiera mucho del apoyo que recibía de los Estados Unidos y afectó la venta de sus sermones en aquel país.

En 1859 se agregaron 217 nuevos miembros a la congregación de la Capilla New Park Street.



1860

Consiguiendo Fondos

En 1860 Spurgeon dirigió los servicios en Exeter Hall en lugar del Surrey Gardens Music Hall.

La construcción del Tabernáculo iba progresando y en el mes de Abril de este año se tuvo una reunión en la Capilla New Park Street para seleccionar nuevos métodos para conseguir más fondos. Se necesitaban doce mil libras esterlinas adicionales para que el edificio pudiera ser terminado libre de deudas.

En Mayo Spurgeon visitó Gales del Sur y predicó a 20,000 personas que se reunieron al aire libre en un campo en Abercarn. El Lord-Lieutenant de Monmouthshire estaba presente en medio de muchas personalidades, que incluían a Lord y Lady Tredegar con su familia y a Lord y Lady Llanover con su familia.

Spurgeon había estado ya siete años en Londres, y ciertos signos de severa fatiga comenzaban a ser visibles. Había estado predicando un promedio de diez sermones a la semana, a congregaciones que en su conjunto sumaban 30,000 personas. Con el objeto de que pudiera obtener algún descanso, se coordinó una gira por el continente europeo para el mes de Junio.

A su regreso de la gira el día 29 de Julio predicó otra vez, con renovado vigor, en Exeter Hall. El mes siguiente dio una conferencia acerca de su gira por Europa y se recogieron 1,000 libras esterlinas destinadas a complementar los fondos para la construcción del Tabernáculo.

En Septiembre predicó en la localidad de Holyhead a más de 5,000 personas incluyendo a muchos miembros de la nobleza.

Este año finalizó con el nombramiento que recibió como co-editor de la revista *The Baptist Magazine* (La Revista Bautista). Este año se sumaron 207 personas a la membresía de la Capilla New Park Street.

1861

Se Termina la Construcción del Tabernáculo Metropolitano

La Construcción del Tabernáculo Metropolitano estaba llegando a su fin a principios de 1861. Spurgeon sólo contaba con 25 años de edad pero los periódicos ya lo describían como "el gran predicador de la época." Predicaba por todas partes de su nación incluyendo: Sunderland, York, Leeds, Newcastle, Carlisle, Edimburgo, Glasgow, Aberdeen. Estos eran sólo algunos de los lugares que visitaba.

A finales de Marzo se concluyó la construcción del Tabernáculo. El primer sermón que Spurgeon predicó allí, fue una exposición de Hechos 2: 42. La colección de sermones conocida ahora como 'El Púlpito de New Park Street' llega a su fin, para dar paso a una colección de sermones conocida como 'El Púlpito del Tabernáculo Metropolitano'. Las celebraciones de apertura tuvieron una duración de 5 semanas. Varias predicaciones sobre las Doctrinas de la Gracia fueron expuestas por el propio Spurgeon y por otros predicadores invitados. Estas Doctrinas de la Gracia fueron el cimiento del ministerio de Spurgeon durante los 31 años que predicó en el Tabernáculo Metropolitano.

Muy pronto después de los servicios de apertura del Tabernáculo, se agregaron muchos nuevos miembros. El total de miembros ya llegaba a 1,900 personas.

Spurgeon visitó Gales durante el verano de este año y 10,000 personas asistieron para escucharlo en un servicio. Se comentó allí que si Spurgeon hubiera tenido un solo ojo, habría competido exitosamente con el propio predicador local de Gales, el gran Christmas Evans.

El 19 de Agosto se celebró en el Tabernáculo el centenario del nacimiento de William Carey. Spurgeon habló de Carey como un ejemplo para los jóvenes.

También en el mes de Agosto ocurrió un accidente de trenes en el Túnel Clayton camino a Brighton. En Septiembre ocurrió otro desastre ferroviario cuando un grupo de paseantes viajaba a la costa del sur. Spurgeon negó que esto fuera un juicio divino. El sermón es el No. 408, titulado "Accidentes, No Castigos".

En el mes de Octubre de este año Spurgeon inició una serie de conferencias en el Tabernáculo. Estas conferencias tenían lugar los viernes por la noche, y atraían a grandes multitudes pero también a las críticas hostiles de la prensa nacional.

Spurgeon predicó un sermón (No. 426) con motivo del fallecimiento del Príncipe Consorte de la Reina de Inglaterra.

Los sermones impresos aumentaban en popularidad de manera consistente. Durante el año 1861, 200,000 sermones impresos fueron distribuidos en las

Universidades de Oxford y Cambridge, y salió a luz una edición alemana que se expuso en la Feria del Libro de Leipzig. Varios periódicos de Estados Unidos reproducían íntegramente estos sermones cada semana.



1862

El Colegio del Pastor

Como un resultado de la abolición del impuesto sobre el papel, se pudo usar en las impresiones de los sermones un tipo de letra más grande, y el número de páginas por sermón aumentó de ocho a doce.

El octavo volumen de los sermones, correspondiente a ese año, contiene predicaciones muy importantes de Charles Haddon Spurgeon con ocasión de ciertos desastres nacionales. En el mes de Enero, más de doscientos mineros murieron en un desastre ocurrido en una mina de carbón (Sermón No. 432). Más tarde en ese año, las condiciones económicas se tornaron graves en Lancashire, debido a la falta de suministro de algodón como materia prima. Pronto se convirtió en una calamidad nacional y Spurgeon no sólo se refirió a ella desde el púlpito, sino que realizó colectas en el Tabernáculo Metropolitano para ayudar en la crisis, y fueron reunidas cerca de 700 libras esterlinas.

Este año fue otro año muy bueno para el Colegio del Pastor. Más de 20 estudiantes recibieron entrenamiento para el ministerio cristiano, y otros 150 estudiantes asistieron a clases nocturnas como estudiantes a tiempo parcial. A fines de ese año había 39 estudiantes de tiempo completo. Spurgeon creía con mucha convicción que el Colegio era la obra más importante de su vida, después de la predicación del Evangelio. Como el Colegio todavía no contaba con un edificio propio, las clases tenían lugar en algunos salones del Tabernáculo.

En la primavera de ese año, ocurrieron dos sucesos interesantes. La tumba de Juan Bunyan en Bunhill Fields fue restaurada y Spurgeon asistió a la ceremonia acompañado por el Conde de Shaftesbury. Spurgeon habló de Bunyan como predicador, autor y persona sufrida. Allí comentó que valoraba más el libro *La Guerra Santa* que *El Progreso del Peregrino*.

También en el mes de Mayo le dio la bienvenida al Tabernáculo Metropolitano al doctor Merle D'Aubigne, el famoso historiador de la Reforma. Dicho doctor predicó en el Tabernáculo la mañana del 18 de Mayo de ese año. El 27 de Mayo tuvo lugar una reunión en la que participaron 1,000 disconformes que partían para Nueva Zelanda. Spurgeon predicó y los exhortó para que fueran cargados plenamente de sólida doctrina sobre la elección y la perseverancia, así como con piernas muy fuertes para su labor de predicar el Evangelio.

En el mes de Septiembre, 10,000 personas escucharon al "Príncipe de los Predicadores" predicar al aire libre en Cheddar Cliffs. Spurgeon estaba de espaldas a una roca y uno puede imaginar el deleite del gran predicador al cantar "Roca de la Eternidad" antes de predicar su sermón.

Las conferencias de los viernes por la noche continuaban atrayendo a grandes audiencias, especialmente una de las conferencias que trató sobre George Fox, el fundador de la Sociedad de Amigos.

El año terminó con una nota triste. Uno de los predecesores de Spurgeon en la Capilla de New Park Street, James Smith, falleció. Spurgeon resumió la obra de su amigo de una manera típica: "El suyo fue ministerio de conversiones."



1863

Las Traducciones de los Sermones

Spurgeon había sido co-editor de *La Revista Bautista* durante dos años. A principios de 1863 renunció a esa responsabilidad con la esperanza de iniciar una "revista más barata, que enseñe la verdad y denuncie el error," pero no fue sino hasta dos años después que la revista *La Espada y la Paleta* (cuchara de albañil) cobró vida.

Por estas fechas un promedio de 9 nuevos miembros se incorporaban al Tabernáculo Metropolitano semanalmente. En 1863, 311 personas fueron bautizadas por inmersión y 116 se incorporaron provenientes de otras iglesias para un total de 427 personas. El número total de miembros ascendía a 2,517 personas convirtiendo así al Tabernáculo Metropolitano en la iglesia cristiana más grande del mundo de aquella época. Entre los bautizados de ese año se encontraba Sir Arthur Blackwood, de la Oficina de Correos. Desde que se convirtió en pastor de esa iglesia, Spurgeon había bautizado a 3,000 personas.

El Colegio del Pastor continuó prosperando, y entre sus estudiantes se encontraban 3 judíos y varios metodistas primitivos. Esa institución, que había dado inicio siete años y medio antes contaba con 66 estudiantes. Las clases nocturnas atraían a 200 estudiantes de medio tiempo.

Los sermones impresos tenían gran demanda. Se leían en África Central, en las Islas Bahamas y Nueva Zelanda, y eran traducidos al alemán, al holandés, sueco, francés e italiano. Se habían estado publicando ya durante ocho años (incluyendo los seis volúmenes del *Púlpito de la Capilla New Park Street*) y se vendía más de un millón de copias por año.

El gran evento fue la gira que hizo Spurgeon ese año para predicar en Holanda. Partió el 21 de Abril y tenía el propósito de predicar dos y hasta tres veces por día en pueblos, en ciudades y a los estudiantes universitarios. Un alto oficial de la Corte, el Barón van Wasnaer, le dio la bienvenida en suelo holandés y pocos días después fue recibido por la Reina de Holanda en el Palacio Real y su entrevista duró una hora.

Predicó en Leyden, en Amsterdam, en la Universidad, en la Catedral de Utrecht y en Rotterdam.

En el verano de ese año visitó Cambridgeshire, y naturalmente visitó la escena de su primer pastorado: Waterbeach. Esa iglesia continuaba creciendo de manera constante y se le pidió que pusiera la primera piedra de la capilla que se construiría en aquel sitio. En esa ceremonia participaron casi 2,000 personas. Spurgeon donó 120 libras esterlinas para su construcción y un diácono del Tabernáculo Metropolitano le presentó una cuchara de albañil de plata como elemento conmemorativo.

En el mes de Agosto Spurgeon visitó nuevamente Escocia, gira que combinaba el descanso con sus compromisos de predicar. Su mayor deleite fue visitar a su primer estudiante, convertido ahora en el Reverendo T. W. Medhurst, quien se había establecido recientemente en una iglesia en Glasgow.

Además de sus "giras" de predicación, Spurgeon tenía compromisos para predicar normalmente en cualquier día de la semana. En 1863 le predicó a 6,000 personas en Birmingham, a 3,400 en Dudley, y a 3,000 en Wolverhampton. Sin embargo, nunca descuidaba los pueblos pequeños y a menudo se le podía ver y escuchar predicar en un campo, al aire libre, o en el establo de algún granjero.

Sus biógrafos describen este año de 1863 como "un año de progreso y muy satisfactorio en todo sentido."



1864 Décimo Aniversario

Uno de los primeros biógrafos de C. H. Spurgeon describió el año de 1864 como un año de "trabajo y progreso." El trabajo de Spurgeon prosperaba en todas las áreas. Hacía diez años que residía en Londres y el grandioso Tabernáculo, con una capacidad para unas seis mil personas, se llenaba a reventar en los servicios dominicales, tanto en la mañana como en la noche. Cuando se inauguró el Tabernáculo, en 1861, la membresía era de 1,200 personas; a fines de 1864 esa cifra se había incrementado a 2,900 miembros. Spurgeon escribió a un pastor escocés: "la buena obra crece en mis manos... el Colegio prospera notablemente." Cuarenta y siete miembros de su congregación se habían convertido en ministros del Evangelio y siete trabajaban como misioneros en la ciudad.

El resto de su ministerio, fuera de la ciudad de Londres, fue notoriamente bendecido en este año. Debido al severo clima invernal, una reunión cerca de Marlborough, que debía llevarse a cabo al aire libre, se acomodó en una tienda erigida por un granjero adinerado. Mil personas se apretujaron en esa tienda, teniendo que abrirse paso en un terreno cubierto por 14 pulgadas de nieve. En Escocia volvió a atraer a grandes multitudes, especialmente durante una reunión celebrada en el cabildo de la ciudad de Glasgow.

El año llega a su fin y dos mil personas se reúnen en el Tabernáculo, invitados a tomar el té, y cuatro mil personas participan en otra reunión para allegar fondos para el Colegio del Pastor.

Toda esta bendición y prosperidad prevalecieron durante un año de grandes controversias. El volumen de sermones del "Púlpito del Tabernáculo Metropolitano" correspondiente al año de 1864, es uno de los más importantes de toda la colección, que contiene 63 volúmenes. La razón es que incluye sermones sobre **La Regeneración Bautismal, Niños Traídos a Cristo y no a la Pila Bautismal, El Libro de la Oración Común** (utilizado por la Iglesia de Inglaterra, anglicana) **Pesado en las Balanzas**. Spurgeon sabía que había "azuzado un nido de cascabeles" y estaba plenamente convencido de que la venta de sus sermones bajaría drásticamente, pero a partir de ese momento se vendieron más sermones.

Finalmente, Spurgeon predicó este año un sermón muy importante titulado **La Restauración y Conversión de los Judíos**, predicado en favor de la Sociedad Británica para la Propagación del Evangelio entre los judíos.

1865

Combatiendo y Construyendo

El año de 1865 puede describirse como un año de inicio y de consolidación en la vida y el ministerio de C. H. Spurgeon. En Enero de ese año inició la publicación una revista mensual a la que puso por nombre *La Espada y La Paleta* (Cuchara de Alpañil), que continúa editándose hasta el día de hoy. Habiendo sido coeditor de **La Revista Bautista**, Spurgeon tenía ya la suficiente experiencia para editar su propia revista como "un Registro del Combate en Contra del Pecado y de Trabajo para el Señor." La revista incluía la publicación de sermones, artículos y reseñas de libros. También mantenía informados a sus lectores acerca de las demás obras del ministerio de Spurgeon, tales como el Tabernáculo, el Orfanato y el Colegio.

El Colegio del Pastor estaba ahora muy bien consolidado. Yendo de un lugar a otro durante el verano de 1865, Spurgeon recibió mucho aliento por el interés que despertaba el Colegio. Contaba ya con más de mil patrocinadores. El entonces editor de **Mundo Cristiano** había logrado recoger 160 libras esterlinas de los lectores de su periódico para la obra del Colegio. Spurgeon le regaló una copia de los primeros diez volúmenes de sus sermones impresos.

La clase de Biblia para jovencitas que tenía lugar los domingos por la tarde también se había consolidado. Había comenzado en el año de 1859 con tres miembros, y ahora, en el año de 1865 contaba ya con más de 700 miembros. Las conversiones eran frecuentes y quienes se convertían procedían de todos los estratos sociales.

Durante ese año, dos asesinos infames fueron presentados ante los tribunales de justicia en Inglaterra. El doctor Pritchard envenenó a su esposa y a su suegra, y Constance Kent asesinó a su hermanito de cuatro años de edad. C. H. Spurgeon predicó un poderoso sermón acerca de esos juicios (Sermón No. 641 del volumen de 1865).

Otros notables sermones predicados aquel año son: el No. 607, "La Verdadera Unidad Promovida," que tiene mucha vigencia en nuestros días de ecumenismo espurio, y el No. 653, "Un Discurso para una Época de Avivamiento," otra necesidad perentoria para las iglesias de este siglo, tan poco espirituales.

En el mes de Mayo de ese año y de once años de servicio en Londres, Spurgeon tuvo que informarle a su congregación que abandonaría Inglaterra para cambiar de escenario, con el objeto de tener un período de descanso y de recuperación. Estaba exhausto por todo el trabajo que asumía. Hizo una gira por el continente europeo durante la cual no predicó.

Después de estar ausente durante ocho semanas, el pastor retomó su responsabilidad en el Tabernáculo Metropolitano y participó en las reuniones de

la Unión Bautista en Bradford y en la reorganización de la Asociación Bautista de Londres. Las reuniones tuvieron lugar en el propio Tabernáculo Metropolitano.



1866

Nuevas Instituciones

En el volumen de sermones correspondientes a este año se encuentran reflejados serios eventos nacionales y eclesiásticos.

El hacinamiento y las condiciones sanitarias sumamente deficientes en muchos barrios de Londres en aquella época, desembocaron en una muy diseminada peste del cólera. (Sermón No. 705, **La Voz del Cólera**). La recesión en la vida comercial creó mucho pánico en los medios financieros y en otras áreas. (Sermón No. 690, **La Lección del Gran Pánico**).

Hacia fines de ese año Spurgeon predicó sobre Isaías 59:19 (Sermón No. 718, **El Estandarte Levantado ante la Faz del Enemigo**) pues el ritualismo iba ganando terreno en la Iglesia de Inglaterra. Aun los periódicos de la época comentaban que "hay que tomar medidas resueltas a reprimir esas extravagancias perniciosas."

El primer sermón de este volumen es acerca del tema de la Unidad, al igual que ocurrió con el volumen del año anterior, 1865. Spurgeon mostró sus propias simpatías a favor de una verdadera unidad cristiana al visitar Escocia en la primavera de ese año, asistiendo a la Iglesia Libre de la Asamblea de Escocia y predicando en otra iglesia de San Jorge y para las Iglesias Presbiterianas Unidas de Edimburgo. La gente irrumpía en esas predicaciones saltando cercas y rompiendo puertas, pues no podían conseguir boletos para entrar por las vías normales.

En este año de 1866 se cerró y se vendió la Capilla New Park Street, en Southwark. También en este año se tradujo al galés el primer volumen de sermones del Púlpito del Tabernáculo Metropolitano.

Fue un año de mucha significación ya que se fundaron nuevas instituciones en el ministerio de Spurgeon. La primera fue la Asociación de Colportores. A Spurgeon no le gustaba la palabra del francés "colporteur" aunque la usaba por conveniencia. El 'colportor' era un evangelista que vendía biblias y literatura cristiana en las áreas rurales, acarreado un pesado bulto lleno de libros, de pueblo en pueblo y de puerta en puerta, involucrado en un evangelismo personal.

En el último mes de ese año Spurgeon anunció que se habían comprado tres acres de terreno en Clapham Road (alrededor de dos kilómetros de distancia del Tabernáculo) y en ese terreno se propuso construir un orfanato para albergar niños en "un sistema familiar" y no hacinados como en los hospicios de su época.

Así con renovado énfasis en las misiones al extranjero, Spurgeon declaró que quería ver "el regreso de la época de las misiones." Un grupo de miembros del Tabernáculo partió a la India.

El año de 1866 vio renovados bríos en el poder de predicación de Spurgeon. También se vio un incremento en todas sus actividades para extender el Reino de Dios a través de las diversas Instituciones iniciadas por él.



1867

Año de Renovación

El proyecto del orfanato de Spurgeon, realmente comenzó a tomar forma durante el año de 1867, aunque el terreno se había comprado a fines del año anterior. Con una donación de 20,000 libras esterlinas de parte de la señora Anne Hillyard, viuda de un clérigo de la Iglesia de Inglaterra, Spurgeon pudo proceder a la ceremonia de la puesta de la primera piedra. La gente se tuvo que trepar a los árboles para poder presenciar la ceremonia.

Al comienzo de este año, Spurgeon escribió una apelación pidiendo ayuda a favor de las víctimas de la peste del cólera del año anterior, y también alentó a los obreros de las escuelas dominicales para que ministraran a las clases trabajadoras. Uno de los convertidos de su iglesia trabajaba con los vendedores ambulantes del este de Londres, y debido al interés que esa obra despertó en Spurgeon, estableció una misión especial para ellos.

El suceso más importante de 1867, sin embargo, fue un mes de predicación en el Agricultural Hall, Islington. El Tabernáculo Metropolitano, después de seis años de actividad, requería ya de una renovación completa. El Exeter Hall ya se había hecho muy pequeño para las necesidades de la iglesia de Spurgeon, por lo que se contrató el Agricultural Hall. Este salón estaba en capacidad de albergar a una multitud tres veces mayor que la que asistía al Tabernáculo. También estaba ubicado a varias millas de distancia del Tabernáculo. A este edificio, con una capacidad de asientos para 15,000 personas, asistían 20,000 a cada servicio, por lo que mucha gente se quedaba de pie durante todo el culto. Los sermones de Spurgeon duraban de cincuenta minutos a una hora. Había una atmósfera reverente en aquel lugar, la gente escuchaba con mucha atención y los servicios resultaron en muchas conversiones.

En el volumen de sermones del Púlpito del Tabernáculo Metropolitano correspondiente a 1867, los sermones del No. 743 al No. 746 fueron predicados en el Agricultural Hall. Son notables entre esos sermones los titulados: "Las Riquezas Inescrutables de Cristo" y "El Fin Deseado de los Justos." Spurgeon predicaba con gran unción y muchísimas personas no podían entrar para escucharlo.

En términos de su salud, el año de 1867 no fue un buen año. Por esa razón los diáconos no tuvieron otra alternativa que nombrar a un pastor asistente. El hermano de Spurgeon, tres años menor que él, era la opción natural, y James Archer Spurgeon asumió mucho del trabajo diario rutinario del Tabernáculo, además de ser pastor de la Iglesia Bautista de West Croydon.

Para evitar la confusión que naturalmente se generaría al tener dos señores Spurgeon, Charles Haddon propuso a su hermano que aceptara un doctorado americano si le era ofrecido. Pero esto no ocurrió sino hasta después de la muerte

de Spurgeon. La Universidad Colgate le confirió el grado de Doctor en Letras en reconocimiento a su habilidad en leyes eclesiásticas.

Hacia fines del año se terminó la construcción de un asilo de ancianos: doce habitaciones para ancianitas. El propio Spurgeon donó 5,000 libras esterlinas para esa obra.

El año de 1867 finaliza con un grandioso servicio de vigilia en el Tabernáculo, y Spurgeon predicó dos sermones: uno dirigido a los miembros de la iglesia (No. 3,634) y otro para los inconversos.



1868

Los Protestantes Alentados

El inicio de 1868 se caracterizó por una gran angustia que permeaba la clase trabajadora de Londres. Debido al estancamiento del comercio, a un severo invierno y a condiciones insanas y escuálidas, se sentía una gran opresión.

En el mes de Febrero, unos vientos huracanados barrieron el sur de Inglaterra y el Orfanato de Stockwell fue seriamente dañado. Esto, sin embargo, fue una bendición disfrazada, pues sirvió para generar un nuevo y muy difundido interés en esa obra. Unos pocos días después de ese incidente, Spurgeon recibió dos sobres. Uno contenía 2,000 libras esterlinas y el otro contenía una libra esterlina. Este último sobre fue devuelto por un escritor anónimo que decía que indebidamente había recibido esa libra de Spurgeon una vez que se había disfrazado de mendigo. Además, 460 iglesias bautistas contribuyeron con fondos que le fueron presentados al predicador, y cuyo monto total era equivalente al sostenimiento de dos orfanatos.

En el mes de Abril, Exeter Hall ubicado en Strand estaba abarrotado para la reunión anual de la Asociación de Jóvenes Cristianos. Lord Shaftesbury presidía y Spurgeon predicó a pesar del profundo dolor que le causaba en su pierna la gota. Su interés en la evangelización de los jóvenes se hizo evidente cuando predicó el sermón anual para los jóvenes de la Sociedad Misionera de Londres en la Capilla de Westminster (Sermón No. 811).

El año de 1868 fue también de mucha agitación eclesiástica. La separación entre la Iglesia y el Estado en Irlanda fue álgidamente discutida, y ciertas personas comenzaron a agitar para que se hiciera lo mismo en Inglaterra. Algunos estaban aterrados por un potencial regreso a la Iglesia de Roma. Para alentar a los protestantes, Spurgeon predicó sobre Cristo como "Cabeza de la Iglesia" (Sermón No.839). También publicó un controversial panfleto titulado "Una Fábula para el Tiempo." Este folleto contenía un grabado que mostraba a un cerdo y a un clérigo alimentándose de una cubeta, el clérigo llevando sus ropas canónicas y el cerdo llevando una mitra papal y unas llaves. Sobra decir que Spurgeon fue agriamente criticado por la prensa.

Predicó a vastas multitudes en Liverpool y en Bristol durante el año de 1868, y en Bristol tuvo que predicar a las 9 de la mañana y otra vez en la noche para poder incluir al mayor número posible de personas y no dejar fuera a nadie.

En el mes de Noviembre, un evangelista norteamericano dirigió unas reuniones para niños en el Tabernáculo. Como un "prefacio" a esas reuniones del señor Hammond, y para enfatizar la importancia de la conversión infantil, Spurgeon predicó un sermón titulado "No pequen contra el niño." (Sermón No. 840).

1869

Treinta y Cinco Años de Edad

El sermón de Año Nuevo de Spurgeon estaba basado, como todos los años, en un texto que le suministraba un clérigo de la Iglesia de Inglaterra. Titulado "Jesucristo Inmutable," el texto era uno sobre el cual Spurgeon había predicado previamente once años antes en la Capilla New Park Street.

En una reunión en el Tabernáculo Metropolitano en el mes de Enero, se anunció que 285 hombres habían completado su entrenamiento en el Colegio del Pastor desde su fundación, un número "igual a los que se habían graduado en otras instituciones en un período de cincuenta años." La influencia del Colegio se había difundido hasta Australia por medio de uno de los ayudantes de Spurgeon en el Tabernáculo, quien había emigrado a ese país por razones de salud. Allí fundó un colegio siguiendo los "lineamientos de Spurgeon" y el propio Spurgeon lo consideraba como una verdadera extensión de su Colegio, donando 100 libras esterlinas para sus necesidades.

Los informes financieros del Tabernáculo, publicados a principios del año, mostraban un total arriba de 20,000 libras esterlinas como donaciones recibidas el año anterior, de las cuales 4,300 habían sido suscritas para la obra del Colegio.

La circulación de los sermones impresos continuaba creciendo en todo el mundo. Varios periódicos en los Estados Unidos los reimprimían conforme eran publicados en Londres.

A principios de este año se publicó el libro "*Las Pláticas de John Ploughman*" que tuvo muy buena acogida. Pronto se vendieron miles de copias. Hacia fines de ese año apareció el primer volumen de la colección "*El Tesoro de David*" que es el comentario de Spurgeon al Libro de los Salmos. (Salmos 1-26 comentados en el primer volumen). Pronto llegó a ser considerado uno de los libros más informativos de Spurgeon, de mucha ayuda tanto para ministros como para laicos.

La obra en el Tabernáculo fue grandemente bendecida a lo largo de 1869. En un solo mes, 32 personas fueron bautizadas. Este año también Spurgeon ocupó la Presidencia de la Asociación Bautista de Londres. Usualmente el Presidente instituía la erección de una nueva iglesia bautista durante el año de su cargo. Spurgeon edificó tres.

Spurgeon contaba con treinta y cinco años de edad, y durante el año sufrió de neuralgia, y luego de viruela, por lo que tuvo que ausentarse del púlpito por algunas semanas.

1870

Ventas de Sermones

Parecía inminente una visita del pastor a los Estados Unidos durante la primera parte de aquel año. Había grandes esperanzas de que Spurgeon pudiera visitar Nueva York y predicarle a la gran reunión de la Alianza Evangélica. Se le solicitó a Spurgeon que renunciara a la Alianza, sin embargo, debido a su sermón sobre la *Regeneración Bautismal*, que había recibido mucha publicidad (Sermón No. 573, correspondiente al Volumen de 1864).

Hacia ya veinte años que Spurgeon había comenzado a predicar. Durante este lapso, había predicado ya 1,000 sermones antes de cumplir los veintiún años y 6,000 más durante los siguientes catorce años. La venta de sus sermones publicados alcanzaba ahora la cifra de 25,000 prédicas por semana. Se traducían al galés, alemán, francés, italiano, sueco y holandés, aparte de otros idiomas.

El inicio del sermón No. 919 describe el estado espiritualmente sano del Tabernáculo Metropolitano en 1870. Al final de dos de los sermones Spurgeon insertó un llamado pidiendo donaciones para construir una enfermería para su Orfanato. La respuesta a su llamado fue generosa, y la mayor parte de la suma requerida fue donada por los lectores de sus sermones.

En este año perdió a uno de sus amigos más apreciados, Sir James Simpson, el eminente cirujano que había operado a su esposa dos años antes. A la edad de veintinueve años, Sir James había descubierto el cloroformo.

La Unión Bautista sostuvo su reunión de otoño en Cambridge, en el mes de Septiembre, y Spurgeon tuvo la dicha de predicar en la iglesia Bautista de la calle St. Andrews, con la que estuvo asociado después de su conversión. Puso visitar nuevamente algunas de las escenas de su juventud, y predicó a una multitud de 10,000 personas al aire libre en un lugar llamado Parker's Piece, en Cambridge. Su púlpito era una carreta, y su tema "Predicando la Paz por Jesucristo."

La mañana del domingo 6 de Noviembre de ese año, Spurgeon predicó sobre *Respuestas Correctas a Preguntas Correctas* (Sermón No. 959) en preparación para un día de oración que tuvo lugar el lunes siguiente, apartado por la Asociación Bautista de Londres para una intercesión especial en favor de las iglesias bautistas de Londres.

Al finalizar el año, apareció el segundo volumen del *Tesoro de David*, que fue recibido con el mismo entusiasmo que su antecesor. También publicó un libro titulado *Plumas en vez de Flechas* (Ilustraciones para Predicadores y Maestros).

1871

Predicando en Roma

El decimoquinto aniversario del Colegio del Pastor fue celebrado a comienzos de 1871, y se presentó un reporte informando que los hombres de Spurgeon estaban a cargo de iglesias ubicadas tan lejos como el Norte de Escocia, y contaban con dos judíos conversos que trabajaban como evangelistas entre su propia gente.

En Enero Spurgeon fundó una Asociación para garantizar el día de descanso (domingo) para los trabajadores. La Asociación quería menos trabajo el día domingo para los trabajadores del Servicio Postal. Spurgeon escribió a todos los Ministros urgiéndoles a que presentaran una petición para tal efecto al Parlamento.

El día 20 de Febrero, lunes, se celebró una reunión de oración que duró todo el día, en el Tabernáculo Metropolitano. Comenzó al despuntar el alba y continuó durante 14 horas.

Algunos síntomas de agotamiento en Spurgeon se hicieron visibles, y varios predicadores tuvieron que relevarlo, tanto en el Tabernáculo como en diversos compromisos externos. Spurgeon dejó de predicar durante 13 domingos a lo largo de un período de seis meses.

En Julio se publicó el sermón impreso No. 1,000, titulado *Pan Suficiente para Repartir*. Spurgeon ya había vivido 17 años en Londres y veinte millones de sus sermones impresos estaban siendo repartidos por todo el mundo y siendo traducidos a diversos idiomas.

El sermón No. 999, *La Obra de Marchitamiento del Espíritu* fue altamente alabado por un periódico de los Bautistas Estrictos.

En el mes de Septiembre se reportó que el Orfanato tenía a 200 niños residiendo allí y un fondo que excedía las 23,000 libras esterlinas. En el mes de Noviembre Spurgeon se fue al continente europeo para un descanso.

Sin embargo, aprovechó la oportunidad para predicar en Roma. A pesar de la dificultad de predicar por medio de un intérprete, sus sermones fueron bendecidos grandemente y causaron una gran conmoción en la prensa local de idioma inglés de la época. Además de predicar con sencillez el Evangelio, hizo un llamado para obtener apoyo financiero para la obra del Señor en aquella "ciudad idólatra."

1872

Un Intento de Unidad Eclesiástica

El año comenzó con una conferencia especial pronunciada la noche del martes 2 de Enero, cuando Spurgeon habló de su reciente visita a Roma. "Diapositivas disolventes" (el sistema antecesor de las actuales diapositivas de colores) fueron mostradas a un Tabernáculo completamente lleno. Muchas personas estaban de pie en los pasillos y otras muchas se quedaron afuera protestando porque habían pagado su respectiva cuota de entrada sin poder entrar. La conferencia hubo de ser repetida unos días más tarde. Algunos miembros de la prensa describieron el evento como "un cómico entretenimiento navideño" pero otros fueron más generosos en su evaluación.

En Marzo, James Wells, el vecino de Spurgeon que pertenecía a los bautistas estrictos, murió. Wells era un hipercalvanista que a menudo criticaba el calvinismo evangélico de Spurgeon. Es probable que los dos nunca llegaron a conocerse, sin embargo Spurgeon escribió a Wells una carta muy cordial y cálida durante su enfermedad final. Aunque Spurgeon no fue un invitado especial, participó en el cortejo fúnebre hasta la tumba de Wells.

1872 fue otro año de progreso para el Tabernáculo Metropolitano y para las otras instituciones de Spurgeon. Se promovían boletos de admisión para que los visitantes que venían de lejos no necesitaran formarse en la fila para comprar boletos en las afueras del Tabernáculo. El costo de cada boleto era de un chelín. Se propuso la construcción de un edificio nuevo para el Colegio del Pastor. La obra de la Asociación de Colportores creció. Se planeó una nueva casa que se agregaría al Orfanato Stockwell, destinada a los huérfanos de los ministros.

El volumen No. 3 del *Tesoro de David* fue publicado durante el verano. Este volumen incluye los Salmos del 53 al 78, habiéndose completado de esta manera la mitad del proyecto.

También durante el verano, en la ceremonia de inauguración de una nueva iglesia Bautista en Addlestone, Spurgeon predicó debajo de un árbol anciano e histórico conocido como *Crouch Oak*. Este árbol estaba asociado con Wycliffe y con la Reina Isabel (el primero predicó bajo ese árbol y la segunda cenó también allí). El tronco del árbol era muy grueso. El nombre se derivaba de la cruz que fue marcada en su tronco ya que servía como señal del límite del Bosque de Windsor. Se dice que el sermón que predicó allí fue uno de los más poderosos predicados por Spurgeon al aire libre. Desafortunadamente no quedó impreso. Su texto fue: "Tuvo compasión de ellas" (Mateo 9:36).

En el otoño, Spurgeon participó en las reuniones de la Unión Bautista en Manchester y propuso un congreso anual de "todas las iglesias voluntarias para propósitos espirituales," y pidió a la Unión Bautista que se invitara a las iglesias de Wesley, a los metodistas primitivos, a los congregacionalistas y a todas las demás denominaciones evangélicas. También predicó en la Sala de Libre

Comercio, en Manchester. Spurgeon asimismo asistió y predicó en la inauguración de un nuevo Colegio perteneciente a los bautistas estrictos en Rusholme.

Hacia finales del año, apareció la primera entrega mensual de *"El Intérprete"* que consistía en una selección de las Escrituras, con comentarios, para uso del culto familiar. Se rehusó a agregar oraciones, por lo que las ventas no alcanzaron los niveles esperados por Spurgeon.



1873

El Nuevo Edificio del Colegio del Pastor

La universalidad de Spurgeon ha tenido evidencias claras en el nombramiento que hizo de dos personas pertenecientes a grupos independientes o congregacionalistas, para posiciones de influencia en sus instituciones: una como Director del Orfanato Stockwell y otra como Presidente del Colegio del Pastor. A principios de 1873, el señor Charlesworth, Director del Orfanato, fue bautizado por inmersión.

El día 12 de Marzo, Spurgeon predicó en la apertura de la Iglesia Bautista de West Croydon, fundada por su hermano, el doctor James A. Spurgeon.

El pastor recibió una carta desde Estados Unidos, en la que se le invitaba a una gira de conferencias en aquel país. Le ofrecían 25,000 dólares por dar 25 conferencias, pero él rehusó la invitación, argumentando que era un predicador y no un conferencista, y que tampoco podía abandonar su iglesia, ni el Orfanato ni el Colegio. Una revista comentó que era una lástima que los ministros norteamericanos no tuvieran un punto de vista similar en cuanto a la santidad de su llamado. Sin embargo, Spurgeon era un excelente conferencista, y pronunciaba frecuentes conferencias sobre diversos temas. "Mi visita a Nápoles y Pompeya" es una conferencia que dio en el Tabernáculo Metropolitano en el mes de Enero, que fue publicada posteriormente en el mismo año de 1873.

El día 14 de Octubre de 1873 puso la primera piedra para los nuevos edificios del Colegio del Pastor, en la parte posterior del Tabernáculo Metropolitano. Hasta ese momento las clases se impartían en los sótanos del Tabernáculo. El costo de los nuevos edificios fue de 5,000 libras esterlinas, y Spurgeon quería que el nuevo proyecto fuera un memorial de sus veinte años en Londres.

Este año surgió una controversia acerca del "bautismo infantil", provocada por su sermón No. 1,135 "**Los signos de los tiempos.**" Spurgeon argumentaba en ese sermón que el bautismo por aspersion estaba asociado con la Iglesia Católica. Muchos simpatizantes y defensores se le unieron en esta controversia.

En Noviembre su salud se vio quebrantada nuevamente, y no pudo predicar en el Tabernáculo, ni mantener sus compromisos externos.

Los sermones publicados hasta este año eran exclusivamente sermones que Spurgeon predicaba en el Tabernáculo los domingos por la mañana. Muchas personas solicitaban que se imprimieran los sermones que predicaba los domingos por la noche. Por esta razón, Spurgeon publicó "**Tipos y Emblemas,**" libro que contenía sus sermones predicados los domingos y los jueves por la noche.

El año concluyó con un abarrotado servicio de Vigilia, en el que todos los pasillos de la iglesia estaban llenos de gente. Predicando sobre la noche de la Pascua, y

citando a Éxodo 12: 42, Spurgeon, con sus manos en alto, finalizó su sermón con un apasionado ruego por las almas: "La vida de ustedes se mide ahora por segundos; pero para Dios todo es posible, y aún hay tiempo en 1873 para la salvación de muchas almas."



1874

Cuarenta Años de Edad

La noticia de la muerte del doctor David Livingstone llegó a Inglaterra a principios de 1874. Una copia muy usada de uno de los sermones de Spurgeon, "Accidentes, No Castigos," se encontró en uno de sus bolsillos, y posteriormente esa copia fue entregada a Spurgeon como un recuerdo.

La membresía del Tabernáculo Metropolitano llegaba ya a 4,366 personas, lo que la convertía en la iglesia más grande del mundo. Se consideraba que la segunda congregación más grande del mundo era la Primera Congregación Africana ubicada en Richmond, Virginia, USA.

En Enero, Spurgeon respondió a un artículo de un periódico, escrito por el doctor R. W. Dale de Birmingham, que afirmaba que el calvinismo ya habría sido obsoleto entre los Bautistas, si no fuera por la influencia de Spurgeon. Spurgeon replicó que la mayor parte de los Disidentes eran todavía fieles a la fe calvinista.

Destellos del Pensamiento, que contenía mil extractos de las obras de Spurgeon, arreglados en orden alfabético, fue publicado en Abril.

Un notable sermón, de una hora y diez minutos de duración, fue predicado por Charles Haddon Spurgeon bajo un cobertizo de una planta industrial llamada Britania Iron Works, (empresa dedicada a la fundición del hierro) en Bedford. Spurgeon cambió su texto al último momento, y predicó sobre 1 Crónicas 28: 9 - "Si tú le buscares, lo hallarás."

En el mes de Septiembre el edificio del Colegio del Pastor fue abierto en la parte posterior del Tabernáculo. Hasta esa fecha 20,000 personas habían sido bautizadas por pastores educados en el Colegio del Pastor. A fines del año, 47 hombres habían completado su entrenamiento en el Colegio y 23 de ellos se habían establecido en los Estados Unidos.

El sermón No. 1,161 tenía una súplica especial del predicador, impresa en la parte superior. Solicitaba que se utilizara este sermón para fines evangelísticos.

Habiendo cumplido aquel año los cuarenta años de edad, Spurgeon había trabajado para el Señor durante la mitad de su vida, en Londres. El sermón No. 1,179 muestra los pensamientos del pastor acerca de la madurez. El último sermón del año, el No. 1,209 completó veinte volúmenes de sermones impresos, seis de ellos pertenecientes al **Púlpito de la Capilla New Park Street**, y catorce, al **Púlpito del Tabernáculo Metropolitano**. Spurgeon intituló su sermón "**Un Agradecido Resumen de Veinte Volúmenes.**"

1875

D. L. Moody en el Tabernáculo Metropolitano

Después de predicar en el Tabernáculo el primer domingo del año, Spurgeon cayó enfermo y tuvo que ausentarse del púlpito durante doce domingos, la primera gran interrupción en sus actividades. Volvió a predicar otra vez el domingo de Pascua. Su retorno al Tabernáculo Metropolitano fue celebrado con una gran reunión de bienvenida.

El cuarto volumen de *El Tesoro de David* (Salmos 79 al 103) fue publicado, y, al igual que los anteriores volúmenes, tuvo una excelente recepción.

Un grupo de Boston, USA, hizo un nuevo intento de persuadir a Spurgeon para que visitara ese país, pero nuevamente rechazó la invitación, temiendo que sus ministerios en Inglaterra sufrieran si los abandonaba.

El viernes 16 de Abril, los evangelistas norteamericanos Moody y Sankey se reunieron en el Tabernáculo, pero Spurgeon no pudo participar en esa reunión ya que estaba enfermo. Sin embargo, pudo predicar el siguiente domingo, y usó como texto Josué 24: 15 (Sermón No. 1,229 - "Decisión.") El día 6 de Junio predicó a favor de la campaña de los señores Moody y Sankey en el sur de la ciudad de Londres (Sermón No. 1,238 - "Cuidado con la Incredulidad"). Spurgeon defendía las doctrinas que predicaba Moody y asistió a varias de sus predicaciones.

El 15 de Agosto predicó un sermón titulado "Prescindiendo del Sacerdote" (No. 1,250), que causó una gran controversia promovida por los periódicos controlados por la Iglesia de Inglaterra.

En el otoño de 1875, la Unión Bautista de Gran Bretaña e Irlanda se reunió en Plymouth. El doctor Alexander Maclaren presidió y Charles Haddon Spurgeon predicó uno de sus más notables sermones en Guildhall. También dio un mensaje evangelístico a una capilla wesleyana, y ese mensaje fue repetido en el Tabernáculo con el título: "Allá Van los Barcos" (No. 1,259). Ese sermón fue inspirado durante una caminata que hizo Spurgeon junto a la playa de Plymouth.

El año finalizó con una alentadora reunión con los amigos del Colegio del Pastor, donde se reportó que un estudiante portugués había finalizado sus estudios, y que otros estudiantes habían solicitado ir a Estados Unidos, Canadá y países del continente europeo.

Spurgeon partió luego hacia Menton, en el sur de Francia, en la costa del Mediterráneo, su lugar favorito para descansar, esperando que un cambio de aires y de escenario le fuera de mucho beneficio para la ardua labor del siguiente año.

1876

El Fondo para Libros de la Señora Spurgeon

Setenta y cinco nuevos miembros se agregaron a la membresía del Tabernáculo Metropolitano a inicios de 1876, para conformar un total de 4,900 miembros. El sermón No. 1,292 hace referencia a ese hecho.

Durante una reunión de oración que tuvo lugar la última noche de Enero de ese año, Spurgeon habló en contra del uso del título "Reverendo" (aunque él todavía lo usaba para no dificultarle su tarea al cartero). Afirmaba que nadie lo había ordenado y nadie lo haría nunca. Su única ordenación provino de "la mano traspasada."

En Marzo apareció un nuevo libro: *Comentando y Comentarios*, dos conferencias dadas a los estudiantes de su Colegio. Spurgeon consultó aproximadamente cuatro mil libros para analizarlos y recomendar los mejores para sus estudiantes y para jóvenes ministros. En el mes de Abril se publicó la nueva *Historia del Tabernáculo Metropolitano*.

La esposa de Spurgeon decidió establecer un fondo para libros para ayuda de pastores. Inició el fondo con dinero propio, comprando y distribuyendo cientos de copias de las *Conferencias a mis Estudiantes*. Muchos simpatizantes enviaron donativos y no solamente se enviaron libros a los pastores pobres sino también dinero y ropa. Cuando Spurgeon murió en 1892, se habían distribuido aproximadamente 150,000 libros a ministros de todas las denominaciones. En la primavera de 1876, Spurgeon recibió una nueva invitación para dar conferencias en los Estados Unidos, pero rechazó el ofrecimiento.

La noche del primer domingo de Julio se le solicitó a toda la congregación que cediera sus asientos para que las personas que nunca habían venido al Tabernáculo, pudieran entrar para escuchar el Evangelio. Una segunda "noche libre" tuvo lugar en el mes de Octubre, cuando una multitud de 7,000 personas se apretujó para entrar en un local que sólo tenía capacidad para 6,000 personas.

En el mes de Agosto, Spurgeon emprendió una extensa gira de predicación por Escocia. Un domingo predicó a una multitud de 3,000 personas en las faldas de una colina con una maravillosa vista hacia el Estuario de Clyde. Su voz incomparable llevó el mensaje a una gran distancia. Se dice a veces que Spurgeon nunca predicó series de sermones. El volumen correspondiente a 1876, de sus sermones, se caracteriza por varios sermones "dobles": "Conversiones Deseadas" y "Conversiones Alentadas" (Nos. 1,282 y 1,283); "Buenas Nuevas para Quienes Buscan" y "Una Segunda Palabra para Quienes Buscan" (Nos. 1,312 y 1,313); y en Diciembre, una serie de cinco sermones sobre "Cristo el Fin de la Ley," "Cristo el Conquistador de Satanás," "Cristo el Vencedor del Mundo," "Cristo el Hacedor de Todas las Cosas Nuevas" y "Cristo el Destructor de la Muerte" (sermones Nos. 1,325-1,329).

1877

El Orfanato Abierto al Público

Después de predicar los dos primeros domingos del año, Spurgeon cayó enfermo con reumatismo cuando se encontraba de visita en París. No volvió a predicar en el Tabernáculo hasta el tercer domingo de Marzo. Cuando retomó su ministerio, la congregación lo recibió de pie entonando la Doxología, mientras Spurgeon subía al púlpito.

Durante el año de 1877, Spurgeon predicó en varias ocasiones a diferentes organizaciones. En Mayo predicó para la Sociedad de Liberación, que pugnaba por la separación de la Iglesia y del Estado. En Junio predicó a favor de los hospitales de Londres. En Octubre, junto con otros ministros, observó un día de oración para las escuelas dominicales.

En dos domingos diferentes durante este año, la congregación regular renunció a sus asientos, para dar paso para que personas ajenas pudieran visitar el Tabernáculo y escuchar a Spurgeon. Las fechas fueron el 13 de Mayo y el 19 de Agosto.

Con ocasión de su cumpleaños número cuarenta y tres, Spurgeon fue al Orfanato. Ese día el Orfanato estuvo abierto al público en general, y miles de personas asistieron. Las instalaciones fueron iluminadas durante la noche.

En el mes de Julio, visitó Escocia, donde predicó en una pista de patinaje en Dunoon. Algunas personas caminaron cerca de 50 kilómetros para poder estar presentes.

De Australia le extendieron una invitación para que visitara las colonias, pero Spurgeon declinó la invitación.

La obra del Colegio del Pastor continuó recibiendo bendiciones. El doctor Hodge, un teólogo norteamericano, participó en el picnic anual a favor del Colegio, y Spurgeon pudo reportar que sus hombres habían construido ya más de cuarenta capillas en la Ciudad de Londres.

Este año pudo ver dos publicaciones de Spurgeon, que son dignas de mención: *El Glorioso Logro de Cristo*, una colección de siete sermones acerca de Cristo como vencedor de Satanás, del mundo, de la muerte, etc. En el mes de Julio apareció: *Comentando y Comentarios*, que originalmente fueron las dos conferencias dadas en el Colegio del Pastor, pero que ahora incluía un catálogo de excelentes comentarios bíblicos y de exposiciones.

1878 Año Testimonial

El año de 1878 fue un "año testimonial" en la vida de C. H. Spurgeon. En este año Spurgeon completaba sus 25 años de ministerio, y por tal motivo, quienes apoyaban sus obras levantaron un fondo destinado a las mismas. Se requerían 5,000 libras esterlinas, pero la cantidad obtenida fue mucho mayor.

También se decidió en ese año esculpir un busto del gran predicador. El escultor seleccionado fue John Adams-Acton, ganador de la medalla de oro de la Academia Real. Él había realizado previamente el busto de John Wesley para la Abadía de Westminster y otro de la Reina Victoria, destinado a las Islas Bahamas. Pueden encontrarse pequeñas estatuillas, réplicas de ese busto original de Spurgeon, en las sacristías de muchas iglesias y en las casas de varios pastores, tanto en Inglaterra como en otras partes del mundo.

A principios del año, Spurgeon cayó nuevamente enfermo; debido a eso tuvo que partir nuevamente en busca del aire beneficioso del sur de Francia. Pudo regresar a su púlpito a mediados de Marzo.

La membresía del Tabernáculo alcanzaba ya la cifra de 5,040 personas, que representaba un incremento de 100 miembros sobre el año anterior.

El día 12 de Mayo la congregación regular no se presentó al servicio del domingo por la noche, con el objeto de ceder su espacio a todas aquellas personas que querían visitar el Tabernáculo por primera vez. El sermón que predicó en esa ocasión se titula "*No Hay Diferencia*" (No. 1414).

En el mes de Julio se dirigió a Escocia con el objeto de tomar unas vacaciones, pero fue persuadido a predicar en un espacio al aire libre frente a la Academia Rothesay. A este evento asistieron unas 15,000 personas.

También en el mes de Julio se publicó un excelente libro titulado: "*La Biblia y el Periódico*." Spurgeon estaba convencido, al igual que John Newton, que debía leerse el periódico "para ver cómo mi Padre celestial gobierna el mundo." El libro contiene una colección de reportes de periódicos sobre diversos incidentes, vistos desde una perspectiva espiritual, para beneficio de predicadores y maestros de la escuela dominical. Algunas veces Spurgeon seleccionaba algunos de esos incidentes y predicaba sermones completos acerca de ellos. Por ejemplo, durante dos domingos del mes de Septiembre, predicó dos sermones acerca del hundimiento del barco *Princesa Alicia* (Sermones Nos. 1432 y 1433).

En el mes de Septiembre apareció el quinto volumen de "*El Tesoro de David*," conteniendo los comentarios de Spurgeon sobre los Salmos 104-118.

En el mes de Octubre se publicó el libro *Conferencias en Casa y Fuera de Ella*. Este volumen contiene 18 conferencias, tres de las cuales se dieron durante 1878.

La última se titula "Seguir adelante," una conferencia sensacional presentada ante la Unión Bautista, en las reuniones sostenidas en Leeds.

Spurgeon recibió una invitación para visitar Canadá, pero como siempre, declinó la invitación, pues no sentía que "tenía el permiso de su Señor para que abandonara su puesto."



1879 Bodas de Plata

Spurgeon abandonó Inglaterra para dirigirse a Menton, Francia, el 15 de Enero de ese año, con el objeto de recuperar su salud. Sus biógrafos se referían a él como "el Pastor inválido." La obra de los asilos recibió por ese tiempo mucha publicidad por parte de la prensa secular.

A mediados de Abril regresó a Londres y cuando predicó el domingo de Pascua fue como si "se abriera una nueva era en el Tabernáculo." Su sermón lleva el título de *La Filosofía de la Alabanza Abundante* (sermón no. 1,468). El jueves santo, Spurgeon predicó lo que muchos consideran uno de sus más "notables mensajes." Basado en el texto de Oseas 14: 6, todas las ilustraciones procedían "frescas de los olivares de Menton."

Un artículo que apareció en un periódico de los Estados Unidos acusaba a un popular predicador londinense de falta de templanza, expresando que su enfermedad de la gota requería frecuentes visitas a Francia, siendo la gota el resultado del excesivo consumo de cervezas, coñac y vino de Jerez. No es necesario refutar esta incorrecta descripción del pastor del Tabernáculo Metropolitano.

El gran evento del año, en el Tabernáculo Metropolitano, fue la presentación que hicieron a Spurgeon del Testimonial de las Bodas de Plata el día 20 de Mayo. Se predicaron sermones especiales el día domingo 18 de Mayo de ese año (sermones nos. 1,474 y 1,475) y en una reunión que tuvo lugar el siguiente martes, se le entregó al pastor 6,233 libras esterlinas. Él rehusó conservar ese dinero para sí, pero aceptó un reloj de pared como un recuerdo de la ocasión. Las "bodas de plata" eran en efecto la celebración de veinticinco años de ministerio para la congregación del Tabernáculo. Spurgeon donó 5,000 libras esterlinas para los asilos y el resto para otras causas que lo ameritaban, tales como el fondo establecido por la señora Spurgeon para los ministros pobres.

En Junio C. H. Spurgeon llegó a los cuarenta y cinco años, lo que fue otro motivo para que se entregaran muchos regalos que también fueron canalizados al proyecto de los asilos.

Problemas políticos, tanto internos como en el extranjero, durante el verano de 1879, motivaron a Spurgeon a predicar sobre la guerra, sobre la depresión comercial y otros problemas de carácter nacional en un sermón titulado *La Crisis Presente* (No. 1,483).

Un pequeño libro titulado *Predicadores Excéntricos* fue publicado en el mes de Julio. Se hizo, dijo el propio predicador en el Prefacio, "en defensa propia," como un intento de prevenir que los siervos de Dios en el ministerio cristiano, sufran de una crítica capciosa, falsa, y que sólo busca fallas.

En el mes de Octubre se inauguró un orfanato para niñas, con los edificios de un mayor tamaño que los construidos para los niños. Predicando ese mes durante las reuniones de otoño de la Unión Bautista en Glasgow, Spurgeon recibió una ofrenda de 273 libras esterlinas a favor del orfanato para niñas. Ese mismo mes se publicó el sermón no. 1,500 titulado *La Serpiente de Bronce Levantada*.



1880 La Casa del Sermón

Durante las primeras seis semanas del año, Spurgeon estuvo ausente del púlpito del Tabernáculo Metropolitano, habiendo pasado un período de convalecencia de tres meses en Francia. En el mes de Enero, se celebraron servicios evangelísticos dirigidos por evangelistas de Spurgeon, el señor Smith y el señor Fullerton. (Este último se convirtió en un importante biógrafo de Spurgeon).

Antes de regresar a Inglaterra, Spurgeon se enteró de la muerte de la señora Hillyard, la gran benefactora del orfanato. Las últimas palabras de esa señora fueron: "¡Mis muchachos, mis muchachos!"

El predicador retomó sus funciones en el Tabernáculo el 15 de Febrero de 1880, y aunque había estado ausente durante mucho tiempo, se reconocía que su influencia era aún mayor fuera del Tabernáculo que en él. Los lectores de sus sermones impresos excedían la cifra del millón. Los sermones se habían estado imprimiendo ya por veinticinco años y seis meses, de tal forma que cuando se colocó la primera piedra para una nueva casa de niñas dentro del orfanato, en ese mismo mes de Junio se consideró conveniente llamarla la "Casa del Sermón."

En la primavera de ese año, se llevaron a cabo elecciones generales y Spurgeon, un firme liberal, sentía una viva emoción con el nuevo gobierno de Gladstone. Sin embargo, negó ante la prensa una historia propalada por algunos enemigos, que "él votaría por el diablo si éste fuera liberal."

Durante la conferencia anual del Colegio del Pastor, Spurgeon pudo reportar que 511 hombres habían salido del Colegio para integrarse a diversas iglesias, y que los bautismos desde el año de 1868 habían sobrepasado la cifra de 39,000.

Este año Spurgeon alcanzó la edad de 46 años y por razones de salud y por recomendación de sus doctores, cambió su residencia a una zona alta ubicada en el sur de Londres, llamada Upper Norwood, (muy cerca de donde está situado el día de hoy, Spurgeon's College). Su nueva residencia recibió el nombre de "Westwood." Había un manantial medicinal en el jardín, que se pensó que ayudaría a aliviar su reumatismo.

El día de Navidad la salud del predicador se deterioró una vez más. Trató de evitar el viaje a Francia, pero el intento no fue exitoso. Durante el mes de Diciembre recibió a más de cien nuevos miembros en el Tabernáculo.

El sermón no. 1,518 en el volumen correspondiente a este año es muy interesante ya que fue predicado a un grupo de damas inválidas en Menton, Francia. El título: "Amados pero Afligidos."

Otro nuevo libro de la prolífica pluma de Spurgeon salió a luz durante este año. En el mes de Agosto apareció *Cuadros de John Ploughman* (con el subtítulo: Más

de su plática sencilla para gente sencilla). Este nuevo libro era una especie de continuación de *Conversación de John Ploughman* que había alcanzado una inmensa circulación y una notable influencia. El libro fue escrito para "golpear al mal, y especialmente al monstruoso mal de la bebida."



1881

Amigo de la Unión Bautista

Spurgeon y su esposa habían estado casados ya por veinticinco años. Se hubieran celebrado las Bodas de Plata en el Tabernáculo Metropolitano de la manera correspondiente, pero Spurgeon no gozaba de buena salud. Desde Enero hasta fines de Marzo estuvo enfermo, y predicaba en el Tabernáculo sólo intermitentemente. Un pequeño librito, titulado *¡Ten Buen Ánimo!*, fue el resultado de este período de sufrimiento corporal.

En el mes de Abril Spurgeon retomó una vez más su predicación regular, comenzando con las reuniones anuales de la Sociedad Misionera Bautista llevadas a cabo en el Exeter Hall (sermones nos. 1596 y 1633).

El mes siguiente dio un mensaje a sus colportores (ya contaba con 73 miembros) prometiendo un premio de 5 libras esterlinas al hombre que lo hiciera mejor durante los siguientes doce meses. El segundo lugar tendría un premio de 3 libras esterlinas y el tercer lugar contaría con un premio de 2 libras esterlinas. La Versión Revisada del Nuevo Testamento salió a luz en ese año y Spurgeon hizo referencia a ella en un sermón titulado *La Enfermedad del Corazón es Curable*.

En Septiembre estaba trabajando otra vez a todo vapor en el Tabernáculo y la obra era muy estimulante. Pudo reportar que un día estuvo en uno de los salones del Tabernáculo entrevistando a personas con inquietudes, desde las dos de la tarde hasta las siete de la noche. Treinta y tres personas en total fueron entrevistadas de manera ininterrumpida. "Nunca me he gozado tanto," fue su comentario. El 11 de Septiembre el Tabernáculo fue abierto sólo para quienes lo visitaban por primera vez. La congregación regular cedió sus puestos (Sermón no. 1620).

En la conferencia anual del Colegio del Pastor, Spurgeon criticó levemente a la Unión Bautista, pero se apresuró a asegurar por medio de la revista *El Bautista*, que era un buen amigo de dicha Unión y de todas sus obras. El 26 de Octubre asistió a la reunión anual que tuvo lugar en Portsmouth, y predicó en un salón sobre el texto: "Separados de Mí nada podéis hacer." Muchas personas no pudieron entrar, y el local estaba completamente abarrotado. El Príncipe Eduardo de Saxe-Weimar fue un invitado especial y compartió con otros dignatarios, incluyendo al Alcalde de Portsmouth. Al día siguiente, Spurgeon predicó en una pista de patinaje en la cercana Southampton.

En el mes de Noviembre partió nuevamente para Mentone. Spurgeon invitó al evangelista norteamericano D. L. Moody para que predicara en el Tabernáculo el día 20 de este mes. El 28 de Diciembre se sostuvo una reunión con el tema "bienvenido a casa." A esta reunión asistieron unas cuatro mil personas. Spurgeon se veía descansado y gozando de buena salud. Expresó el deseo de que sus reuniones de los jueves por la noche gozaran de la misma asistencia que la de los domingos.



1882 El Secreto del Éxito

Una visita al Tabernáculo Metropolitano por parte del Primer Ministro de Inglaterra estableció un auspicioso inicio para el año. Se cuenta que un estudiante de una escuela en Estados Unidos, cuando se le preguntó quién era el Primer Ministro de Inglaterra, respondió: ¡El señor Spurgeon! La visita del señor Gladstone fue inesperada, de tal forma que no se preparó un sermón especial para la ocasión. El Primer Ministro se reunió previamente en privado con Spurgeon durante quince minutos, y posteriormente se volvió a reunir con él para felicitarlo por la excelente labor que desarrollaba en el Tabernáculo Metropolitano.

El pastor era quien soportaba la mayor parte de la carga de trabajo del Tabernáculo, por lo que recayó en el mes de Marzo. Ese ataque duró un mes, y durante ese tiempo el Obispo de Rochester visitó a Spurgeon en su hogar, "Westwood," y oró con él por su recuperación.

Spurgeon celebró su cumpleaños número cuarenta y ocho el día 19 de Junio y recibió 450 libras esterlinas como regalo de cumpleaños. Usó ese dinero en el orfanato para niños.

Durante el mes de Agosto se celebró en el Tabernáculo una campaña promoviendo la abstención total de alcohol. Spurgeon declaró abiertamente su apoyo pleno a esta cruzada y a los principios de total abstención.

Unos visitantes procedentes de los Estados Unidos le preguntaron cuál era el secreto de su éxito. Spurgeon respondió: "Mi gente ora por mí." En toda la segunda mitad del año, Spurgeon se esforzó por convertir las reuniones de oración de los lunes, en algo atractivo y eficaz. El día 6 de Octubre predicó un memorable sermón en el Circo de Hengler, Liverpool, a la asamblea anual de la Unión Bautista. El título del sermón es: *Ayudas y Obstáculos para la Oración.*

A fines de Octubre, Spurgeon requirió de descanso y recuperación en Mentone. Regresó a Londres en Diciembre. Una gran multitud se reunió en el Tabernáculo el día previo a la Navidad, para darle la bienvenida. Spurgeon sufría todavía de muchos dolores, pero predicó con mucho poder sobre el tema de la estrella heráldica del Salvador. Al día siguiente tuvo que guardar cama.

Algunas veces se comenta que Spurgeon no predicó nunca series de sermones. Sí lo hizo, en varias ocasiones, aunque dichas series no estaban planeadas de antemano, sino que un texto o tema progresaba a otro, conforme el Espíritu Santo guiaba al predicador, semana tras semana. Así, los domingos 5, 12, 19 y 26 de Febrero, Spurgeon predicó una serie de sermones sobre "Nuestro Señor ante el Sanedrín, Pilato y Herodes," seguidos de otros dos sermones acerca de Pilato. (Sermones nos. 1643-45 y 1647-48).

En el sermón no. 1649 (página 151) encontramos los puntos de vista de Spurgeon acerca de la observación semanal de la Santa Cena.

Su ministerio por medio de la publicación de libros estuvo muy activo durante el año de 1882. El volumen 6 del **Tesoro de David** fue publicado en el otoño, habiendo sido precedido por **Sermones de la Finca** en Junio. En el mismo mes se publicó **Doce Sermones Escogidos para Ganar Almas**, seguido de **Doce Sermones Sorprendentes**.



1883

Spurgeon y Lutero

Al inicio de este año prevaleció un tiempo de tristeza en el Tabernáculo Metropolitano ya que dos diáconos muy queridos fallecieron: los señores Higgs y Mills. Los sermones nos. 1700 y 1701 fueron predicados en su memoria.

En el mes de Febrero, Spurgeon intercambió el púlpito con el renombrado doctor Joseph Parker del City Temple, Londres. Los sermones predicados en la iglesia del doctor Parker fueron a favor de la Sociedad de Colportores del doctor.

En el mes de Marzo, Spurgeon predicó el primero de tres sermones sobre 1 Juan 2: 12 y 13 (sermones nos. 1711, 1715 y 1751). Es interesante observar que en la primera instancia, Spurgeon anunció su texto utilizando la Versión Revisada de la Biblia. En el mismo mes se publicó el libro: ILUSTRACIONES Y MEDITACIONES: o "Flores del Jardín de un Puritano."

Dos felices eventos tuvieron lugar durante el mes de Mayo. El padre y la madre de Spurgeon cumplieron cincuenta años de vida matrimonial. Su padre permanecía activo como pastor de una iglesia independiente. Con tal motivo se celebró una reunión familiar en la residencia de Spurgeon, "Westwood." Hijos, nietos y bisnietos (siete de los cuales eran predicadores del Evangelio) y un puñado de amigos, participaron en el evento. Unos cuantos días más tarde, el 21 de Mayo, se puso la primera piedra de Haddon Hall, un puesto misionero del Tabernáculo, una obra muy querida por Spurgeon. Esta estación misionera permanece hasta el día de hoy.

Los sermones predicados por Spurgeon los domingos por la mañana comenzaron a ser telegrafados a los Estados Unidos, para su publicación en los periódicos de los lunes. Sin embargo, la empresa no resultó satisfactoria y fue abandonada.

En dos nuevas ocasiones, la congregación cedió su lugar a personas que visitaban el Tabernáculo por primera vez. (Sermones nos. 1717 y 1746).

En el mes de Septiembre apareció un nuevo libro: LA VERDAD PRESENTE, una colección de sermones que habían sido predicados en el Tabernáculo Metropolitano, los días lunes y jueves por la noche. En el mes de Noviembre, Spurgeon predicó dos sermones conmemorativos sobre Martín Lutero (sermones nos. 1749 y 1750). Ese año se celebraba el aniversario cuatrocientos del nacimiento de Lutero. El segundo de estos sermones fue predicado ante una congregación que llenaba completamente el Exeter Hall. La mayor parte de la audiencia estaba constituida por jóvenes.

Spurgeon partió luego hacia Francia, para pasar el invierno y recuperarse en Mentone. Entretanto preparó allí un nuevo libro: *La Clave del Laberinto*.

1884

Celebraciones del Quincuagésimo Aniversario

El púlpito del Tabernáculo Metropolitano no fue ocupado por Spurgeon sino hasta Febrero de aquel año, ya que todavía se encontraba recuperándose en Francia durante todo el mes de Enero. Sin embargo, el 24 de Enero predicó a una congregación abarrotada en la iglesia francesa de Menton.

En Marzo su salud había mejorado sustancialmente. En el mismo mes apareció el nuevo libro *La Clave del Laberinto*. Los comentarios fueron que el libro tenía un estilo encantador y que estaba lleno de ejemplos llenos de fuerza. El objetivo del libro era exponer la fe honesta, y prevenir a los creyentes acerca de las trampas de Satanás.

En el mes de Abril, predicó a una multitud de jóvenes en Exeter Hall, a favor de la Sociedad Misionera Bautista (sermón no. 1778). También, a solicitud de la Unión de Escuelas Dominicales, Spurgeon predicó en Union Chapel, Islington, Londres (sermón no. 1785).

El gran suceso del año de 1884, sin embargo, fue la celebración del cumpleaños número cincuenta del predicador, celebración que tuvo lugar los días 18 y 19 de Junio. Los periódicos comentaron el evento y congratularon al predicador por ser uno de los hombres mejor conocidos de su tiempo, habiendo sido primero "una curiosidad y posteriormente una notoriedad." Naturalmente el Tabernáculo estaba completamente lleno en las reuniones que tuvieron lugar esas dos noches. 7,000 personas estuvieron presentes la noche del 19 de Junio. En una respuesta característica a los buenos deseos que le expresaban, Spurgeon dijo que "él no atravesaría la calle para ir a escucharse a él mismo." En el evento predicaron hombres eminentes tales como D. L. Moody y O. P. Gifford, de los Estados Unidos y Canon Wilberforce, y los doctores Newman Hall y Joseph Parker. Como regalo de cumpleaños le fueron presentadas al pastor 4,500 libras esterlinas, suma que él se apresuró a donar, distribuyéndola al Hospital de Santo Tomás, a la Sociedad Misionera Bautista, al Fondo Bautista de ayuda para ministros pobres, a su propia Asociación de Colportores, al fondo de libros de su esposa y a la iglesia de su hijo que por entonces estaba en construcción en Auckland, Nueva Zelanda. Se publicó un álbum de jubileo que contenía un breve resumen de su vida y las varias instituciones del Tabernáculo.

En el mes de Agosto fue invitado por Canon Wilberforce para ser su huésped durante unas cortas vacaciones y durante ese "descanso" predicó a una multitud en la pista de patinaje de Southampton. También predicó a clérigos de la iglesia de Inglaterra al día siguiente, demostrando así nuevamente su catolicidad y su amor por los hermanos evangélicos, independientemente de su denominación. Spurgeon retomó su trabajo en el Tabernáculo Metropolitano en el mes de Septiembre, pero en Noviembre se encontraba otra vez delicado de salud. Batalló todo el resto del año, cumpliendo algunos compromisos y cancelando otros. Para la Navidad cenó con los niños del Orfanato Stockwell. Spurgeon estaba

sumamente débil y esta iba a ser su última cena con sus amados huérfanos y amigos del orfanato.



1885

El Tesoro de David Completado

Spurgeon predicó en el Tabernáculo Metropolitano el primer domingo del año, pero no pudo irse a Menton al día siguiente como lo tenía planeado debido a que otra vez se encontraba enfermo. A finales del mes viajó al sur de Francia y pronto comenzó unos servicios en el cuarto de misiones del hotel "Villa les Grottes," conforme su salud mejoraba. La peste del cólera prevalecía en el continente europeo en ese tiempo y por esta razón había pocos visitantes.

El predicador regresó nuevamente al púlpito del Tabernáculo el 12 de Abril. Naturalmente se volvió a involucrar en todas las actividades de su ministerio, inaugurando la vigésimo primera Conferencia del Colegio del Pastor el día 2 de Mayo. Una semana después se reunió con sus colportores en la Conferencia que ellos sostenían regularmente.

Dos notables eventos literarios ocurrieron durante el verano de 1885. Spurgeon publicó el primer volumen de **Mis Notas de Sermones** en Abril (Génesis a Proverbios), y el segundo volumen (Eclesiastés a Malaquías) el mes siguiente. También completó **El Tesoro de David**, su monumental comentario sobre el libro de los Salmos, que le había tomado veinte años compilar.

En Julio, Spurgeon fue a Escocia, en lo que constituía su tercera visita allá y predicó a una congregación de 4,000 personas, en Benmore.

Tal vez la nota relevante del año ocurrió el 28 de Septiembre, cuando por invitación de Sir R. N. Fowler, alcalde de Londres, Spurgeon asistió a la "Mansion House," para dirigir la oración de la unión de trabajadores bancarios y de otras personas involucradas en la banca (Sermón no. 1,864)

Spurgeon cayó enfermo nuevamente hacia fines de ese año, y el 11 de Diciembre se dirigió una vez más a Francia con el objeto de recuperarse. Tuvo que permanecer dos meses alejado de Londres.

1886

Spurgeon y la Versión Revisada

El ministerio de Spurgeon en el Tabernáculo Metropolitano, en el año de 1886, estuvo limitado a los meses de Febrero a Noviembre. El principio y el fin del año estuvieron marcados por la enfermedad y la recuperación en Francia.

El regreso a casa desde Menton, en el mes de Febrero fue muy triste, pues varios amigos del predicador iban muriendo uno a uno por ese entonces, y Spurgeon lamentó especialmente la muerte del doctor Charles Stanford de la iglesia Bautista de Denmark Place, en Camberwell, ubicada a sólo unos dos kilómetros del Tabernáculo Metropolitano. El sermón de Spurgeon durante los funerales del doctor Stanford, autor de "Del Calvario al Monte de los Olivos," y "Voces del Calvario," entre otros, es el número 1,892 del volumen del Púlpito del Tabernáculo Metropolitano correspondiente a aquel año titulado: "Por Qué Nos Dejan."

Durante los diez meses de ministerio de ese año, Spurgeon predicó con un poder inusual. En Febrero fue cautivado por el tema de "La Sangre Rociada" de tal manera que, después de predicar sobre Hebreos 12: 24, 25 en el sermón de la mañana, continuó con el mismo texto por la noche de ese día (Sermones nos. 1888-89). Spurgeon era un firme calvinista, pero reveló su condición universal al predicar en el mes de Abril a favor de la Sociedad Misionera Wesleyana.

También su pluma estaba todavía muy activa. En el mes de Abril publicó su tercera entrega de **Mis Notas de Sermones**. En el mes de Junio se publicó **Solamente por Gracia**, "una conversación sincera con quienes están buscando la salvación por medio del Señor Jesucristo."

El año de 1886 también estuvo marcado por el envío del primer legado desde los Estados Unidos para su orfanato, que sumaba la cantidad de 400 libras esterlinas.

Dos sermones del volumen correspondiente a aquel año muestran la estatura del hombre. En nuestra época presente, en la que hay muchas personas que reverencian la Versión Autorizada o Versión King James (en inglés) de la Biblia y excluyen cualquier otra traducción, Spurgeon predicó sermones en 1886 utilizando la Versión Revisada. El primero de estos sermones fue el no. 1935, titulado "Y Nosotros Somos," subtítulo "Una Joya Tomada de la Versión Revisada." Y luego, hoy día, cuando los mensajes o pláticas para los niños están cayendo en desuso, Spurgeon afirmó en el sermón **Jesús y los Niños** (sermón no. 1925) que "debería haber al menos una parte de cada sermón y de cada servicio que fuera adecuada para los pequeñitos. Olvidarnos de hacer esto es un error."

Abandonó Inglaterra para dirigirse a Francia a mediados de Noviembre, y sufría grandes dolores por el reumatismo y por la enfermedad de la gota. Sin embargo,

a la par del sufrimiento, Spurgeon se gozaba en el hecho de que en un tan corto tiempo en el año (por sus enfermedades), 418 personas habían sido bautizadas por inmersión y se habían integrado a la membresía del Tabernáculo Metropolitano. La iglesia había ocupado ya el edificio del Tabernáculo durante veinticinco años.



1887

La Controversia del Declive

"Al final de la época puritana, por un motivo u otro, los ministros de la iglesia se subieron al tren del declive y empezaron a rodar cuesta abajo y en algunos casos el declive fue muy rápido y en todos los casos fue muy desastroso."

El año de 1887 fue **el** año en la vida de Charles Haddon Spurgeon, de acuerdo a sus biógrafos e historiadores de la iglesia. Debido al curso de los eventos de ese año y a una cierta decisión tomada por el predicador y pastor del Tabernáculo Metropolitano, Spurgeon ha sido criticado, alabado y evaluado desde entonces. Fue el año de la 'Controversia del Declive' que trajo como resultado que Spurgeon cortara sus vínculos con la Unión Bautista, y que esa Unión aprobara un voto de censura en contra de Spurgeon.

A principios del año Spurgeon estaba todavía recuperándose de sus enfermedades en el sur de Francia. Comenzó a predicar nuevamente en el Tabernáculo el último domingo del mes, a la vez que una nueva estación de misiones fue abierta, llamada Surrey Square Mission.

El año de 1887 fue también **el** año para el pueblo de la Gran Bretaña pues la Reina celebró su Jubileo en el mes de Junio. Spurgeon predicó un sermón apropiado el domingo 19 de Junio (sermón no. 1968) titulado "El Gozo del Jubileo."

A pesar de que la controversia arreciaba fue un año de gran bendición espiritual para Spurgeon. Su orfanato recibió cientos de solicitudes de admisión, según Spurgeon podía aceptarlos. Su producción literaria fue tan abundante como siempre: **Conforme a la Promesa**, un volumen compañero del libro que había aparecido el año anterior: **Solamente por Gracia**; publicó un comentario devocional sobre el Salmo 119, El Alfabeto de Oro, un resumen de **El Tesoro de David**; y el volumen final de **Notas de mis Sermones** (Romanos a Apocalipsis). El número de los que fueron bautizados por inmersión y que se incorporaron a la membresía del Tabernáculo fue de 357 personas.

La Controversia del Declive dio inicio con dos artículos sin firma, que aparecieron en la revista de Spurgeon, **La Espada y la Cuchara**, y fue continuada mes a mes. El 16 de Octubre, sin embargo, Spurgeon predicó un sermón sobre Juan 1: 29 (sermón no. 1987) que fue considerado como la respuesta que daba Spurgeon a las muchas críticas recibidas en su contra por parte del Consejo de la Unión Bautista. El propio comentario de Spurgeon sobre todo este asunto fue: "El dolor del corazón que he soportado no se lo desearía a nadie."

Puesto que Spurgeon regresó a Menton, Francia, a principios de Noviembre, muchos detalles de la controversia están disponibles en la correspondencia

intercambiada entre Spurgeon y sus amigos en Inglaterra. Mientras tanto el Consejo de la Unión estaba preparando una comisión para que se reuniera con Spurgeon tan pronto como regresara del continente europeo.

El sermón no. 2,000 fue publicado al final del año, el último sermón perteneciente a este volumen, aunque se tenía la intención de que se leyera hasta Enero del año 1888.



1888

Sigue La Controversia

La Controversia del Declive con la Unión Bautista que había comenzado el año anterior, resultó en la renuncia de Spurgeon a esa Unión, la que fue aceptada el día 18 de Enero. Spurgeon los había acusado de no tener una base doctrinal y sugirió "una base simple de verdades bíblicas." La Unión adoptó una resolución que afirmaba que ciertas acusaciones hechas por Spurgeon "no debieron haberse hecho."

En el mes de Marzo, en una reunión especial que llevó a cabo la Asociación Bautista de Londres, se adoptó una resolución haciendo un llamado a la Unión para que preparara una sana base evangélica de fe. La moción no se implementó y Spurgeon se sintió obligado a abandonar la Asociación Bautista de Londres al igual que lo había hecho con la Unión Bautista.

La controversia tuvo repercusiones en la Conferencia del Colegio del Pastor en ese año. El sistema de la Conferencia fue modificado y estableciéndose uno nuevo. A los hombres que recibían su educación allí se les pidió que firmaran la nueva base. De 496 participantes, 430 votaron a favor de la recomendación de su Presidente.

La Controversia del Declive se convirtió en tema de conversación en los Estados Unidos y Canadá durante este año. **El Bautista Nacional** de Filadelfia censuró a Spurgeon por nombrar a eminentes predicadores que aún vivían, conectados con la Unión Bautista. La Convención Bautista de la Provincia Marítima de Canadá, por el contrario, adoptó una resolución de simpatía con la posición de Spurgeon por la verdad.

El predicador confesó que la "tensión de la controversia casi ha quebrantado mi corazón" y no fue sorprendente que casi sufriera un colapso en Marzo. Sin embargo pudo dirigirse en un discurso a la Asociación Evangélica del Colegio del Pastor, el día 16 de Abril, y una vez más se pronunció firmemente a favor del Evangelio. Suscripciones generosas lo alentaron y también recibió cientos de cartas de todas las denominaciones deseándole bien, incluyendo una carta del Obispo Ryle.

En una reunión de la Unión Bautista sostenida el día 23 de Abril, se adoptó una resolución que se esperaba que pusiera fin a la controversia. Fue muy trágico que el propio hermano de Spurgeon, el doctor James Archer Spurgeon, hubiera sido uno de los que apoyaron esta resolución.

La controversia se reflejó en la predicación de ese año: el sermón no. 2007, **Aferrándose a la Fe**; el número 2013, **La Infallibilidad de la Escritura**; y el número 2047, **Ningún Compromiso**.

Este año también fue muy triste para Spurgeon en otro sentido. Su madre murió el día 23 de Mayo. Spurgeon pronunció un sermón en sus funerales.

Spurgeon había llegado a los 54 años de edad, llevándose a cabo una recepción en su honor en el Orfanato Stockwell. Spurgeon sólo pudo permanecer unos pocos momentos allí pues físicamente estaba muy débil. En Octubre tuvo que guardar cama por un tiempo y en Noviembre se dirigió al sur de Francia para recuperarse. Estaría ausente del púlpito durante cuatro meses. El último domingo del año se resbaló al bajar unas escaleras en Menton, cayó de bruces y perdió sus dientes superiores frontales.



1889 Secuela

Spurgeon abandonó el sur de Francia el día 18 de Febrero, y luego pasó una noche en París antes de continuar su viaje de regreso a Inglaterra. Fue recibido en el Tabernáculo Metropolitano el día 24 de Febrero por una gran cantidad de miembros y amigos. Los diáconos le aconsejaron que se limitara al ministerio del Tabernáculo y que restringiera sus compromisos externos para que conservara su fuerza.

Que la Controversia del Declive pesaba todavía sobre Spurgeon es evidente al ver su predicación: el sermón no. 2085, **Endecha por el Declive**.

Asistió a la Conferencia del Colegio del Pastor el día 6 de Mayo y pronunció un poderoso mensaje sobre "Nuestro Poder y las Condiciones para Obtenerlo." El mismo mes pronunció otro mensaje a su grupo de colportores y el mes siguiente predicó en el Tabernáculo a un grupo de marineros.

También en el mes de Junio, fue publicado el primer volumen de **Las Bodegas de Sal**, y el volumen dos apareció en Noviembre. Durante 20 años, Spurgeon sacó un Almanaque que se podía colgar en los talleres y en las cocinas (**El Almanaque de John Ploughman**). Esos almanaques contenían frases destinadas a promover la templanza y la religión entre las clases trabajadoras. El pastor reunió todas esas frases en los dos volúmenes de **Las Bodegas de Sal** para que tanto los predicadores como los maestros pudieran usarlos con discreción en sus sermones y mensajes, (A-L en el volumen 1 y M-Z en el volumen 2).

En Julio Spurgeon desobedeció el consejo de sus diáconos y predicó varias veces en diversos lugares fuera de Londres, llegando a predicar hasta en Guernsey.

Por ese entonces su orfanato había recibido 6,000 solicitudes de admisión en un período de 12 meses, pero sólo pudo aceptar a 60 niños.

En una convención misionera que tuvo lugar el 15 de Octubre, Spurgeon predicó y saludó de mano a los jóvenes que iban de misioneros a China. En esa ocasión también predicaron el doctor MacLaren y el señor McNeill. Spurgeon también fue invitado por el Arzobispo de Canterbury.

El día 20 de Octubre el pastor predicó un sermón especial a los maestros de la escuela dominical (sermón no. 2110), titulado **La Semilla de Mostaza**. Ese era el momento del año en el que los maestros de la escuela dominical se reunían para una sesión especial de oración por su importante trabajo con los niños y las niñas.

En Noviembre Spurgeon ya estaba sufriendo otra vez de severos dolores y

sintiéndose sumamente débil. El día 17 de Noviembre predicó el último sermón del año en el Tabernáculo, y después se fue a Francia.

En el año de 1889 fueron bautizados 433 personas, que fueron recibidas como miembros del Tabernáculo, un número récord durante varios años, compensando los dos años que fueron débiles a consecuencia de la Controversia del Declive, aunque incluso durante esos dos años el número de nuevos miembros fue superior a los 300 cada año.



1890

El Tabernáculo Metropolitano es Restaurado

A principios del año de 1890, Spurgeon todavía se encontraba en recuperación en Menton, en el sur de Francia. Sin embargo, no estaba totalmente ocioso, pues se encontraba trabajando en un manuscrito que sería publicado póstumamente: **El Evangelio del Reino**, su comentario sobre el Evangelio de Mateo. Durante su reposo en Francia se publicó **En torno a la Puerta Estrecha**, que constituye una conversación amigable con quienes buscan la fe en el Señor Jesucristo.

El primer domingo de Febrero, Spurgeon estaba de regreso en su amado púlpito en el que continuó hasta el mes de Noviembre, predicando y abogando por sus varias causas: el orfanato, el Colegio y los colportores. Sin embargo, el sermón no. 2128, titulado "El Cielo Arriba y el Cielo Abajo" contiene muchas premoniciones de la próxima entrada del predicador en las "muchas mansiones."

Spurgeon predicó con mucho poder a la Sociedad Bíblica en el mes de Mayo, a un vasto grupo en el Exeter Hall. En el mes de Julio el Metropolitan Music Hall se llenó plenamente para oírlo predicar en favor de la Misión al Aire Libre de Hyde Park.

En el mes de Octubre perdió a su "brazo derecho," el diácono William Olney (sermón no. 2169, "El Hombre que Nunca Verá la Muerte"). Se puso la primera piedra para Surrey Gardens Memorial Hall, una de las veinte misiones del Tabernáculo, que se construía allí para conmemorar la predicación de Spurgeon en el Surrey Gardens Music Hall.

Mientras Spurgeon se encontraba en el Hotel Beau Rivage, Menton, desde mediados de Noviembre en adelante, el Tabernáculo Metropolitano fue limpiado, renovado y pintado de nuevo, con un costo superior a las 1,000 libras esterlinas. Condiciones de frío ártico prevalecieron en Inglaterra y Francia durante el mes de Diciembre de ese año, y la humedad y el frío no ayudaron al predicador en su recuperación. Escribió a casa, a su esposa, y le comentaba de tornados, heladas, neblina y de un tremendo frío. Tuvo que quedarse "prisionero" en Menton hasta el mes de Febrero de 1891.

En Octubre, **Sermones con Velas** (dos conferencias que habían aparecido impresas primero **En la Espada y la Cuchara**), fueron publicadas.

Durante ese año, 379 personas fueron bautizadas y recibidas en la membresía del Tabernáculo Metropolitano. Al fin del año se completaron 36 años de la consecutiva publicación de los sermones de Spurgeon, hecho que llevó al predicador a exclamar: "Bendice, alma mía, a Jehová."

1891 El Derrumbamiento

La muerte del diácono William Olney el año anterior fue seguida por la de varios veteranos del Tabernáculo Metropolitano, durante la primera parte de 1891. Por primera vez en la historia del Tabernáculo, las muertes sobrepasaron el ingreso de nuevos miembros. Ese año fueron bautizadas 261 personas, que fueron recibidas como miembros a lo largo del año. Esta fue la cifra más baja desde que el Tabernáculo fue abierto. Sin embargo, la membresía se mantenía por encima de las 5,000 personas; había 23 estaciones de misiones, y 27 escuelas dominicales con 8,000 estudiantes y cerca de 600 maestros. Después de su regreso de Menton en el mes de Febrero, Spurgeon entrevistó a 84 personas para determinar su ingreso a la membresía de la iglesia.

Una epidemia de influenza azotó a Londres por aquel tiempo, pero Spurgeon continuó trabajando y predicando, aunque su salud se iba deteriorando sin pausas. Una semana del mes de Mayo es representativa de la actividad de trabajo de Spurgeon en el ocaso de su vida. Después de revisar el sermón semanal para enviarlo a la imprenta el lunes, presidió también ese lunes por la noche la reunión de oración. El martes por la noche predicó a los maestros de escuela dominical en la Capilla de Bloomsbury. El jueves predicó a un grupo de marineros en el Tabernáculo, para la Sociedad de Marineros Británicos y Extranjeros, (Sermón no. 2,206, titulado "¿Soy un Mar o una Ballena"? El viernes se reunió con un grupo de ministros en Hendon.

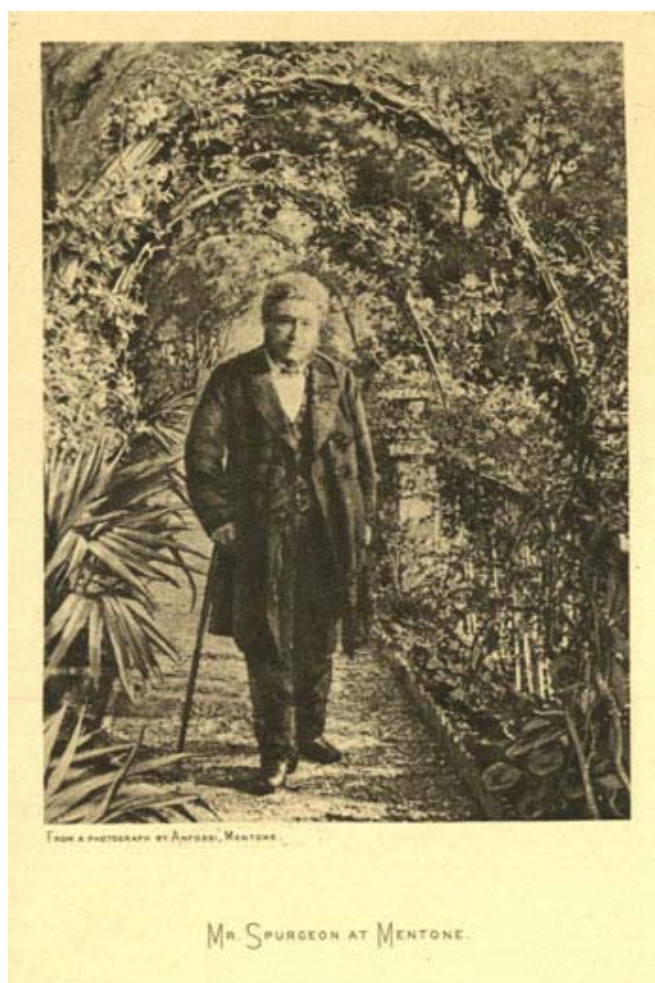
La salud de Spurgeon se derrumbó finalmente, no a causa de la influenza o del trabajo excesivo, sino por la combinación de reumatismo, gota y de la enfermedad de Bright (una enfermedad que ataca severamente los riñones). El domingo 7 de Junio predicó por última vez en su vida en el Tabernáculo (sermón no. 2,208, titulado "El Estatuto de David para Compartir el Botín"), completando así cuarenta años de predicación del Evangelio. Spurgeon contaba con sólo 57 años de edad, más de treinta de los cuales los pasó en el Tabernáculo.

Los síntomas de su enfermedad se volvieron alarmantes y se tuvo que llamar a un especialista. Dos veces al día se sostenían reuniones de oración en el Tabernáculo, pidiendo por la recuperación del pastor. El veredicto del doctor fue: "el caso es muy difícil y muy peligroso." Muchas personas escribieron a Spurgeon deseándole pronta recuperación, entre los que se contaban el Príncipe de Gales, el Primer Ministro de Inglaterra, señor Gladstone, y varios miembros de la nobleza. Los arzobispos y obispos de la Iglesia de Inglaterra, así como el Rabí principal de la ciudad, oraron públicamente por Spurgeon.

En el mes de Septiembre experimentó una ligera mejoría, y se le permitió que hiciera breves excursiones por el campo. Fue a Eastbourne a principios de Octubre y luego a fin de mes se fue a Menton. Al abandonar Inglaterra, el doctor A. T. Pierson, venido de los Estados Unidos, tomó su lugar en el Tabernáculo Metropolitano.

En Francia, Spurgeon gozó de ciertos períodos en los que sufría menos dolor y continuó trabajando para terminar **El Evangelio del Reino**, y asimismo terminó su libro **Recuerdos de Stambourne**, que fue publicado en Noviembre de ese año.

Justo antes de Navidad Spurgeon dijo: "He dado la vuelta a la esquina... Voy a saludar el día cuando pueda hablar con ustedes nuevamente." Eso no iba a suceder. Su última exposición de las doctrinas de la gracia fue a un pequeño grupo de huéspedes que estaban en el Hotel Beau Rivage en Menton.



1892

El Llamado a Casa

La referencia al año 1892 es más bien irónica, pues Spurgeon sólo vivió 31 días en 1892, ya que murió a las 11 de la noche del 31 de Enero, en presencia de su esposa y de unos cuantos amigos.

Al seleccionar y editar el primer sermón que se publicaría ese año, Spurgeon eligió: "Gratitud por la Liberación de la Tumba" (Salmo 118: 17, 18). Era también el texto que Martín Lutero tenía colgado en la pared de su estudio y también estaba inscrito en la Casa del Jubileo de Spurgeon, en la parte trasera del Tabernáculo Metropolitano. Spurgeon iba a dejar de ser liberado de la tumba en breve. Enfermó tan gravemente que ya no pudo escribir más a partir del 6 de Enero y ya para el 24 de Enero su salud había declinado gravemente. Siete días después entró en el cielo. Había leído fragmentos de sus sermones impresos a un cierto número de huéspedes en su habitación del hotel en Menton. El 10 y el 17 de Enero de 1892, fueron las últimas dos ocasiones que habló "en público."

Las líneas telefónicas a Menton se bloquearon con muchísimos mensajes de condolencia que llegaban de todas partes del mundo, incluyendo una llamada del Príncipe y de la Princesa de Gales.

El cuerpo del predicador fue colocado en un ataúd de madera de olivo y después de un servicio memorial en la Iglesia Presbiteriana Escocesa, fue llevado a Inglaterra para ser enterrado en Londres. Spurgeon fue enterrado en el cementerio de Norwood, entre sus ancianos, diáconos y miembros de la iglesia que le habían precedido.

Antes de ser enterrado, el cuerpo fue velado en el Tabernáculo Metropolitano. Se programaron cuatro servicios fúnebres en un día: uno en la mañana para miembros de la iglesia, uno por la tarde para ministros y estudiantes, uno al anochecer para miembros de iglesias de otras denominaciones, y uno ya tarde por la noche (10: 30 p.m.) para el público en general. Ira D. Sankey cantó "Duerme, amado, duerme y descansa" y "Solamente recordado por lo que he hecho." Entre los participantes encontramos a los doctores Alexander MacLaren y F. B. Meyer.

Cientos de miles de personas cubrieron la ruta de unos doce kilómetros entre el Tabernáculo Metropolitano y el cementerio. Las banderas ondeaban a media asta y las campanas de las iglesias repicaban. El servicio en el cementerio fue presidido por uno de los propios hombres de Spurgeon, el pastor Archibald Brown. El doctor A. T. Pierson presidió la oración y el Obispo de Rochester pronunció una bendición.

Una cripta muy bien diseñada albergó el ataúd del predicador, y mostraba un retrato esculpido del Príncipe de los predicadores y una Biblia abierta.

La voz que una vez fue descrita como "una campana de plata" ahora permanecería callada, después de haber exaltado al Salvador y de haber servido de instrumento para atraer a tantas personas a Él. Durante su pastorado un total de 14,692 personas fueron bautizadas y se unieron al Tabernáculo Metropolitano. Sus sermones continuaron publicándose durante 27 años después de su muerte, de tal forma que "aun estando muerto, habla."

De inmediato se publicaron muchas biografías, alcanzando un promedio de una biografía por año durante los siguientes diez años.

Fin



1893 El Molde Roto

Con frecuencia se dice que cuando Dios concluye con un hombre, rompe el molde. Ciertamente eso pareció suceder cuando Charles Haddon Spurgeon murió, aunque eso no significa que su influencia no haya continuado. De hecho su influencia continuó, y lo sigue haciendo hasta el día de hoy. Los sermones se siguieron publicando hasta el año de 1917, por lo que seguiremos comentando sobre su vida y su obra hasta ese año.

La Espada y la Cuchara, la revista fundada por Spurgeon, publicó en su portada en 1893 una fotografía titulada "El Estudio Vacío en Westwood". No solamente estaba vacío el estudio del predicador, sino que el púlpito del Tabernáculo se quedó sin el Príncipe de los Predicadores y la presidencia de sus muchas instituciones quedó vacante. Durante veintisiete años, Spurgeon había editado *La Espada y la Cuchara*, y había dejado una buena reserva de material que los editores que le sustituyeron pudieron utilizar. También dejó muchos sermones que no habían sido impresos y otros sermones en forma de notas.

El Colegio, la Asociación de Colportores, los Hospicios, el Orfanato y otras instituciones, continuaron siendo apoyados por aquellos que habían contribuido durante la vida del predicador. De hecho, el Fondo Memorial había alcanzado la suma total de 9,647 libras esterlinas en Mayo de 1893, y el dinero debía destinarse a todas esas instituciones.

El púlpito del Tabernáculo estaba siendo temporalmente ocupado por el doctor A. T. Pierson, de los Estados Unidos (que también lo había ocupado durante la última enfermedad de Spurgeon a solicitud del propio predicador). Su hijo, Thomas, fue llamado de Nueva Zelanda para que ocupara el puesto de pastor en la iglesia de su padre en Marzo de 1893.

La revista *La Espada y la Cuchara* comenzó ahora a publicar en entregas mensuales *El Evangelio del Reino*, el comentario de Spurgeon sobre el Evangelio de Mateo. El volumen fue publicado como un libro separado en Abril de ese año. Por ese tiempo comenzaron a aparecer varias biografías de Spurgeon, comenzando por una muy breve, escrita por un metodista primitivo que había sido admitido al Colegio del Pastor por el propio Spurgeon en pago de la deuda que tenía con esa denominación por su conversión en una capilla de esa denominación.

Por esas fechas, los sermones impresos de Spurgeon fueron catalogados por temas. De los 2,000 que ya estaban disponibles en impresión, 571 tenían a Jesucristo como tema; 322 se referían a la iglesia; 222 sermones trataban con la salvación; 172 sermones eran sobre Dios; 129 eran sobre la fe; 96 sobre el pecado; 88 sobre la oración; 77 sobre la conversión; 50 sobre el Espíritu Santo y 25 sobre la elección. Los restantes trataban sobre temas bíblicos generales. "La

elección" -decía Spurgeon- "tiene que tener la misma proporción en nuestra enseñanza que los condimentos en nuestra comida."

En el número de 1893 de *La Espada y la Cuchara*, el doctor A. T. Pierson escribió sobre "la caída de un Gigante", afirmando que Dios había dado a Spurgeon a "la iglesia entera". El doctor W. Y. Fullerton (un notable biógrafo de Spurgeon), escribió en ese mismo número, sobre "doce meses después" y puesto que Spurgeon murió en Enero del año anterior, Fullerton señalaba que después de Enero vienen meses más hermosos, más brillantes, más fragantes y más fructíferos. Fullerton afirmaba que: "el sabor del ministerio de la Palabra ha sido conservado fresco por los sermones impresos semana a semana. . . ¡Spurgeon no está muerto!

No, Spurgeon "muerto, aún habla", especialmente mientras sus sermones sigan siendo impresos.



1894

Las Traducciones de los Sermones de Spurgeon

Una de las principales biografías de Charles Haddon Spurgeon fue escrita y publicada por primera vez en el año de 1894 por un señor llamado Godfrey Holden Pike. Fue un estrecho colaborador de Spurgeon y, por tanto, conocía muy bien tanto su vida como su obra. Se titula 'La Vida y Obra de Charles Haddon Spurgeon' y está publicada por el Estandarte de la Verdad. La obra está en inglés.

En su capítulo I, en los párrafos iniciales, el señor Pike afirma: "Antes de su muerte había llegado a ser considerado generalmente como un siervo de la Iglesia Universal y un ciudadano del mundo; pero aunque se había ganado el respeto de personas procedentes de todas las nacionalidades, probablemente era el mundo de habla inglesa el único que podía entenderle perfectamente. Los extranjeros que tenían la necesidad de conocerlo a través de una traducción, no podían disfrutar plenamente de las mejores cualidades de sus sermones en su vestido (presentación) original."

En el prefacio al Volumen 6 de los sermones, correspondiente al año de 1860, el señor Spurgeon afirma: "La Cabeza de la Iglesia ha abierto para nosotros otra puerta de utilidad, en la traducción de estos sermones al sueco, y en esa lengua los sermones han encontrado una muy amplia circulación; así que ahora hablamos en inglés, francés, galés, alemán y sueco, que son casi las únicas lenguas protestantes."

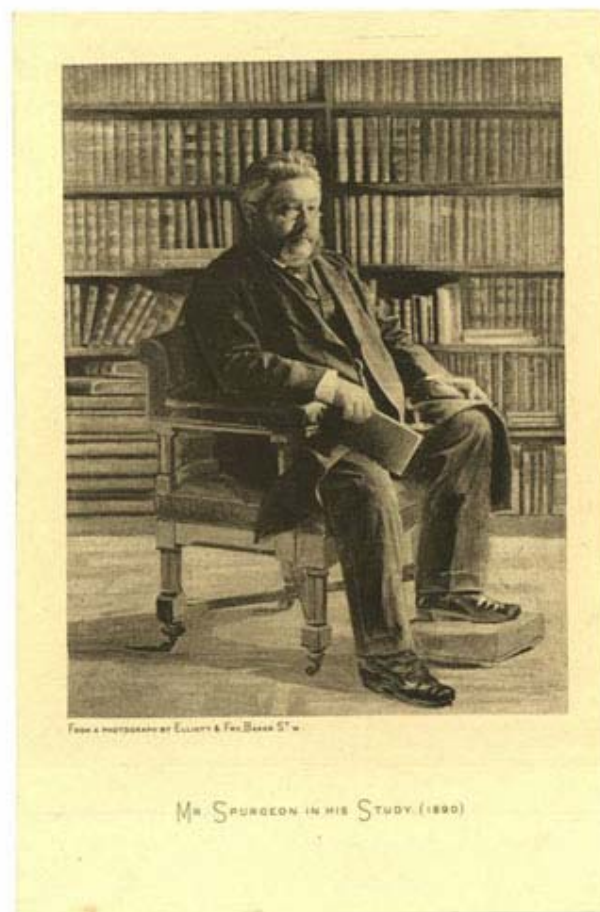
En el prefacio al Volumen 7 de los sermones, correspondiente al año de 1861, Spurgeon comenta: "El sermón 'Nadie sino Jesús' ha sido traducido para los aborígenes de Nueva Zelanda, y algunos miles de ellos han sido distribuidos. La lectura de los sermones en Auckland, Nueva Zelanda, ha conducido a varias conversiones entre personas europeas y aborígenes." "Selecciones de sermones sencillos han sido enviadas a las Islas Bahamas, a Bermuda y a otras islas de las Indias Occidentales, para uso de predicadores laicos, y de esta manera otra esfera de utilidad ha sido abierta para nosotros."

En el prefacio al Volumen 8 de los sermones, correspondiente al año de 1861, el señor Spurgeon comenta: "una traducción al italiano de los sermones está ahora bajo seria consideración, y será producida probablemente durante el siguiente año. De todas partes, de China y de Indostaní, Australia, y África, de Brasil, Alemania y Francia, Florencia y Roma, hemos tenido noticias de bendiciones procedentes de los sermones."

Como se puede ver, desde el principio, los mensajes del señor Spurgeon fueron traducidos a diversos idiomas. Una edición especial alemana fue lanzada por la Feria del Libro de Leipzig en 1861. Naturalmente, Spurgeon fue traducido de inmediato a las principales lenguas del continente europeo. También hubo traducciones al árabe, al chino, al polaco. Un periódico, El Eco, reportó el 10 de Enero de 1888, que algunos sermones traducidos al ruso, habían recibido un

sello de aprobación de la Iglesia Ortodoxa Rusa. Un ministro de San Petersburgo, escribió en 1881 al señor Spurgeon, diciéndole: "usted es muy conocido entre los sacerdotes de la Iglesia Ortodoxa, a quienes les llegan sus sermones traducidos, y es extraño decirlo, sé de casos en los que el Censor ha dado con suma facilidad su consentimiento para que sus obras sean traducidas, cuando ha estado muy renuente respecto a otras obras." En las partes más remotas del vasto imperio del Zar, las obras de Spurgeon no solamente fueron conocidas, sino que promovieron la iluminación espiritual de la gente de una manera no menos impactante que gratificante.

Sabido es que a comienzos del siglo XX, en iglesias bautistas rusas que no tenían predicador, los sermones de Spurgeon eran leídos y sobrevino un avivamiento. Un señor de apellido Newton, de la Misión Bautista Alemana de Varsovia le escribió diciendo: "Creo que usted estará agradecido con el Señor al saber que aquí en Polonia, como en muchas otras partes, muchos de los miembros de la iglesia atribuyen su primer despertar religioso a la lectura de sus sermones."



1895

La Influencia de los Sermones de Spurgeon

En 1933, cuarenta y un años después de la muerte de Charles Haddon Spurgeon, todavía existía una sociedad llamada "La Sociedad del Sermón de Spurgeon", dedicada a la impresión y distribución de un sermón semanal del Príncipe de los Predicadores. En aquel tiempo, 2,000 familias que vivían en las cercanías del Tabernáculo Metropolitano, en Londres, recibían sus sermones.

Los sermones semanales fueron publicados durante más de sesenta y dos años. El último sermón se publicó el 10 de Mayo de 1917. Los mensajes de Spurgeon ya habían viajado alrededor del mundo, siendo traducidos hasta ese momento a veintitrés diferentes idiomas que incluían el ruso, el chino y el japonés, el siríaco y el árabe. Es imposible evaluar la maravillosa influencia espiritual de la voz y de la pluma de Spurgeon, ejercida a través de estas publicaciones semanales. Los editores de los primeros sermones esperaban una venta que ascendería a unos quinientos o seiscientos sermones, pero desde el mero principio del proyecto, la circulación superó los cinco mil sermones. *El Informador* de Steele, *El Espectador* de Addison y *Divagadores y Ociosos* de Johnson, se distribuían básicamente en Londres. Los sermones de Spurgeon circundaban el globo. Hay algunas historias sorprendentes vinculadas con estos sermones individuales que se vendían por un centavo.

Una mujer que trabajaba para los editores Alabaster y Passmore se robó una copia de un sermón de Spurgeon, ocultándolo en sus ropas cuando salió para regresar a casa al finalizar su jornada. Después de leerlo, lo llevó de regreso al día siguiente y confesó al capataz, con lágrimas de arrepentimiento, que había encontrado a Cristo como su Salvador a través de su lectura. El capataz quedó tan impresionado que también él "tomó prestado" y leyó un sermón y fue convertido. Ambos se unieron a la membresía del Tabernáculo.

Un comerciante de Londres estaba sentado con su esposa en un salón de un hotel de la Riviera. Llovía mucho y no había nada que hacer. Nadie se animaba a jugar a las cartas. Sobre la mesa se encontraba un sermón de Spurgeon. Para matar el tiempo, el hombre lo leyó y bromeando se lo entregó a su esposa para que lo leyera. Regresaron a Londres antes de lo que habían planeado y fueron a un servicio del Tabernáculo. Ambos fueron convertidos y bautizados; ambos se volvieron obreros celosos del Tabernáculo y amigos íntimos de Spurgeon.

Los sermones eran leídos a través de los años en solitarios ranchos de Estados Unidos, en las mineras, en cabañas de las tierras altas de Escocia y, los domingos, en iglesias que no contaban con un predicador. Los marineros en alta mar, que pasaban horas solitarias "de guardia", dedicaban el tiempo a la lectura de un sermón.

Así como el sermón predicado era el centro de la adoración en el Tabernáculo de Londres, así la lectura de los sermones se volvió algo importante alrededor del

mundo. El material homilético ha sido descrito como "el cementerio de la reputación de muchos predicadores." En el caso de Spurgeon, ese material aumentó su reputación y se convirtió en el instrumento de perpetuar su nombre, pero principalmente el de su Salvador, aun mucho tiempo después de que la voz del gran predicador se apagara. "Muerto, aún habla."



1896

El Fulgor Inextinguible

El doctor W. Y. Fullerton, en su libro *C. H. Spurgeon, el predicador más popular de Londres*, clasifica la producción total de los sermones de Spurgeon en tres categorías: los de "la extrema juventud", pasando luego por los del "período de su mayor poder" (esto es, hasta el año de 1876), en cuyo período se dio "el fulgor inextinguible, la fuerza y el vigor de la atracción de su predicación que ni siquiera él mismo pudo emular después". Finalmente se dieron los mensajes del resto de su ministerio, "más saturados de una madura sabiduría."

El doctor Fullerton admite que una verdadera valoración de estos sermones es imposible, debido a su número. La idea de publicar los sermones le vino a Spurgeon cuando era un predicador jovencito, después de leer "los sermones de un centavo" de Joseph Irons: "concebí en mi corazón que, en algún momento u otro, yo debía tener mi propio púlpito del centavo." Comenzando en el año de 1854, con los *Opúsculos de Waterbeach*, para el año de 1920 había publicado más de cien millones de sermones semanales. El doctor Wilbur M. Smith calculaba que la pura magnitud de la producción literaria de Spurgeon ¡era equivalente a los veintisiete volúmenes de la novena edición de la *Enciclopedia Británica!* La mayor parte de esa producción consistía en el material de los sermones, los cincuenta y seis volúmenes del *Púlpito del Tabernáculo Metropolitano* que contenía no menos de 18, 000,000 de palabras.

Nadie ha sido capaz jamás de descubrir el número exacto de idiomas a los que han sido traducidos los sermones. La propia colección de ediciones extranjeras que poseía Spurgeon y que le había sido enviada amablemente por editores extranjeros, incluía el árabe, bengalí, chino, checo, francés, maorí, ruso, español, tamil, urdu, y huestes de otros idiomas, incluyendo el braille para los ciegos. ¡Es interesante notar que además de las reimpresiones hechas por Pilgrim Publications (de Pasadena, Texas, USA) del *Púlpito del Tabernáculo Metropolitano* en inglés, muchos de esos países (incluyendo los países comunistas) están reimprimiendo los sermones de Spurgeon hoy! En español, muchos de los sermones están viendo la luz por primera vez, en traducciones fieles al texto original.

Un anónimo amigo del señor Spurgeon distribuyó más de un millón de copias de un sermón a toda la realeza de Europa, a todos los estudiantes universitarios y miembros del Parlamento en Gran Bretaña, y a cada hogar en Irlanda.

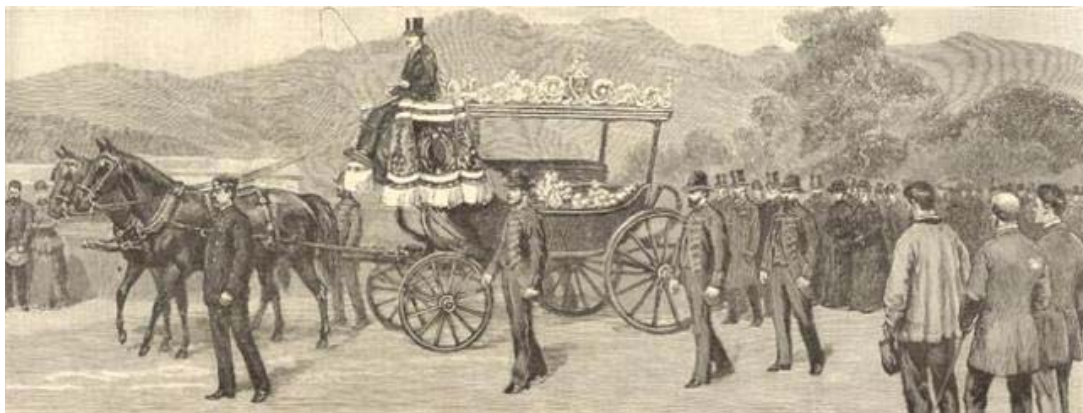
El sermón con mayor testimonio de salvaciones fue predicado durante el año del avivamiento de 1859: "Fuérzalos a Entrar". Cientos de personas se unieron a iglesias como resultado de ese único sermón y se recibieron testimonios de conversiones provenientes de todas partes del mundo.

Tal vez, el más sorprendente sermón que hubiese sido predicado alguna vez por el señor Spurgeon fue uno que no preparó conscientemente. Se fue a la cama una

noche y comenzó a hablar en sueños. La esposa de Spurgeon pronto se dio cuenta de que estaba predicando sobre un texto y tomó notas y lo escribió completo. Al día siguiente se lo mostró y el señor Spurgeon lo predicó desde el púlpito. Se trata del sermón "Un Pueblo Dispuesto y un Líder Inmutable."

En Serbia, los sacerdotes no tenían la costumbre de predicar. Entonces el Obispo emitió una orden que debían predicar. El Ministro de Finanzas se las ingenió para que tres de los sermones del señor Spurgeon fueran traducidos y distribuidos entre 650 sacerdotes. De la misma manera, sus sermones fueron impresos 'por orden de la autoridad' en Rusia.

Los sermones de un centavo, en nuestros tiempos de inflación, ya no existen. Pero los sermones son instrumentos valiosísimos para ministros y público en general, y debería hacerse cualquier esfuerzo para poseer la colección completa de sermones fielmente traducidos al español, para poder captar ese "fulgor inextinguible".



1897

"No te olvides de Spurgeon"

Se cuenta la historia de una esposa escocesa que le dio estas instrucciones a su esposo antes de que partiera en un viaje de negocios a una aldea vecina: "no te olvides de Spurgeon" (esto es, "que no se olvidara de comprar la copia del sermón semanal impreso más reciente de Spurgeon"). La respuesta del esposo fue el testimonio de miles de personas desde aquel entonces hasta ahora: "no podría olvidarlo".

Sin embargo, hay una historia, relatada por uno de los evangelistas del Tabernáculo de Spurgeon, el señor Manton Smith, acerca de un hombre que casi olvidó a Spurgeon. Dicho evangelista tenía que hacer un recorrido de doce millas (aproximadamente unos veinte kilómetros) para dirigir una misión evangelística en Southend, Essex, Inglaterra. Era temprano por la mañana y pronto dio alcance a un hombre que llevaba su misma dirección. Smith descubrió que el anciano tenía una Biblia, pero como la letra era demasiado pequeña, ya no podía leerla. "Pero" - le dijo- "tengo tres viejos folletos, que son hermosos, lo son; son folletos de sermones".

Los había obtenido de un barbero en una aldea y eran tres folletos de sermones de Spurgeon. "Yo leo uno y luego otro y luego otro, y luego comienzo de nuevo." El evangelista le proporcionó dinero para que comprara el sermón más reciente, titulado "Allí van los Barcos." Unos cuantos minutos más tarde, el anciano preguntó: "¿cómo dices que se llama el sermón?" Le volvió a preguntar el título del sermón varias veces, hasta que Manton Smith se dio cuenta que la memoria del anciano no era demasiado buena; así que escribió el título en un trozo de papel, y el anciano se fue muy contento a comprar una copia "del folleto del sermón."

Él podía olvidar el título, pero era obvio que no olvidaba el contenido espiritual de los folletos de los sermones de Spurgeon, sin duda debido a la diligente preparación de los sermones por parte del señor Spurgeon. En sus *Conferencias a mis estudiantes*, el capítulo titulado "Sermones: su contenido", Spurgeon dijo que la palabra "sermón" es usada para significar "una estocada", y, por tanto, el propósito del predicador, cuando predica, debe ser el uso del tema a la mano con energía y eficacia, y el tema debe ser susceptible de tal uso. "Por esto yo los exhorto a que se apeguen al viejo Evangelio, y únicamente a él, pues ciertamente es poder de Dios para salvación. Prediquen a Cristo, siempre y por siempre. Él es el Evangelio entero. El mundo todavía necesita que se le hable de su Salvador y de la forma de llegar a Él."

No es una sorpresa que alcanzara a tal diversidad de hombres y mujeres a lo largo de todo el mundo, y en lugares tan inesperados.

Una vez en un barco que navegaba junto a las costas de Oregón, alguien sacó un volumen de los sermones de Spurgeon y le pidió a un pasajero que leyera en voz

alta. Los pasajeros y miembros de la tripulación que no se encontraban de guardia se reunieron junto al lector y escucharon con mucha atención. Algún tiempo después, en San Francisco, el lector del sermón fue abordado por un hombre que había escuchado la lectura del sermón. Le dijo: "nunca olvidé aquel sermón; me hizo sentir que era un pecador, y he encontrado a Cristo." ¡Él "no se olvidó de Spurgeon"!

En una ciudad de América del Sur, un ciudadano inglés recibió una condena de cadena perpetua. Un compatriota suyo le visitó y descubrió que algunos años antes, otro compatriota suyo también le había visitado y le había dejado dos novelas para que se distrajera. Entre las hojas de una de esas novelas estaba el sermón "Salvación Perpetua" predicado por Spurgeon. Lo leyó y nunca lo olvidó. Aunque no esperaba ser liberado de la prisión, se regocijaba en el Salvador y Libertador del pecado.

¡Lector: "que no se te olvide Spurgeon!"



1898

Reportajes sobre Spurgeon

Arthur Porritt era un joven reportero que trabajaba para el periódico *Manchester Examiner* en el año de 1890. Su primera asignación fue que asistiera al Tabernáculo Metropolitano de Spurgeon en Londres, y sus instrucciones eran: "si Spurgeon predica un sermón simplemente evangélico, no necesitas reportar **nada**. Si dice algo relacionado con su persona, eso **podría** generar un buen **párrafo** para un reportaje; si dijera algo acerca de asuntos de actualidad, entonces envíanos un **reportaje completo**."

Tomando esas instrucciones en un orden inverso, Spurgeon comentaba con frecuencia sobre asuntos de actualidad. Algunos ejemplos son: una epidemia de cólera, un desastre ferroviario ocurrido en un día domingo, una recesión financiera, guerras, terremotos, desastres mineros, y ocurrencias de esa naturaleza. Hay otros muchos incidentes registrados en las ediciones mensuales de su revista, *La Espada y la Cuchara*. Podemos llamarlos "Sermones Predicados en Ocasiones Insólitas". En 1874, predicó un sermón después de que un muchacho se cayera cuando escalaba unas rocas; en 1875, un sermón fue predicado después de que Spurgeon asistiera a una corte policial como testigo; en 1878, predicó un sermón con relación a un súbito huracán. Una depresión comercial, el hundimiento de un barco, un hombre muerto por un rayo: estos y otros eventos de su día, constituían tema para los sermones de Spurgeon, y, sin duda, el joven Arthur Porritt pudo enviar algún reportaje "completo".

Spurgeon también predicaba sobre temas concernientes a su persona en algunas ocasiones, y estos pasajes autobiográficos nos presentan al Spurgeon real, y no la caricatura suya presentada tan frecuentemente en otras biografías, nuevas y antiguas.

Pero, en general, Spurgeon predicaba "un sermón simplemente evangélico", y en aquellos casos en los que el joven reportero Arthur Porritt y otros reporteros no se hubieran tomado la molestia de reportarlos, el propio estenógrafo de Spurgeon lo hacía y de esta forma tenemos los sermones tal como fueron predicados, y enviados a los impresores. Spurgeon mismo se entregaba a la tarea de corregir la versión escrita para que no contuviera errores.

Los sermones predicados los jueves por la noche y los domingos por la mañana y la noche eran simples explicaciones del Evangelio, del camino de la salvación de Dios, y de la verdad evangélica.

En el índice de temas hay más de 130 títulos listados bajo "El Evangelio" y en todos los sermones el lector es referido a temas relacionados tales como "salvación", "pecador" y "gracia".

El "corazón" del Evangelio para el señor Spurgeon es la doctrina de la Sustitución. En un sermón sobre este tema (el número 2000, "Con Sus Azotes

Somos Sanados", Isaías 53: 5) el predicador exhortaba a todos los cristianos a predicar este Evangelio de la Sustitución. Las palabras con las que concluye el sermón son: "Difundan esta verdad por todos los medios. Que no les importe que el lenguaje sea simple. Proclámenla: proclámenla por doquier, y de todas las maneras posibles. Proclamen que por Sus azotes somos sanados."

Es de esperar que Arthur Porritt y otros muchos reporteros captaran y absorbieran este simple Evangelio, desobedeciendo las instrucciones de sus editores, y así se volvieran creyentes "nacidos de nuevo". Estos sermones evangélicos eran de suma importancia, más que los llamados "autobiográficos" o que los sermones sobre "eventos de actualidad", aunque Spurgeon nunca se vio impedido de predicar el Evangelio independientemente de cuál fuera su texto o su tema.



1899 Spurgeon y el Dinero

En estos días de inflación y devaluación y de préstamos monetarios internacionales, en los que los editores cristianos en particular encuentran difícil sufragar sus gastos, es digna de consideración la actitud del Príncipe de los Predicadores en relación a las finanzas.

Spurgeon vivía, al igual que nosotros ahora, en un mundo que pensaba en el dinero, que amaba al dinero, que hablaba de dinero y cuyo principal propósito en la vida era hacer dinero. ¡Spurgeon vivía en una época cuando la libra esterlina estaba representada por un real soberano de oro y no por un mero pedazo de papel sin valor!

Como presidente del Colegio del Pastor, de un orfanato, de un asilo de ancianos, y de otras muchas instituciones, así como Pastor de una gran iglesia que a su vez contaba con veinte puestos misioneros de avanzada, con frecuencia confiaban al señor Spurgeon considerables sumas de dinero. Parte de ese dinero provenía de diversas fuentes (incluso anónimas), pero muchos de los fondos los generaba él mismo, por medio de la publicación de sus libros y sus compromisos de predicación fuera del Tabernáculo. Spurgeon abolió el cobro rentas por el uso de los asientos del Tabernáculo Metropolitano (práctica que era común en aquel tiempo), y después de unos cuantos años no aceptó recibir ningún salario, sino que vivía de las regalías generadas por sus libros. Su principio rector era: "en la mayordomía es necesario que un hombre sea encontrado fiel."

¡Su astucia financiera comenzó a muy temprana edad! Cuando era todavía muy niño, asistía a una escuelita que operaba en casa de una señora y le hacía falta un lápiz para hacer sus sumas, pero no tenía dinero para comprar uno. Prefiriendo evitar la ira de su maestra (especialmente porque a menudo perdía sus lápices), fue a la tienda de la aldea y solicitó un crédito por un cuarto de penique, que entonces era la mínima unidad monetaria de Inglaterra. Su padre se enteró de eso y le propinó una dura reprimenda por el endeudamiento. A partir de ese momento, Spurgeon jamás incurrió en deuda alguna. El gran Tabernáculo Metropolitano fue construido libre de deudas. Spurgeon comentaba: "¡he odiado las deudas como Lutero odiaba al Papa!"

Más tarde, siendo Spurgeon todavía un muchacho, se ganó una moneda de plata de seis peniques que le ofreció el Reverendo Richard Knill si se aprendía el himno: "Los designios de Dios son inescrutables."

Se ha dicho que podría escribirse un artículo acerca de "los seis peniques de Spurgeon": los seis peniques que le dio a uno de sus huérfanos; los seis peniques que le dio a un pobre niño italiano cuando se encontraba de vacaciones en Italia, y así sucesivamente).

El primer esfuerzo literario de Spurgeon cuando era un jovencito de quince años

le aportó un premio de una guinea (un poco más de una libra esterlina). Su ensayo se titulaba "el Anticristo y su progenie, o el Papado desenmascarado".

Recibió su primer emolumento cuando predicó en Waterbeach, lugar donde le fue pagada una libra esterlina por dirigir siete servicios durante tres domingos consecutivos. En el mes siguiente recibió 50 chelines por predicar cinco sermones.

En muchas ocasiones rehusó recibir dinero si dictaba algunas conferencias, incluso en Estados Unidos, país que nunca visitó. Spurgeon comentó a raíz de recibir una de esas invitaciones: "nadie sabrá hasta que me muera cuán poco le importaba a C. H. Spurgeon el dinero." Pero del dinero que recibía mantenía cuidadosas cuentas como mayordomo del Señor. Llevaba un libro de contabilidad titulado: "Cuenta del Fideicomiso de Charles Haddon Spurgeon."

Siempre que recibía un legado para su uso personal, consultaba con su abogado para confirmar que no hubiera parientes vivos del donante que tuvieran más necesidad de ese dinero. ¡Qué bueno sería que tal integridad y magnanimidad prevalecieran hoy!

Spurgeon daba grandes sumas de dinero a causas y personas que lo merecieran. Cada día recibía cartas con peticiones de ayuda y ningún caso que lo mereciera fue rechazado jamás. Siempre llevaba consigo un fajo de billetes de cinco libras esterlinas en el bolsillo de su chaleco para su pronta distribución entre los necesitados, especialmente tratándose de necesitados ministros del Evangelio y de sus viudas.

Cuando murió y fue abierto su testamento, se comprobó que únicamente dejó el valor de su casa y el derecho de autor de sus libros. Habría podido ser un hombre rico, pero murió como un pobre, ya que distribuyó todo mientras vivía.

1900

La Voz de Spurgeon

Es una verdadera lástima que los discos, CDs, grabadoras, y sistemas de audio no hubiesen sido inventados oportunamente para poder grabar la voz del Príncipe de los Predicadores. Nos vemos forzados, entonces, a apoyarnos en el testimonio de parientes de las personas que "escucharon" a Spurgeon; también hemos de consultar pasajes descriptivos en las correspondientes biografías del predicador, para poder formarnos una idea de la maravillosa voz que Dios le concedió.

El doctor William Young Fullerton, (uno de sus primeros y más notables biógrafos) describe la voz de Spurgeon como "la más espléndida y meliflua voz desde los tiempos de Crisóstomo". Sir Charles Owen la describió como la voz de "un tenor alto y claro" y la comparaba con la voz del notable tenor inglés Sims Reeves: "Spurgeon, vocalmente, era el Sims Reeves del púlpito anglófono; un ejemplo vivo del dominio perfecto de la voz."

La era victoriana en Inglaterra era muy rica en materia de voces hermosas. Había grandes cantantes como Adelina Patti, Madam Melba y Jenny Lind. Había oradores como Gladstone y John Bright. Había otros grandes predicadores tales como el doctor Parker y el Canónigo Henry Liddon. Con espíritu cristiano, todos estos "gigantes del púlpito" declaraban que la voz de Spurgeon era insuperable, y afirmaban que era "dulce, resonante y entonada." En un momento podía ser tan suave como el arrullo de una madre, y en otro momento resonaba con toda la claridad de un clarín que llamaba a las armas a las tropas de caballería.

Cuando predicó en el Palacio de Cristal a una multitud superior a las 20,000 personas, el señor Spurgeon fue capaz de dar una instrucción al organista que se veía como un diminuto puntito negro al fondo del gran salón.

La única vez que su voz falló (aparte de cuando estaba enfermo) fue cuando Spurgeon estaba dominado por la emoción. En una ocasión la señora Spurgeon pensó que su esposo moriría cuando estaba ensalzando al Salvador utilizando el texto "Será su nombre para siempre". Sólo pudo terminar su sermón con acentos entrecortados y jadeantes, y, sin poder hablar y agotado, se sentó en su silla junto al púlpito.

Tal vez la más común descripción de su voz es que era como "una campana de plata". La campana nunca abandonó su voz hasta un año antes de su muerte en Francia. Su súplica apasionada fue entonces: "óiganme todos los que puedan, mientras pueda ser oído."

Una famosa escuela privada británica tiene como lema: "los modales hacen al hombre". El doctor Parker cambió ese lema a "la voz es el hombre" a la luz de su gran contemporáneo, Charles Haddon Spurgeon. La voz revela muy bien el carácter. Una voz suave significa una naturaleza tranquila y calmada. Una voz estridente y gritona revela una naturaleza grosera. La nota clave de la voz de

Spurgeon era la **sinceridad**. Él era de corazón sincero y era transparentemente honesto en su conversación. No había nada afectado o artificial en cuanto a su voz o a su carácter. Era una voz eminentemente apropiada para la predicación al aire libre, y Spurgeon se involucraba mucho en ese tipo de predicación, especialmente al inicio de su ministerio.



1901

Predicando Al Aire Libre

A Charles Haddon Spurgeon normalmente se le vincula con grandes edificios, tales como el Tabernáculo Metropolitano, Exeter Hall, el Palacio de Cristal y el Agricultural Hall. Sin embargo, y sobre todo en los primeros años de su ministerio, Spurgeon se dedicaba de manera consistente a la predicación en espacios abiertos, y hay que mencionar que su poderosa voz era escuchada por grandes multitudes al aire libre. En Julio del año de 1864, cuando contaba con treinta años de edad, le fue tomada una fotografía predicando al aire libre, señalando al cielo con su dedo en alto.

Este tipo de predicación comenzó durante su ministerio en Cambridgeshire, en especial en Waterbeach. Doquiera que podía reunir una congregación en una aldea, o en cualquier campo, predicaba a algún grupo de personas que, con frecuencia, excedía al número de sus congregantes en la iglesia de Waterbeach. En esta actividad iba en contra del consejo de sus diáconos, que consideraban la predicación al aire libre como algo indigno, una imitación de los metodistas.

"Lo mejor después de la gracia de Dios es el oxígeno" declaraba Spurgeon, y recomendaba la predicación al aire libre a los verdaderos ministros del Evangelio. Muy pocos de sus sermones al aire libre quedaron registrados, y sólo las ocasiones en que lo hacía fueron anotadas en su "Diario de ejercicios de predicación" que datan de los años de 1851 a 1853. Los comentarios registrados en el diario eran de este tipo: "prediqué en un campo de Teversham a muchas personas"; "prediqué en Ditton a un gran número de personas al aire libre"; "prediqué en Waterbeach a un grupo de dos mil personas procedentes de Riverside".

Cuando fue a Londres, sus actividades al aire libre no llegaron a un fin. El 2 de Junio de 1855, Spurgeon escribió a su esposa: "anoche, aproximadamente 500 personas vinieron al campo... estoy persuadido de que muchas almas fueron salvadas." Unos cuantos días más tarde, Spurgeon predicó a unas 10,000 personas en King Edward's Road, en Hackney, y tres meses más tarde, 14,000 personas lo escucharon en ese mismo lugar. (El sermón que predicó en esa ocasión tiene asignados los números 39-40 de la serie de la Capilla de New Park Street).

En Junio de 1858 predicó en un hipódromo llamado Epsom Race Course, y en varias ocasiones predicó en Gales, donde su poderosa voz fue claramente escuchada por más de 10,000 personas en cada ocasión. En Abercarne se estimó que 20,000 personas lo oyeron y "los hombres y las mujeres fueron sacudidos de un lado al otro por el mensaje celestial como trigo mecido por los vientos veraniegos."

Tal vez la predicación al aire libre más sorprendente, ocurrió el 10 de Julio de 1859 en Clapham Common. Quince días antes de su predicación un hombre

había muerto golpeado por un rayo mientras se protegía de la lluvia bajo un árbol. Diez mil personas se congregaron alrededor del árbol quemado por el rayo, mientras Spurgeon predicaba sobre el texto, "Vosotros, pues, también, estad preparados." (Lucas 12: 40)

Cuando Spurgeon ya había alcanzado el cenit, la predicación al aire libre se volvió menos frecuente, principalmente debido a las multitudes que se congregaban en el Tabernáculo Metropolitano, y también debido a las múltiples instituciones que tenía que supervisar, de las cuales él era el fundador y presidente. El fin de esa era fue señalado cuando las escaleras del púlpito de la vieja capilla de New Park Street, fueron llevadas al jardín de la residencia de Spurgeon ubicada en Nightingale Lane, Clapham. Fueron colocadas allí junto al tronco de un gigantesco sauce.



1902

El Humor de Spurgeon

El doctor Gilbert Laws solía afirmar que "Spurgeon aportó una transfusión sanguínea al púlpito victoriano", y esto fue debido a que inyectó humor a sus sermones, en tanto que otros sermones eran doctrinalmente romos y homiléticamente pesados. No se trata de que Spurgeon dejara que su humor se escapara libremente. Lo mantenía estrictamente bajo control, y podía hacer que su congregación se riera en un momento y estuviera al borde del llanto en el instante siguiente. Cuando dirigía el servicio de la Santa Cena, frecuentemente se le veía llorando.

Debido a su intrepidez en la controversia y a su denuedo en la predicación, muchos han desfigurado a Spurgeon como un hombre poseedor de una naturaleza fría, calculadora y flemática. Por el contrario, él tenía lo que uno de sus contemporáneos describió como "una sonrisa invencible", y cualquiera que oyera su risa no podía olvidarla. Su humor era a veces breve y conciso y en otros momentos era burbujeante. Pero, independientemente del tipo de humor, siempre iba acompañado de una simpática y atractiva sonrisa que cautivaba a los jóvenes (especialmente sus huérfanos) y a los mayores por igual. Spurgeon nunca se reía *de* la gente (¡excepto de sí mismo!), sino siempre se reía *con* ellos.

Hay pocos retratos o fotografías de la adolescencia y juventud de Spurgeon, de tal forma que su sonrisa no está grabada sino hasta más tarde en su vida. Sin embargo, el humor que posteriormente lo caracterizó, comenzó en su cumpleaños decimosexto, cuando fue convertido. Su propio testimonio del gran cambio que le sobrevino, enfatiza el gozo recién encontrado que era evidente en su rostro.

"Recuerdo la mañana cuando encontré al Salvador. Era un día frío y nevado, y recuerdo que estaba junto al fuego, apoyándome en la repisa, después de haber regresado a casa, y casi inmediatamente después de que mi madre hubo hablado conmigo, la oí decir al otro lado de la puerta: 'a Charles le sobrevino un cambio'. Ella vio que yo no era más lo que había sido. "Yo había estado apagado, melancólico, afligido y deprimido. Ahora *tenía una sonrisa* y un aspecto alegre y contento y ella podía detectarlo."

Cuando llegó a Londres por primera vez, esta sonrisa fue observada por el famoso doctor Stanford: "Spurgeon hizo algunas cosas osadas, *con una sonrisa de una franqueza tan tranquila y refrescante*, que algunos de los excelentes de la tierra lo observaban por sobre el marco de sus espejuelos, sorprendidos, no por lo que había dicho, sino por lo que iba a decir a continuación."

El primer retrato de Spurgeon sonriendo fue tomado en el año de 1856. Sir W. Robertson Nicoll describió a Spurgeon como teniendo un corazón lleno de gozo y ojos llenos de luz, "y sus labios llenos de una risa." Por contraste, el famoso predicador Joseph Parker, contemporáneo de Spurgeon, podía ser escuchado

innumerables veces y aunque podía hacer a otros sonreír, a él no se le veía sonreír nunca.

En fotografías posteriores la sonrisa todavía estaba allí, aun cuando se mostraban en su rostro la desilusión y la amargura de perder a los amigos por causa de la Controversia del Declive.

La última fotografía que le fue tomada muestra el rostro de Spurgeon "adornado con una sonrisa extasiada" según afirma el Reverendo A. Cunningham-Burley, un descendiente político de Spurgeon, y en su muerte, la expresión era "extrañamente sublime". La muerte fijó en sus rasgos "una sonrisa serena y celestial". Esto es natural, pues Spurgeon estaba ávido de ver al Salvador al que había enaltecido durante tantos años, al predicar a Cristo y a éste crucificado.



1903

Spurgeon el Amigo de los Niños

Se ha dicho con toda verdad que "cada gran hombre posee el corazón de un niño." Ciertamente esto era válido en el caso de Charles Haddon Spurgeon. Intrépido y elocuente en el púlpito y franco en la controversia, era sin embargo un amigo encantador y un verdadero compañero de juegos de los niños. Spurgeon solía decir que debe haber algo en cada servicio "y en verdad en cada sermón" para los niños. Muchos niños debían su conversión a la sencilla predicación (aunque vinculada a profundas doctrinas) de Charles Haddon Spurgeon.

"¿Es un hombre amigo de los niños?" era una pregunta que se hacía en todas las congregaciones, cuando una corte de diáconos o un comité de selección presentaban el nombre de un ministro y sus calificaciones ante la consideración de la iglesia, para determinar si calificaba como pastor. En años subsecuentes, con el declive de la escuela dominical y de la asistencia de los niños con sus padres al servicio dominical, el mensaje a los niños ha pasado de moda y no se espera que los predicadores sean "los amigos de los niños".

Spurgeon era, sin embargo, un amigo de los niños. Él podía ver las cosas (especialmente la verdad divina) a través de los ojos de un niño, pues él mismo cuando niño había estudiado intensamente la Escritura y la teología. También sabía que si podía interesar a los niños en sus sermones (especialmente a los que pertenecían a sus propios orfanatos), entonces contaría también con la atención de los adultos.

Muy pronto después de su conversión, Spurgeon comenzó a enseñar en la escuela dominical. Era "brillante, animado, simpático y atractivo." Los niños eran atraídos a él de la misma manera que él era atraído a los niños, pues durante la semana los visitaba en sus propios hogares. De una pequeña clase en un rincón del salón de la escuela dominical de su capilla, Spurgeon fue promovido pronto a una plataforma donde podía haber una clase más numerosa. Los padres luego se unieron a sus hijos, y pronto fueron tan numerosos como los hijos.

Un antiguo miembro de la clase dominical de Spurgeon dijo años más tarde: "Spurgeon era tan original en todo lo que emprendía, que mucho de lo que hizo y dijo se mantiene muy fresco en mi memoria."

Un jueves por la noche Spurgeon comentó a su congregación de New Park Street Chapel: "esta noche cuando venía hacia acá, vi a un niño sentado en una banqueta, llorando a grito partido acerca de algo que había roto. Si no hubiera tenido que venir aquí, me habría detenido para preguntarle por qué lloraba, pues no puedo soportar ver llorar a un niño."

El señor "Gran-Corazón" tenía una compasión a semejanza del Salvador y mucha piedad por los niños. No es de sorprender que haya iniciado un orfanato para

ellos. Estos niños del orfanato eran el único coro con el que contaba el Tabernáculo Metropolitano, y Spurgeon constantemente miraba sus rostros felices en el balcón cuando cantaban las alabanzas del Salvador.

Uno de los contemporáneos de Spurgeon solía decir que a él le gustaba hacer felices a los niños mientras predicaba pues sabía cuán afligidos serían cuando crecieran. Spurgeon pensaba de la misma manera.

Charles llevaba consigo dulces y muchas monedas para dar a los niños. No es sorprendente que sus visitas al orfanato fueran ávidamente anheladas por los niños, y cuando llegaba era "rodeado por completo como por abejas". Daba monedas y dulces a cada uno de los niños sin excepción y de igual manera saludaba de mano a cada uno de ellos. Cuando sus múltiples enfermedades le impedían visitar el orfanato, les escribía cartas, especialmente con motivo de Navidad, o cuando enfermaban, o cuando había un duelo. Se dice que la mejor oración que Spurgeon ofreció en su vida fue una oración que dijo conjuntamente con un niño del orfanato que estaba muriendo.



1904

El Spurgeon Cuadridimensional

En 1934, el año del centenario del nacimiento de Spurgeon, el Reverendo A. Cunningham-Burley, (un pariente político de Spurgeon) trazó un interesante paralelo entre las dimensiones de la tumba de Spurgeon en el cementerio de Norwood, Londres, y las cuatro cualidades sobresalientes de la vida del gran predicador.

La tumba es un túmulo de hermosas proporciones, con componentes superiores e inferiores que son complementarios en longitud, anchura, profundidad y altura. De la misma manera la vida de Spurgeon fue igualmente balanceada y simétrica.

Primero, la vida de Spurgeon se caracterizó por **la longitud del servicio**. Aunque murió antes de cumplir los cincuenta y ocho años, debido a que fue convertido a una temprana edad, fue capaz de proclamar el Evangelio durante más de cuarenta años. Incluso antes de su conversión, Charles había editado *La Revista de los Niños*, a la edad de doce años. A los quince años ganó un premio por un ensayo sobre el tema del "Papa y su progenie". Convertido a la edad de dieciséis años, continuó atrayendo grandes multitudes a su Tabernáculo Metropolitano y dondequiera que predicara al aire libre o en los grandes salones seculares.

Luego, había **una anchura de simpatía** que caracterizaba a este gran hombre. Nunca fue sólo un "gigante del púlpito", retraído en una altura de "dos metros por encima de la contradicción" según es llamado algunas veces el púlpito. Spurgeon tenía una relación de simpatía con muchas personas. Su preocupación por los niños, que resultó en la fundación de un orfanato; su cuidado por las viudas, que se reveló en la construcción del asilo; su amor por el hombre ordinario de la calle, que lo llevó a predicar el Evangelio al aire libre y que lo motivó a dar inicio a su Asociación de Colportores, de tal forma que la gente del campo pudiera oír el Evangelio y comprar Biblias y literatura cristiana en general, todo esto nos muestra que no había frialdad, que no era un egocentrista que viviera en la reclusión de la iglesia y del hogar.

En tercer lugar, había **profundidad de sufrimiento**. Qué resplandeciente ejemplo era Charles Haddon Spurgeon, y todavía lo es, para aquellos que sufren a veces de depresión mental y espiritual (al igual que el Salmista al que tanto amaba). La enfermedad corporal le proporcionaba muchísimo dolor. Aunado a ello, estaba la tensión nerviosa y emocional generada por la necesidad de ministrar a tan vastas multitudes, llegando a experimentar catástrofes que ocurrieron en algunos edificios, que resultaron en muertes y lesiones en medio de la congregación. Su paciencia y aguante durante días y noches de dolor, nos asombran conforme nos enteramos de ello en las diversas biografías. Spurgeon no gozó nunca de plena fortaleza y salud a lo largo de su ministerio, pero, al igual que el apóstol Pablo, descubrió que "Bástate mi gracia."

Aun cuando se involucraba en la controversia (con la que no simpatizaba), mientras estaba físicamente debilitado, y cuando los amigos lo abandonaban, conservaba un espíritu jovial y nunca se quejaba. Su congregación del Tabernáculo sabía esto y el ejemplo de su Pastor era tal vez el más elocuente sermón que les predicaba.

Finalmente, Spurgeon era caracterizado por la **altura de espiritualidad**. Spurgeon ha sido descrito como un "místico raro y genuino." El doctor Robertson Nicoll escribió, "lean a Spurgeon cuando entra en la región espiritual y sentirán que están con uno de los grandes místicos del mundo."

Sin embargo, él fue un místico práctico. Mientras miraba a lo alto al Dios que hizo los montes, también cumplía sus deberes en la llanura. Pero fueron sus aventuras en la vida de plena comunión con Dios, -una experiencia exultante para él- las que luego influenciaron su obra cristiana y su testimonio prácticos. El servicio no estaba divorciado de la espiritualidad. En este aspecto se asemejaba al Señor. El servicio sacrificial iba mano a mano con la tierna simpatía.

1905

La Caligrafía de Spurgeon

Muchas veces la detección del crimen moderno se basa en los hallazgos de los expertos en caligrafía. Hay cartas anónimas que no permanecen anónimas por mucho tiempo, y los escritos usados para los chantajes, a menudo conducen a la policía a dar con el chantajista.

Durante mucho tiempo, la caligrafía ha sido considerada una clave para conocer el carácter. Se dice que los caracteres extravagantes escriben con mayúsculas embellecidas. Se dice que la persona con un complejo de inferioridad, usa letras iniciales muy sencillas, claras y con frecuencia pequeñas. El estudio de la caligrafía ha tenido siempre una fascinación particular para cierta gente que ha sido capaz de "leer entre líneas" y percibir modestia, altivez, fortaleza o debilidad.

En el año de 1924 un experto en caligrafía dedicó mucho tiempo y esfuerzos, para analizar la caligrafía de Spurgeon. Quienes han visto copias de las cartas o de las notas de los sermones de Spurgeon, estarán familiarizados con la característica caligrafía y la firma de Charles Haddon Spurgeon.

Por ejemplo, se considera que un estudio de la caligrafía de Spurgeon habría llevado a algunas personas que etiquetaban a Spurgeon como "ignorante e indocto", a repensar su percepción. Los expertos creen que la caligrafía de Spurgeon era la de una persona verdaderamente educada. Sabemos que la educación de Spurgeon fue en gran medida autodidacta, puesto que con frecuencia superaba a sus maestros. A una temprana edad podía leer latín, griego y hebreo y conocía a fondo a los "clásicos" tanto religiosos como seculares. En una ocasión corrigió a su maestro de matemáticas, que daba la casualidad que era su tío.

La caligrafía de Spurgeon es **inconfundible**, dice el experto. Hay una mezcla de firmeza y libertad. Es fácilmente reconocible por cualquiera que la hubiere visto. Las 'n' colocadas al final de las palabras y las 'c' colocadas al principio, son inconfundibles. Muchos amantes de libros usados compraron libros que no mostraban la firma de Spurgeon, pero que tenían anotaciones marginales escritas por él. Su caligrafía ha sido descrita como la de "un líder inexorable". No es de sorprender que fuera llamado "Gobernador".

Su caligrafía era **inalterable**. Tuvo una consistencia durante toda su vida ministerial, especialmente después de que hubo seleccionado su firma definitiva, cambiándola de escribir su nombre completo, -con la que era muy complicada firmar los cheques-, a escribir una gran 'C' con la 'H' insertada en su interior. Fuera de eso, su caligrafía permaneció siendo la misma, como lo era la inmutable verdad de Dios que declaraba, tanto por medio de su lengua como por medio de la pluma. Sus notas escritas en el libro de Actas de 1853 en la Capilla Bautista de Waterbeach, son casi idénticas a sus últimas cartas pastorales destinadas al Tabernáculo Metropolitano en 1892.

La última valoración del experto en caligrafía fue que la caligrafía de Spurgeon era **inimitable**, esto es que desafiaba la imitación. El propio señor Spurgeon sabía esto, pues dijo en un sermón: "alguien podría imitar mi caligrafía durante un buen tiempo, pero al final no copia un rasgo o un trazo o una marca que sean características de mi estilo, y quienes saben, dicen: "esa no es la letra del señor Spurgeon, eso es una falsificación".

Y se sabe que así como hubo predicadores que imitaban el estilo de predicar de Spurgeon, había gente que procuraba imitar su caligrafía. Como era de esperarse, la única caligrafía que parecía similar a la suya, de alguna manera, era la caligrafía de su hijo Thomas.



1906 Spurgeon y el Ferrocarril

El sistema de ferrocarriles de Inglaterra ha experimentado duros tiempos durante la segunda mitad del siglo veinte. Algunos trenes tal vez se muevan más rápido, pero hay un menor número de trenes en circulación. En una época podía decirse que nadie vivía a más de 25 kilómetros de una vía férrea.

En las décadas pasadas, el sistema de ferrocarriles de Inglaterra ha servido muy bien al Evangelio de Cristo. Se dice del doctor F. B. Meyer que conocía el itinerario de los trenes tan bien como conocía la Biblia. Y ciertamente C. H. Spurgeon utilizó en gran manera los trenes en su extenso ministerio. Spurgeon nació cuando el ferrocarril estaba en su infancia, y creció con él, y la influencia de los trenes se desarrolló lado a lado con la influencia de Spurgeon.

Cuando era tan sólo un predicador adolescente en Cambridgeshire, viajó a Londres en tren. La prensa nacional pronto hizo caricaturas de Spurgeon mostrándolo como "Spurgeon sobre la locomotora" aludiendo a su veloz ascenso a la fama. Fue dibujado sentado en un tren llamado "El Spurgeon" y tales caricaturas sirvieron para acarrearle más publicidad y popularidad. Entre más se reían de Spurgeon, más le escuchaba el hombre de la calle.

Siempre que viajaba en tren, se aseguraba de hablar con sus compañeros de viaje. Algunos de ellos atestiguaron posteriormente la ayuda espiritual experimentada, y, en algunos casos, incluso la conversión recibida. En su primer viaje a Escocia en 1855, conversó un buen tiempo con el guardia, y luego hizo la observación: "disfruté de la conversación con él, que espero que Dios la bendiga para su bien."

Hay que comentar que no apreciaba la prisa y el bullicio de las estaciones en el extranjero, ni el humo que se concentraba en los vagones.

En una de sus giras de predicación que cubría Hereforshire y Gloucestershire, Spurgeon dejó de leer el periódico y le dijo a su acompañante: "oremos". Se pusieron de rodillas en el vagón y "tuvieron una de las reuniones de oración más dulces que fueran recordadas."

Una interesante anécdota le ocurrió a Spurgeon cuando viajaba en un tren a un cierto lugar. Después de un rato de que el tren hubo partido, Spurgeon súbitamente descubrió que había perdido su boleto; más aún, se dio cuenta de que había salido de casa sin un centavo en su bolsillo. Un pasajero sentado a su lado, expresó su preocupación por su aprieto, pero Spurgeon simplemente le declaró: "voy viajando en los asuntos del Señor y estoy seguro que todo estará bien, que todo saldrá bien. He experimentado tantas intervenciones de la Divina Providencia, tanto en asuntos pequeños como en otros muy grandes, que siento que independientemente de lo que me suceda, voy a terminar cayendo a Sus pies agradecido." Cuando el tren llegó finalmente a su destino, el responsable de verificar los boletos, entró al compartimiento en que se encontraba Spurgeon.

Cuando el recolector miró a la persona que estaba junto a Spurgeon, hizo una venia mostrando evidencias de que se conocían. Entonces el acompañante de Spurgeon le dijo: 'todo está bien'. El recolector inmediatamente dio la vuelta y salió, sin pedir los boletos. En la providencia de Dios, resulta que el compañero de viaje de Spurgeon era el gerente del ferrocarril. Ambos, él y Spurgeon, consideraron el incidente como una prueba divina de la provisión y el cuidado de Dios para aquellos que confían en Él, tanto en los pequeños detalles como en los grandes asuntos de la vida.

Los trenes le servían a menudo como ejemplos en sus sermones, proyectando luz sobre el camino de salvación de Dios, la fe, la provisión de Dios para Sus hijos, y una advertencia contra la tibieza y la rebelión.

Fue en un tren que los restos mortales de Spurgeon fueron llevados de regreso a Inglaterra procedente de Francia después de su muerte el 31 de Enero de 1892. Un tren francés lo transportó de Mentone a Dieppe (vía París); luego su cuerpo fue embarcado a través del Canal de la Mancha, y finalmente un tren de Inglaterra llevó el ataúd a Londres vía Lewes desde Newhaven.

En un magnífico sermón sobre Job 16: 22 ("Nuestra Última Jornada") Spurgeon predicó sobre la partida del cristiano al hogar permanente y lo ilustró refiriéndose a un viaje en ferrocarril entre la estación de Borough Road y la estación de Elephant y Castle (el trayecto sólo toma unos cuantos minutos). Así el cristiano pasa inmediatamente a la presencia de su Señor a la hora de la muerte.



1907

Algunas Facetas del señor Spurgeon

En Mayo del año 1934 se llevó a cabo en Inglaterra la celebración del centenario del nacimiento de Charles Haddon Spurgeon. El Pastor del Tabernáculo Metropolitano en aquel entonces, H. Tydeman Chilvers, escribió un artículo en el periódico *The Baptist Times*, haciendo una valoración del ministerio y de la permanente influencia de Spurgeon. El artículo enfatizaba cuatro aspectos: el predicador, el puritano, el pastor y el filántropo.

Conocido como el "Príncipe de los predicadores", Chilvers señalaba que en eso radicaba el secreto y el poder del hombre. Su predicación era con poder, el poder del Espíritu Santo. Spurgeon conocía la unción que venía de arriba, que debería ser codiciada por todo predicador de la Palabra.

Pero su predicación era también con convicción. Spurgeon creía en la absoluta soberanía de Dios. Ninguno de Sus propósitos podría frustrarse. El azar no se encontraba en el vocabulario espiritual de Spurgeon.

No había ninguna nota de vacilación en la predicación de Spurgeon. Nunca dejó en duda a su congregación acerca de las verdades y realidades de la Escritura. Se trata o del cielo o del infierno, de la salvación o de la condenación. Sus mensajes siempre fueron: "el Señor dice así", y nunca, "me aventuro a sugerir".

Debido a que fue primordialmente un predicador, ahora contamos con los 63 volúmenes de la serie de sermones del Púlpito de la Capilla New Park Street y del Púlpito del Tabernáculo Metropolitano.

A continuación, era un 'puritano' del siglo 19. Spurgeon ha sido llamado "el último de los puritanos" pero la verdad es que todavía quedan predicadores que proclaman las mismas doctrinas de la gracia que Spurgeon predicaba. Cuando era solamente un muchacho, se nutría de literatura escrita por los puritanos, y continuó nutriéndose de ellos durante su largo ministerio, en el que a su vez alimentó a los demás. Por supuesto que modernizó el discurso de los puritanos, convirtiéndolo al sencillo estilo anglosajón que el hombre de la calle podía entender. (En realidad, para el lector común de hoy, ese estilo anglosajón, que es proclamado como muy sencillo, no lo es. Es equivalente a leer a Shakespeare, pero hay que aclarar que así se expresaba la gente común en aquella época. El vocabulario que usa Spurgeon es muy diverso y contiene referencias y expresiones cultas.) Moldeado y formado por aquellos gigantes espirituales de los siglos 17 y 18, Spurgeon mismo se convirtió en un gigante espiritual, en un "heredero de los puritanos".

Con frecuencia se nos olvida que Spurgeon, así como era un gran predicador, era también un pastor muy diligente. Él amaba a la gente que le fue confiada en Waterbeach, en la Capilla de New Park Street y luego en el Tabernáculo Metropolitano. "Yo habito en medio de mi pueblo", solía decir. Trabajaba con

ellos y por medio de ellos, impartiendoles su amor por la verdad divina y su celo por el reino de Cristo. Oraban juntos, lloraban y reían juntos, y juntos eran ganadores de almas. Spurgeon le comentó a John Ruskin que estaba muy contento de ser pastor de esa muchedumbre de Newington Butts, (refiriéndose a la ubicación del Tabernáculo Metropolitano).

Cuando estaba enfermo o se recuperaba de alguna enfermedad en Mentone, Francia, le enviaba cartas amorosas a su congregación del Tabernáculo, exhortándolos a una mayor lealtad a Cristo y un mayor celo por Su Iglesia.

Finalmente, Spurgeon era un gran filántropo. Compartía con todos aquellos que tenían alguna necesidad. Proporcionaba hogar y abrigo a niños y niñas huérfanos. Cuidaba a las viudas en sus asilos. Enviaba a los Colportores a las aldeas, a los mercados y a los lugares más apartados para que distribuyeran Biblias y buena literatura cristiana. Y apoyaba de su propio bolsillo a los ministros y a sus viudas conforme a sus necesidades. Las ramas de palma sobre su ataúd se secaron desde hace mucho tiempo, pero su ministerio vive todavía.



1908

Spurgeon, un hombre del campo

Nacido en el condado de Essex, Inglaterra, en el pueblo de Kelvedon, Spurgeon conservó siempre un amor por el campo y por la gente del campo. Él mismo, sin embargo, no era un campesino, como lo demostró posteriormente en su administración de una gran iglesia y de sus múltiples instituciones.

Se ha dicho que su 'gran alma se albergaba en un cuerpo de tipo rural'. En el púlpito a menudo usaba ilustraciones tomadas de la agricultura. En sus reuniones privadas, entretenía con frecuencia a sus amigos y a sus visitantes con un humor rústico, hablando de los caminos y de las flores del campo, de los árboles y de los pájaros.

En su adolescencia estudió mucho *La Historia Natural de Selborne*, escrita por Gilbert White (uno de los primeros verdaderos naturalistas de Inglaterra). Ese libro le fue entregado como un premio que le fue concedido en la escuela. Cuando era un estudiante, salía al campo para arar con Will Richardson, el jornalero de Stambourne, y, más tarde, asistió a un colegio de agricultura en Maidstone.

Su primer sermón impreso se titula "¿No es hoy la siembra del trigo?" Otros sermones le siguieron pronto: "El manzano en el bosque", que, tal vez, es el mejor ejemplo de todos, pues Spurgeon se describe vagando en soledad por la Nueva Floresta, preparando el sermón.

Una mañana de Pascua predicó sobre la corona de espinas, y habló de un pájaro que hizo su nido en el centro de un arbusto muy espinoso, que le servía de protección y abrigo.

Spurgeon amaba especialmente la primavera. Una vez comenzó un sermón de esta manera: "estamos llegando a la estación más hermosa del año: la primavera, cuando todo lo que nos rodea se despoja de la fría mortaja del invierno, y se viste con el hermoso atuendo de una nueva vida." En otro sermón exaltaba las bellezas del mes de Mayo, especialmente la vieja práctica de los campesinos de lavar sus rostros con el rocío el día primero de Mayo, pensando que los volvería frescos y hermosos. Así, - decía Spurgeon- deberíamos lavar nuestros rostros con el rocío del cielo.

El cielo estrellado también le servía como fuente de ilustraciones para sus sermones. En una ocasión dijo: "las promesas de Dios son como estrellas, pues no hay una sola de ellas que no haya guiado en su turno a las almas sacudidas por las tormentas, hasta su ansiado puerto." También comparaba los textos de la Escritura con la Osa Mayor, la Cruz del Sur, la Estrella Polar y otras "constelaciones del amor divino, las Pléyades de la misericordia".

Puesto que Spurgeon ministraba en una época en la que muchas personas abandonaban el campo para "hacer su fortuna" en la ciudad de Londres, creyendo que sus calles estaba pavimentadas de oro, Spurgeon atraía a estos cazadores de fortunas que habían abandonado las pobres y humildes áreas rurales. Por medio de la naturaleza, presentaba las doctrinas fundamentales de la gracia de una manera tan simple y casera, que todos podían entenderlas. Muchos exiliados de las pródigas y placenteras tierras de su niñez y juventud, encontraban alivio y encontraban al Salvador, cuando escuchaban a "este hombre del campo en la ciudad", según Spurgeon había sido descrito.

No nos debería sorprender que exhortara a sus estudiantes, en sus *Conferencias a mis estudiantes*, a hacer uso de la naturaleza en sus sermones, como lo hacía el Salvador. "Debemos imitarlo" -dijo Spurgeon- "y abriendo nuestros ojos, descubriremos abundantes imágenes en torno nuestro." En su conferencia, "¿Dónde podemos encontrar anécdotas e ilustraciones?", primero se refirió a la historia, y, luego, a la historia natural, citando a libros tales como *Un recorrido alrededor de mi jardín*. La ciencia también era recomendada como adecuada fuente de ilustraciones para los sermones, siendo la astronomía "una de las mejores fuentes de ilustraciones que el Señor nos ha provisto." El sol, las nubes, las estrellas, los planetas y la luna, todo ellos proveían maravillosas ilustraciones para el predicador que quisiera "dejar entrar la luz" en sus sermones.

¡Cómo habría hecho uso Spurgeon de la televisión, de los vuelos supersónicos y de todos los descubrimientos hechos durante los viajes del hombre al espacio, para ponerlo todo al servicio del Evangelio!



1909

Un Primer Ministro habla acerca de Spurgeon

En 1923, el Muy Honorable David Lloyd George, durante una comida ofrecida por Sir Clifford J. Cory, en el hotel Cecil, en Londres, dio una conferencia sobre "Spurgeon y su obra". La conferencia fue impresa privadamente y las copias de la misma son ahora escasas.

Comenzó diciendo que él era "uno de los muchos millones de admiradores de Spurgeon en todas partes del globo terráqueo", y que, lamentablemente, aunque sólo le había oído predicar tres veces, habría deseado que el número hubiese sido tres veces mayor.

Como buen galés, Lloyd George, era aficionado a las "grandes tríadas" y así, habló de la simplicidad, de la lucidez y de la sagacidad de Spurgeon.

Bajo el encabezado de 'simplicidad', el Primer Ministro habló del poder de Spurgeon como predicador, enfatizando que sus sermones habían sido traducidos a todos los idiomas más importantes del mundo. "Con el rodar de los años, Spurgeon sigue siendo Spurgeon... un gigante, un gran orador." Su elocución era perfecta y su voz era portentosa. Pero su inmenso poder de atracción era su simplicidad. Spurgeon era capaz de hacer que las cosas que había estudiado toda su vida se volvieran muy claras para hombres que no habían estudiado ni siquiera una hora.

A continuación, Spurgeon era caracterizado por la 'lucidez' o claridad de expresión. Eso no quería decir que fuera superficial, sino más bien que tenía un gran sentido de estilo. Viajando en tren en una ocasión, Lloyd George le entregó a un clérigo de la Iglesia de Inglaterra, un sermón de Spurgeon: "Pensando que Él era el jardinero", y le pidió que lo leyera sin que prestara atención al nombre indicado en la pasta. El comentario del clérigo a Lloyd George fue: "¡Qué estilo! Se trata de literatura del orden más elevado."

Spurgeon tenía estilo, pero no pensaba tanto en el estilo como para olvidar el mensaje. Fue la manera en la que se apoyaba en símiles, metáforas, descripciones e ilustraciones, la que lo hacía lúcido para sus oyentes, y ahora, para sus lectores. Lloyd George puso de ejemplo: "Allí andan las naves", así como "Pensando que Él era el jardinero" como dos sermones que ejemplifican de mejor manera su lucidez, pues ambos son el producto de un símil. El secreto real de su lucidez, sin embargo, era que hablaba desde lo profundo de su corazón, y que su comunicación no era simplemente mental. Lloyd George estaba de acuerdo con Spurgeon en que para ser un gran ganador de almas, un hombre necesita un gran corazón.

Finalmente, Lloyd George alabó la 'sagacidad' o el sentido común de Spurgeon. Comentó que tenía una profunda penetración en cuanto al carácter humano y sus sermones estaban llenos de "pequeños camafeos, de diminutas fotografías de

hombres y mujeres que conocemos, y, tal vez, de nosotros mismos."

Era este práctico sentido común el que motivó a Spurgeon a fundar un instituto para entrenar predicadores y pastores. Sus conferencias a sus estudiantes le proporcionaban una oportunidad adicional para ejercer su sagacidad y transmitir su perspicacia, su conocimiento de la naturaleza humana, su idea de los gestos y ademanes de los hombres que se sentían llamados al ministerio. Lloyd George enfatizaba los puntos importantes que Spurgeon resaltaba en estas conferencias sobre la predicación: no predicar nunca fuera del alcance de las cabezas de la congregación; evitar ser demasiado florido o poético en el lenguaje; y dejar de hablar cuando realmente se ha terminado lo que se tiene que decir.

El primer ministro Lloyd George finalizó con estas palabras: "Mi sugerencia, en especial para cada joven, es esta: poner a Spurgeon en la lista de sus amigos. Pueden hacerlo a través de lo que ha sido publicado... recibirán su consejo por medio de esos grandes volúmenes que les ayudarán para su propósito. Les pido que vean que su nombre, que vivirá en la literatura, vivirá en esta parte de su obra (el Colegio del Pastor), a la que entregó mucho de su corazón y mucho de su trabajo que acertó su vida."



1910

Spurgeon como poeta y autor de himnos

Inmediatamente después de la muerte de Spurgeon en 1892, comenzaron a aparecer muchas biografías escritas por personas que le habían conocido muy bien, y este fenómeno se prolongó por varios años. Unas veinte biografías, aproximadamente, aparecieron en unos cuantos años, pero sólo una de ellas contenía un capítulo sobre Spurgeon como autor de himnos. Este libro, conocido como la "edición autorizada", fue escrito por R. Shindler con el título de: *Del pupitre de maestro asistente al púlpito del Tabernáculo Metropolitano*. Fue publicado en 1892 por los mismos editores de los sermones de Spurgeon, es decir, la empresa Passmore & Alabaster. En el año de 1892 apareció también la biografía titulada *El Príncipe de los Predicadores* escrita por James Douglas. En uno de los párrafos, el autor se refiere a algunas líneas que fueron escritas en el álbum de un amigo, firmadas precisamente por C. H. Spurgeon en Julio de 1889. El verso empieza y termina así:

"Aunque esté quebrantada, disonante y débil, oh Señor,
Mi voz dará testimonio de Tu sangre."

"Cantaré la alabanza de Aquel que murió,
A toda la muchedumbre lavada con sangre."

Usualmente Spurgeon escribía, en los álbumes de sus amigos, las famosas líneas de William Cowper: "Desde que por fe vi el torrente..."

En 1903, Charles Ray escribió una biografía de Spurgeon un poco 'más moderna'. Ray comentaba: "Hemos de hacer una breve referencia a Charles Haddon Spurgeon como autor de himnos." Pero se requiere algo más que una breve referencia para esta faceta tan olvidada del genio de Spurgeon. Con base en lo que R. Shindler señalaba, parece que Spurgeon comenzó a escribir poesía a la edad de dieciocho años: un himno de seis estrofas titulado: "Emanuel". Más tarde publicó himnos y poemas en la revista *La Espada y la Cuchara*.

Debido a que, como Charles Ray comenta, "no se podía encontrar un himnario para la adoración pública que se adecuara exactamente a las necesidades de la congregación del Tabernáculo, el pastor Spurgeon decidió compilar un volumen de himnos seleccionado especialmente para uso en su congregación." En 1866, publicó "Una colección de Salmos e Himnos para adoración pública, social y privada", que se conoce como *Nuestro Propio Himnario*. En el Prefacio escribió: "el editor ha insertado, con gran renuencia, unos cuantos himnos de su propia composición". En realidad incorporó 28 himnos, que contienen algunas paráfrasis de varios Salmos.

Naturalmente, los himnos fueron compuestos en torno a las doctrinas de la gracia que predicaba, y aparecen en el himnario bajo secciones tales como "El Espíritu Santo", "Conflicto y Aliento", "Elegiendo a un Ministro", "Elección de

diáconos y ancianos", "Bautismo", "La Cena del Señor", "Reuniones de Oración", "Espacios abiertos de adoración", y, finalmente, "Gracias Especiales" o "Agradecimientos y Bendiciones" para antes y después de las comidas. Es una lástima que los himnos que compuso para la Santa Cena no sean utilizados en nuestros días, pues la Cena del Señor se vería grandemente enriquecida si esos himnos se cantaran hoy.

Su último himno: "La Fuente de la Alabanza" fue cantado por 500 ministros y estudiantes en la Conferencia Anual del Colegio del Pastor en 1890. Ellos se habían sentado para comenzar a cantar el himno, pero pronto se pusieron de pie, avivados por el acompañamiento de la corneta del señor Manton Smith, el conocido evangelista graduado del Colegio del Pastor.



1911

Caminatas y pláticas con Spurgeon

En el año de la muerte del señor Charles Spurgeon, 1892, comenzaron a publicarse mensualmente biografías suyas, algunas con una extensión de varios volúmenes. Entre estas biografías se publicó un pequeño opúsculo de sólo veintitrés páginas, que fue editado por la Sociedad Americana de Publicaciones Bautistas de Filadelfia. Su autor era el doctor Wayland Hoyt. El doctor Hoyt era un allegado muy cercano al señor Spurgeon, con quien compartía caminatas y pláticas. También visitaba con frecuencia el hogar de Spurgeon.

Sus caminatas los conducían hasta el bosque de Surrey, ubicado en las afueras de Londres, y sus pláticas eran sobre diversos temas espirituales y sobre el ministerio de Spurgeon. En su breve biografía, el doctor Hoyt nos presenta un cuadro del Príncipe de los Predicadores, bajo tres características: su "sencillez religiosa", su "confianza infantil" y su "expectación espiritual".

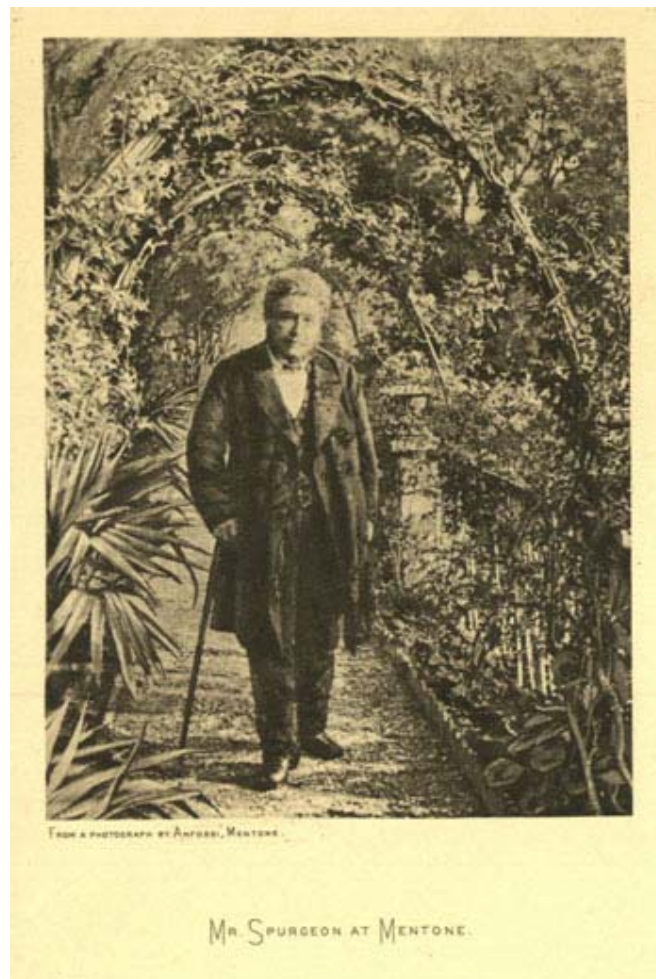
Sencillez religiosa: el doctor Hoyt descubrió, mientras caminaba y platicaba con Spurgeon, que era un hombre "libre de mojigatería". Era completamente natural. Spurgeon nunca usaba los términos y frases religiosos entonces comunes, que marcaran a un hombre como un ser ultra piadoso. "La religión no era nunca algo que se fingiera". En las caminatas por el bosque, era natural que le dijera la doctor Hoyt: "venga, oremos", y, arrodillándose junto a un tronco, derramaba su alma en una oración ferviente y reverente. Poniéndose de pie, proseguía su camino hablando de esto y de lo otro, como si no hubiese ocurrido nada. Para Spurgeon, la oración era un hábito mental, tan natural, como lo es la respiración para el cuerpo.

Confianza infantil: Spurgeon esperaba que el Todopoderoso, como un amoroso Padre celestial, satisficiera todas las necesidades de Su hijo. Comentando con el doctor Hoyt acerca de todo el dinero que necesitaba para sus diversas instituciones, estaba "tan despreocupado como un niño sostenido por la mano de su madre. No había arrugas en su frente, no había una sombra de ansiedad en su rostro, y sólo había una amplia y confiada sonrisa." Sin embargo, tenía la responsabilidad de alimentar a quinientos huérfanos, a las viudas que protegía en el asilo, pagar los sueldos de los maestros del Colegio del Pastor, y ver por la manutención y vestidos de algunos estudiantes pobres. La actitud de Spurgeon era: "El Señor es un buen banquero. Yo confío en Él. Nunca me ha fallado. ¿Por qué habría de estar ansioso?"

Expectación espiritual: como resultado de su sencillez religiosa y de su confianza infantil, Spurgeon siempre esperaba resultados espirituales de su predicación. Esperaba conversiones, tanto de sus predicaciones como de sus sermones impresos, y reprendía a cualquiera de sus estudiantes que no esperara resultados de cada uno de sus sermones. "Conforme a vuestra fe os sea hecho" era el lema de Spurgeon. Subía al púlpito "pronosticando la victoria y no presagiando la derrota". Esperaba vencer y no ser vencido. De la misma manera, convocaba a su

gran iglesia a una oración especial por los enfermos, y esperaba que se recuperaran debido al "poder de la oración". Cada recuperación era saludada con júbilo como una evidencia más de que Dios escucha a Sus hijos cuando claman a Él.

El doctor Wayland Hoyt resume a Spurgeon de esta manera: "Tenía una singular habilidad, oleajes de emoción, y un lenguaje muy oportuno, y todos estos eran importante elementos en su predicación. Pero lo principal era que Spurgeon era un hombre plenamente consagrado a Jesucristo."



1912 Presentando a Tirsata

Es preciso presentar a Tirsata, pues usualmente es conocido por otro nombre. Sólo es mencionado en dos libros del Antiguo Testamento, y sólo en cinco ocasiones (cuatro referencias en el Libro de Nehemías, y una en el Libro de Esdras).

"Tirsata" es una antigua palabra persa que significa "su excelencia" o "Gobernador". Para la señora Susana Spurgeon, sin embargo, era una deleitable expresión de cariño, que usaba frecuentemente, cuando se dirigía a su esposo, Charles Haddon Spurgeon. Para ella, Charles fue siempre "Tirsata", desde el día de su boda en la Capilla New Park Street, hasta la dolorosa partida del pastor, treinta y seis años más tarde.

¿Cuál fue el origen de este cariñoso nombre? ¿Fue el producto de la propia fantasía vivaz de Spurgeon? ¿Fue esta la razón por la que sus diáconos y ancianos y estudiantes se referían a él como el "Gobernador"? Era un término que indicaba amor y no autoridad.

Nehemías, el Tirsata bíblico, era el 'gobernador' que Dios levantó para proteger a Su pueblo de los caldeos. Su misión era reconstruir los muros de Jerusalén. Spurgeon, el "Tirsata" del siglo 19, fue levantado en un tiempo en el que los muros de la Jerusalén terrenal necesitaban fortalecimiento y reconstrucción. Al igual que Nehemías antes que él, se apoyaba en "la espada y la cuchara" para poder combatir y construir.

Fue a través de sus sermones, predicados e impresos, que reconstruyó y defendió a "Jerusalén". La elección, la predestinación, la depravación total, la perseverancia de los santos, la expiación sustitutiva, la justificación por fe, la seguridad eterna, la soberanía divina, la santificación, la segunda venida de Cristo: estas eran las doctrinas de la gracia que Spurgeon predicaba para la edificación del pueblo de Dios.

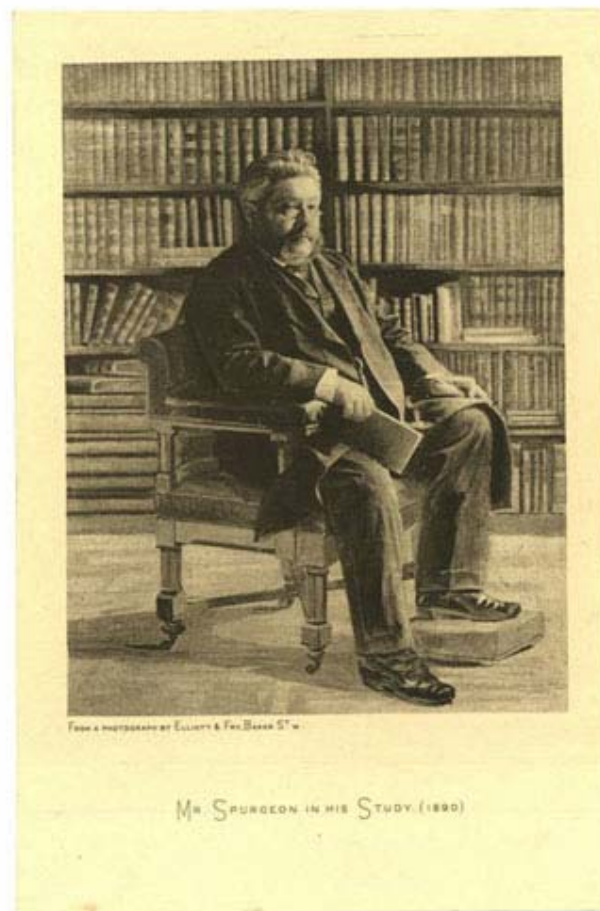
Él tuvo que enfrentarse con problemas internos (apatía e indiferencia), y con los peligros externos (falsas doctrinas que provocaron la famosa Controversia del Declive a partir de 1887). Sabiendo que la "herejía en el Seminario significaba falsa doctrina en la iglesia", Spurgeon sugirió una sencilla base de doctrinas bíblicas como remedio. Esta sugerencia no fue adoptada por la Unión Bautista y por ello, 'Tirsata' se retiró de la Unión después de que aprobaron un voto de censura en su contra.

Como Nehemías, dirigió su atención a tomar medidas para el bien público. Los servicios sociales fueron gigantescos. No sólo fundó sus propias instituciones filantrópicas (el orfanato para niños y niñas, 20 estaciones misioneras, los asilos, etc.), sino que apoyaba la labor de hombres como Müller y Barnado en su labor con los niños, y a Groom en su obra para niñas discapacitadas. Sus clases para

analfabetos en los salones ubicados en los sótanos del Tabernáculo Metropolitano fueron las pioneras de las escuelas nocturnas, de los politécnicos, y de los institutos técnicos de Londres.

Ambos Tirsatas eran hombres de oración. Nehemías extendía todos sus cuidados, aflicciones y lágrimas delante de Dios. Para Spurgeon la oración era tan natural como respirar. En un bosque de Surrey, en un vagón del tren, en cualquier lugar, Tirsata podía arrodillarse y derramar su alma delante del Trono de la Gracia.

Como el Tirsata del Antiguo Testamento, Spurgeon era generoso. Recibió dos ofrendas sustanciales de dinero, que le fueron presentadas por su congregación del Tabernáculo, pero en ambas ocasiones donó ese dinero a otras personas. Spurgeon siempre llevaba billetes de cinco libras esterlinas en sus bolsillos, listos para ser distribuidos a ministros pobres y a sus viudas. El príncipe de los predicadores era un filántropo principesco.



1913

El Librito de Broche

A pesar de que contamos con una abundante información acerca de la vida de Spurgeon, hay todavía muchos vacíos e interrogantes que han quedado sin respuesta. Un predicador preguntó una vez: "¿Qué pasaría con la cartas que Pablo escribió a Damasco?" Su destino es motivo de una conjetura interesante e intrigante. De igual modo, el doctor R. E. Day, un norteamericano que es autor del libro *La sombra del sombrero de ala ancha*, nos informa de un pequeño libro con un broche por el que "daría el rescate de un rey para tocarlo y leerlo".

Este pequeño libro que se cerraba con un broche, era un diario secreto que su esposo entregó a la señora Spurgeon el día de su boda. Era un registro de su vida y de sus pensamientos durante su período de formación en el año de 1850. Susannah no abrió el sello del libro sino hasta cuatro años después de la muerte de Charles. En ese librito deben de estar las respuestas a muchas preguntas desconcertantes.

¿Qué habría hecho Spurgeon en tiempos de guerra como un ministro de la religión? ¿Habría permanecido en su "ocupación reservada" o se habría puesto un uniforme y habría combatido por el rey o la reina y por su país? Es indudable que Spurgeon era muy patriota, pero algunos fragmentos de sus sermones revelan una vena pacifista. ¿Habría sido el librito de broche más específico sobre el tema de la guerra y la paz? ¿Habría cambiado a Spurgeon una educación universitaria, al hombre o a su forma de predicar?

Spurgeon comentó una vez: "yo viví durante tres años en Cambridge, pero nunca entré a la Universidad." Su padre quería que solicitara admisión a *Stepney College*, hoy llamado *Regents Park College, Oxford*, para recibir entrenamiento teológico. Es muy conocida la historia de cómo Spurgeon esperó durante un par de horas al director del Instituto, el doctor Joseph Angus, en un salón de una casa, mientras en el doctor esperaba a Spurgeon en otro salón de la misma casa, todo debido a la torpeza de una sirvienta que no advirtió que el uno esperaba al otro. ¿Cuál habría sido el resultado si Spurgeon hubiese sido aceptado a la preparación ministerial? Uno de sus biógrafos opina: "Con una educación universitaria, sus prédicas no habrían perdido nada de su ardor, sino habrían encontrado la inmortalidad literaria que casi alcanzaron." Ese biógrafo estaba claramente equivocado, pues los sermones de Spurgeon han sido más publicados que los de cualquier otro predicador en toda la historia del mundo.

¿Habría revelado el librito de broche alguna desilusión por parte del predicador por no haber recibido una educación universitaria? Todo lo que sabemos es que fundó el Colegio del Pastor para garantizar que otros predicadores tuvieran las oportunidades de la educación requerida.

En uno de sus sermones, Spurgeon se describe a sí mismo como estando en un distante planeta solitario, predicando las glorias del Evangelio al universo. Es

muy difícil imaginar que el Príncipe de los Predicadores permanezca callado a lo largo de toda la eternidad.

Pero no sabremos las respuestas a nuestras preguntas, que nos serían reveladas a través del librito de broche. Únicamente "el hermoso salón de clases del cielo" nos proporcionará esas respuestas que podrían estar contenidas en aquel librito perdido para la posteridad.



1914

Ponga su Nombre en el Espacio en Blanco

En uno de los números de la revista *La Espada y la Cuchara*, Spurgeon publica un grabado que muestra la "tarjeta de la decisión" usada por sus evangelistas del Tabernáculo. Es una reproducción de Juan 3: 16 con las palabras TODO AQUEL impresas en grandes mayúsculas. Se dejaba un apropiado espacio en blanco en medio de esas palabras, con la instrucción: "escriba su propio nombre" cuando reciba a Cristo como Salvador.

Uno de los más usados evangelistas de Spurgeon, el señor J. Manton Smith, escribió una biografía de Spurgeon destinada a los niños: *El joven de Essex que se convirtió en el más grande predicador de Inglaterra*. El libro incorpora dos cartas dirigidas a sendos niños, ambas escritas por C. H. Spurgeon. Manton Smith suprimió los correspondientes nombres, dejando un espacio en blanco con la instrucción: "escriba su propio nombre en el espacio correspondiente". Smith testifica que dos de sus propios hijos fueron convertidos por medio de la lectura de una de esas cartas, después de insertar sus nombres en el espacio apropiado.

Una de esas cartas da comienzo (luego de que Spurgeon escribió en la esquina superior izquierda: "Oh Señor, bendice esta carta") así:

Mi querido _____:

Hace muy poco tiempo me encontraba en una reunión de oración en la que un gran número de ministros estaban reunidos. El tema de la oración era "nuestros hijos". Al oír a esos buenos padres suplicando a Dios por sus hijos e hijas, pronto brotaron lágrimas de mis ojos. Conforme proseguían pidiéndole al Señor que salvara a sus familias, mi corazón estaba a punto de explotar por el fuerte deseo que fuera tal como lo pedían. Luego se me ocurrió: "escribiré una carta a esos hijos e hijas para comentarles acerca de las oraciones de sus padres."

Querido _____, eres grandemente privilegiado porque tienes unos padres que oran por ti. Tu nombre es conocido en los atrios del cielo. Tu caso ha sido presentado ante del Trono de Dios... Pero todas las súplicas y luchas de tu padre no te salvarán si tú mismo no buscas al Señor... tú no puedes salvarte a ti mismo, pero el grandioso Señor Jesús puede salvarte. Pídele que lo haga. "Todo aquel que pide, recibe". Entonces, confía en Jesús, confía en que te salve. Él puede hacerlo, pues murió y resucitó otra vez para que todo aquel que en él cree, no se pierda, mas tenga vida eterna."

La carta finaliza: "Con todo cariño, C. H. Spurgeon."

¿Has insertado tu nombre en el espacio en blanco: _____? Los sermones que hablan de la salvación del alma te han sido entregados como un don. Lee los sermones y escudriña tu corazón para ver si eres o no eres salvo por toda la eternidad. Escribe tu nombre y la fecha en el espacio en blanco cuando recibas a

Cristo en tu corazón como Salvador y Señor después de leer el camino de salvación en estas preciosas páginas de sermones.



1915

El Arquitecto del Tabernáculo

Willmer Willmer Pockock, (1813-1899) fue el arquitecto del Tabernáculo Metropolitano de Spurgeon. La selección se llevó a cabo a través de un concurso entre varios arquitectos, que ofrecieron diversos diseños, y Pockock resultó vencedor. En algunas reminiscencias manuscritas, Pockock arroja una luz interesante sobre Spurgeon y el Tabernáculo.

Pockock quería estudiar en Cambridge, pero su padre insistió en que asistiera a King's College, perteneciente a la Universidad de Londres. Se convirtió en uno de los primeros estudiantes en obtener una licenciatura en esa Universidad. Siendo todavía un joven presencié el incendio que afectó a la Abadía de Westminster. Conjuntamente con su padre diseñó varios edificios muy conocidos en Londres. Pockock se enteró por el señor Higgs, -que era el diácono encargado de la construcción del Tabernáculo de Spurgeon- que se solicitaba en concurso el diseño del edificio, y cuando se encontraba en su cama una mañana, tuvo una visión de lo que se requería, y simplemente se sentó a dibujar los bosquejos iniciales.

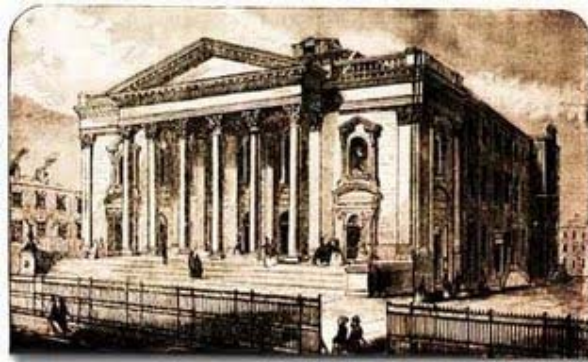
Poco tiempo después se reunió con el señor Spurgeon y con las personas de su comité de construcción. Les expresó que su comisión sería el 5% del desembolso para la obra, pero ellos le informaron que otros competidores habían ofrecido hacer el trabajo por una comisión del 2.5%. Pockock permaneció inmovible en su honorario del 5%.

Spurgeon invitó a Pockock a comer y entretuvo al arquitecto con muchas anécdotas chispeantes. El gran predicador también le contó cómo siendo un muchacho no se atrevía a diferir de las opiniones de su padre, y cuando lo hizo fue censurado severamente. Pockock aceptó una reducción sustancial de su comisión por la obra.

El arquitecto insistió en nombrar como capataz de las obras de construcción a un buen viejo predicador metodista. Al descubrir esto, Spurgeon comentó: "no sé cómo es esto; yo siempre he estado predicando en contra de los arminianos, y ya tengo aquí a un arquitecto arminiano y pensé que con eso bastaba. Ahora he de tener adicionalmente a un arminiano como capataz de obras en mi construcción." Pockock comentó que Spurgeon bromeaba diciendo que eso era "una censura a su calvinismo y un freno a su intolerancia calvinista".

Mientras se construía el Tabernáculo, Pockock concluyó la erección de la Capilla Wesleyana en los terrenos de Richmond College. Esa capilla resultó ser un fracaso en términos acústicos. Pockock resolvió no cometer el mismo error con el Tabernáculo de Spurgeon. Este resultó ser un éxito espléndido desde el punto de vista acústico. El arquitecto sugirió al comité de construcción que las superficies inferiores de los balcones fueran cortadas en forma de 'trampas de sonido', para que las ondas de sonido que entraran a esas cavidades fueran destruidas. El

comité objetó la sugerencia, pero el señor Spurgeon no los apoyó en su negativa, diciendo: "ninguno de nosotros sabe nada al respecto de eso, pero si permitimos que el arquitecto lo haga a su manera, tendremos el consuelo de contar con alguien a quien culpar en caso de que falle, lo cual seguramente ocurrirá." No falló, y así la combinación de la habilidad del arquitecto y de la "voz semejante a una campana de plata" de Spurgeon dieron por resultado que el Evangelio fuera escuchado por todo el edificio con la mayor claridad posible.



METROPOLITAN TABERNACLE - REV. C. H. SPURGEON, PASTOR

1916

La Semana de Trabajo de Spurgeon

Un trabajador de la época victoriana se refirió a C. H. Spurgeon, con mucha razón, como "un verdadero ejemplo de un trabajador". Cuán diferente es esa concepción de la perspectiva actual de que el pastor tiene "un trabajo de sólo un día a la semana".

Spurgeon era un trabajador prodigioso. Exhortaba a sus estudiantes: "dediquen hora fija al estudio, aunque descubrirán que, sin importar cuáles horas elijan, van a recibir muchos visitantes en esos momentos; el diablo se encargará de ello. Él mismo tenía que rechazar al diablo en este asunto, pues estaba en mayor riesgo de tensión y de estrés que muchos otros predicadores.

Cada domingo, además de los dos servicios principales del Tabernáculo, presidía el servicio de la Santa Cena. Ponía su alma entera en la conducción de ese servicio y con frecuencia dirigía unas preciosas palabras propicias para la ocasión.

Después del servicio dominical, casi siempre permanecía en el Tabernáculo durante al menos una hora, mientras entrevistaba a los buscadores y se reunía con visitantes que llegaban de todas partes del mundo.

Los lunes por la mañana aparecía en su estudio muy temprano, algunas veces a las cuatro y media de la mañana, y permanecía allí durante unas cinco horas que eran dedicadas a un duro trabajo. Los lunes corregía las pruebas del sermón que debía imprimirse en esa semana. Por la tarde pasaba muchas horas con los estudiantes del Colegio del Pastor. Luego, de las siete hasta las ocho y media de la noche, entrevistaba a buscadores, antes de la reunión de oración de los lunes por la noche en el Tabernáculo. Spurgeon comentaba que hablar con los buscadores era "un trabajo glorioso".

Los martes estaba también en el Tabernáculo durante muchas horas o tenía algún compromiso para predicar en alguna otra parte de la ciudad o del país.

Creyendo que los ministros deberían observar la ley de un día de descanso en la semana, Spurgeon guardaba el día miércoles, cuando era posible, como su día de descanso. Se refería a sus caballos como 'judíos', y les daba descanso el día sábado.

Además del trabajo vinculado con el Tabernáculo, y las predicaciones en diversos lugares, tenía también varias instituciones que visitaba y supervisaba; editaba su revista, *La Espada y la Cuchara*, y contestaba innumerables cartas.

Aun en las vacaciones trabajaba. No dejaba de ser predicador y corresponsal y comentarista incluso cuando se estaba recuperando de sus enfermedades en Mentone, en el sur de Francia. En 1881, en Mentone, se dedicó al estudio de la

Carta a los Romanos en preparación de varios sermones sobre ese libro que predicaría a su regreso a Londres. En otra ocasión, también en Mentone, predicó acerca de todo el Evangelio de Juan durante las oraciones en familia. Su intensa actividad previa a su predicación, desmiente a aquellos críticos que decían que subía al púlpito sin ninguna preparación; que lo hacía sin saber, a menudo, sobre qué texto predicaría.

Dondequiera que estuviera, pensaba en su castillo: el púlpito. Un leve viento de primavera que provocó que las hojas de una balsamera temblaran, le sugirieron un sermón sobre "el ruido como de marcha por las copas de las balsameras". Ese sermón resultó en la conversión de un hombre que posteriormente se convirtió en uno de sus más leales diáconos.

La predicación de sermones, sin una previa preparación, era una excepción. Spurgeon decía a sus estudiantes: "pienso que estoy obligado a entregarme a la lectura, para no agraviar al Espíritu por efusiones irreflexivas". Toda su vida diaria era una preparación para el tiempo que pasaría en el púlpito, predicando el Evangelio a las multitudes que querían oírle. Una vez, cuando pasaba con un amigo junto a un depósito de chatarra, le comentó: "mira esos dos motores gastados. Son dos cuadros de lo que pronto seremos tú y yo, que ya estamos desprovistos de vapor, y hemos perdido nuestras facultades y se han extinguido los potentes fuegos de nuestro ser." Spurgeon no se encontraba bien de salud en aquel entonces, y lo sabía. Pronto estaría "acabado", habiendo 'gastado lo suyo y aun él mismo' como el apóstol Pablo. Pero hasta ese momento había "aprovechado bien el tiempo" no dejando escapar ninguna oportunidad "entre tanto que el día dura; la noche viene, cuando nadie puede trabajar."

1917 Publicaciones

En 1895, tres años después de la muerte de Charles Haddon Spurgeon, fue publicada una biografía titulada *Reminiscencias personales de Charles Haddon Spurgeon*. Fue escrita por William Williams, un amigo cercano de Spurgeon, y uno de sus propios estudiantes del Colegio del Pastor, que ministraba a una concurrida iglesia que prosperaba bajo la sombra del Tabernáculo Metropolitano.

Aunque no se trataba de una biografía académica, (Williams creció en un medio rural, al igual que Spurgeon), gustó mucho al público en general y treinta y ocho años más tarde fue publicada nuevamente por la hija de Williams, con un Prólogo del doctor J. C. Carlile.

En un capítulo final que fue agregado: EPÍLOGO - *Resplandor crepuscular*, la hija de Williams procura actualizar la biografía escrita por su padre, compila algunas estadísticas y valora algo de la permanente influencia del amigo de su padre. Parecería adecuado terminar estos hechos notables de la vida de Spurgeon, desde la perspectiva de sus sermones, considerando algo más acerca del *resplandor crepuscular*, pues el resplandor continúa.

Dicho *Resplandor* fue escrito por una dama que, siendo una niña, sintió la mano de Spurgeon puesta sobre su cabeza para bendecirla, y que viajó desde el Tabernáculo algunas veces, en el coche de Spurgeon. También salía de vacaciones con la familia Spurgeon. Su padre frecuentemente le sugería textos a su amigo Spurgeon, y el Príncipe de los predicadores predicaba sobre ellos el siguiente domingo.

Tres años después de la muerte de Spurgeon, más de 60, 400,000 de sermones semanales se vendían todavía. Se conservaban siempre en inventario cerca de dos millones de sermones, junto con toneladas de otros materiales impresos de Spurgeon.

El primer sermón semanal fue impreso en 1855 y el último fue impreso el 10 de Mayo de 1917, para formar un total de 3563 sermones. La publicación sólo se detuvo después de 62 años y medio por causa de las condiciones prevalecientes durante la guerra. Ninguna otra literatura de sermones ha igualado jamás ese record, ya sea en números o en circulación.

Cuando Passmore y Alabaster concluyó la publicación de las obras de Spurgeon en 1909, más de siete mil colecciones de los siete volúmenes del *Tesoro de David* habían sido publicadas. Estos libros han visto múltiples impresiones posteriores.

Treinta y ocho años después de la muerte de Spurgeon, 480,000 copias de *John Ploughman* habían sido vendidas, y *Cada mañana y Cada noche* habían alcanzado las cifras de 145,000 y 100,000 respectivamente. Desde entonces se

publicó un volumen combinado de las lecturas matutinas y vespertinas, que ha visto muchas ediciones por parte de diversas casas editoriales.

Después de la muerte de Spurgeon, se publicó una réplica de su Biblia del púlpito, que vio una amplia circulación, pues se trataba de una Biblia que registraba cada versículo sobre el que había predicado, marcada con el número del sermón publicado junto al versículo correspondiente.

Estas cifras han sido rebasadas en millones, y las obras de Spurgeon en inglés se pueden encontrar en cualquier librería comercial de los Estados Unidos, Canadá y de otros países anglófonos. Esperemos que esa misma difusión sea alcanzada en los países de habla española.

Con esto ponemos fin a los comentarios sobre los hechos notables de la vida de Spurgeon, desde la perspectiva de sus sermones.

Soli Deo Gloria

Versión al español: Allan Román

