

## **MANUELA SÁNCHEZ CASANOVA**

### **(ESPECIALIDAD: VIOLONCHELO Y MÚSICA DE CÁMARA)**

Nacida en Salamanca en 1999, comienza sus estudios de música a la temprana edad de 4 años en la Escuela de Música Sirinx (Salamanca) siguiendo el método Willems. Ingresa posteriormente en el Conservatorio Profesional de Música de Salamanca, donde finaliza sus estudios en 2017 de la mano de Laura Oliver de la Guerra, obteniendo el Premio Extraordinario Fin de Grado Profesional de la Comunidad de Castilla y León. Ese mismo año continúa su formación en el Centro Superior Katarina Gurska, bajo la tutela del prestigioso violonchelista Adolfo Gutiérrez Arenas, graduándose en 2021 con las máximas calificaciones.

En cuanto a su experiencia orquestal, fue miembro de formaciones como la Joven Orquesta Ciudad de Salamanca entre los años 2011 y 2015, bajo la batuta de Oscar Colomina i Bosch, o el Willems International Choir, bajo la dirección de Anass Ismat y Nicole Corti, participando en numerosos conciertos en España, Francia, Eslovenia e Italia. Además, ha colaborado con la Orquesta Sinfónica del Real Sitio, debutando en auditorios como el Centro Cultural Miguel Delibes de Valladolid o en el Teatro de los Canónigos, o con el Ensemble Galilei, debutando en el Auditorio de León. En 2020 se convierte en miembro integrante del Floros Ensemble y desde el 2021 colabora con la Orquesta Ópera de Fuerteventura como violonchelo principal.

Como solista, ha actuado en ciudades como Salamanca, en el Centro de las Artes Escénicas y de la Música interpretando el Concierto para dos Violonchelos de A. Vivaldi, o Madrid, interpretando el Concierto No. 2 para Violonchelo y Orquesta de J. Haydn.

Su trayectoria en el campo de la música cámara abarca desde el cuarteto de cuerda, con el Cuarteto Washington o el Cuarteto de Cuerda del Coro de la

Universidad de Salamanca, el Trío Weber, junto con el cual resultó premiada en el II Concurso de Música de Cámara ‘Jóvenes Músicos’, debutando en el Teatro Liceo de Salamanca, el Trío Accendo, junto con el cual ha actuado en importantes salas como el Auditorio Galileo Galilei de Madrid, y el Roteblumen Trío, junto con el cual ha realizado una gira de conciertos por Alemania y Países Bajos. Actualmente forma parte del Cléveris Duo junto a la pianista Hortensia Hierro.

Ha participado en el estreno de diversas obras de música de cámara como la ‘Suite Guadalquivir’ de Javier Carmona durante el XVI Ciclo de Música de los siglos XX y XI de Salamanca, o ‘La Bitcha’ de César Viana en el Casino de Salamanca.

Ha asistido a numerosos cursos y masterclasses, recibiendo consejo de prestigiosos violoncellistas como Lluís Claret, Rafael Rosenfeld, Miguel Jiménez, Fernando Arias, Anne Gastinel, Thomas Carroll o Christophe Coin, así como clases de música de cámara de reconocidos músicos como Jonathan Brown, Geoffrey D. Madge, Boguslaw Jan Strobel, Lev Vinocour, Noelia Rodiles o Pedro Pablo Cámara.