

BIBLIOGRAFIA

LIBROS

- **Van proosdij, Dr. B. A.** SENECA ALS MORALIST. Dos tomos. Textos, traducción al holandés y vocabulario. Leiden, Brill, 1961.
- **Scheps, Dr. N. L.** Annaei Senecae. DE CONSTANTIA SAPIENTIS. Leiden, Brill. 1964.
- **Stierlin, Henri.** Bajo el título de «Le Livre du Feu», y el subtítulo, en francés, como todo el texto, de «El Apocalipsis y el arte mozárabe», el autor recoge, en magnífica edición de Editione Sigma, de Ginebra, esta última parte de la Biblia que entre los cristianos españoles que vivieron bajo la dominación musulmana, tuvo gran relieve y difusión por cuanto significa ayuda espiritual en la rebeldía y esperanza en el porvenir. Fueron muchos los Beatos que escribieron sobre el tema, a los que da singular relieve la magnífica colección de láminas que los ilustran, todos ellos sobre temas del Antiguo y Nuevo Testamento. Confeccionados en los monasterios de la época, el primero de ellos firmado por un monje llamado Beatus, ha dado nombre a sus copias y a toda una colección de manuscritos análogos, obra de miniaturistas espléndidos. Para la cultura cordobesa estos Beatos tienen singular interés, porque están firmados y fechados, rareza no corriente en la época y que todos los críticos modernos están acordes en considerar como influjo del arte califal de Córdoba, heredero a su vez del clásico greco-romano y factores esenciales de la restauración monástica en la España cristiana de la época, al salir de la tierra andaluza, ocupada entonces por los musulimes, pero plena de cultura y de arte.

- **Tesis doctorales.** Curso 1976-77. Universidad Complutense de Madrid. **I. Porro Herrera, María Josefa.** Estudio bibliográfico y catálogo de los libros impresos en Andalucía y en lengua castellana durante los siglos XVI y XVII de la Biblioteca Pública Provincial de Córdoba; **Ghaffar, Ahmed Bessem Abdel,** Relatos legendarios sobre Mahoma en las literaturas aljamiada y árabe.
- **Gutiérrez Serrano, F.** San Antonio María Claret en Córdoba. Madrid, 1976.
- **Universidad de Córdoba.** Facultad de Filosofía y Letras. Informe Científico, 1977. Córdoba, 1978. Resumen de trabajos realizados en los Departamentos de Antropología cultural, Geografía, Historia contemporánea, Historia de América, Historia medieval, Historia moderna, Literatura española, Paleografía y Diplomática.
- **Luis Melgar Reina.** El cante cordobés. Colección Anzur. Puente-Genil, 1978.
- **José Luis Sánchez Garrido.** Tauromaquia cordobesa. Editorial Everest. 1978.
- **Julián Díaz Peñafiel:** LA COFRADIA DE LA PALMERA, Buenos Aires, 1960. Lleva el subtítulo: Arbitrios cordobeses para una paz universal; y es una utopía novelesca fundamentada en el prestigio histórico y cultural de Córdoba.
- **La imaginería hispalense del bajo Renacimiento,** por José Hernández Díaz, Sevilla, 1951.
- **Andrés de Valdevira,** por Fernando Chuca Goitia, Sevilla, 1954.
- **Catálogo de la Exposición Conmemorativa del I Centenario del Cuerpo de Archiveros,** Madrid, 1959.
- **Concha Lagos:** Al Sur del Recuerdo, Madrid, 1955.
- **Tema fundamental,** Madrid, 1961.

- **Arcadio de Larrea Palacín:** La Canción Andaluza. Centro de Estudios Históricos Jerezanos, Jerez de la Frontera, 1961.
- **Estudios de Literatura española,** por Emilio Carilla, 1958, Rosario, (Argentina).
- **Estudios de Literatura Argentina (siglo XX),** por Emilio Carilla, 1961, Tucumán, Argentina.
- **Hacia más allá de los linderos,** por Alberto Wagner de Reyna, 1959, Tucumán, Argentina.
- **Perfiles Egabrenses,** por Juan Soca, 1961, Cabra.
- **Acta Salmaticensia.** Actas del V Congreso Nacional de Alergia (Salamanca, junio, 1959).
- **El pensamiento político de Domingo de Soto,** por Jaime Brufau.
- **La fertilidad química de los suelos en la provincia de León,** por F. Lucena y Col.
- **Introducción a la lingüística caucásica,** por Karl Bouda.
- Maximiliano Borrero Crespo: **Acotaciones históricas,** Cuenca-Ecuador, 1961.
- **Remembranza de Don Angel María de Barcia y Pavón** (Córdoba, 25, III, 1841. Córdoba 11, VIII, 1927), por Ramón Paz y Remolar. «Revista de Ideas Estéticas», 141, 1978.
- **Biografía afectiva y bibliografía del P. Barcia.** Destacamos de ésta los siete tomos manuscritos depositados en la Biblioteca Nacional, la importancia de cuyo contenido nos hicieron siempre notar sus parientes y amigos cordobeses.

REVISTAS

- La Revista de Ideas Estéticas, una de tantas editadas por el Consejo Superior de Investigaciones Científicas, en Madrid, publica en su último número —primer trimestre de 1978— un trabajo sobre el ilustre cordobés **Don Angel María de Barcia Pavón**, lleno de íntima afectividad y eruditos datos.

Entre estos destacamos la cita bibliográfica de siete tomos manuscritos, depositados y sellados en la Biblioteca Nacional, con orden, según creemos, de que no se hicieran públicos hasta cincuenta años después de su muerte, plazo vencido puesto que falleció en nuestra ciudad el año 1927.

Don Angel Barcia, de acendradas familias cordobesas por sus dos apellidos, fue uno de esos finos y eruditos cordobeses, en los que parece haber cristalizado toda la cultura ancestral de la tierra.

No perdió nunca ni el cariño ni la relación con su tierra nativa, en todas sus manifestaciones espirituales, de literatura y arte, el espíritu de la tierra cordobesa era la fina sal de que impregnaba toda su producción.

Sacerdote ejemplar, perteneciente al Cuerpo de Archiveros, del que fue destacado profesional como jefe de la Sección de Estampas de la Biblioteca nacional, donde hizo admirable labor. Fue también capellán de la casa ducal de Alba, en su palacio de Madrid, de cuyas colecciones artísticas escribió uno de sus libros.

En su dedicación a la pintura reunió una hermosa colección de cuadros, que canjeaba con los maestros de la época, de lo cual es gallarda muestra la donación abundantísima que hizo a nuestro Museo Provincial de Bellas Artes. Fruto de sus múltiples dedicaciones es el hermoso cuadro sobre los mártires de Córdoba, cuya reproducción ostentan todos los templos de la ciudad.

Bien haya este biógrafo, Ramón Paz y Remolar, en evocar esta noble, erudita y patriarcal figura de Don Angel María Barcía, el cordobés ilustre de la generación pasada, cuya labor quedará por muchos siglos en el haber de nuestra culta y erudita ciudad. — R. C.

— **Habis**. Universidad de Sevilla. 8. 1977. Resumen: **M. Bendala Galán**. Notas sobre las estelas decoradas del Suroeste y los orígenes de Tartessos; **Pierre Sillieres**, Prospections le long de la Vía Augusta; **A. M. Canto**, Inscripciones inéditas andaluzas; **José Castro Sánchez**, Cinco inscripciones funerarias de Córdoba; **Juan Gil y Julián González**, Inscripción sepulcral de un noble visigodo de Igabrum (Cabra, Córdoba).

— **Calvo Poyato, J**: La población morisca de la Villa de Cabra entre 1571 y 1589. «La Opinión», Cabra, 1 febrero 1979.

— **Nieto Cumplido, M**. Don Enrique de Castilla, Duque de Cabra (1377-1404). «El Egabrense», 25 diciembre 1978.

-
- **Valverde Madrid, J.** El retrato de la Marquesa de Santa Cruz por Goya. «Adarve», Priego, 1 noviembre 1978.
Se trata de un retrato adquirido por el Estado francés para el Museo del Louvre, cuya historia describe el autor con datos muy interesantes de la época, de Goya el autor, y de la familia del Duque de Osuna padre de la retratada.
 - **Lara Arrebola, F.** El panteón Termens de Cabra. Su programa iconográfico. «La Opinión», Cabra, 17 noviembre 1978.
 - **El proceso de Francisco de Luque.** Datos de la Inquisición, por Francisco Valverde y Ana María Ballesteros. «El Egabrense», Cabra, 25 noviembre, 1978.
 - **Mundo ilustrado.** Madrid. Julio de 1945. Número especial dedicado totalmente a Córdoba, con descripción de la capital y pueblos de la provincia, de sus calles y monumentos, sus plazas, museos, corporaciones, fiestas religiosas y populares, elementos industriales y mercantiles etc. Contiene además numerosos fotograbados de los elementos que va describiendo, y todo ello redactado por los escritores, profesores y académicos que componen la actual intelectualidad cordobesa.
 - **Nuestras oraciones por el Concilio Ecuménico,** exhortación pastoral del obispo de Córdoba, Excmo. y Revdmo. Mons. Manuel Fernández Conde y García del Rebollar, a los fieles de su diócesis, Córdoba 1960.
 - **Consejo Económico Sindical Provincial,** Objetivos mínimos de desarrollo económico social de Córdoba, mayo, 1961.
 - **Txillardegí un gran novelista vasco,** por Martín de Arrizubieta, Córdoba, navidad 1960.
 - **Investigación científica y educación ciudadana,** conferencia por Manuel Lora Tamayo, Jerez, 1956.
 - **Ley paz,** por Philip C. Jessup, Madrid, 1961.
 - **Exposición antológica de la obra del poeta Juan de Mena,** celebrada con ocasión del Día de la Provincia del año 1960 en la Biblioteca pública municipal «Juan de Mena» de Torrelaguna, Madrid, 1960.

- **Oreste Frattoni:** La forma en Góngora y otros ensayos, Rosario, Argentina, 1961.
- **Salvador Loring:** La poesía religiosa en don Luis de Góngora, discurso inaugural del Centro de Humanidades del Noviciado San Francisco de Borja, Córdoba, 1961.
- **Félix Weinberg:** La literatura argentina vista por un crítico brasileño en 1844, Rosario, Argentina, 1961.
- Discurso del Excmo. Sr. **Tomás García Figueras**, Alcalde de Jerez, con motivo de la solemne apertura de curso en la Academia Jerezana de San Dionisio el día 9 de octubre de 1961.
- **Las rutas de Jerez hacia el año 2000.**
- **Cámara Oficial de la Propiedad Urbana de Córdoba,** Memoria del año 1961.
- **Memoria del Instituto Laboral Manuel Reina,** de Puente Genil, 1960-61
- **González Ripoll, Juan Luis.** Los Hornilleros (Costumbres del campo andaluz), Córdoba, 1976.
- **Valle Buenestado, Bartolomé.** Villanueva de Córdoba. Estudio geográfico de un municipio de Los Pedroches. Publicaciones de la Diputación Provincial de Córdoba. Estudios cordobeses, 15. Tesis doctoral muy interesante. Imprenta Provincial, 1969.
- **Higuera Gómez, Diego.** La Flor del destino. Versos de intimidad. Villanueva de Córdoba, 1978.
- **Casaño Salido, Carmelo.** La Cómoda. Ensayos sobre temas costumbristas, viajeros, políticos, regionalistas, de crítica literaria, etc., publicados en prensa comarcana. Córdoba, 1978.
- **Arroyo Morillo, José.** Toda la obra poética del pontanés Manuel Pérez Carrascosa. Colección Anzur. Puente Genil, 1978.

-
- **Roldán, Mariano.** Alerta amantes. Poesías, 1978.
 - **Juana Castro.** Cóncava mujer. Poesías. Córdoba, 1978.
 - **Criado Costa, Joaquín.** Monografías sobre: «Las endechas judeo-españolas y **Manuel Alvar**, «Sobre la primera parte del Camino de Perfección; «Experiencias sobre Teatro Infantil». Córdoba, 1978.
 - XVI Certamen Literario «Día de Góngora», **Real Academia de Córdoba**, 1978. Poemas premiados.
 - **Bernardo Ares, J. M.** Los Alcaldes mayores de Córdoba (1750-1833). Córdoba, 1978.

