

Hanna Reifgerst

Paul-Schneider-Straße 11

99423 Weimar

Tel: 0160 99108611

Mail: hanna.reifgerst@icloud.com



Zur Person

Geburtsdatum	3. Dezember 1984 in Dachau
Familienstand	verheiratet, zwei Kinder (Selma *2011 und Ole *2015)
Fremdsprachen	Englisch (C2), Spanisch (fließend), Latein (Latinum), Schwedisch (gut), Französisch (Grundkenntnisse), Katalan (Grundkenntnisse)

Berufserfahrung

seit 07/2024	Mitglied der Studienleitung der <i>Akademie für Kindermedien</i>
seit 04/2022	Kuratorin für Young Audience <i>Nordische Filmtage Lübeck</i> seit 2024 Projektleiterin <i>Kino für alle</i> , Beauftragte für Barrierefreiheit
seit 2022	Freiberufliche Systemische Beraterin für Organisationsentwicklung & Changemanagement
seit 2022	Freiberufliche Dramaturgin
2021	Redaktion, Forschungsbericht <i>Kinder in der Filmkultur: Rezeption und Partizipation</i> , Förderverein Deutscher Kinderfilm e.V. und Filmuniversität KONRAD WOLF
seit 2019	Kuratorin des Jugendfilm-Wettbewerbs <i>Deutsches Kinder Medien Festival Goldener Spatz</i>
seit 01/2018	Büroleitung <i>Förderverein Deutscher Kinderfilm e.V.</i> , seit 2022 Leiterin der Geschäftsstelle
03/2013 bis 07/2022	Projektkoordinatorin Förderinitiative <i>Der besondere Kinderfilm</i>
02/2016 bis 04/2016	Projektorganisation Moodtrailer <i>Starke Filme im Kino</i>
06/2014 bis 11/2014	Freie Redakteurin MDR, Mitteldeutscher Rundfunk, Redaktion Kinder und Soziales (Sendereihe <i>selbstbestimmt!</i>)
03/2013 bis 02/2019	Projektkoordinatorin <i>Formate aus Thüringen</i>
10/2011 bis 05/2013	Co-Mentorin/Dramaturgin <i>Akademie für Kindermedien</i>
01/2007 bis 12/2013	Gründerin und Gesellschafterin <i>Gruppe Weimar Filmproduktion</i> Produzentin für Stoffentwicklung und Akquise
2004 bis 2013	Freie Autorin für Kino und TV

Aus- & Weiterbildung

10/2024	<i>Coaching für Vertrauenspersonen</i> bei der Themis Vertrauensstelle gegen sexuelle Belästigung und Gewalt
07/2023	<i>Workshop Warehouse</i> , Weiterbildung zu Media Literacy der ECFA – European Children’s Film Association in Bologna, Italien
06/2021 bis 06/2022	Berufsbegleitende Ausbildung: <i>Systemische Organisationsentwicklung & Changemanagement</i> , Institut Triangel e.V. – Abschluss mit Zertifikat
03/2021	Weiterbildung zu Diversität in der Stoffentwicklung: <i>Die Kunst vielfältig zu erzählen</i> , Büro für vielfältiges Erzählen
03/2020 bis 04/2020	Online-Weiterbildung: <i>Film Education: A User’s Guide</i> , The British Film Institute (BFI)
11/2018	Weiterbildung Film-Distribution, Pressearbeit und Marketing: <i>EAVE Marketing Workshop</i> , European Audiovisual Entrepreneurs
09/2007 bis 02/2008	Auslandssemester: EINA Escola de Disseny i Art Barcelona/Spanien
10/2004 bis 11/2009	Studium Visuelle Kommunikation, Bauhaus-Universität Weimar Stipendiatin Studienstiftung des Deutschen Volkes Abschluss: Diplom-Designerin (sehr gut)
1997 bis 2004	Theodor-Fontane-Gymnasium Strausberg Abschluss: Abitur (1,2)

Drehbuch & Dramaturgie

Seit 05/2024	<i>Radieschen von unten</i> dramaturgische Beratung für einen Kinderfilm von Olivia Vieweg & Sophie Oldenstein, ostlicht filmproduktion
Seit 02/2024	<i>A Perfect Family</i> dramaturgische Beratung für einen Kinderfilm von Ljubica Lukovic & Lucas Brunelli Donnard, ostlicht filmproduktion
12/2023	<i>Robots don’t cry</i> dramaturgische Beratung für einen Kinder-Animationsfilm von Tina Leisch & Janet Clark, berg hammer film Wien
02/2023	Workshop <i>Einführung in Drehbuch & Dramaturgie</i> , Weiterbildung zur Set-Aufnahmeleitung, ostlicht filmproduktion
2022 bis 2024	<i>Ponyherz 2</i> Spielfilm in Entwicklung, Drehbuch zusammen mit Markus Dietrich, RivaFilm
2022	<i>Ich bin Ada</i> dramaturgische Beratung für einen Kinderfilm von Markus Dietrich, ostlicht filmproduktion
2022	Tutorin für TP2 Talentpool, Schwerpunkt Drehbuch & Dramaturgie
2021	<i>Bibi & Tina – Einfach anders</i> Spielfilm dramaturgische Beratung für einen Familienfilm von Bettina Börgerding, DCM
seit 2020	<i>Level 4</i> Spielfilm in Entwicklung, Drehbuch zusammen mit Markus Dietrich, Andreas Schlüter & Marc Hillefeld, RatPack

Moderation & Beratung

11/2024	Moderation Wettbewerb Young Audience & Schul kino Nordische Filmtage Lübeck
Seit 06/2024	Konzeption und Durchführung Team-Klausur <i>Vision Kino – Netzwerk für Film und Medienkompetenz</i> sowie weiterführende Prozessbegleitung
06/2024	Moderation des 4. <i>KIDS Regio Forums: Building Bridges</i> , europäische Tagung zu <i>children's film and cultural policy</i>
02/2024	Moderation des Podcast-Dossiers zu <i>Fucking Åmål</i> , Jugendfilmreihe des Deutschen Kinder- und Jugendfilmzentrums KJF
11/2023	Moderation Wettbewerb Young Audience & Schul kino Nordische Filmtage Lübeck
09/2023 bis 06/2024	Systemische Beratung und Konferenz-Design für <i>KIDS Regio Form 2024</i>
06/2023	Konzeption und Durchführung Team-Klausur <i>Förderverein Deutscher Kinderfilm e.V.</i>
06/2023	Moderation des <i>FBW-Mitmach-Kino</i> im Kinoklub Hirschlachufer Erfurt
03/2023	Konzeption und Durchführung Team-Klausur <i>Nordische Filmtage Lübeck</i>
02/2023	Moderation des Berlinale-Pitchings <i>Heldinnen in Serie</i> der <i>Drehbuchwerkstatt Wien</i>
02/2023	Moderation des Berlinale-MeetingPoint von <i>KIDS Regio Label Children's Film</i>
11/2022	Pitch-Training <i>TP2 Talent Pool</i>
11/2022	Moderation Wettbewerb Kinder- und Jugendfilm & Schul kino Nordische Filmtage Lübeck
01/2022	Konzeption und Durchführung der Zukunftswerkstatt <i>BJF – Bundesverband Jugend und Film e.V.</i>
seit 2021	Herausgeberin und Moderatorin des Podcast <i>Parole Emil!</i>

Jury-Tätigkeiten

2024	Jurymitglied in der Sektion Kindermedien des Robert-Geisendörfer-Preises
2024	Mitglied Pitchingjury der TOP: Talente Masterclass Autor:innen Sachsen-Anhalt
2024	Expertin in der Vergabejury für den Interimsbetrieb des Arthousekinos Capitol, Stadt Mainz
2024	Mitglied Fachjury beim 31. <i>kikife Internationales Kinderkinofestival Gwäbisch Gmünd</i>
2023	Jurymitglied, Arbeitsstipendium für einen künstlerischen Dokumentarfilms für Kinder oder Jugendliche des Filmbüro NW in Kooperation mit <i>dox.ruhr</i>
2023	Jurymitglied in der Primetime-Jury bei den Video & Filmtagen Wien, Österreich
2022	Mitglied der ECFA-Jury beim 42. <i>Oulu International Children's & Youth Film Festival</i> , Finnland
2022	Mitglied der der ECFA-Jury beim 9. <i>Riga IFF</i> , Lettland
2021	Mitglied der Educators' Jury beim 39. <i>Ale Kino! Festival</i> , Poznan/Polen
seit 2019	Jurymitglied <i>Deutsche Film- und Medienbewertung FBW</i> seit 2023 Vorsitzende