PETITE MELODY

Un film de Dina Nomena ANDRIARIMANJAKA

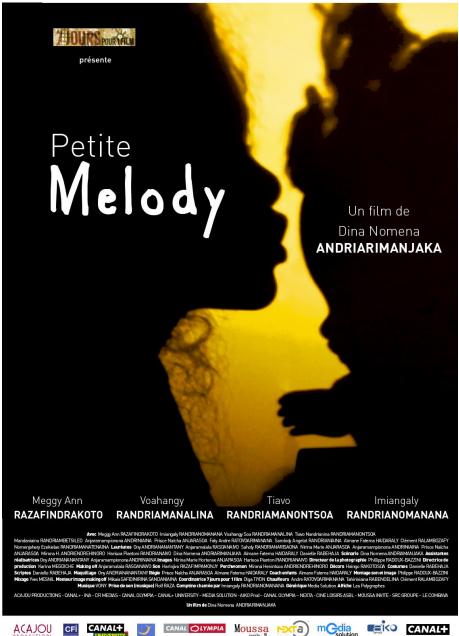


PETITE MELODY est le film issu du scénario gagnant de l'opération #7Jourspour1film #Madagascar2022 remportée par Dina Nomena ANDRIARIMANJAKA

7 JOURS POUR 1 FILM est une opération itinérante et gratuite en Afrique de découverte, de formation et de promotion des talents cinématographiques et audio-visuels féminins de demain. Réalisée en partenariat avec les festivals de cinéma, l'ambition de cette opération est d'offrir aux lauréates des compétences pluridisciplinaires sur les métiers du cinéma par l'apprentissage et la création d'œuvres de qualité afin d'œuvrer pour une meilleur visibilité et représentativité des femmes dans un milieu à forte dominance masculine notamment à des postes techniques. Cette opération repose sur 4 principes simples, dans l'efficacité de l'urgence :

- Un concours de scénarios de films de 10 à 12 minutes;
- Un atelier de formation pro multi-métiers de 7 jours pour toutes les sélectionnées;
- La réalisation les 7 jours suivants du film issu du scénario gagnant, les autres finalistes s'investissant aux postes de leur choix sur le tournage;
- La Diffusion à l'international via les festivals, télévisions et plateformes VOD.

Le principal challenge pour la gagnante issue des finalistes sélectionnées à chaque édition est, avec la participation de celles-ci, de pouvoir **réaliser son film en 7 jours seulement**.



SYNOPSIS Melody est une petite fille qui vit dans l'imaginaire de sa poupée depuis que sa mère a été hospitalisée pour la Covid-19...











Titre: PETITE MELODY

Pays: Madagascar Année: 2022

Genre: Fiction, Drame Durée: 9 min 48 sec

Scénario & réalisation : Dina ANDRIARIMANJAKA

Casting: Meggy Ann RAZAFINDRAKOTO, Imiangaly

RANDRIANOMANANA, Voahangy Soa RANDRIAMANALINA,

Tiavo Nandrianina RANDRIAMANONTSOA

Assistantes Réalisatrices : Ony ANDRIANANANTANY

Anjaramampionona ANDRINIAINA

Images: Nirina Marie Hortense ANJARASOA, Harisoa

Piantoni RANDRIANAIVO

Directrice de Production : Karina MEGDICHE

Making Off: Anjaramalala RASOANAIVO

Son: Harinjiva RAZAFIMPAMONJY

Perchwomen: Mirana Henintsoa ANDRIENDREHINORO

Fiche technique

Maquillage: Ony ANDRIANANANTANY

Décors: Haingo RAKOTOSOA

Costumes: Danielle RABEHAJA

Scripte: Danielle RABEHAJA

Régie: Prisce Naïcha ANJARASOA, Aïmane Fatema

HAIDARALY

Coach enfants: Aïmane Fatema HAIDARALY

Montage Image et Son : Philippe RADOUX-BAZZINI

Mixage: Yves MESNIL

Chauffeurs: Andre RATOVOARIMANANA

Tahiriniaina RABENOELINA, Clément RALAMBOZAFY

Générique: Media Solution

Affiche: Les Polygraphes

Coordination 7JP1F / Responsable com : Olga TIYON

Production & Distribution : 7 jours pour 1 film

Biographie de la réalisatrice



Journaliste, reporter, narratrice, photographe, designer social connue pour la légèreté poignante de sa plume, diplômée en Design & Innovation, Dina fonde en 2021 « BEMA MEDIA », un digital media dédié aux femmes malgaches qui reconsidère la représentation féminine dans la société. Ses engagements s'inscrivent dans la réalisation, la diffusion des histoires de singularité, à vivre debout. Elle se passionne également pour toutes les formes d'art et de poésie.

« Réaliser un rêve d'enfant en 7 jours. C'est l'expérience d'un scénario incompréhensible au clap de fin. C'est l'apprentissage ouvre sur des perspectives à 360°. L'expertise et les regards de Pascal Judelewicz, Philippe Radoux-Bazzini, Yves Hanchar et Julie Leconte ainsi que les échanges avec les talentueuses lauréates ont permis de tailler le scénario brut de "Petite Melody". 7 JOURS POUR 1 FILM, au-delà des frontières, représente une grande famille pour la promotion du cinéma au féminin en Afrique. Le continent regorge de pépites ».





Meggy Ann RAZAFINDRAKOTO est MELODY



Voahangy Soa RANDRIAMANALINA est MAMIE



Imiangaly
RANDRIANOMANANA
est FITIA



Tiavo Nandrianina RANDRIAMANONTSOA est ARO



Photos du tournage



















Bande - annonce



Vimeo: https://vimeo.com/704479692
You Tube: https://youtu.be/EalbGUUFHKY

Page dédiée: https://www.7jourspour1film.org/editions/madagascar-2022/



Lauréates de l'opération 7 JOURS POUR 1 FILM – Madagascar 2022

De gauche à droite : Ony ANDRIANANANTAN, Anjaramalala RASOANAIVO, Saholy RANDRIANARISAONA, Nirina Marie Hortense ANJARASOA, Anjaramampionona ANDRINIAINA Prisce Naïcha ANJARASOA, Mirana H. ANDRIENDREHINORO, Harisoa Piantoni Sophie RANDRIANAIVO, Dina Nomena ANDRIARIMANJAKA, Aïmane Fatema HAIDARALY, Danielle RABEHAJA.

EQUIPE 7 JOURS POUR 1 FILM

Julie Leconte (Jury / Formatrice) - Pascal Judelewicz (jury / Formateur)

Yves Hanchar (Jury / Formateur) - André Ceuterick (jury) - Moussa Touré (jury)

Philippe Radoux-Bazzini (Jury / Formateur / Encadreur technique de tournage)

Karina Megdiche (Directrice de production)

Olga Tiyon (Coordonnatrice 7 jours pour 1 film / Responsable de communication)

ÉDITION MADAGASCAR 2022

INTERVENANTS

Domoina Ratsara (jury/ relai media) - Felena Rajaonarivelo (jury)

Niry Tatiana Randriamampianina (relais media/productrice locale) - Lova Rafenomanantsoa

(association référente)

PARTENAIRES

CANAL+ AFRIQUE

Jean Christophe Ramos Aurélie Yombo – Grâce Loubassou – Anne Carole Dacoury-Tabley

CANAL+ MADAGASCAR

Onjatiana Razafindrakoto Lala Ramaherirariny - Mirana Razafintsalama - Paula Holy Randrianarisoa

CFI DEVELOPPEMENT MEDIAS

Frédéric Gisbert



L'ATELIER CINÉMA AU FÉMININ EN AFRIQUE

Mission 1 : Découvrir des talents

Organisé dans le pays d'accueil, un concours de scénarios de courts métrages sur des sujets et genres libres distingue dix professionnelles ou autodidactes du monde du cinéma, des arts, de la culture, des médias sans distinction d'âge. #7jourspour1film découvre de potentielles cinéastes et décèle chez les participantes des aptitudes d'écriture et de mise en scène parfois prometteuses.

Mission 2 : Former aux métiers du cinéma

Un atelier de 7 jours encadré par des professionnels sur les spécificités de l'écriture cinématographique, la mise en scène et la préparation d'un tournage, est proposé aux dix lauréates. Les formateurs associent l'approche théorique collective à des cas pratiques d'analyse de films, puis au suivi de chacune des lauréates afin de développer leur imaginaire et de trouver une méthode de travail personnelle susceptible d'améliorer le fond et la forme de leurs projets. Le scénario gagnant est désigné à la fin de cette étape.

Mission 3 : Tourner un film

La gagnante et l'ensemble des lauréates ont 7 jours pour préparer, tourner, monter et diffuser le film issu du scénario vainqueur. La gagnante, devenue réalisatrice, assure la réalisation de son film assistée par les autres lauréates investies aux postes de leur choix sur le tournage (production, assistante réalisatrice., cadreuse, machiniste, scripte, maquilleuse, actrice, régisseuse, décoratrice, etc.). Cette étape immersive permet de s'impliquer sur un tournage dans des conditions professionnelles et de découvrir les différents métiers du plateau et de la post-production.

Mission 4 : Diffusion et visibilité à l'international

Le film réalisé est diffusé en avant-première dans le pays d'accueil au cours d'une grande cérémonie réunissant les lauréates, l'équipe du film, les médias, les professionnels du cinéma, des invités et le grand public. Il bénéficie d'une exposition internationale, en étant proposé à des festivals, des télévisions, et des plateformes du monde entier. Le travail de la réalisatrice et de son équipe, vu et commenté, augmente leurs chances de constituer un réseau fort, de mieux s'ancrer dans le métier et de trouver du travail.

PETITE MELODY

a été réalisé avec le soutien de...



























Réseaux sociaux









www.linkedin.com/company/7jourspour1film/ www.facebook.com/7jourspour1film/ www.youtube.com/channel/UCqnYYv6N3Bpr3TfBc9QX7jA www.instagram.com/7 jours pour 1 film/

Nous contacter



Coordonnatrice de production et de communication Olga TIYON

contact@7jourspour1film.org || 7jourspour1film@gmail.com

www.7jourspour1film.org