

## **“te bendeciré ... y serás una bendición.” [Génesis 12: 2]**

La bendición de un viaje como contemplación en la cueva de Ignacio en Manresa.

### **Introducción**

Cuando volé de Berlín a Barcelona el 22 de septiembre de 2018 para viajar a Manresa, no tenía ni idea de qué me esperaba exactamente en la cueva de Ignacio.

Descubrí dos “lugares” para mí, dos símbolos reales, dos “Sacramentos”. El altar de la Cueva de San Ignacio, de Ramon Oms [2015] y el cuadro “Sant Ignasi Pelegrí” [1991] de Montserrat Gudiol.

Os he invitado hoy por la noche a estos “lugares”, para pedir la bendición de Dios los unos para los otros:

- por nuestro regreso a nuestros países, ciudades y lugares,
- por las personas y proyectos que nos esperan, y
- por nosotros mismos.

Cuatro puntos nos esperan.

### **1. “El Sacramento del Altar”**

La cueva es el lugar donde Ignacio se encuentra a si mismo y a su Señor. Ante su vista siempre tuvo la montaña de Montserrat, donde conoció a su verdadera „Señora de sus pensamientos”. Para la celebración eucarística salió de la cueva. Se encontró con “los excluidos” de su tiempo, también para validar sus experiencias espirituales en la realidad. Para que podamos colocarnos en mente y espíritu en su tiempo, el artista ha utilizado como pie del altar el tronco de un olivo que había crecido desde los tiempos de Ignacio en Manresa.

Para la mesa del altar se inspiró, en la gruesa tela de saco que llevaba el mendigo vagabundo y en el cíngulo.

Para mí, la cueva de Manresa con este altar es la célula inicial de la espiritualidad ignaciana.

### **2. Invitación**

Toca individualmente y en silencio “El Sacramento del Altar” para entrar en contacto espiritual con Ignacio el Peregrino.



### 3. El Suscipe de Ignacio

Decimos juntos el Suscipe: Tomad, Señor y recibid.

### 4. “te bendeciré ... y serás una bendición.” [Génesis 12: 2]

Todos y cada uno pueden pedir una bendición para sí mismos

Todos y cada uno pueden ofrecer a otros su bendición.

El deseo de bendición le expresamos en nuestros corazones y ponemos nuestras manos sobre la cabeza o en las manos del otro.



Luego cada uno va en silencio hasta el cuadro “St. Ignasi Pelegri”.

### 5. “El Sacramento de la pintura”

La pintura representa a San Ignacio el Peregrino, fue pintada en 1991 para los 500 cumpleaños del mismo.

Me inclino ante “El Sacramento de la pintura” que representa a la persona de Ignacio.

Lo miro atentamente y me fijo en el fondo negro.

La artista Montserrat Gudiol pintó a Ignacio vestido de peregrino sobre el fondo negro, porque Ignacio dejó atrás su pasado en Manresa.

En la parte superior derecha, sin embargo, queda claro que no toda la vida de Ignacio era negra, ni estaba cargada de culpa.

### Tu ejercicio para despedirte:

Toma una servilleta y úsala para limpiarte las manos o la cara.

Luego echa la servilleta usada a la basura.

La servilleta queda así conectada al negro del fondo del cuadro. Ignacio dejó atrás su pasado en la experiencia existencial en la cueva. Tú también puedes hacerlo.

Con los ojos abiertos y la mano abierta, el peregrino Ignacio sale al mundo.

Tú también puedes ahora continuar con el corazón abierto tu peregrinación en la Iglesia en el mundo de hoy” [Gaudium et Spes].

Dios nos bendiga por intercesión del peregrino Ignacio.