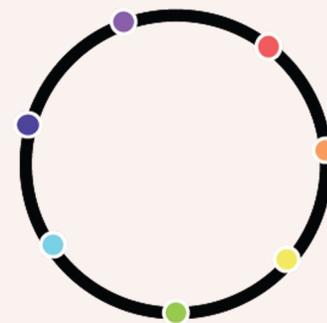




Musikvideo "Since I Found"

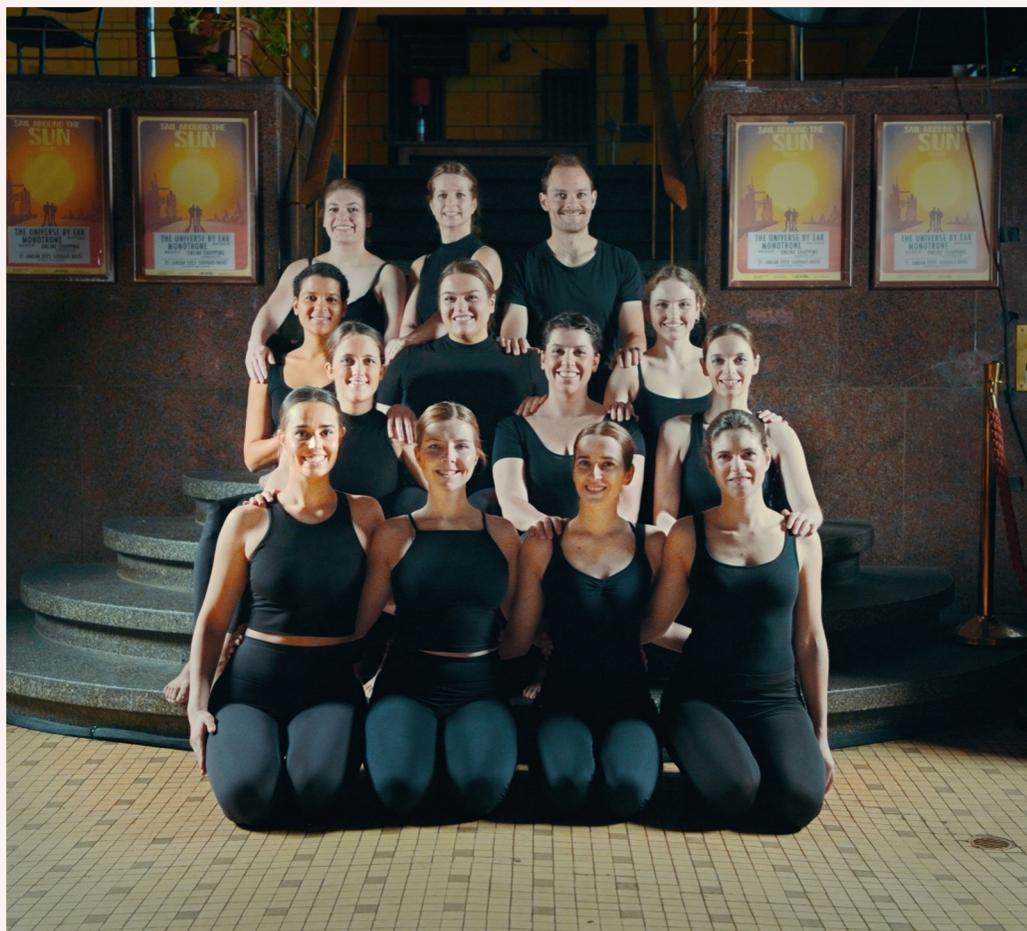


SINCE I FOUND



Jazzmatics
UNI.DANCE

Sponsor dossier 2023

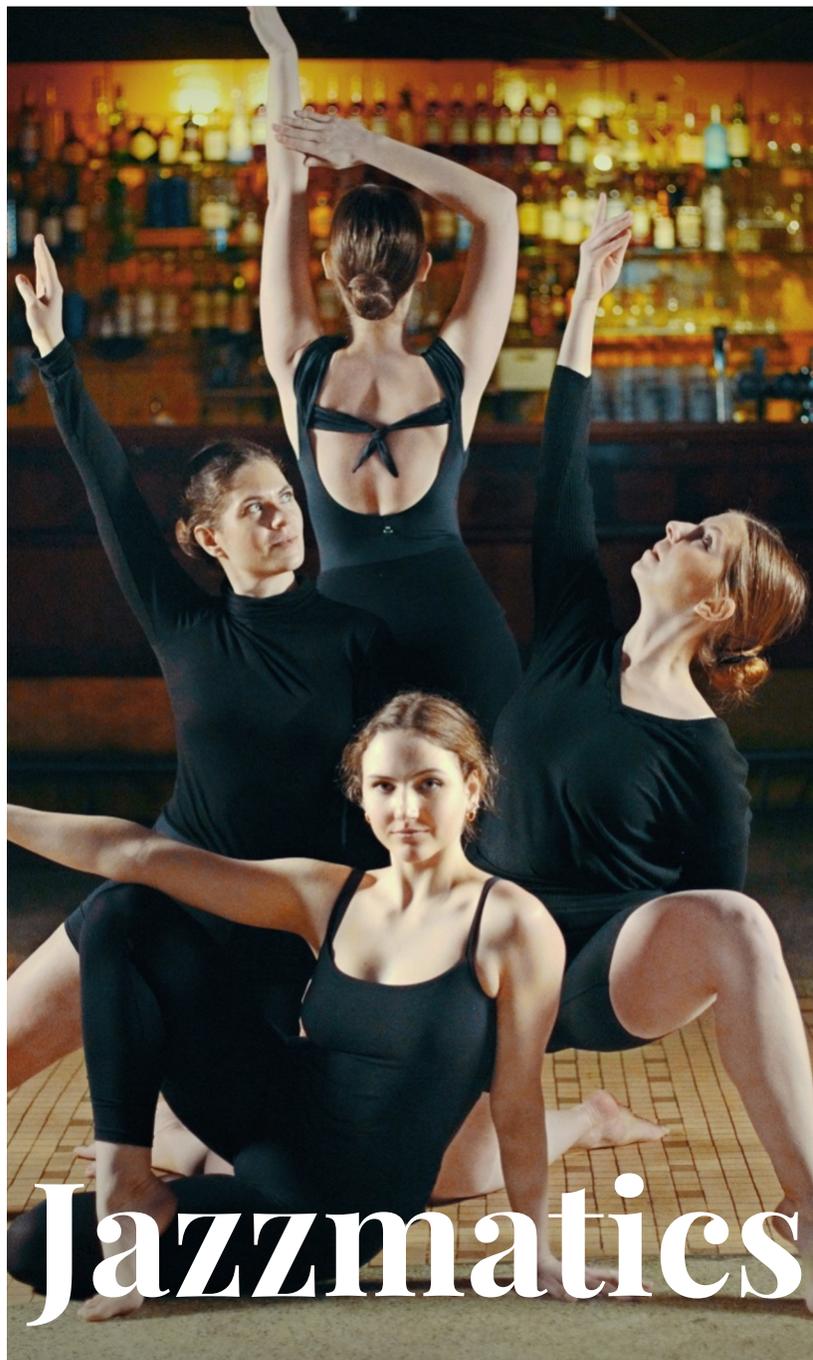


Hello, nice to meet you.

Wir sind Jazzmatics, die Jazz-Showtanzgruppe der Universität Basel. Dieses Jahr möchten wir ein echtes Herzensprojekt zum Leben erwecken und drehen ein Musikvideo zu einem Originalsong eines unserer Teammitglieder.

Die Choreographie zu "Since I Found" haben wir selbst entwickelt. Dabei stellen wir uns die Fragen: Wer oder was hat unser Leben inspiriert? Was macht die Inspiration mit uns? Wie reagieren wir, und unsere Mitmenschen, auf Inspiration und was können wir daraus lernen?

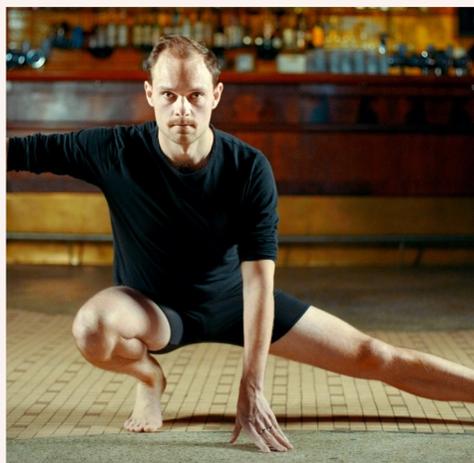
Diese Fragen werden im Rahmen eines Musikvideo-Drehs am 23. April 2023 im Sudhaus in Basel auf tänzerische Art und Weise beantwortet. Dabei drücken wir unsere persönlichen Erfahrungen, sowohl als Individuen als auch als Gemeinschaft, durch sowie zeitgenössischen Tanz mit Einflüssen aus klassischen Jazz- und Ballettelementen aus. Begleiten Sie uns auf dieser Reise zu uns selbst!



Das sind wir.

Unsere Tänzer:innen

Alexandra, Hannah, Judith,
Liza, Magdalena, Marie-Louise,
Olivia, Sara, Verena und
Viviane werden im Musikvideo
zu "Since I found" mitwirken.



Werte des Vereins.

Kulturbeitrag

Einen Beitrag zur Tanzkultur in Basel leisten. Die Menschen dazu inspirieren, sich zu bewegen und etwas zu erschaffen.

Kontakt

Verbindung zwischen Student:innen und Alumni der Universität herstellen.

Wachstum

Förderung von Gesundheit und Wohlbefinden der Mitglieder:innen.

Herz

Die Leidenschaft für Tanz und Musik in internationaler Zusammenarbeit teilen.

Zusammenhalt

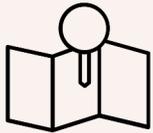
Als Team weiter zu wachsen und der Basler Kulturszene zu zeigen, dass so etwas machbar ist.



Infos zum Musikvideo



Musikvideo Infos.



Drehtag

23. April 2023
Sudhaus Basel



Publikation

Juni 2023
Youtube, Social Media,
Homepage, Medien



Zielpublikum

Musik- und tanzaffine
Personen.

Musik und Choreografie

“Since I Found” ist ein Originalsong der Basler Singer-Songwriterin und Jazzmatics-Mitglied Olivia Simon.

Choreografie, Kostüme und Make-up sind Gemeinschaftsprojekte der gesamten Tanzgruppe.

Inspiration und Thematik

“Since I Found” handelt von der Heimkehr, der Begegnung mit anderen Menschen und dem Einfluss dieser Begegnungen auf die eigene Selbstfindungsreise.

Im Mittelpunkt der Choreografie stehen die dynamische Interaktion mit anderen Menschen und die gegenseitige Inspiration. Dabei durchlaufen die Tänzer:innen verschiedene Phasen von Individualität bis hin zu einem starken Verbundenheits- und Gemeinschaftsgefühl, ohne dabei ihr wahres “Ich” und ihre individuelle Wahrheit zu verlieren.

Organisation und Management

Von Anfang bis Ende organisieren wir dieses Event auf freiwilliger Basis. Dennoch hat das Kunstwerk seinen Preis. Am Drehtag wird Jazzmatics von professionellen Filmemacher:innen für den Musikvideodreh unterstützt, für deren faire Entlohnung wir finanzielle Unterstützung benötigen.

Song. “Since I Found”.



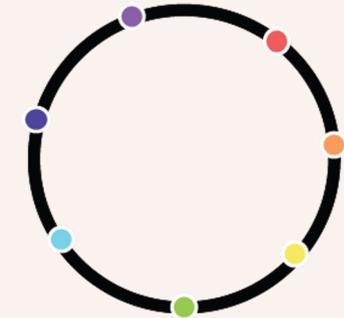
Zum Song „Since I found“, von der Lyricist-Sängerin & Producerin Olivia Simon, aus Basel produziert und geschrieben, wird ein Musikvideo entstehen. Die Tanzperformance von Jazzmatics steht im Musikvideo im Mittelpunkt, zwischendurch werden Solo-Sequenzen eingeblendet, die mit der Storyline übereinstimmen.

“Auf Reisen sein und sich zuhause fühlen. Durch das Gefühl von Wahrhaftigkeit, die Inspiration in der Luft einatmen.” Diese Verbindung führte zum Song Lyric von “Since I found”.

Die Komposition, Lyrics und Produktion werden von Olivia Simon selbst erbracht und das Mixing und Mastering zusammen mit dem Film-Musikproduzenten [Tobias Herzog](#). Ein Teil im Lied wurde für Solo-Performances der Jazzmatics-Darsteller:innen produziert. Es ist ein Instrumental-Teil.

Mit lokalen Filmemacher:innen möchte die Gruppe Jazzmatics ein Musikvideo zusammen produzieren.

Lyrics. “Since I Found”.



SINCE I FOUND

So ham, So ham

Open is the door
the face i see is yours
Looking into my soul I belong
Now we faithfully creating memories

Since I found ... I find home
Home home home home home home home home
You told me to believe, now I see in your eyes a magical life
Wild and free, this is me

Since I found you I find home
Home home home home home home home home
Since I found ... I find home
Home home home home home home home home

Since I found I find home





Olivia Simon.

"Ich weiss nicht, was ich tue und bin leidenschaftlich dabei."

Als passionierte Wellenreiterin wollte Olivia Simon herausfinden, wo sie dieses Gefühl neben dem Ozean noch findet. Im Jahr 2019 reiste sie nach New York, um die Aufregung der inneren Welle in die Tat umzusetzen. In der New Yorker kreativen Szene überkam sie eine Welle der Musik-, Schauspiel und Tanzkunst und sie strandete in ihrer Leidenschaft.

Ihre Motivation, das Vishuddha Chakra zu harmonisieren, führte sie zum Schreiben von emotionalen und tief sinnigen Texten. Voller Neugierde, die Melodien, die im Kopf zu diesen Texten entstanden sind, weiter zu entwickeln, schrieb sie ihre ersten Lieder, die sie eigenständig produzierte. Und so entstand das Solo-Projekt *Olivia Simon*. Ihre Debutsingle "Nothing Has to Be" wurde zuerst im Radiosender Kanal K gespielt. Dieses und auch die darauffolgende Single "Superhero" waren mehrere Wochen Teil der täglichen Rotation im Radio Basilisk. In der Welschschweiz wurden Olivias ersten drei Singles über mx3 bekannt. Auf dieser Plattform veröffentlichte sie kürzlich auch ihre neuste Single "Space Flame", welche in der Radiosendung über Zugehörigkeit, Community & Gemeinschaft ihre Ausstrahlung fand.

Zurzeit ist Olivia ein aktives Mitglied der Tanzgruppe Jazzmatics und des Gesangs-Ensemble Singvoll (Verein Basler Liedertafel). Sie ist als Sängerin und Komponistin ein Teil der Beyond Music Gruppe, welche von Tuna Turner gegründet wurde und für internationale musikalische Kollaborationen dient.



www.oliviasimon.com

Die Filmcrew.

Die Crew setzt sich aus lokalen Filmemacher:innen zusammen. Unter ihnen sind Michael Kempf und Marco von Allmen.



Michael Kempf ist ein freischaffender Filmemacher und Schauspieler aus Basel. Hat in Zürich Film studiert. Mit seiner Firma alkemfilms realisiert er diverse Projekte und Auftragsarbeiten im Filmbereich.

Er ist Mitgründer und Vizepräsident des Vereins ZOWA Basel (welcher den Zombie Walk Basel veranstaltet). Für die Medien- und TheaterFalle war er in diversen Funktionen tätig und leitet für deren Nachfolgeverein Reactor diverse Workshops im Bereich Film und Digitalisierung. Zudem ist er Teil der Trägerschaft Theater BAU3 und arbeitet für Telebasel/Baseljetzt als Journalist.



Der freischaffende Filmemacher und Musiker **Marco von Allmen** aus Riehen ist in seiner Firma alkemfilms besonders im technischen Bereich zuständig. Er hat bereits für diverse Firmen und bei verschiedenen Projekten mitgearbeitet. Seit 2016 ist er der Schlagzeuger der Band Zeal & Ardor mit welcher er bereits weltweit auf Tournee war. Als Mitgründer vom Verein ZOWA Basel ist er für die filmische, fotografische sowie lichttechnische Umsetzung deren Projekte zuständig. Ebenso arbeitet er als VFX-Editor.

Finanzen.

Die Finanzierung setzt sich aus folgenden Kosten zusammen:
die Arbeit der Filmcrew während der Dreh- und Postproduktion Arbeit. Location, Arbeitsmaterial, Kostüme, Maske, Distribution, Szenenbild und Transportspesen.

*Die Kosten für die Darsteller:innen gehen auf die Eigenleistung von Jazzmatics Uni Sport.

Anbei finden Sie eine Budgetaufteilung.

*Darsteller:innen		3'600.-
Crew		
	3'400.-	
Location		1'000.-
Grip Licht		1'550.-
Kameraequipment		1'350.-
Postproduktion		1'000.-
Kostüme		1'200.-
Maske		300.-
Distribution		300.-
Szenenbild		200.-
Transport Spesen	100.-	
TOTAL		CHF
13'900.-		

Sponsoring Packages.



1500 CHF

Wir treten auf Ihrer Firmenfeier oder einem privaten Anlass mit zwei Choreografien auf und erwähnen Sie auf unserer Vereinshomepage www.jazzmatics.ch und auf den sozialen Medien.



750 CHF

Wir erwähnen Sie auf unserer Vereinshomepage www.jazzmatics.ch und auf den sozialen Medien.



Individuelle Unterstützung

Sie haben Infrastruktur oder F&B Artikel, die Sie für unseren Dreh sponsern? Auch darüber freuen wir uns und können dies mit Ihnen individuell besprechen.

Feedback.

Wenn Sie interessiert sind, Sponsor für unser Projekt zu werden, freuen wir uns sehr, bis zum 1. April 2023 von Ihnen zu hören.

Bei Fragen zu unseren Sponsoring-Packages, Interesse an Kollaborationen oder Fragen zu unserem Projekt oder Jazzmatics, kontaktieren Sie uns!



[jazzmatics](https://www.instagram.com/jazzmatics)



www.jazzmatics.ch



jazzmatics.basel@gmail.com



+41 77 503 37 19

Hannah Beneke

Präsidentin Jazzmatics



+41 79 580 04 55

Olivia Simon