

Crónica Académica

- El 18 de enero de 1973 leyó comunicación Don José Valverde sobre el escritor cordobés **Rodolfo Gil en su primer centenario natal**, y otra Don Manuel Nieto sobre **Biografía de Hernán Ruiz Primero**.
- El 1 de febrero leyó Don Manuel Nieto "**La crónica de Pontífices y emperadores romanos**" de Don Rodrigo Jiménez de Rada.
- El 8 de febrero Don José Valverde leyó "**Notas biográficas de Don José Meléndez**, segundo director de la Academia y Diputado del trienio constitucional.
- El 15 de febrero Don Enrique Luque trató de **Figuras históricas de la cirugía torácica**.
- El 1 de marzo habló Don Pablo Moyano sobre **Cinco años de hallazgos arqueológicos en Montemayor**, con diapositivas en color.
- Don Juan Aranda Doncel hizo su discurso de presentación con el tema **Aportación al estudio de los moriscos en Córdoba**, el 8 de marzo, que completó el 24 de mayo con **Potencial económico de los moriscos cordobeses**.
- El 15 de marzo intervino Don José Valverde con **El poeta cordobés del Siglo de Oro Don Pedro de Cárdenas y Angulo** y su relación con la obra "La estrella de Sevilla".
- El 29 de marzo leyó Don Manuel Nieto un curioso manuscrito titulado **Descripción de Córdoba en la Baja Edad Media**, inédito de Jerónimo de Córdoba.
- El 5 de abril se leyó comunicación de Don Juan Ocaña "**Más sobre el lenguaje de los Pedroches**."
- El 5 de mayo se ocupó Don José María Ortiz Juárez de **Cordobeses en el proceso inquisitorial de Carranza**.
- El 17 de mayo hubo comunicación de Don Gregorio Sánchez sobre **Genealogía de los Valera**.

- El 7 de junio Don José Valverde desarrolló el tema **Ante el IV Centenario de la fundación de la Córdoba argentina**. El mismo día Don Francisco Melguizo dio cuenta de una polémica periodística sobre **Una Santa Victoria distinta de la mártir cordobesa**.
- El 28 de junio Don Juan Gómez Crespo presentó unas **Notas sobre las referencias a Córdoba en las Cartas de España de Blanco White**.
- El 20 de junio Don Miguel Muñoz Vázquez leyó **Noticias sobre la capilla de San Pedro en la S. I. Catedral**, antiguo mihrab de la Mezquita.
- El 22 de febrero Don Manuel Nieto habló de **Implicaciones histórico artísticas del arreglo parroquial de Córdoba**.
- El 14 de junio Don Joaquín Martínez Borjckman trató de **"Situación urbanística de Córdoba"**.
- El 18 de octubre, al reanudar el curso Don Rafael Cabanás solicitó que se pidiera la conservación de yacimientos geológicos y parajes de interés natural al igual que se hace con el patrimonio histórico artístico.
- El 25 de octubre el Censor Don José Valverde presentó una copia del mapa del Reino de Córdoba confeccionado por el geógrafo del siglo XVIII Don Tomás López y fotocopias donadas por el académico señor Duque de Frías.
- El 8 de noviembre el Numerario Don Rafael Fernández y González, Coronel de Artillería describió su reciente viaje de estudios militares por Norteamérica.
- El 15 de noviembre presentó Don Manuel Nieto su investigación sobre **Documentos sobre Pedro I de Castilla en la Catedral de Córdoba**. En la misma sesión la señorita Leonor Ruiz, secretaria en Córdoba de la Asociación Española de Orientalistas dio cuenta de las actividades de dicha Organización.
- El 22 de noviembre Don Manuel Nieto habló de **La miniatura gótica en la Catedral de Córdoba**.
- El 15 de diciembre el Numerario Don Juan Gómez Crespo habló de la próxima conmemoración de dos Centenarios cordobeses en 1974, el de fallecimiento del historiador cordobés Don Luis María Ramírez de las Casas Deza, y el natal del ilustre pintor Julio Romero de Torres.
- En el mismo orden de celebraciones cabe recordar la brillante conferencia dada por Don Pedro Palop con sus impresiones y experiencias del Viaje a Rumanía en la que describió, con proyecciones, su asistencia al primer Ovidianum internacional, celebrado en Bucarest, en recuerdo del gran poeta Ovidio, que fue un verdadero Congreso al que llevó nuestra representación académica y la única oficial española nues-

tro estudioso compañero. También la Academia oyó el 17 de febrero la lectura técnica de la obra dramática escrita por el señor Palop titulada "Pablo de Tarso", y la imposición de la Cruz de Caballero de la Orden Civil de Alfonso X el Sabio.

- En repetidas sesiones fueron tratados por la Academia los problemas referentes a la defensa del patrimonio artístico de la capital y pueblos de la provincia, como el derribo de la Posada del Sol, el del Convento de Santa María de Gracia, la defensa del paisaje urbano en la Plaza de San Andrés y otros análogos, destacando de manera especial el problema planteado con motivo de la superior indicación de que la Catedral cristiana fuere desmontada y reconstruída en lugar aparte del barrio, restaurando la Mezquita a su primitivo estado idea que ha tenido gran expectación en los países musulmanes, algunos de los cuales han hecho llegar al Gobierno español sus ofertas de colaboración económica. Ha coincidido una polémica nacional levantada a este asunto, con la reunión del Icomos, el Comité de la Unesco para la defensa de los valores artísticos, para declarar la Mezquita con categoría de Monumento Internacional único del país para lo cual se celebró una reunión de los principales elementos de ella, que dio lugar a notables estudios y publicación de obras especializadas.
- También en el orden de cuestiones generales la Academia ha intervenido activamente en la creación de la Universidad de Córdoba y problemas con ella relacionados.

RECEPCIONES ACADEMICAS

- El 12 de abril se hizo la solemne recepción pública de Académico Numerario del Doctor en Medicina y cordobés ilustre en todos los órdenes Don Enrique Luque Ruiz, cuyo discurso sobre **La batalla de Poitiers** y contestación del mismo por el Director de la Academia Don Rafael Castejón fueron publicados en el número anterior de este Boletín.
- El día 26 de igual mes fue también recibido por la Academia como miembro Numerario el catedrático de la Facultad de Veterinaria Don José Martín Ribes sobre **Recorrido gráfico del Guadalquivir**, contestado igualmente por nuestro Director, cuyo discurso, de alto valor científico lo avala una magnífica colección de fotografías, gráficos y panorámicas, cuya exposición hubo de ser prolongada los días 27 y 28 con gran interés de académicos y público.

OTROS ACTOS

- El primero de mayo tuvo lugar en Baena la IV Reunión Anual de Cronistas Locales que patrocina la Academia con los diversos actos acostumbrados.
- En el mes de diciembre pasado se constituyó en Córdoba la sección provincial de la Asociación Española de Orientalistas bajo la presidencia del Vicepresidente Nacional de la institución Don Rafael Castellón y notables intervenciones, imponiéndose al final la medalla académica al notable egiptólogo cordobés Don Rafael Blanco Caro, miembro de la comisión española para la salvación de monumentos en Nubia, e hijo del ilustre escritor Blanco Belmonte.
- También debe ser señalado el acto celebrado el pasado 28 de septiembre al recibir a la excelsa escritora de Puerto Rico, doña Carmen Leila Cuevas, con acompañamiento de otros intelectuales de aquel país, que formaban verdadera embajada intelectual, recordando en discursos e intervenciones los lazos que en diversas épocas han relacionado Córdoba con aquella hermosa isla, en los tiempos últimos a través del inspirado poeta Belmonte Muller. Se le impuso a esta escritora la medalla de nuestra Corporación por el Alcalde de la ciudad Don Antonio Alarcón Constant y fue agasajada en diversos actos y motivaciones.
- El 23 de mayo, día aniversario de la muerte de Góngora celebró la Academia la Fiesta de la Poesía, con el mecenazgo del Ayuntamiento y otros particulares y entidades, con intensa colaboración de los poetas jóvenes y recitales de los alumnos de Arte Dramático de nuestro Conservatorio.
- Otros actos análogos y felicitaciones a los miembros de la Academia que obtuvieron galardones y premios en otros centros y conmemoraciones, constituyeron además motivo de elogio académico que la Corporación considera como propio.
- En el mes de octubre se celebró en Córdoba con inusitada brillantez y gran trascendencia cultural la Asamblea Nacional de Instituciones de Cultura de las Diputaciones Provinciales, que por el número de asistentes, exposiciones celebradas, publicaciones pertinentes y temas desarrollado, así como actos sociales y agasajos, fue una verdadera demostración de pujanza y de organización que deja excelente recordación y fruto.

NOMBRAMIENTOS

- El 18 de enero de 1973 es designado Correspondiente en Sevilla el catedrático Don Luis Núñez Contreras, Decano de la Facultad de Letras.
- El 15 de febrero es elegido Numerario Don Juan Morales Rojas.
- Don Miguel Castillejo Gorráiz es nombrado Correspondiente
- El 29 de marzo se nombran Académicos Colaboradores Don Miguel Moreno Lara, médico y hebraísta, en Córdoba, y Don Hilario A. Calero en Pozoblanco, de cuya villa es Cronista oficial.
- El 24 de mayo son nombrados: Correspondiente en Cabra, Don Julián García y García, director de aquel Instituto; Don Francisco Javier Rodríguez Alcaide, Profesor de la Facultad de Veterinaria, Correspondiente en Córdoba; y Don Manuel Mendoza Carreño, electo Numerario en Priego.
- La señorita Soledad Rubio, profesora de la Universidad de Sevilla es nombrada Correspondiente en dicha ciudad.
- Doña Carmen Leila Cuevas, ilustre escritora puertorriqueña, fue designada Correspondiente en San Juan de aquella nación.
- E 22 de noviembre son designados Correspondiente en Córdoba, Don Rafael de la Hoz y Arderús, Arquitecto provincial y ex-Director General de Arquitectura, y Don José L. Mora Mérida, en Sevilla.

NECROLOGICAS

- El 10 de enero falleció Don Miguel Angel Ortí Belmonte, Numerario, cuya dilatada labor docente en Cáceres y Córdoba deja hondo surco en la historia de Córdoba y su provincia.
- El 25 de marzo falleció Don Francisco Pérez de la Vega, residente en Caracas y Correspondiente en Peñarroya.
- Fue igualmente muy sensible la muerte el mes de mayo del canónigo Lectoral Don Juan Francisco Hernández Martín, notable escriturista y hebraísta, del Instituto de Bibliografía de Roma y miembro Numerario de nuestra Corporación, en la que hizo su recepción el 30 de noviembre anterior.
- El 21 de julio falleció en Sevilla el médico y publicista Don Francisco Blázquez Bores.
- El 10 de agosto falleció el Correspondiente en Baena Don Antonio Ramos Asensio.

REVISTAS

- Incrustación de la moral de Séneca en el cristianismo**, por Angel Rodríguez Bachiller. "Informaciones", edic. cordobesa, 21 sep. 1965.
- Séneca, campesino ideal**: de sus cosechas de Italia y de Egipto, tal vez también de España, alimentaba diariamente a miles de personas en quinientas mesas. "Ya", "Informaciones", 18 junio 1965.
- Cruz Hernández, M. **El puesto de Séneca en la Filosofía**. "Arbor", diciembre, 1965.
- 600 mozarabes hay actualmente en Toledo**. "Córdoba", 11 diciembre, 1965. En nota informativa se estudia la pervivencia en nuestros días de un núcleo de habitantes de Toledo descendientes de los viejos mozarabes, que a través de vicisitudes históricas y con fuero especial mantienen la tradición de la mozarabía
- Blanco Freijeiro, A. **Séneca y la sociedad romana**. "Cuadernos Hispano-Americanos", febrero 1966.
- Engel, Paúl. **Maimónides, filósofo de la Edad Media**. Anales de la Universidad Central del Ecuador, núm. 349, 1965.
- Durand, José. **El Inca llega a España**. "Revista de Indias", enero - junio, 1965. Madrid.
- Avalle Arce, J. B. **"Antología vivida del Inca Garcilaso"**, Madrid, 1964.
- Crowley, F. G. **New Information on the biography of Garcilaso de la Vega el Inca**. "Hispania", septiembre, 1965.
- Brown, Jonathan M. **La teoría del Arte, de Pablo de Céspedes**. Revista de Ideas Estéticas, 90, 1965. Madrid. Artículo traducido del inglés por Jaime H Sampelayo, en el cual el autor considera la primacía del cordobés en la teoría humanística del arte, sobre la escuela sevillana, a través de El Arte de la Pintura, de Pacheco. Estudia la biografía de Céspedes a grandes rasgos, relata su larga estancia en Roma y después sus largas temporadas en Sevilla, donde contrae amistades y relaciones que influyen en la teoría humanística del arte, desprendidas además del "Poema de la Pintura" y del "Discurso de la antigua y moderna pintura y escultura", obras que analiza y exalta.
- Un nuevo Palomino**. "Goya", Madrid, 9, 1955. Con breve nota biográfica y crítica publica una Inmaculada existente en Burgos, que ha pasado al Museo Arqueológico aquel.
- Antonio Losada Campos. **Cuatro siglos de polémica. El Padre Fray Bartolomé de las Casas**. "Informaciones", 4 febrero 1965. Edic. de Córdoba.
- Juan Bernier. **La iglesia imperial de Pedroche**. "Córdoba", 16 octubre 1965.

- Juan Bernier. **Montoro en el respeto al arte y a la monumentalidad.** "Córdoba", 19 octubre 1965.
- Rocamora, Pedro. **De Góngora a Unamuno.** Edición CSIC. Madrid, 1965. 182 pgs. (Crítica por Gonzalo Fernández de la Mora, "ABC", Sevilla, 4 diciembre 1965).
- Primer Acto.** Revista de Madrid-Barcelona. Primeras conversaciones nacionales de Teatro Español. Núm. 70, 71 y ss. Inserta íntegras las ponencias y coloquios subsiguientes, con información gráfica, celebradas en Córdoba.
- E. Romero de Torres. **Una hija cordobesa de Valdés Leal.** "Diario de Córdoba", 10 junio 1966.
- Perfil del pueblo de Don Juan Valera,** por Juan Soca. "Mundo Hispánico", septiembre, 1965.
- Un pintor cordobés, Juan de Alfaro,** por José Valverde Madrid. "Informaciones", Córdoba, 4 noviembre 1965.
- Tambor,** enero, 1966, Baena: Excavaciones en Iponuba, por J. Antonio Bailén; A propósito de la batalla de Lucena; e Ituci, por Antonio Bujalance Frutos.
- Várvaro, Alberto. **Los cambio de COPLAS fra Juan de Mena e l'Infante Don Pedro.** "Annali, sezione romanza". Instituto Universitario Orientale. Nápoles, 1966.
- Jordano Barea, D. **Ensayo biológico sobre estructura, selección y evolución de poblaciones humanas.** "Anales de la Universidad Hispalense", V. 1954.
- Jean Canavaggio. **Góngora et "La Comedia Nueva": un temoignage inédit de Francisco del Villar.** "Mélanges de la Casa de Velázquez", I, 1965, p. 245.
- Marino Gómez Santos. **El Cordobés y su gente.** 242 pgs., numerosas fotografías, tercera edic. 1965.
- Emile Schaub Kock. **Valeurs de rappels d'Esthétique comparative.** Lisbonne, 1958. Emile Schub Koch. *Ars una species mille.* Lisbonne, 1959.
- Sancho de Sopranís. **H y De la Lastra y Terry, J.** Historia de Jerez de la Frontera desde su incorporación a los dominios cristianos. Tomo II. El Siglo de Oro (Siglo XVI). Jerez de la Frontera, 1965.
- Primavera.** Revista de la juventud, órgano del Seminario de Formación de Juventudes. Córdoba, 12, 1966. Número dedicado a los castillos de la provincia, con catálogo de las fortificaciones conocidas, que son cerca de trescientas, y plano provincial donde están ubicadas todas las conocidas.

- Vida y Comercio.** Organó de la Cámara Oficial de Comercio e Industria de Córdoba. Marzo-Abril, 1966. Excelente información comercial. Buen estudio de Miguel Angel Ortí Belmonte, sobre "Valdés Leal y sus cuadros en Córdoba".
- Adamuz, programa oficial de festejos.** Feria de abril, 1966. De Góngora a nosotros, por José María Suárez Campos; Habla mi voz, por Alfonso Lindo; A Algallarín, por Rafael Ayllón Grande; Adamuz, villa repobladora, por Francisco Navarro Calabuig.
- Tambor.** Baena, abril, 1966. Las pinturas rupestres de la cueva de Zuheros, por Juan Antonio Bailén; Luque, por Eduardo Baena Burgos; otros originales y fotos interesantes.
- Baudouin de Gaiffier. Gregorius Cordubensis Ecclesiae Antistes.** Spanische Forschungen der Gorresgesellschaft. 21. Munster, 1963. Estudia el pretendido obispo de Córdoba, Gregorio, sucesor de Osio (realmente lo fue Higinio), y concluye en su confusión con el coetáneo Gregorio de Elvira.
- Pasionario de Cardeña.** Pasión de las Bienaventuradas Vírgenes Nunilon & Alodía, mártires de Cristo, que tuvo lugar en la ciudad Oscense bajo el Gobernador Somail el día 21 de octubre de 851. Rafael León, Profesor del Seminario Conciliar. Málaga, 1965. Reproducción facsímil de las páginas del Pasionario dedicadas a dichas mártires, transliteración, traducción castellana y notas eruditas.
- Jeremy Silver, Daniel. Maimonideam criticism and the Maimonidean controversy, 1180-1240.** Prólogo de S. Zeitlin, 1965, X, 219 pp. La leyenda atribuye la quema por la Inquisición de la "Guía de los Perplejos" y el "Sefer ha-Mada", unos cuarenta años después de su publicación, a denuncia hecha a la Iglesia por líderes judíos. En este libro se estudia este problema con todos sus antecedentes. Brill, 28 Gld.
- Tesoro de los Judíos Sefardíes.** Estudios sobre la historia de los Judíos Sefardíes y su cultura. Vol. VIII. Jerusalem. Israel. 5725-1965. Inserta trabajos sobre Yehuda Haléby, la comunidad judía de Salónica, la obra de Shelomo ibn Gebirol, las comunidades de Europa, un poema de Ibn Bakuda, poesías de R. Izhac y Meir Arama, biografía de Henri Seruya, El judaismo de Bergson, judíos de Avila, los escritores Samuel de Pina y Miguel de Barrios, y otros muy interesantes.
- Torre, Antonio de la: Documentos sobre relaciones internacionales de los Reyes Católicos.** Vol. V. 1495-1497). Patronato Marcelino Menéndez Pelayo. Biblioteca Reyes Católicos. Documentos y textos, número XII, Barcelona, 1965.

Hernán Pérez de Oliva. **Historia de la Invención de las Indias.** Estudio, edición y notas de José Juan Arroms. Publicaciones del Instituto Caro y Cuervo. Bogotá 1965.

José de la Vega. **Confusión de Confusiones.** Diálogos curiosos entre un Filósofo agudo, un Mercader discreto y un Accionista erudito, describiendo el negocio de las Acciones, su origen, su etimología, su realidad, su juego y su enredo. Compuesto por Joseph de la Vega, que con reverente obsequio lo dedica al mérito y curiosidad del Muy Ilustre Señor Duarte Núñez da Costa. En Amsterdam. Año 1688. Edición facsimil de la Sociedad de Estudios y Publicaciones. Madrid. 1958.

Juan Bernier. **Historia y Paisaje provincial.** Estudios cordobeses. Publicaciones de la Excma. Diputación Provincial. Córdoba. Tipografía Artística. Año 1966. Es un bello libro, hasta en la cubierta de solapa, que reproduce un grabado del siglo XVIII de la serranía, y que contiene una colección de artículos de prensa que constituyen centón interesantísimo para la prehistoria especialmente de la comarca cordobesa, que en estos tiempos se está estudiando con interés, y cuyos descubrimientos sigue Bernier al detalle, cuando no es él mismo quien los realiza. Es por consiguiente un libro enjundioso tanto para el científico como para el erudito, y aún para el amante de la literatura, porque tiene párrafos bellísimos, especialmente en las descripciones geográficas. Está poco cuidado en la corrección de erratas, defecto muy español, pero nada atenuante, que sin embargo no empequeñece el valor de la obra.

Ricardo Molina. **Campos de Córdoba.** Cuadernos de la Biblioteca Municipal de Bujalance. 1963. Prólogo de Rafael Castejón.

Enrique Garramiola. **En este tránsito.** Montilla, 1966. Libro de versos, con prólogo de José Cobos.

Pintores actuales de Córdoba. Catálogo de la Exposición en el Círculo de la Amistad, con motivo del ciclo "La información ante la sociedad actual. Curso 1965-66. Córdoba. El rico catálogo va precedido de breve síntesis histórica de la pintura cordobesa, por José Valverde Madrid; y Medio siglo de Pintura en Córdoba, por Dionisio Ortiz Juárez.

Diócesis de Córdoba. Día del Seminario. Memoria estadística de la campaña 1965. Marzo de 1966.

Monte de Piedad del Sr. Medina y Caja de Ahorros de Córdoba. Año 1964. Memoria del ejercicio y Crónica del Centenario. Córdoba. Descripción detallada, con abundantes fotos y gráficos, de la labor económica y social que este Centro desarrolla.

- Patio Cordobés.** Revista mensual. Marzo 1966. Número extraordinario dedicado a la Semana Santa cordobesa, con abundante información literaria y gráfica.
- Gerardo Diego. "El Cordobés" dilucidado y vuelta del "Peregrino". Edic. Revista de Occidente. Madrid, 1966. Ref.: Ricardo Molina "Córdoba", febrero 1966; Melchor Fernández Almagro, "ABC", Sevilla, 13 febrero 1966.
- Ricardo Molina. **Tierra y Espíritu.** Glosario andaluz-1. Estudios cordobeses, 1. Publicaciones de la Diputación Provincial. Córdoba, 1965. 168 páginas.
- Ricardo Molina. **Cante Flamenco.** Dedicado a Francisco Salinas Casana. Consta de introducción o estudio crítico, antología de autores diversos y repertorio de canciones. Núm. 32 de Temas de España. Ediciones Taurus. 1965.
- Ala al Viento.** Poemas de Nieves López Pastor, Pedro Martínez Molina, Angel Murillo, Manuel Chacón-Calvo, Enrique Garramiola, Manuel Serrano, Antonio Luna, Juan Soca. Gráficas Flora. Cabra de Córdoba, 1965.