

# Ensemble della Sfida

第4回演奏会 募集要項

## 団体概要

「Ensemble della Sfida(アンサンブル・デッラ・スフィーダ:通称スフィーダ)」は、大学を卒業してからも本気で音楽を楽しみたい!という関西学生オケ出身者が立ち上げたアマチュア・オーケストラです。

「Sfida(スフィーダ)」とは、イタリア語で「挑戦」という意味を表します。1人1人が音楽と真摯に向き合い、どこまでアンサンブル力を高められるか、どこまで音楽を極められるかに挑戦していく、という意味を込め名付けました。

キャッチコピーは「本気(ガチ)で音楽で遊ぶ」

素晴らしい音楽の場をお客様と共有すべく、音楽と真摯に向き合い、

Sfidaだからこそできる最大限の演奏を探求し続けます

この楽団の指揮者である嵯峨山征大氏※は、指揮の勉強をする為に留学中です。そこで、第1~3回に続き第4回演奏会でも、アンサンブル能力を高めるべく指揮者無しのオーケストラとして演奏会を行います。当面の目標は、弦楽曲や古典を中心としたプログラムを指揮者無しで行いアンサンブル能力を高めること。そして指揮者を迎えたときによりハイレベルな演奏会をすることです。

団として成長していくため、本演奏会のみならず今後も同じメンバーで活動することを基本とします。この先Sfidaという団体で音楽をしていきたい!という方を心よりお待ちしております。

※2024年にギリシャで開催された第一回LWI国際指揮者コンクールにて2位入賞、また2023年にはイタリアのアルチェロ・ガリエーラ国際指揮者コンクールにおいてセミファイナルに進出。現在までにテッサロニキ市交響楽団、ブカレスト交響楽団、アンサンブル・レザパシュなど計8か国のオーケストラを指揮する。  
パリ・エコールノルマル音楽院オーケストラ指揮科第2高等ディプロム課程を最高位の成績で修了した後、現在リエージュ王立音楽院オーケストラ指揮科修士課程に在籍。デイヴィッド・レイランド、ジュリアン・マスモンデ、ドミニク・ルイツの各氏に師事。またマスタークラスにおいて、クリスチャン・アルミンク、ジョン・アクセルロッド、ルイ・ラングレ、ヨルマ・パヌラ、園田隆一郎ら各氏の指導を受け、薫陶を受ける。

## こんな人におすすめ!

- \*クオリティも求めたいけれどメンバーも大事。
- \*今までオケをやってきたけれど、もっと極めてみたい。
- \*アンサンブルするのが好き!!!
- \*周りの人に意見をもらいながら成長したい。
- \*スコアを見るのが好き。
- \*仲間と楽しくオケがやりたい!!

## 参加条件

- ・楽器、スコアを毎回持参すること
- ・音楽を極めたいと思っていること
- ・Sfidaの団体概要に賛同いただけること
- ・練習は原則参加必須であることにご理解いただけること
- \* 3回以上欠席される方はご出演をご遠慮いただく可能性がございます。  
また、ホール練やレッスンは特に欠席をお控えください。

## 開催概要

日時 2025年3月9日(日) 昼公演  
場所 アルカスホール(寝屋川市立地域交流センター)  
曲目 モーツァルト：歌劇「フィガロの結婚」序曲  
モーツァルト：交響曲第31番「パリ」K.297(300a)  
ベートーヴェン：交響曲第4番 変ロ長調

## 参加費

27,000円～32,000円(チケットノルマ 5,000円/5枚 込み)

- \*第3回以降初めてSfidaに参加される方は、初回練習日までにエントリー金5,000円をお支払いください。
- ※継続して参加される場合、次回以降エントリー金のお支払いは不要になります。
- ※第3回演奏会でエントリー金をお支払い済の方は、今回お支払い不要です。
- ※エントリー金は、出演を辞退される場合を含め、いかなる場合も返金いたしかねます。予めご了承ください。
- ※参加費には次回演奏会のホール費用が含まれています。

### \*チケットノルマ免除制度

学生の方・遠方にお住まいの方を対象にチケットノルマを免除する制度があります。

- ・学生割: 初回練習の時点で学生の方(大学院生含む)
- ・遠方割: 初回練習の時点で近畿圏外にお住まいの方

※申請方法: エントリーフォームにて、該当の免除方法をご回答ください。

※学生割・遠方割の両方に該当する場合でも、免除上限金額は5,000円です。

※条件未達(練習に3回以上欠席)の場合は免除対象外とします。

### \*お支払い金額例

- ・第3回演奏会から引き続き参加で、大阪在住の学生  
→参加費(27,000～32,000円) - チケットノルマ(5,000円) = 22,000～27,000円
- ・第4回演奏会から初参加で、東京在住の社会人  
→エントリー金(5,000円) + 参加費(27,000～32,000円) - チケットノルマ(5,000円) = 27,000～32,000円
- ・第4回演奏会から初参加で、兵庫在住の社会人  
→エントリー金(5,000円) + 参加費(27,000～32,000円) = 32,000～37,000円

## 練習日程

9月29日(日) スコア勉強会 @ GoogleMeet (13:00 - 16:00)

10月14日(月・祝) tutti

11月4日(月・祝) 管セクション練習

11月10日(日) 弦セクション練習

11月24日(日) tutti ☆

12月21日(土) tutti ☆

1月5日(日) 弦セクション練習 ☆

1月13日(月・祝) 管打セクション練習 ☆

1月19日(日) tutti

2月1日(土) ホール練習 ☆

2月8日(土) 弦セクション練習

2月11日(火・祝) 管セクション練習

2月22日(土) tutti

3月2日(日) tutti

3月8日(土) ホール練習 ☆

☆: プロ奏者によるレッスン日(変更可能性あり)

※練習場所は阪神地域のホールや練習室を予定しています。

※練習時間は基本的に10:00～16:30の予定です(練習場所や練習内容により変動あり)。

ただし、土曜日・祝日前日の日曜日は午後～夜帯の練習になる可能性もございます。確定後改めてご連絡いたします。

