

## G3 - LA FRANCE, UNE PUISSANCE MARITIME ?

### Fiche d'objectifs

<p><b>Je sais définir les notions suivantes :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- puissance maritime</li> <li>- territoire ultramarin</li> <li>- atoll, récif corallien</li> <li>- aquaculture, mytiliculture, ostréiculture</li> <li>- biotechnologie marine</li> <li>- économie maritime</li> <li>- conteneur</li> <li>- grand port maritime (GPM)</li> <li>- port sec</li> <li>- arrière-pays</li> <li>- croissance bleue</li> <li>- vulnérabilité, catastrophe</li> <li>- écosystème</li> </ul>	<p><b>Je sais situer dans le temps et/ou l'espace :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- situer les territoires ultramarins et les zones économiques exclusives qui leur sont rattachées</li> <li>- situer les sept plus grands ports de France métropolitaine (grands ports maritimes)</li> <li>- situer les bases navales et les zones d'intervention de la marine française</li> <li>- situer les aires marines protégées de la France</li> </ul>
<p><b>Je sais expliquer les éléments suivants :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- comment la zone économique exclusive donne des atouts majeurs à la France</li> <li>- pourquoi la puissance économique maritime de la France est contrastée</li> <li>- comment la France cherche à relever des défis économiques, écologiques et géostratégiques pour affirmer sa puissance maritime</li> </ul>	<p><b>Je sais mettre en œuvre la méthode :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- repérer la structure d'un texte pour organiser le plan de la légende d'une production graphique</li> <li>- sélectionner des informations dans un texte</li> <li>- attribuer un figuré et une couleur pertinents aux informations prélevées dans le texte</li> <li>- réaliser une production graphique soignée et lisible, en respectant les règles de nomenclature</li> </ul>

Évaluation (devoir maison) : Production graphique

Vous disposerez d'une consigne, d'un texte et d'un fond de carte. Vous aurez à repérer la structure du texte pour construire le plan de la légende, à prélever des informations dans le texte, à leur attribuer un figuré et une couleur et à tracer la production graphique, accompagnée d'un titre.

### Découpage de la leçon

1 heure	<p><b>Introduction</b></p> <p><i>Problématique : Les espaces maritimes français font-ils de la France une grande puissance maritime à l'échelle mondiale ?</i></p>
1 heure	<p><b>I. Une puissance maritime qui dispose d'atouts</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><b>A. Des espaces maritimes immenses</b></li> <li><b>B. Un outre-mer au cœur de la puissance</b></li> <li><b>C. Une immensité constituant un atout</b></li> </ul>
1 heure	<p><b>II. Une puissance commerciale maritime contrastée</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><b>A. Une grande variété d'activités maritimes</b></li> <li><b>B. Des ports de marchandises peu compétitifs</b></li> <li><b>C. Les facteurs du manque de compétitivité</b></li> </ul>
1 heure	<p><b>III. Une puissance maritime qui cherche à s'affirmer</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><b>A. Des enjeux économiques et énergétiques</b></li> <li><b>B. Des enjeux écologiques et patrimoniaux</b></li> <li><b>C. Des enjeux géostratégiques et sécuritaires</b></li> </ul>
---	<p><b>Conclusion</b></p> <p>Évaluation (devoir maison) : Production graphique</p>