

# Kippensoep met Selder

blijspel

in

4 bedrijven

door

Willy Gilis

2011

4 dames en 5 heren

Kippensoep

met

Selder

blijspel

in

4 bedrijven

door

Willy Gilis

2011

Willen jullie dit stuk opvoeren.

Vraag dan een losbladige tekstbrochure bij: Willy Gilis

Doelenlaan 35

3550 Heusden-Zolder

Gsm: 0497413595

email: [willygilis@hotmail.com](mailto:willygilis@hotmail.com)

Hiermee kopiëren jullie zelf de brochures die nodig zijn voor de opvoering.

**Toelating tot opvoering:**Neem vooraf contact op met :

Sabam Aarlenstraat  
75/77

1040 Brussel

**Personages: 4 dames en 5 heren**

Fred Schellekes : 50 jaar Werkt op de groendienst heeft thuis niet veel te zeggen.

Frieda: zijn vrouw 50 jaar.. de baas in huis.

Sven : hun zoon 25-30 jaar

Lies : hun dochter 22 jaar

Pieter: Verloofde van Lies: 24 jaar, zoon van begrafenisondernemer met luguber lachje.

Désiré Schellekes: vader van Fred 73 jaar.. Playboy type.

Lisa Lemmens : moeder van Frieda 78 jaar... Bazige vrouw.

Esmeralda : Dominante Spaanse dame tussen 60 en 65 jaar.

Ernesto : Knettergekke Spaanse broer van Esmeralda 60-65 jaar. Is toreador geweest.

**Korte inhoud**

Fred en Frieda Schellekes hebben twee kinderen , zoon Sven die nog vrijgezel is en dochter Lies die verliefd is op Pieter de zoon van de begrafenisondernemer. Maar op een avond staat bompa Schellekes met zijn koffers voor de deur en wil komen logeren. Hij ziet het niet meer zitten bij Dolores zijn Spaanse vriendin. Maar ook bomma Lemmens , de moeder van Frieda , die uit het rusthuis "De ondergaande zon" is gaan lopen , na een ruzie met haar lief Marcelleke, wil de logeerkamer inpalmen .Uiteindelijk gaat bomma terug naar het rusthuis. Frieda verkoopt bompa zijn huis en bompa zal zich wel een nieuw lief zoeken.

Decor: Huiskamer : Met TV, tafel, stoelen en salon.

Links : deur naar de hal

Achter: venster en trapjes die naar de slaapkamers leiden.

Rechts : deur naar de keuken

**1<sup>ste</sup> bedrijf.**

(Het is zaterdagavond..Fred zit naar een spannende videofilm te kijken, Frieda , Lies en Pieter zitten aan de tafel en kaarten.)

Frieda : Kom Liesje gij moet delen.

Lies : Nog één spelletje ma en dan zijn we weg.

Frieda: Nu al?

Lies : We hebben afgesproken bij meneer Jean-Claude en zijn madame.

Frieda : Meneer Jean-Claude en...?

Lies : Ja make , Jean-Claude mijne grote baas. We gaan eens gezellig babbelen over de planning van volgend jaar en over mijn promotie.

Frieda : Serieus? En wanneer moeten ge daar zijn?

Pieter : Om 9 uur.

Frieda : (neemt de speelkaarten samen) Om 9 uur, maar dan moet ge nu niet meer kaarten. Bij meneer Jean-Claude? Amai.

Lies : Ja make in zijn villa.

Frieda : Kom vertrek dan maar, ik zou niet willen dat ge te laat komt.

Lies : Me niet opjagen ma, het is nog maar kwart na 8.

Fred : (terwijl hij naar TV blijft kijken) Zie maar dat Jean-Claude u niet in doekjes doet.

Frieda : Niet zagen Fred, meneer Jean-Claude heeft het goed voor met ons Lies.

Fred : Ja, ja, ik ken hem.

Pieter : (terzijde tegen Lies) Dat is juist onze pa, die zaagt ook zo.

Frieda : En blijft ge dan heel de avond bij meneer Jean-Claude?

Lies: Nee , we zullen daar wel een flesje champagne kraken en tegen half tien heeft hij een tafeltje gereserveerd bij "Le Petit Moulin".

Pieter: Dat is een nieuw kreeftenrestaurant in de Molenweg. Heel chique.

Fred : Kreeft, baah! Weet ge dat ze die beesten levend in een kastrol kokend water steken. Foei, foei!

Lies : Mosselen ook pa en daar zijt gij dol op.

Fred : Mosselen...euh dat is iets anders.

Frieda : Fred zijn je nu jaloers omdat onze kinderen het zo goed doen?

Fred : Nee, nee maar...(leeft met de film mee en roept) Nee stom kijken daar niet!!

Frieda : Fred!

Fred : Sorry ik was tegen die cowboy op TV bezig.

Pieter : Zie maar dat ze uwen TV niet kapot schieten...(met onnozel lachje) Ha, ha ha.

Fred : Onnozel mannetje...Gaat gij maar kreeft eten en champagne drinken en kijk maar goed hoe andere mensen dat doen daar kunt ge misschien nog wat manieren van leren.

Pieter : (terzijde tegen Lies) Juist mijne pa.

Fred : (met de film meelevend ) Start die auto dan..dedju , dedju!!

Frieda : Fred!

Fred : (wijzend naar TV) John Wayne doet precies of hij nog nooit met een auto heeft gereden. Seffens hebben ze hem te pakken.

Pieter : John Wayne met de auto? Normaal speelt die toch in cowboyfilms en zit hij op een paard.

Fred : Dit is een cowboyfilm met auto's en zonder Indianen!! Mag het ja?

Lies : Spannend.

Fred : Uw kreeft wordt koud en de champagne warm.

Frieda : Amuseert u en denk aan uw promotie éh kind.

Lies : Dat gaat zeker lukken make.

Fred : (met de film meelevend)Allee, nu wil die auto weer niet starten.

Lies : Tot morgen make, ik blijf deze nacht bij Pieter slapen.

Frieda : Wel ja dat is goed.

Fred : (blijft naar TV kijken) Voor dat ge getrouwd zijt bij uw lief blijven slapen ,dat bestond in mijne tijd niet.

Frieda : Jawel Fred maar gij durfde dat niet.

Fred : Uw ma heeft ooit met het geweer op mij geschoten.

Lies : Is 't waar ma?

Frieda : Ja, ja . (geamuseerd) En ze heeft nu nog spijt dat ze hem toen niet geraakt heeft.

Pieter : (uitbundige lach ) Ha ha ,ha..

Fred : Kieken! Ons Frieda zei dat maar om te lachen zullen.

Pieter : Ik lach toch, ha , ha,ha.....

Fred : Onnozel manneke.

Lies : Pa, nog veel plezier met uwe western zonder paarden.

Pieter : Ha ha ha .

Frieda : (tegen Lies)Hebt ge alles bij kind?

Lies : Ja, ja.

Frieda : Zijt voorzichtig ... (tegen Pieter) En gij ook.

Pieter : Altijd make, altijd.(Lies en Pieter af via de keuken)

Frieda : Ik ben fier op mijn dochter, ze doet nog maar 6 maanden de coördinatie op het modellenbureau van meneer Jean-Claude en ze krijgt al promotie. Nog even en ons Lies is daar de grote baas. Fijn éh Fred?

Fred : (steeds gespannen naar TV kijkend ) Wablief?

Frieda : Hoe is het mogelijk, gij hebt niet eens het fatsoen om die video even stil te zetten en eens op een deftige manier met uw dochter en uwe toekomstige schoonzoon te babbelen.

Fred : Ik moet die Pieter niet, een raar luguber manneke is dat.

Frieda : Ik vind dat een sympathieke kerel en van goede komaf.

Fred : Ja, de zoon van begrafenisondernemer Amedé De Kister.

Frieda : Die mensen zijn schatrijk. A ja ,de ene zijn dood is den andere zijn brood.

Fred : Waarom gaat Pietje dan niet bij zijn vader werken.

Frieda : Onder de vakantie en in 't weekend werkt Pieter bij zijn vader, maar hij is nu voor apotheker aan 't studeren.

Fred : Apotheker ja.. Maar hij is er te stom voor, ze hebben hem al zes keer gebuisd.

Frieda : Twee keer Fred, twee keer. Maar dit jaar gaat hij slagen.

Fred : Ik ben benieuwd.

Frieda : Zijne pa gaat zijn relaties aanspreken. Meneer De Kister heeft een lange arm.

Fred : Serieus? Dat wist ik niet. Een lange arm ? (geamuseerd) Ja dat zal zijn omdat hij de kisten altijd met dezelfde arm draagt.

Frieda : Och zot!

Fred : Ge moet maar op het gedacht komen om als begrafenisondernemer uwe zoon Pieter te noemen. Iedereen zegt er Pietje de dood tegen. Pietje De Kister, kan het nog luguberder. En daar is mijn dochter verliefd op.

Frieda : Ik vind dat een toffe kerel.

Fred : Ja , ja. Kom nu maar wat naast me zitten dan kijken we samen naar de film.

Frieda : Die kan ik nu toch niet meer volgen.

Fred : Zal ik hem even terugspoelen?

Frieda : Nee, nee dat hoeft niet. ( gaat naast Fred zitten en begint te breien of te haken)

Fred : Ik zal hem even stil zetten (Zet video af)...Gezellig éh?

Frieda : Probeer het in het vervolg ook maar wat gezelliger te maken als Pieter hier is.

Fred : Ik zal mijn best doen maar als ik hem zie dan lopen de koude rillingen over mijne rug. Pietje... Bruuuu...

Frieda : Och. Die twee gaan het ver brengen. Ons Lies de grote baas bij een wereldvermaard modellenbureau en onze schoonzoon apotheker. Pieter is enige zoon en waarschijnlijk gaat hij van zijn ouders een stuk bouwgrond krijgen. A ja ze hebben nog drie bouwplaatsen liggen langs de Lindenlaan. Daar gaan onze kinderen een grote villa laten bouwen, met zwembad, sauna en een heel grote tuin.

Fred : Waar ik,Fred Schellekes iedere week het gras kan gaan maaien.

Frieda : A ja dat is normaal Fred. Gij het gras maaien , de haag knippen, de planten snoeien, het zwembad zuiver houden, de klinkers kuisen....

Fred : (onderbreekt haar) Frieda... Wanneer moet ik dat allemaal doen?

Frieda : 's Zaterdags als ik met ons Lies en de kleinkinderen ga shoppen.

Fred : Dat dacht ik al.

Frieda : Twee kleinkinderen ,een meisje dat Friedel heet en een jongen die..

Fred : (onderbreekt haar) Freddy heet.

Frieda : Toch niet Freddy, dat is een ouderwetse naam.

Fred : Allee nu.

Frieda : Liezelot , dat vind ik een schone naam. Mijn moeder heet Lisa, mijn dochter Lies en mijn kleindochter Liezelot.

Fred : Friedel en Liezelot dat zijn toch twee meisjes namen en gij had toch graag dat die tweede een jongen is.

Freida : (onderbreekt hem)Ja dat is ook waar. Och we vinden wel een naam voor onze kleinzoon.

Fred : Niet dromen Frieda.

Frieda : Zeg Fred als Pieter van zijn ouders een bouwplaats krijgt als ze trouwen dan zouden wij ons Lies toch ook een schone cadeau moeten geven. Als wij nu eens de keuken betalen in hun nieuwe villa.

Fred : Frieda wakker worden!

Frieda : Ja maar.

Fred : Hallo!! Ik werk op de groendienst van de gemeente. Ge weet hoeveel ik verdien?

Frieda : Ja gij hebt op 30 jaar tijd nog nooit promotie gemaakt. Ge loopt nog altijd achter het grasmachine.

Fred : Beter achter het grasmachine dan achter ander vrouwen.

Frieda : Och.

Fred : Nee serieus , weet gij wat een keuken tegenwoordig kost? Ik weet het?

Frieda : Och, dat valt wel mee.

Fred : 30000 € en dan moet ge niet van de duurste toestellen plaatsen. 30000€ maal 2, want onze Sven is er ook nog, dat is 60000€.

Frieda : (ironisch) Amai , gij kunt goed tellen.

Fred : En trouwens waarom hebben ze een keuken nodig, Pietje de dood gaat liever naar een chique restaurant en ons Lies kan nog gene patat geschild krijgen.

Frieda : En toch wil ik...

Fred : (onderbreekt haar) Kom, kom, 60000€ waar zouden we het toch halen.



Frieda : Ge kunt na uw uren ergens iets gaan bijverdienen.

Fred : Niks van...Als ons Lies ooit trouwt met die Harry Potter krijgt ze van ons een microgolfoven waar ze hun kant -en- klaar maaltijden kunnen in opwarmen. Meer hebben die niet nodig. En mag ik nu verder naar de film kijken? (zet video op)

Frieda : (terzijde) En toch krijgt ze van ons een keuken. Néh.

Fred : Stil nu.(meelevend met de film) Maar gebruik die revolver dan toch stom kieken. Schieten!! (we horen revolvershots op TV)Nee daar niet, achter dat muurtje ligt hij.. Pas op ..amai die had geluk.

Frieda : (geamuseerd) Goed dat gij die mens verwittigden of hij was dood geweest.

Fred : (meelevend met de film) Maar pas toch op!

Sven : (op uit de keuken) Hallo ik ben thuis!

Fred : (roept tegen TV) Liggen !!! Stom kieken!!!

Sven : (verschikt zich en gaat plat op de grond liggen.) Wie , ik??

Frieda : (geamuseerd) Nee die cowboy op TV.

Sven : Zeg pa, alstublieft.

Fred : Dat was op het nippertje.

Sven : Dat zal wel. (staat op een kijkt TV) Ah zijt ge naar de "The last lover" met Tom Hanks aan het kijken.

Frieda : Onze pa dacht dat het John Wayne was. Spannend.

Sven : Ik heb hem al gezien.

Fred : Stil!

Sven : (kijkt mee) Die met zijne lange lederen jas schieten ze seffens dood.

Fred : (tegen Frieda) Wat heb ik u gezegd.

Sven : En die twee andere gangsters die daar nu achter dat muurtje liggen, gijzelen seffens de vriendin van die ze doodgeschoten hebben, overvallen dan een bank, vluchten met een gestolen Chevrolet, maar worden achtervolgd door de politie. En als ze denken dat ze veilig zijn krijgen ze een klapband, gaan over kop en storten te pletter in een ravijn van wel 500 meter diep. Op het laatste van de film ziet ge dan nog duizenden dollarbiljetten door de lucht vliegen en tientallen aasgieren die boven het autowrak rondcirkelen. Dat is alles. Einde , gedaan, fini.

Frieda : Voilà zet hem nu maar af , ge weet alles.

Fred : En dat komt hij me hier allemaal op 30 seconden vertellen. Die film heeft mij wel 5 euro gekost om te huren.

Sven : Als ge nu eerst iets aan mij gevraagd had, dan had ik u gezegd dat het een stomme film is.

Fred : Ja zeg, nu ik alles weet is de spanning er af, ik zal maar naar het sport kijken.

Sven : Anderlecht heeft gewonnen met 0-2 tegen Club Brugge , Genk heeft verloren tegen Sint-Truiden met 3-1 en ..

Fred : Gaat ge uwe mond eens houden, Frank Raes!! Ik zal zelf wel kijken.

Sven : Ik ben al weg.(af in de keuken)

Fred : (zet TV op andere zender) Ah tennis.. Clijsters tegen Sharapova. Amai.. amai..die Sharapova is toch een schoon vrouw zulle.

Frieda : Naar 't balletje kijken Fred, naar balletje.

Sven : (op uit keuken) Ma, waar zijn die balletjes in tomatensaus die straks in de frigo stonden?

Frieda : Die heeft onze pa opgegeten.

Sven : En wat moet ik nu eten?

Fred : Ga maar naar de frituur daar verkopen ze ook bouletten in tomatensaus. En zwijg nu even ik ben naar den tennis aan het kijken .

Sven : Clijsters verliest in drie sets 6-4 3-6 en 6-2.

Fred : (gooit het TV blad naar Sven, die wegvlucht in de keuken) Bol het af.

Sven : (steekt zijn hoofd nog eens binnen) En Flip Gilbert heeft de koers gewonnen voor Leukemans . Maar Boonen was de sterkste hij heeft zijn ketting over getrapt. (terug weg)

Fred : En nu is het genoeg, een mens kan hier nog niet op zijn gemak TV kijken als dat babbelwif in de buurt is.

Frieda : Maar goed dat onze Sven zo goed kan babbelen want als vertegenwoordiger van cosmeticaproducten moet hij er zijne kost mee verdienen.

Fred : Ik ga een pint drinken en eens kijken of ik daar een partijtje biljart kan winnen.

Sven : (komt uit de keuken) Als ge tegen Fons Van Dormal speelt ken ik de uitslag ook al.

Fred : Vorige week heb ik bijna tegen hem gewonnen.

Sven : Ja Fons zijne rechterarm lag in de plaaster.(af keuken)

Fred : Dat manneke heeft er plezier in om mij te plagen.

Frieda : Och nee, ge kent hem toch. Het is juist bompa Schellekes, uw vader. En ga nu maar biljarten dan kan ik op mijn gemak naar de film kijken .Op VTM geven ze de romantische komedie “ Falling in love” met Robert De Niro en Meryl Streep, ik denk dat het ene is om mee te janken.

Fred : (geamuseerd) Zal ik een doos “Kleenex” halen in de keuken?

Frieda: Zie maar dat ge weg zijt.

Fred : (wil weg gaan) Tot straks dan.

Frieda : Wel op tijd thuis zijn, die film is gedaan om tien na elf.

Fred : Ja maar, ge weet als ik aan het biljarten ben ...

Frieda : (onderbreekt hem)Tien na elf!! En niet te veel pinten drinken, want na zo een jankfilm wil ik ook nog wat getroost worden. Als ge begrijpt wat ik bedoel.

Fred : Vandaag nog? Kunnen we daar niet beter mee wachten tot morgenvroeg. 's Zondags liggen wij toch altijd wat langer in bed.

Sven : (op uit keuken) Moet er nog iemand iets van de frituur hebben?

Fred : Nee merci, ik ga een pint drinken.

Sven : Gij iets ma?

Frieda : Nee jongen.

Sven : Euh , krijg ik dan 10 euro?

Fred : Hebt gij geen geld?

Sven : Ja wel, maar voor die 200 € die ik hier elke maand betaal krijg ik normaal elke dag warm eten en is mijne was en strijk gedaan. En vandaag heb ik nog geen warm eten gehad , dus...

Frieda : Ja maar.

Sven : Dat was de afspraak make.

Frieda : Ja , ja het is al goed.

Fred : Volpension in “Hotel Mama” , hoelang gaat ge dat nog volhouden?

Sven : Nog lang pake, want zoals ons make soep kan koken kan niemand het?

Frieda : Merci jongen. (tegen Fred) Geef onze zoon eens 10 €.

Fred : Profiteur. (geeft 10€) Zoek u een lief en ga samenwonen.

Sven : Dat lief moet ik niet zoeken die komen zo op mij af. Maar gaan samenwonen. Nee!  
Ik ben niet zot. Weet jij hoeveel huur men tegenwoordig betaalt voor een klein armzalig appartementje?

Frieda : Ja dat is schandalig.

Sven : En waar ga ik iemand vinden die zo goed hemden kan strijken als ons make.

Frieda : (gecharmeerd) Komt ge wel toe met die 10€ jongen?

Sven : Als ik bouletten in tomatensaus eet en iets wil drinken...nee dan niet.

Frieda : (tegen Fred) Geef die jongen nog eens 10€ Fred.

Fred : Ja maar.

Frieda : Fred!

Fred : (geeft Sven 10€)

Sven : Merci, ik ben weg ik rammel van de hoger. (af keuken)

Frieda : Laat het u smaken.

Fred : Gij legt die kerel toch nogal wat eitjes onder zijn gat.

Frieda : Zie dat ge weg zijt, mijne film gaat beginnen.

Fred : Hebt gij nog 20€ ? Ik heb al wat ik had aan onze Sven gegeven.

Frieda : (neemt geld op de kast) Hier 6€ daar kunt ge 3 pinten van drinken. En dat is genoeg  
,want ge weet, 10 na elf heeft Meryl Streep gedaan en dan..

Fred : Ja maar..

Frieda : (onderbreekt hem) En neemt uwe GSM mee, dan kan ik u altijd bellen.

Fred : Oké. (af keuken)

(We horen geklop op de voordeur)

Frieda : (roept) Fred wacht er klopt iemand op de voordeur. Ga eens kijken wie dat is.

Fred : (terug uit de keuken) Misschien zijn dat dieven, homejackers of carjackers.

Frieda : Wees gerust voor die Opel Corsa van 9 jaar oud komen er geen carjackers.(Er wordt harder op de deur geklopt)

Fred : (gaat de hal in en roept.. off) Wie is 't ?

Dis : (off) Ik ben het. Désiré Schellekes.

Fred : (laat zijn hoofd terug zien) Het is ons vader. Wat zou die nog nodig hebben?

Frieda : Laat hem binnen en vraag het hem.

Fred : (af in de hal.. off) Vader!

Dis : (komt samen met Fred binnen)Wanneer gaat gij uw bel eens maken.

Fred : Wat scheelt er?

Dis : Eh niks, ik was wat op wandel en dacht ik ga bij mijn schoondochter een cognacje drinken. (tegen Fred) Ik dacht dat gij op dit uur op café waart.

Fred : Ik wou juist vertrekken.

Dis : Zie dan maar dat ge weg zijt.

Frieda : En is Helga er niet bij?

Dis : Helga? Euh...

Frieda : Ja vorige maand was die stoere Duitse Helga toch uw grote liefde.

Dis : Is dat nog maar een maand geleden? Ja die relatie is afgesprongen .Ze wou en zou mij Duitse discipline bijbrengen. Deutsche grundligheid...Jawohl!!!...Ein Zwei..Ein Zwei... Met ander woorden ze was mij aan het drillen!

Frieda : En gij vond dat niet plezant?

Dis : Nein!

Frieda : En nu?

Dis : Nu euh..Ik heb een ander, een Spaanse ...Dolores heet ze. Ik val op buitenlandse namen.

Fred : Op buitenlandse vrouwen zeker.

Frieda: Waarom hebt ge ze niet meegebracht, dan hadden we eens kennis kunnen maken.

Fred : En ze kunnen bijschrijven op de lijst waar al uw andere liefjes op staan.

Frieda: Saskia ,Sofia, Dalida, Francisca, Bernadette ,Elvira, Helga....

Fred : Hoe doet gij dat toch vader?

Dis : (terzijde tegen Fred) Dat is heel simpel Fred, ga eens met mij mee naar de..

Frieda: (onderbreekt hem) Onze Fred is daar niet aan geïnteresseerd.

Fred : Ik ? Euh... Nee, nee!

Frieda : En waar is Dolores nu?

Dis : Ze wou absoluut naar zo een stomme jankfilm op VTM kijken, ik ben het afgebold.

Frieda : Allee ga zitten, ik zal u een borrel inschenken. (Schenkt een cognac in)

Fred : (tegen Frieda) Ik ben weg anders krijg ik mijn 6 € niet op voor 10 na elf. Frieda, veel plezier met de jankfilm op VTM .. "Falling in love". (af via de keuken)

Frieda : (roept Fred nog achterna) Braaf zijn!

Dis : Hoe , gaat gij ook naar "Falling in Love" kijken?

Frieda : Zet u en vertel me eerst eens wat er scheelt.

Dis : Wel euh...ja ...Dolores dat is een schoon madam zulle, alles er op en er aan.  
Maar...maar...euh.. ze kan geen soep koken.

Frieda : Oei.

Dis : Al drie weken eten wij 's middags en 's avonds rijst met scampi's, mosselen, inktvis en van alle andere beestjes. Niet te vreten.

Frieda : Dat zal paella zijn.

Dis : Spaanse smodder ja. En als ik dan zeg dat ik dat niet lust wordt ze kwaad en begint ze in het Spaans tegen mij te roepen en te schelden en ik versta ze dan niet.

Frieda : Ga dan een cursus Spaans volgen.

Dis : Twee woorden heeft zij mij geleerd. "Cama", dat wil zeggen bed en "Dormitorio" is de slaapkamer. Ik ben stik kapot.

Frieda : (heeft er plezier in) Gij?

Dis : Ja ik.. Ik Désiré Schellekes, stik kapot.

Frieda : Niet te geloven!

Dis : Pas op Dolores is nog maar 43 jaar en de dochter van een stierenvechter, vurig en euh..ja. Ja misschien toch een beetje te jong voor mij.

Frieda : Dat denk ik ook . Drieënveertig ? Dertig jaar jonger dan gij.

Dis : Ja maar in het begin was dat geen probleem zullen. Maar 't vat geraakt af éh.

Frieda : En wat wilt ge nu doen?

Dis : (wil compassie en speelt triestig) Kijkt gij maar naar die jankfilm. Ge moet u van zo een sukkelaar als ik niets aantrekken.

Frieda : Gij zijt gene sukkelaar!

Dis : Nee?

Frieda: Nee!

Dis : Nee!! Ge hebt gelijk.(staat recht) Ik ga me een nieuw lief zoeken.

Frieda : Zitten gij!! Ik heb kippensoep gekookt en zal u seffens eens een kommetje halen.

Dis : Hebt ge er ook wat selder in gedaan?

Frieda : Een heel bussel.

Dis : Merci wicht. Kippensoep met selder, dat heb ik nodig.

Frieda : En als ge wat op krachten zijt kunt ge terug naar Dolores.

Dis : Met één kommetje soep? Terug naar Dolores ? Met een heel kastrol ga ik ze nog niet de baas kunnen.

Frieda: Ja maar.

Dis : Dolores gaat me vandaag niet meer binnenlaten, we hebben serieus ambras gemaakt. "Als gij uwe kop vandaag nog laat zien dan maak ik u af , zoals mijn vader vroeger een stier afmaakte" , brulde ze.. Maar dan in 't Spaans.

Frieda : Ik dacht dat gij geen Spaans verstond.

Dis : Dat is ook zo , maar ze heeft er een tekening bij gemaakt. (Dis laat tekening zien)

Frieda: Amai!!

Dis: (Dis krijgt een berichtje op gsm.. hij kijkt) Dat is ze.

Frieda : Wat schrijft ze?

Dis : (leest) "Onnozel menneke!" Dat is zowat het enige Vlaams dat ze kent.

Frieda : Oei, oei.

Dis : Kan ik deze nacht hier blijven?

Frieda : Hier?

Dis : Ja...ge wilt de marteldood van uw schoonvader toch niet op uw geweten?

Frieda : Zo erg zal het wel niet zijn zeker.

Dis : Jawel , gij kent Dolores niet, gevaarlijk als ze kwaad is. En pas op ze heeft ook nog een grote familie die achter haar staat....Mag ik alstublieft blijven? Please!

Frieda : Gaat ge braaf zijn?

Dis : Braaf? Als een eerste communicantje.

Frieda : Allee goed dan, slaap deze nacht dan maar in de logeerkamer. Maar morgen...

Dis : (onderbreekt haar) Merci, Frieda, merci.

Frieda : (staat recht) Ik zal eens een kom soep halen.

Dis : Dat gaat smaken. (Frieda af keuken..Dis staat op en gaat de hal in en komt even later met 1 valies en een sporttas binnen) Als de logeerkamer toch vrij is kan ik wel een tijdje blijven.

Frieda : ( Op uit de keuken met kommetje soep en een pyjama ) Hier de soep en een pyjama van Fred , doe die vannacht maar aan.

Dis : Euh...

Frieda : (ziet de bagage) Wat is dat?

Dis : Euh dat? Koffers.

Frieda : Koffers?

Dis : Valiezen... 't Is maar voor een paar dagen.

Frieda : Ja maar wat gaat Fred daar van zeggen?

Dis : Onze Fred heeft hier toch niks te zeggen.

Frieda : Dat is ook waar. Hier eet die kippensoep maar op.

Dis : Merci wicht.(begint te eten)

Frieda : Ge zijt precies mager geworden.

Dis : 6 kilo er af ...in 3 weken... Maar dat is niet alleen van te weinig te eten. Dolores heeft mij alle hoeken van de slaapkamer laten zien.

Frieda : (Geamuseerd) Sukkelaar.



Dis : Ja. (is de soep aan het eten) Lekker. Dolores, man ,man...een echte Spaanse furie... Ja ik vergeet soms ik dat ik al 73 jaar ben.

Frieda : Als ge zo blijft verder doen gaat ge vlug versleten zijn Weet ge wat gij moet doen?

Dis : Soep eten , veel kippensoep met selder eten!

Frieda : Gij moet uw huis verkopen en in 't rusthuis gaan wonen.

Dis : (verslikt zich in de soep) Wablief?

Frieda : Mijn moeder is in 't rusthuis "De ondergaande zon" en ik moet zeggen ze is daar heel rustig en content .

Dis : Ik naar een rusthuis? Ik? Daar word ik zot.

Frieda : Allemaal mensen van uwen ouderdom en pas op daar zitten ook nog knappe madame tussen zullen.

Dis : Denkt ge dat?

Frieda : En schoon verpleegstertjes die u 's morgens komen wassen.

Dis: Serieus?

Frieda : Ja zeker. Morgen ga ik ons moeder bezoeken, kom eens mee en ge zult zien dat het daar heel gezellig is . Vrienden onder elkaar...Lekker eten , samen TV kijken, veel animatie , samen uitstapjes maken, samen spelletjes spelen.

Dis : Spelletjes spelen?

Frieda : Ja kaarten en kienen.

Dis : Oh van die spelletjes. Nee, als ik een paar dagen van deze soep gegeten heb ben ik weer klaar voor het echte leven. Maar Dolores zal ik toch uit mijn huis moeten krijgen, ze is een klasse te sterk voor mij. (we horen geklop op de voordeur) Oei! Esmeralda zal me toch niet gevolgd zijn!

Frieda : Esmeralda?

Dis : Euh...Ja ... euh zo heet Dolores met hare tweede naam... Dolores Esmeralda di mora di panaderia. In 't Vlaams is dat Melda van de bakker. Een echte Spaanse furie.

Frieda : Ga vlug de logeerkamer in. Ik zal wel opendoen. (er wordt harder op de voordeur gebonkt )

Dis : Oei oei..Dat is ze, zeker weten. (vlucht naar de slaapkamers. Frieda gaat de hal in)(Dis komt terug uit de slaapkamer en neemt een sporttas en vlucht er mee de slaapkamers in, de koffer blijft staan) Dedju toch!

Frieda : (op uit de hal samen met Lisa haar moeder) Moeder!!

Lisa : Ik zal u straks 20€ geven dan kunt ge uw bel laten maken.

Frieda : Ma..Wat komt gij op dit uur hier nog doen?

Lisa : (Lisa heeft haar kamerjas aan en krulspelden in) Wel dat zal ik u eens vlug uitleggen.  
(ziet de koffer van Dis staan) Waarom staat die koffer daar? Ge gaat toch niet op vakantie?

Frieda : Nee ma.

Lisa : Gaat Fred u in de steek laten?

Frieda : Fred is een partijtje biljarten.

Lisa : En pinten drinken, ja ik ken hem, het is juist zijn vader. Zeg hebt ge het al gehoord van Désiré Schelleke ,uw schoonvader? Tegenwoordig papt hij aan met een Duitse del van 38 jaar. Van 38 jaar!

Frieda : (terzijde) Uwe wekker loopt 4 weken achter ma.

Lisa : Wablief?

Frieda : Niks.

Lisa : Van wie is die koffer? Ge hebt toch zelf gene andere vent in huis gehaald?

Frieda: Ma!

Lisa : (blijft door babbelen) Ik weet dat Fred maar een kieken is maar ge kunt toch best bij hem blijven tot de kinderen de deur uit zijn.

Frieda : Ma asjeblief, stop eens even. Het is precies of ze uw batterij juist hebben opgeladen.

Lisa : Ik mag nooit iets zeggen. In het rusthuis zit ook iedereen op mijn kap.

Frieda : Wat scheelt er make? Waarom komt ge op een zaterdagavond om 9 uur nog naar hier, in kamerjas en krulspelden in?

Lisa : Ik heb genoeg van “De ondergaande zon” Ik wil verdomme de zon terug zien opkomen. Ik ben het daar afgebold.

Frieda : Wablief?

Lisa : Ik kom hier wonen.

Frieda : Hier wonen?! Dat gaat niet ma.

Lisa : En waarom niet? Ik heb u vorig jaar nog 3000 € gegeven om de logeerkamer fatsoenlijk in te richten . Dus!!

Frieda : Make luister eens.

Lisa : Ik luisteren, ik heb hier nog niets anders gedaan dan geluisterd. In 't rusthuis moet ik luisteren, hier moet ik luisteren...nu moet gij eens goed naar mij luisteren.

Frieda : Wat is er dan gebeurd?

Lisa : Ik ben het beu om tussen al die oude zagenventen te zitten.

Frieda : Ge zijt zelf 78 jaar make.

Lisa : Ja en Giel Dujardin is er 89 en die kan met zijn poten niet van mijn lijf blijven. Hij fluistert zeker 10 keer per dag in mijn oor. " Ik heb nog zin in een groen blaadje"

Frieda : (Geamuseerd) Amai...Ge hebt dus nog succes?

Lisa : (fier) Ja zulle...ik moet de venten van mij afslaan. Ze vechten om tegenover mij aan de tafel te zitten.

Frieda : Dat is toch een teken dat ze u aantrekkelijk vinden.

Lisa : Ja dat zal wel. Vorige week zat Tuur De Koster tegenover mij... Meneer wou contact met mij.. hij heeft begot mijn schenen blauw gestampt.

Frieda : Wat hebt ge toen gedaan?

Lisa : Scheenlappen (*scheenbeschermers*) aangedaan.

Frieda : (heeft er plezier in) Maar make toch.

Lisa : Ge hebt het gehoord ik ben daar weg ,ik zal eens gaan zien of mijn bed opgemaakt is. (gaat vastberaden de trapjes op naar de slaapkamers) ( We horen dat Dis een deur tegen zijn hoofd krijgt)

Dis : (Off) Aaah nondedju!

Lisa : (komt terug op de trapjes) Schelleke!

Dis : (komt op de trapjes) Lisa Lemmens! Dedju is me dat schrikken.(bekijkt Lisa haar krulspelden) Zijt ge naar de coiffeuse geweest?

Lisa : Frieda , wat heeft dat te betekenen? Wat doet hij hier?

Dis : (vriendelijk) Alles kits in 't rusthuis?

Lisa : Als ge er graag naartoe wilt, er is vanaf vandaag een kamer vrij.

Dis : Nee merci, ik was juist bezig om me hier voor een tijdje te instaleren. Eh Frieda?

Lisa : (tegen Frieda) Is dat zijn bagage?

Frieda: Euh...

Lisa : Zal ik dat eens opruimen!! (neemt koffer van Dis gaat af in de hal)

Dis : Ze is toch niet van plan om hier...?

Frieda : Ik vrees van wel, ge zult terug naar Dolores moeten.

Dis : Die vermoordt mij.

Frieda : Neem een boeket rode rozen mee daar zijn die vurige types dol op.

Dis : De bloemenwinkel is gesloten.

Lisa : (op met haar koffer) Voila! Hier ben ik...en gij gaat maar terug naar die Duitse del van 38 jaar.

Dis : Duitse del?

Lisa : Of hebt ge ondertussen weer een ander?

Dis : Euh... Nee ik wil voorlopig wat rust.

Lisa : Afbollen!!... Nu!

Frieda : Ma kom eens rustig aan de tafel zitten, ik zal u een elixirtje inschenken.

Lisa : Het zou tijd worden dat ge mij een borrel aanbiedt.

Dis : Voor mij nog een cognacje. (Dis en Lisa gaan tegenover elkaar aan de tafel zitten, Frieda schenkt borrels in.) Gezellig.

Lisa : Uwen aftershave stinkt.

Dis : Sorry, schoonheid.

Lisa : (tegen Dis) En Schelleke, is dat waar van die Duitse?

Dis : De mensen roddelen graag éh.

Lisa : Roddelen, als ge graag hoort roddelen dan moet ge naar het rusthuis gaan. Die oude mensen hebben daar verstand van.

Dis : Serieus?

Lisa : De enige waar ik soms eens serieus kan mee kan babbelen is Marcelleke Dullers ,75, gepensioneerde rijkswachter, hoort nog goed, ziet nog goed, zijn verstand is nog prima, heeft nog al zijn haar én ..een dik pensioen.

Frieda : En over wat babbelt ge dan zo al?

Lisa : Van alles, maar als Gusta Sas ,de kwezel, ons ziet begint ze weer rond te bazuinen dat wij in het geniep een koppel zijn.

Frieda : Gusta is gewoon jaloers make.

Lisa : Jaloers ja . Jaloers omdat ik Marcelleke kan krijgen en zij niet.

Frieda : Maar gij wilt hem niet?

Lisa : Euh.. (twijfelt even) Nee!!

Dis : Of kunt ge hem niet krijgen?

Lisa : Jawel Schelleke, aan elke vinger ene, maar die seksueel geobsedeerde venten, bah het zijn allemaal dezelfde.

Frieda : Behalve Marcelleke?

Lisa : Och.

Dis : Ik dacht dat het er in zo een rusthuis vriendschappelijk aantoeing. Alle dagen lekker eten en...

Lisa : (onderbreekt hem) Vergeet het. Alle dagen patattenpuree met gemalen vlees. Er zitten er een paar tussen zonder tanden. Dus iedereen gemalen vlees en als nagerecht een kommetje slappe pudding.

Dis : En daarna gezellig samen TV kijken.

Lisa : Eerst een uur ruzie maken ja, den ene wil "Familie" en de andere wil "Thuis" zien.

Dis : Of samen spelletjes spelen, dat zal toch wel plezant zijn.

Lisa : Eén spelletje spelen ze daar ja, alle dagen kienen.

Frieda : Plezant.

Lisa : Niet te doen ja..Gust Dams, , gepensioneerde schoolmeester ,86 jaar ,roept de nummertjes af ,maar die ziet niet goed en roept dan de verkeerde nummertjes.

Frieda: Dat brengt natuurlijk problemen mee.

Lisa : De helft van het volk is dan ook nog potdoof en hoort dus niet wat die mens zegt.  
Man , man...Voor dat ge het weet begint iedereen “KIEN..KIEN..KIEN” te roepen,  
maar dat klopt dan weer niet... Gegarandeerd slaande ruzie. Ik heb al honderd keer  
gezegd dat ze Marcelleke Dullers die nummertjes moeten laten afroepen..die mens  
heeft nog een klare en heldere stem.

Frieda: Marcelleke is precies nog niet versleten.

Lisa : (heft haar glas) Schol!

Dis : Schol! En nu...?

Lisa : Nu? Heel eenvoudig Schelleke, nu kom ik bij mijn dochter wonen.

Dis : (wil compassie) Maar ik was van plan om hier een paar dagen te logeren.

Lisa : Waarom? Ge hebt toch een eigen huis.

Dis : Ja, ja... (zoekt een uitvlucht) maar euh ...ze zijn daar aan de waterleiding aan het  
werken heel mijne vloer opgebroken.

Frieda : (helpt hem) Alles onder het stof en onder de vuiligheid.

Dis : Dat ook ja.

Lisa : Dat kan dan wel langer duren dan een paar dagen?

Dis : Ja , veel langer.

Lisa : Trek uwe plan ik ga op de logeerkamer slapen. (af met koffer)

Dis : Wat nu?

Frieda : Ja bomp, ons ma die kan ik nu niet buiten zetten. (liegt) Ze heeft ons vorig jaar  
dertigduizend € gegeven om de logeerkamer helemaal in orde te brengen.

Dis : 30000 €? Om een logeerkamers op te knappen?

Frieda : Ja alles vernieuwt, nieuw kasten , nieuw bed, nieuw matras en lattenbodem  
,rolluiken , thermopane, Isolatie, airco . douche met thermostatische mengkraag ,  
WC ...

Dis : Amai! Ge zijt toch toegekomen met die 30000 €?

Frieda : Juist! “Zo een logeerkamer is altijd gemakkelijk en er komt nog wel een dag dat ik  
die kan gebruiken”. Zei ons moeder toen.

Dis : En die dag is uitgerekend vandaag gekomen. Dedju!

Lisa : (terug op gooit sporttas naar Dis) Hier, Schelleke uwe rommel.(terug af)

Dis : Merci. Zeg ze meent dat precies.

Frieda : Als ons ma iets in hare kop heeft..dan, man man..

Sven : (komt binnen via de keuken) Ah bompa Dis, hoe is 't makker, alles kits achter de rits?

Dis : (speelt triestig) Dat gaat jonge, dat gaat.

Sven : Allee bompa , wat scheelt er? (terzijde tegen Dis) Heeft die Spaanse vlam het uitgemaakt?

Dis : Nee dat niet maar... (gemaakt triestig) Allee dan ben ik maar weg. Vaarwel ...doe de groeten aan onze Fred en aan Liesje.

Frieda : Waar gaat ge naartoe?

Dis : (Wil compassie ) Ergens in een bushokje zitten, of me zat drinken en onder een brug slapen....

Sven : Zeg wat scheelt hier allemaal?

Dis : Och, ge moet u van mij niets aantrekken, ik ben maar een sukkellaar.

Sven : Gij een sukkellaar?! Zeg wat heeft die Spaanse vlam met u uitgestoken?

Dis : (gemaakt triestig) Ze heeft mij op straat gezet.

Sven : Ze heeft u uit uw eigen huis gezet? Hoe kan dat?

Dis : Fysiek en verbaalgeweld jongen. Ik ben zo moe , stik kapot, gekraakt, ik zie het niet meer zitten.

Sven : Maar allee nu bompa.

Dis : (gemaakt triestig) En wat nog erger is, nu wordt ik ook nog uit het huis van mijne eigen zoon gezet. Ik wou hier een paar dagen tot rust komen, maar dat gaat niet.

Sven : Ma, allee nu, we hebben toch een logeerkamer waar bompa een paar dagen kan slapen. In een bushokje, allee, zotteke... nee nee dat laten wij niet toe. Eh ma? (Lisa komt uit de slaapkamers, Sven ziet ze niet dadelijk.)

Frieda : Maar in de logeerkamer slaapt....

Lisa : (onderbreekt haar) De bomma!

Sven : Bomma!

Lisa : Allee kom, krijg ik gene kus. (neemt Sven stevig vast, Sven is er niet blij mee) Hoe is het met mijn klein manneke?

Sven : Dat gaat bomma, dat gaat.

Lisa : Gij stinkt naar de frituur. Heeft uw moeder vandaag weer geen fatsoenlijke middageten gemaakt?

Sven : Jawel bomma , maar ...

Frieda : Hij had goesting in friet.

Lisa : En ik wil nu een kommetje warme melk met een lepel honing.

Dis : (gemaakt triestig) En ik wil nog een borrel vooraleer ik in de eenzame en donkere nacht zal verdwalen. (schenkt zich een borrel in) Schol!

Lisa : Waar zit ge op te wachten Frieda? Mijn melk alstublieft, ik wil gaan slapen.

Frieda : Ja ma. (gaat af in de keuken)

Lisa : (tegen Sven) En waar is ons Lies?

Sven: Ze is samen met Pieter op restaurant.

Lisa : Vrijt ze nog altijd met dat raar manneke van de begrafenisonderneming"Rust in vrede"?

Sven : Ja zullen, ze blijft er deze nacht zelfs slapen.

Dis : Allee ik ga ook ergens slapen, op een bank in het park of onder een boom.(Neemt zijn sporttas en gaat met de fles naar de haldeur)

Lisa : (geamuseerd) Dan kunt ge toch beter onder een brug gaan liggen , als het regent ligt ge tenminste droog.

Dis : Bedankt voor de goede raad Lisa.

Sven : Wacht bompa. (roept) Ma!

Frieda : (op uit keuken) Wat scheelt er?

Sven : Ons Lies blijft deze nacht toch bij "Rust in vrede" slapen?

Frieda : Ja dat zei ze toch.

Dis : (melodramatisch) Rust in vrede. vaarwel vrienden! (gaat af in de hal)

Sven : Bompa wacht gij kunt deze nacht in ons Lies haar bed slapen. Eh ma?



Frieda : Euh.

Dis : (Terug op ..is terug vrolijk) Voila probleem opgelost het zou begot tijd worden.

Lisa : Frieda waar blijft mijn melk?

Frieda : Ja ma!

Dis : Maak mij ook een kommetje warm, maar in plaats van honing doe ik er wel een goeie borrel in.

Frieda : (heeft ondertussen GSM genomen en belt) Fred naar huis komen. NU!!! Nee de film is nog niet gedaan, hij moet nog beginnen. (bekijkt Dis en Lisa) Maar of het een romantische komedie gaat worden , dat weet ik nog niet!!

doek

## 2<sup>de</sup> bedrijf

(De volgende morgen 6 uur30... Lies ligt op de canapé te slapen...Bomma komt in kamerjas maar zonder krulspelden uit de slaapkamers, ze ziet Lies niet, trekt de gordijnen open. De gsm van bomma rinkelt .. Lies wordt wakker en luistert mee)

Lisa : Hallo, ja , zijt gij het Marcelleke... Waar ik ben?..Nee niet in 't rusthuis... Zijt gij op mijn kamer geweest? Waarom? Om mij een ochtendkusje te komen geven... Dat is lief. (op andere toon) Maar luistert eens goed Marcel Dullers.. als gij van mij nog kusjes wilt , dan moet het gedaan zijn dat gij achter mijne rug met Gusta Sas staat te konkelfoezen..Ja gij!! Wie ik? Ik jaloers? Nee helemaal niet.. Dus ge hebt me goed gehoord, ja? Nee ik kom niet terug ..Ja, mis me dan nog maar wat. Dag Marcel. Wat denkt hij ,het is of wel Gusta of wel ik. Dedju! (steekt gsm terug weg)

Lies : Bomma wat scheelt er allemaal?

Lisa : (betrapt) Euh...Niks, niks..Het is half zeven, dat was de wekdienst, het is tijd om op te staan.

Lies : Half zeven?! Bomma dat is midden in de nacht.

Lisa : Is de koffie al klaar?

Lies : Bomma ik heb heel de nacht geen oog dicht gedaan en nu ik tegen de morgen een beetje indommelde maakt gij me weeral wakker.

Lisa : Waarom ligt gij eigenlijk op de canapé?

Lies : Waarom? Omdat bompa Dis in mijn bed ligt en omdat de logeerkamer door u is ingepalmd .Wat is hier aan de hand?

Lisa : Ik dacht dat gij bij "Rust in vrede" allee bij Pieter bleef slapen.

Lies : Dat was de bedoeling, maar... (begint te wenen) Ik wil hem nooit meer zien bomma!

Lisa : Wat scheelt er allemaal?

Lies : Pieter, hij ,dedju.. (weent)

Lisa : Zijt ge nu voor die zoon van de begrafenisondernemer aan het janken?

Lies : Ik ben kwaad op hem.

Lisa : Dat is goed , kwaad zijn op een vent dat mag, maar er voor janken. Nooit! Nooit!! (roept aan de slaapkamerdeur) Opstaan! Ik wil ontbijten.

Lies : Oooh , ik zou die gebuisde pillendraaier zijne nek willen omdraiden.

Lisa : Dat is de juiste ingesteldheid... de nek omdraaien. Als ge hulp nodig hebt laat het mij maar weten. (roept ) Opstaan het is bijna zeven uur!! (tegen Lies) Wat is er eigenlijk gebeurd?

Lies : Gisterenavond zaten we...

Fred : ( komt in zijn bokersshort en onderlijfje op) Wat scheelt hier allemaal? Gij zijt precies dril aan een peloton soldaten aan het geven.

Lisa : Als dat zo is soldaat Schelleke dan zal ik u moeten straffen want uw kledij ziet er belachelijk uit. Ingerukt mars!

Fred : Wacht nog een paar uur vooraleer ge begint te zagen.

Frieda : (op uit de slaapkamers heeft kamerjas aan) Zeg wat is hier allemaal aan de hand? (ziet Lies) Liesje, ik dacht dat gij in 't funerarium, allee bij Pietje bleef slapen. Waarom ligt gij op de canapé?

Lies : Toen ik deze nacht om twee uur thuis kwam...

Frieda (onderbreekt haar) Was het gezellig bij meneer Jean-Claude?

Lies : (ironisch) Geweldig ma , geweldig.(begint te wenen)

Fred : Laat dat kind eens uitspreken.

Lies : Toen ik deze nacht thuis kwam vond ik bompa Schellekes in mijn bed. Ik dacht dan ga ik maar in de logeerkamer slapen, maar daar lag bomma Lemmens. Toen ben ik maar op de canapé gaan liggen.

Fred : (terzijde tegen Frieda) Ik heb u gezegd dat daar moeilijkheden zouden van komen.

Frieda : Niet zagen Fred.

Lies : Waarom slaapt de bompa in mijn bed en bomma op de logeerkamer?

Fred : Ons ma heeft gisteren beslist, zonder dat ik het wist, om van dit huis een "*oudpekeshuis*" te maken.

Lisa : (dreigend) Oppassen wat dat ge zegt of dat oud peke zal u seffens eens....

Frieda : (onderbreekt haar) Het is allemaal de schuld van uw vader.

Fred : Ons vader blijft maar een paar dagen.

Lisa : Als zijn waterleiding in orde is kan hij het afbollen.

Frieda : Ja.

Fred : Maar daar, uw moeder, wil hier vast blijven wonen! Hier!!

Lies : (is er niet blij mee) Serieus?

Fred : Ze is het beu in 't rusthuis. Ze heeft ambras gemaakt in " De ondergaande zon".

Lies : Is 't waar bomma?

Fred : Ze is bang dat Gielleke Dujardin een mens van 89 jaar haar gaat verkrachten.

Lisa : Niet zagen Schelleke junior.

Fred : Ge hebt het gisterenavond zelf gezegd.

Lisa : Gij waart zat toen ge thuis kwam.

Fred : Van drie pinten ben ik nier zat!

Frieda : Ge hebt hier nog een half fles cognac gedronken.

Fred : (terzijde tegen Frieda) Als zij hier blijft wonen word ik alcoholieker, zeker weten!!

Lisa : Schelleke ge zijt een kieken!!

Lies : Stop nu eens met ruzie maken!!

Lisa : Ligt den oude Schellekes nog in zijne nest?

Frieda : Ja ma.

Lies : En dat is echt niet abnormaal zullen , het is zondagmorgen, half zeven.

Lisa : (roept aan de slaapkamerdeur ) Opstaan Désiré. Als ge hier wilt logeren dan zult ge u aan de regels van het huis moeten houden. Opstaan!!

Fred : Welke regels? Normaal liggen ons Frieda en ik 's zondags tot half elf in ons bed. Ah ja, eenmaal per week....

Frieda : (onderbreekt hem) Slapen wij uit.

Lies : En ik blijf 's zondags gewoonlijk liggen tot half 12.

Sven : (komt in slaapkledij op de trapjes) En ik sta normaal pas op rond een uur of 1 als het middageten op de tafel staat. (roept ) Wat is hier eigenlijk aan de hand? Is 't oorlog? Of wat?

Frieda : Het scheelt niet veel jongen.

Lisa : Ah daar is mijne kleinzoon.. krijg ik gene kus.

Sven : (geeft bomma een kus) Ja bomma.

Lies : (terzijde) Ze heeft nog geen ochtendkusje gehad.

Lisa : Goedemorgen jongen.

Sven : Morgen? Midden in de nacht bedoelt ge, ik ben nog moe.

Lisa : Loop dan maar eens vlug naar de bakker, broodjes halen, dan zijt ge fit.

Sven : Broodjes halen? Nu?

Lisa : Ja 's zondags eten we broodjes. Voor mij 1 broodje met sesamzaad , 1 volkoren, 1 tijgerbroodje, 1 croissant en 1 krentenbol.

Lies : Ge hebt precies grote honger.

Lisa : Ja zullen, het zal me smaken want ik ben dat plat wit brood van 't rusthuis beu. En breng voor deze namiddag een smurfentaart mee. Geef die jongen eens wat geld Fred.

Fred : Dat ziet ge van hier..Ik ga me aankleden. (af slaapkamers)

Sven : En ik ga...ja slapen zal nu toch niet meer lukken, ik ga me douche. (af slaapkamers)

Lisa : (roept hem achterna) En daarna naar de bakker.

Sven : (off) Ja bomma.

Lisa : (roept nog eens ) En haalt Déséré Schelleke uit zijne nest. De luierik!!

Lies : Bomma niet zo hard roepen, ik heb hoofdpijn.

Frieda: (zit ondertussen langs Lies) Wat is er gebeurd Liesje? Waarom weent ge? Vertel het eens.

Lisa : Ga eerste de eitjes koken Frieda, dan kunnen we seffens samen ontbijten en dan kan Lies alles vertellen tijdens het eten. Gezellig.

Frieda : Ma!!

Lisa : Twee zacht gekookte eitjes voor mij.

Frieda : Moeder!!

Lisa : 3 minuten en 15 seconde laten koken. Niet minder of niet meer want dan....

Lies : (roept) Bomma zwijg!!

Lisa : Ik zeg toch niets.

Frieda: Hoe is het gisteren geweest bij meneer Jean-Claude? Lekker champagne? En de kreeft bij "Le Petit Moulet" heerlijk zeker?

Lies : We zijn daar niet geweest. Madame had geen goesting om op restaurant te gaan. Dus gingen we niet.

Frieda : Ge hebt toch over uw promotie gepraat?

Lies : Ik heb ontslag genomen ma. Goed verstaan ontslag!!

Frieda : Ontslag genomen? Maar kind toch! En juist nu ge op het punt stond om promotie te maken.

Lies : Promotie, inderdaad..De Jean-Claude beloofde mij dat ik volgend jaar veel naar het buitenland mocht reizen. Rome ,Parijs , Milaan, Dusseldorf. De kans was zelfs groot dat ik naar New York en Las Vegas zou gaan.

Frieda : Geweldig.

Lisa : Ik zou nog eens graag naar de zee willen, Blankenbergen daar hebben ze goeie mosselen.

Lies : Bomma alstublieft.

Lisa : Ik zwijg al.

Frieda : En gij neemt ontslag? Maar waarom toch kind?

Lisa : Ze durft misschien niet in een vlieger zitten.

Lies : Dat is het niet.

Frieda : Wat is het dan wel?

Lies : Rond een uur of één , we hadden al een paar flessen champagne leeg , stuurde de Jean-Claude zijn madame en Pieter de tuin in. Madame zou Pieter haar mooie geraniums eens laten zien. De Claude kwam naast me zitten legde zijn arm rond mijn schouder en zei met een zwoele stem.....

Lisa: (onderbreekt haar) Rome , Parijs, Milaan, Dusseldorf...Ja ja , zwijg maar kind ik weet al waar het over gaat. Mannen , dat zijn allemaal dezelfde. Die lopen allemaal hun verstand achterna, ik ben 78 jaar ik weet ondertussen waar de mannen hun verstand zit. Dat zit...

Frieda : (onderbreekt haar) Stil ma. En toen kind?

Lies : Toen fluisterde die vetzak in mijn oor. Schatje ge zult u op die reizen nooit eenzaam voelen , want ik reis altijd met u mee en dan kunnen we....(fluistert in Frieda haar oor)

Frieda :. Nee!!

Lies : Dat zei hij!

Frieda : Zei hij dat? Meneer Jean-Claude? Dat kan niet!

Lies : Echt waar ma.

Frieda : Hij wou met u op dezelfde kamer en in hetzelfde bed slapen?

Lisa : (geamuseerd) Waarschijnlijk meer wakker liggen dan slapen. De vetzak!

Frieda : Moeder!

Lies : We hebben dan tijd genoeg om samen te genieten, fluisterde hij.

Frieda : Oooh!

Lies : We zouden veel vrijetijd hebben en hij zou zorgen voor een luxe kamer met tweepersoonsbed, jacuzzi en sauna.

Frieda : En wat hebt ge toen gedaan?

Lies : Hem een slag op zijn muil gegeven en een stamp tegen zijn.....

Lisa : Klokkenspel?

Lies : Ja.

Lies : Toch hard genoeg gestampt?

Lies : (kan er mee lachen) Aan zijn gejammer te horen wel ja.

Lisa : Schitterend!!

Frieda : En Pieter , wat zei Pieter?

Lisa : Die zei niks Frieda, want hij was ondertussen naar madame haar geraniums aan het kijken .

Lies : Ja...Ik loop de tuin in om Pieter te zoeken. En opeens zie ik ze zitten, op een bankje bij de vijver. Madame had de zes bovenste knopjes van haar bloesje losgemaakt . Met andere woorden ze zat er schandeleus bij.

Lisa : Het is niet waar!

Lies : En ze kuste elkaar. ( begint te wenen)

Frieda : Zeg dat het niet waar is.

Lies : Het is wel waar!

Lisa : Oei, oei..... En had ze schoon geraniums?

Lies : Nee! Het waren hanggeraniums en helemaal verslenst!!

Frieda : Maar kind toch.

Lisa : En wat hebt ge toen gedaan?

Lies : Pieter op zijn muil geslagen en hem ook een stamp gegeven tegen zijn...

Lisa : Bimbam Beieren.

Lies : Ja.

Lisa : Goed zo ,mijn kleindochter heeft precies toch de goede kantjes van haar bomma.

Frieda : En wat zei die madame?

Lies : Die trut heb ik in de vijver gekieperd.

Lisa : (enthousiast) Goed gedaan Lies! !! Bravo!!

Lies : De beste manier om af te koelen heb ik haar toegeroepen.

Lisa : Schitterend!...Vertel verder kind, vertel verder.

Lies : Jean-Claude kwam achter mij aan gelopen en brulde "Jij bent ontslagen juffrouw Schellekes!!" en ik riep terug .. "Merci !! Lul!!"

Lisa : Schitterend!!

Frieda : En toen?

Lies : Toen ben ik gaan lopen. Pieter kwam al jankend achter mij aan gelopen. Maar ik ben in mijne auto gesprongen en met gierende banden vertrokken.

Lisa : En waar is die kwibus van "Rust in vrede " nu?

Lies : Dat weet ik niet, hij heeft me wel al minstens 10 keer gebeld op mijne GSM.

Frieda : En wat zei hij?

Lies : Ik heb niet opgenomen.

Lisa : Natuurlijk niet, laat hem stikken kind.



Lies : (Lies krijgt een berichtje op haar GSM) Voila dat is al het 27 smske dat hij mij stuurt.

Lisa : (nieuwsgierig) Wat schrijft hij?

Lies : Onzin.

Frieda : Lees het eens.

Lies : (leest sms) Ik ga dood van verdriet lieve schat...Zeg tegen mijne pa dat ik gecremeerd wil worden.

Frieda : Ja maar.

Lies : (geamuseerd) Hij weet precies niet wat hij wil. In zijn vorige berichtje schreef hij nog dat hij gewoon begraven wilde worden.

Frieda : Maar zijt ge nu niet ongerust?

Lies: Nee! Dat hij zijne plan trekt.

Lisa : Mijn kleindochter begint volwassen te worden.

Sven : (op de trapjes met andere kledij) Voilà, ik zal dan maar eens naar de bakker gaan. Wat moet ik meebrengen?

Lies : Ik heb geen honger.

Sven : Lies ik heb er niets mee te maken maar ik dacht dat gij....

Lies : (onderbreekt hem) Nee ik ben niet bij die sul van de begrafenisondernemer blijven slapen. Nee! Ik heb deze nacht op de canapé geslapen. Néh!

Sven : Oei, heb ik iets gemist?

Lisa : (terzijde tegen Sven) Ja zulle, spannend.. ik zal het seffens bij het ontbijt wel vertellen. En is bompa Schelleke al op?

Sven : Ik heb hem nog niet gezien.

Lisa : (roept aan de slaapkamerdeur) Schelleke zijt ge niet verlegen, kom uit die nest! Als ge iets van de bakker wilt moet ge het nu zeggen. Opstaan luierik!!

Dis : (komt binnen via de keuken met een grote zak broodjes van de bakker en is gekleed in joggingkostuum ) Hebt ge het tegen mij Lisa?

Lisa : (verschiet) Oei! Van waar komt gij ?

Dis : Ik was om 6 uur al wakker en ben wat gaan joggen.

Sven : Om 6 uur al joggen? Amai bompa!

Dis : Ik moet in vorm blijven éh jongen.

Sven : (terzijde) Ja dat zal wel, met al die jonge vrouwtjes rond u.

Dis : Ah ge weet het... Ik heb wat broodjes en koffiekoeken meegebracht.

Frieda : Allee dan zal ik maar koffie gaan zetten. (af keuken)

Dis : Zin in een lekker croissantje Lisa?

Lisa : Natuurlijk, gij hebt precies toch meer verstand dan ik dacht.

Dis : Gij ziet er vandaag ook beter uit, precies een ander kapsel.

Lisa : Houdt die complimentjes maar voor uw Duitse troela. (roept ) De koffie niet te slap en de eitjes niet te hard, éh Frieda! (af keuken)

Sven : ( tegen Dis) Zijt ge terug bij die Duitse? Daarom heeft Dolores u buiten gegoid....

Lies : Buiten gegoid, ik dacht dat de waterleiding bij u kapot was.

Dis : Dat ook ja.

Lies : Zeg Sven weet gij al dat ons bomma hier vast komt wonen.

Sven : Bomma? Hier? Vast? Dan verhuis ik.

Dis : (haalt 2 briefjes van 50€ uit ) Zeg kinderen heb ik u al iets gegeven voor uwe Nieuwjaar?

Lies : Nieuwjaar? We zitten nog maar in de zomer bompa.

Dis : Ja maar ik bedoel vorige Nieuwjaar.

Lies : Euh, dat kan maar ...

Sven : Dan zijn we dat vergeten.

Dis : Hier zie, een kleinigheid.

Sven en Lies : (nemen het geld aan) Merci.

Lies : Moeten we iets voor u doen bompa?

Sven : Of moet gij iets van ons weten?

Dis : Nee , nee. Ge moet alleen maar eerlijk tegen mij zijn.

Sven : Altijd bompa, altijd.

Dis : Zeg nu eens. Wat hebt ge het liefst, dat ik hier voor een tijdje logeer of dat bomma Lemmens hier vast blijft wonen?

Lies : Bompa dat weet ge toch, bomma is een goed mens maar er valt niet mee te leven. Onze pa is nu al een inzinking nabij.

Sven : Elke zondagmorgen om half zeven uit bed getrommeld worden om samen te ontbijten, vergeet het. Trouwens gewoonlijk ben ik in het weekend om halfzeven 's morgens nog niet thuis.

Dis : Dan zult ge mij moeten helpen om bomma zo vlug mogelijk terug in "De ondergaande zon" te krijgen.

Sven : We zullen ons best doen.

Dis : Pas op het zal niet gemakkelijk zijn ,want bomma Lisa heeft dat goed geregeld,

Lies : Hoe bedoelt ge bompa?

Dis : Vorig jaar heeft ze de logeerkamer in orde laten brengen, op haar kosten.

Sven : Weet gij daar iets van Lies? Ik anders niet.

Dis : Allee nu ...30000 euro heeft ze toen aan uw ouders gegeven om...

Lies en Sven: 30000€?!!

Dis : Ja opknappen kost geld.

Lies : Vorig jaar heeft onze pa de logeerkamer nog eens geschilderd en goedkopen tapijnen gelegd..

Sven : Ik heb hem nog geholpen.

Lies : En in de kringloopwinkel een eenpersoonsbed gekocht van 11 euro.

Sven : Ze hebben er wel een nieuwe matras van 200€ opgelegd.

Dis : En een douche met thermosstatisch mengkraan geplaatst!

Lies : Douche met...? Er staat daar al jaren een oude lavabo.

Sven : Met alleen koud water.

Dis : Lap.. Die WC waar uw moeder het over had zal dan ook wel een pispot zijn.

Lies : Ik weet niet wat ons ma tegen u gezegd heeft maar veel is daar niet veranderd.

Dis : Wat hebben ze dan met den overschot van die 30000€ gedaan?

Sven : Dat ik het niet weet.

Lisa : (terug op uit de keuken)Wat weet ge niet Svenneke?

Sven : Euh... Wat voor weer dat het de volgende week gaat zijn.

Lisa : Dat weet Frank Deboosere nog niet en die wordt daar voor betaald. De koffie is aan 't doorgelopen.

( de huistelefoon gaat, Sven neemt op)

Sven : Hallo met Schellekes. Ja, nee het is de zoon. Wie? 't Rusthuis "De Ondergaande zon"  
Ja, ja die is...

Lisa : (snel) Ik ben niet hier!

Sven : (terzijde tegen Dis) De directeur van 't rusthuis.

Dis : Zeg maar dat ge ze niet gezien hebt?

Sven : Hoe! Maar...(in telefoon) Ja euh.. Wie Elisabeth Lemmens?...78  
jaar?...(persoonsbeschrijving van de actrice) Nee niet gezien...Serieus...Oei, oei, dan is  
ons bomma zozegd vermist? Goed meneer ik zal mijn ouders van deze  
onrustwekkende verdwijning op de hoogte brengen. Dag meneer... Bomma de politie  
en de brandweer is u aan het zoeken.(we horen een brandweerwagen passeren .)

Lisa : Hi, hi...Laat ze maar een tijdje zoeken.

Lies : Bommake, het is misschien toch beter dat ge...

Lisa : Nee, nee. Het is hier goed. ( roept naar de keuken) Frieda denkt aan de eitjes, 3min  
en 15 sec, geen seconde langer anders zijn ze te hard.

Frieda : (off) Mijne chronometer is kapot!

Lisa : Alles moet een mens hier zelf doen. Alles! (af keuken)

Sven : Bompaa waarom mocht ik tegen die van 't rusthuis niet zeggen dat ons bomma hier  
is.

Lies : Ja dan waren ze haar nu al komen halen.

Dis : Dan zou ze een hoop ambras gemaakt hebben. We moeten haar zo ver krijgen dat ze  
uit vrije wil terug gaat.

Lies: Dan denk ik dat ik de oplossing weet.

Sven : Vertel.

Lies : Deze morgen kreeg bomma telefoon van haar grote liefde uit het rusthuis..

Dis : Haar grote liefde?

Lies : Ja, Marcelleke Dullers. Volgens mij zijn ze stapelverliefd op elkaar maar op het ogenblik hebben ze een beetje ambras en daarom is bomma het afgeboid in "De ondergaande zon".

Sven : Dan moeten we er voor zorgen dat het tussen die twee weer koekenbak wordt.

Lisa : (komt op met twee eitjes) Moet er iemand een eitje hebben? Want deze hebben voor mij 35 sec te lang gekookt.

Sven : Nee merci.

Lies : ( Lies krijgt een berichtje op GSM) Voila , de 28<sup>ste</sup> sms is gearriveerd.

Lisa : En wat schrijf hij?

Lies : (leest) Noch bloemen, noch kransen.

Sven : Wie is er dood?

Lies : Nog niemand.

Frieda : (op uit de keuken) Zeg Lies, Pieter stond aan de keukendeur. Ik heb hem binnen gelaten. Is dat goed kind?

Lies : Nee ma, stuur hem weg! Onmiddellijk!!

Frieda : Hij heeft bloemen bij.

Lisa : Toch geen hanggeraniums?

Pieter : (komt binnen met een kleine rouwkrans met paarse strik) Liesje ik wou alleen maar zeggen.....

Lies : (roept) Buiten!

Pieter : Vindt ge ze niet schoon?

Lies : Buiten!! Ik wil van u geen bloemen, en zeker geen kransen!!

Pieter : Ja maar.

Lisa : Hebt gij niet gehoord wat mijn kleindochter zei... Buiten, De Kister... buiten!!  
(stormt naar Pieter , Pieter vlucht weg in de keuken achterna gezeten door bomma)

doek

### 3<sup>de</sup> bedrijf

(Maandagmorgen 7uur ..Thermos met koffie en tassen staan op de tafel. Bompa zit sofa in joggingpak , hij is zijn joggingschoenen aan het aan doen. Fred zit aan de tafel de krant te lezen. Frieda komt uit de keuken in kamerjas ,ze heeft Fred zijn boterhammendoos bij)

Frieda : Fred , leg die gazet weg ,het is hoogtijd, seffens zijt ge weer te laat op 't werk.

Fred : Ja , ja.

Frieda : (tegen bompa) En hebt ge wat kunnen slapen?

Dis : Op een canapé is het natuurlijk niet ideaal, maar nog altijd beter dan in het hol van die Spaanse furie.

Fred : Dat is ook de eerste keer dat gij schrik hebt van een vrouw.

Frieda : Zou Dolores nog niet afgekoeld zijn?

Dis : Misschien wel maar, euh, ik durf niet, allee ik wil eigenlijk niet terug.

Fred : Dan moet ge die Spaanse madame gewoon uit uw huis zetten vader.

Dis : (voelt zich ongemakkelijk ) Dat gaat nu juist het probleem zijn.

Fred : Hoe?

Dis : Ja ..euh ik moet u eigenlijk nog iets zeggen.

Fred : Lap!

Frieda: Ik dacht het wel.

Dis : Dolores haar twee kinderen, Diego 12 en Evita 10 jaar wonen ook in mijn huis.

Frieda : Maar .. wacht eens even, wacht even. Gij bedoelt...?

Dis : Ja..En Rosita, haar mama van 65 ook.

Fred : Haar mama?

Dis : En Ernesto.

Frieda : Ernesto?

Dis : Dat is hare papa... een demente gepensioneerde stierenvechter van 67 jaar. Hij loopt de hele dag met het broodmes door het huis en roept alle twee minuten ... Torro! Torro! Olé , Olé!!

Fred : En daar hebt gij schrik van?

Dis : Nee dat was nog de vriendelijkste. Maar, tante Esmeralda, de 65 jarige zuster van Ernesto , dat is een echte furie .

Frieda : Die woont toch ook niet bij u?

Dis : Toch wel. Ze is schatrijk, financieel onderhoudt ze heel haar familie.

Frieda : Wat steekt gij toch allemaal uit bompa?

Dis : Ik ben te goed voor deze wereld.

Fred : Nee..Niet te goed , maar te zot!!

Dis : Ik kon die mensen toch niet op straat laten staan.

Fred : Ze profiteren van u.

Frieda :Ge kunt er voor zorgen dat ze zo snel mogelijk verhuizen. Of ik zal er mij eens mee bemoeien.

Dis : Ja maar...

Frieda : Desnoods halen we de politie en een deurwaarder er bij.

Dis : Het zal niet gemakkelijk zijn.

Frieda : Ze zijn verplicht om te vertrekken.

Dis : Denkt ge dat?

Fred : Natuurlijk.

Dis : Ook.. euh.. ook als ze een officieel huurcontract hebben?

Frieda : Wablief!!!

Dis : Veertien dagen geleden heeft tante Esmeralda mijn huis gehuurd en nu...

Frieda : Woont heel haar familie er in?

Dis : Alles officieel, 3 maanden waarborg en de huur wordt elke maand via de bank gestort.

Frieda : En hoelang loopt dat contract?

Dis : Drie jaar.

Fred : Drie jaar?

Dis : En dat kan dan nog verlengd worden naar 6 ... 9....

Fred : Vader ge zijt aan het zwanzen.

Dis : Nee toch niet.

Frieda : En hoeveel huur betalen ze?

Dis : 150 euro.

Frieda : Per week?

Dis : Per maand.

Fred : Wablief?

Dis : Ja maar ik mocht er dan ook blijven wonen en voor mijn eten moest ik dan maar 35€ per dag betalen.

Frieda : En dat eten is volgens u niet te vreten en Dolores heeft u na 14 dagen al buiten gezet.

Dis : Ik had eigenlijk meer ambras met tante Esmeralda , zij is daar de grote baas.

Frieda : Gij zijt een echt kieken. Een huis waar half Spanje in woont verhuren voor 150 € per maand.

Dis : Geld is toch niet belangrijk,de liefde dat is van tel.

Frieda : Maar nu zit ge zonder huis en zonder liefde.

Dis : Ja, ik ben een sukkelaar.

Frieda : Maar wacht eens, sukkelaar. (Fred is ondertussen recht gestaan) Fred ga eens even zitten.

Fred : Ja maar ik ga te laat op het werk zijn.

Frieda: Zitten!!

Dis : (staat recht) Ik ga even joggen.

Frieda : Zitten Désiré Schellekes!

Dis : Oké. (gaat zitten)

Frieda : Ge zegt juist dat die tante Esmeralda schatrijk is.



Dis : Schatrijk Frieda...Ze is nu gepensioneerd ,maar ze heeft 25 jaar een restaurant gehad in Malaga. En de laatste 10 jaar een tapasbar “El Torro Loco” in Antwerpen.

Frieda : Ze heeft dus geld genoeg?

Dis : Ja zullen, het is een straffe madame, ze is helemaal met goud behangen.

Frieda : Dus moeten we proberen om dat huis zo snel mogelijk aan señora Esmeralda te verkopen.

Dis : Ja maar...

Frieda : (onderbreekt bomp) Wat denkt ge , zou 200000€ te veel zijn? We kunnen er nog altijd iets vanaf doen.

Dis : Ja maar..

Frieda : (onderbreekt bomp) Zwijg nu eens even bomp.

Dis : Ja maar..

Frieda : Zwijg even.

Dis : Ik wou alleen maar zeggen dat Esmeralda mijn huis wil kopen, ze heeft er al een bod van 210000 € op gedaan.

Frieda : Serieus? Waarom zegt ge dat niet eerder?

Dis : Ja waarom.

Frieda : (ruikt geld) Waarom hebt ge het niet verkocht?

Dis : Ik dacht dat gij dat niet graag had.

Frieda : Maar bompake, gij doet toch met uw huis wat ge zelf wilt. Ik ga straks naar haar toe en zeg dat we het voor 250000€ verkopen.

Fred : Zojuist waart ge nog content met 200000€.

Frieda : Ik vraag 250000€. Zij gaat zeggen :”210000€” . Ik zeg: “We delen het verschil” en zij koopt het aan 230000€. Zo werkt dat Fredje, 20000€ extra.

Fred : Gij moet in de immobiliën gaan dan worden we schatrijk.

Frieda : Ah ge weet het. We zullen dat eens snel regelen.

Dis : Ja maar.

Fred : Eigenlijk heeft ons Frieda gelijk vader,dan kunt gij met dat geld een appartementje huren.

Dis : Ja maar niet te snel, een appartementje dat...

Frieda : Ge kunt hier toch niet op de canapé blijven slapen .

Dis : Dat is waar maar de logeerkamer zal wel eens vrij komen zeker..

Fred : Ik zou het willen, maar daar zou ik toch niet op rekenen.

Dis : (terzijde) Ik ga er toch mijn best voor doen.

Frieda : Kan ik Esmeralda bereiken op uwe telefoon?

Dis : Als ze thuis is wel ja.

Frieda : Prima.. Straks maak ik een afspraak en ga er zo vlug mogelijk naar toe.

Dis : Ze praat nogal veel Spaans zullen Frieda.

Frieda : Geen probleem ik neem potlood en papier mee en zal er wel tekeningetjes van maken. Weet ge wat, ik bel ze nu. Het is al half acht.

Fred : Frieda ,die mensen slapen nog.

Frieda : Spanjaarden zijn altijd vroeg op die gaan 's middags een paar uren slapen (belt met huis telefoon)

Dis : (terzijde tegen Fred) Dolores en ik gingen 's middags op bed liggen maar niet om te slapen..man , man ,man...

Frieda : Hallo...Buenos dias.... Wablieftos?.... Si... (tegen Dis) Ik denk dat ik de verkeerde aan de lijn heb. Hij zegt niets anders dan ..Torro.. Torro.. Olé..Olé!

Dis : Dat is Ernesto de stierenvechter. Vraag achter zijn zuster .. Esmeralda van" El torro loco" .

Frieda : Si.. Esmeralda.. Loco ,Loco..Si, Si....(tegen Dis) Ik denk dat ze komt...(in gsm) Olé Senora .. Ik benos Frieda.. Si.. familia de Désiréos . Si Désiréos Schellekos.. si, hij wil huis verkoopos aan oe. (vraagt snel aan Dis) Hoe zegt ge " huis" in 't Spaans?

Dis : Casa.

Frieda : (in telefoon) Si.. si .Casa verkoopos. Kunnen wij makos een afspraak .. Wabliefta ?..Si .. Si.. Welke uura? . Mañana , once y media in mijne casa.(verstaat het niet) Euh..

Dis : Morgen om half twaalf , hier in huis.

Frieda : Si..si..Half twaalf... in mijne casa... Si si. Gratias seniorita. Arrividerci!!!

Fred : Amai ..

Dis : (geamuseerd) Dat laatste was wel Italiaans maar voor de rest babbelt Frieda vloeiend Spaans.

Frieda : Gij onderschat mij. Die verkoop wordt morgen geregeld.

Dis : Al wat ge meer krijgt dan 180000€ is voor u.

Frieda: Meent ge dat pompake?

Dis : Si, si.

Fred : Ja watte... Zou ik gene dag verlof nemen?

Frieda : Vertrekken Fred, ge zijt al te laat.

Fred : Ik hoop maar...

Frieda : Ik ook. (terzijde tegen Fred) Wat kost zo een nieuwe keuken ook alweer Fredje?

Fred : (fluistert iets in haar oor)

Frieda : Ja... 230000€ is te weinig voor dat huis...Ik ga proberen er 240000 van te maken.

Fred : Torro torro ..Olé! Olé!.(Fred weg via de keuken)

Frieda : Wat drinkt die tapas madame, pompa?

Dis : Sherry , en meer dan één fles per dag.

Frieda : Dan gaat ge seffens maar eens naar de Delhaize en breng een karton van 6 flessen mee.

Dis : Schapenkaas en van die Spaanse chorizoworst, daar is ze dol op.

Frieda : Breng maar mee..We moeten tante Esmeralda goed ontvangen. Dit wordt mijne dag ik voel het. (af slaapkamers)

Dis : Mijn huis verkopen, 180000€ voor mij, ik op de logeerkamer en Lisa terug naar Marcelleke Dullers in de "Ondergaande zon", dat is de oplossing. En nu ga ik joggen. (Gaat via de keuken weg... even later horen we hem in de keuken zeggen) Maar kerel wat staat gij hier te doen? Kom binnen. (Dis komt binnen samen met Pieter, Pieter heeft een blauw oog , blijft twijfelend aan de keukendeur staan)

Pieter : (ziet er triestig uit) Dank u wel meneer Désiré. Slaapt iedereen nog?

Dis : Ja, ja . Kom toch binnen, amai gij ziet er triestig uit.

Pieter : Ik ben ook triestig.

Dis : Ik zal u een tas koffie inschenken.

Pieter : Merci meneer Désiré, gij zijt een goed mens.

Dis : Ik weet het jonge.

Pieter: Ge zijt toch zeker dat bomma Lisa nog slaapt?

Dis : Als een marmotje.(schenkt een tas koffie in)

Pieter : Dat is precies een kwaaië. (wijst op zijn blauw oog) Gelukkig dat ze mij gisteren maar ene keer geraakt heeft en dat ik toen kon gaan lopen of ik was dood geweest.

Dis : Ja Lisa , die hebben ze vroeger vergeten te temmen.

Pieter : En nu zal het daar wel te laat voor zijn zeker?

Dis : Misschien wel, maar ik ga het toch proberen. Misschien kunt gij me daar bij helpen.(fluistert iets in Pieter zijn oor)

Pieter : Ha , ha , ha..dat komt in orde, ge zegt maar wat ge nodig hebt.

Dis : Dat is vriendelijk...En al zo vroeg op stap. Niet goed geslapen?

Pieter : (triestig)Ik heb niet geslapen. Ik heb deze nacht een liefdesbrief geschreven voor Liesje.

Dis : Een liefdesbrief, zou Liesje daar wel blij mee zijn?

Pieter : Ik hoop het.

Dis : Mag ik hem eens lezen?

Pieter : Euh..Nee nee...

Dis : Pas op ik heb veel ervaring, en euh.. als een mens verdrietig is schrijft hij gemakkelijk de verkeerde dingen.

Pieter : (twijfelt toch nog) Ja maar.

Dis : Best dat een ervaringdeskundige zoals ik hem even naleest. Serieus zullen.

Pieter : (geeft de brief aan bompa) Ja , als gij het zegt.

Dis : (leest de brief en geniet ervan) Schoon... prachtig. (leest) Dat einde is goed. (geeft de brief aan Pieter)Lees het zelf eens dan gaat dat nog mooier klinken.

Pieter : Jaaa...(leest en raakt stilaan ontroerd) Bergen wil ik voor jou beklimmen. Zeeën wil ik voor jou bevaren. In de regen wil ik met je lopen zonder paraplu. In de struiken wil ik liggen, alleen, alleen met U. Ik wil je volgen, desnoods tot op de maan, als jij

mijn lieve Lies maar naast mij wilt gaan staan.... Vindt ge het schoon? (geeft de brief terug aan Dis)

Dis : Ontroerend.

Pieter : Wilt gij hem aan Liesje geven?

Dis : Liesje slaapt nog. Ah ja, na wat er zaterdagavond bij meneer Jean-Claude is gebeurd moet ze niet meer gaan werken.

Pieter : Maar ik kon daar niets aandoen bompa. Echt niet!!

Dis : Lies denkt er natuurlijk anders over.

Pieter : Ik weet het , maar..luister...De Claude zijn madame en ik zaten daar op dat bankje....

Dis : (onderbreekt hem) Aan de vijver naar haar hanggeraniums te kijken...romantisch.

Pieter : Het stikte daar van de muggen ja. En opeens beet er een mug in mijn lip.

Dis : Ai!

Pieter : Ik zei, "Oei,nu bijt er een mug in mijn lip".. "Waar ?" zei madame Jean-Claude. "Hier" zei ik.

Dis : Spannend.

Pieter : Ze pakte mij vast en zei. "Ik zal er eens wat moedertjeszalf opdoen". En opeens kuste ze mij!!

Dis : Serieus?

Pieter : Recht op mijne mond... bah.. ik vond dat vies. Echt waar zulle!

Dis : Ja jongen , maar ons Lies gaat dat waarschijnlijk niet geloven.

Pieter : Ze moet mij geloven.. ik ben er kapot van.

Dis : Ik ken dat jonge, liefdesverdriet noemen ze dat, dat geneest niet, dat moet stilletjes slijten.

Pieter : Gisteren heb ik geprobeerd om het goed te maken. De schoonste bloemen die ik thuis kon vinden heb ik voor haar meegebracht. Witte lelies en tulpen.

Dis : Ja maar ge waart wel vergeten die paarse band met "Rust in Vrede.. vanwege de burenen" er af te halen.

Pieter : Ik weet het maar...

Dis : Vrouwen hebben in zo een geval liever een boeket vuurrode rozen.

Pieter : Serieus?

Dis : Geloof me maar, ik ben een kenner.

Pieter : Kunt gij misschien een goed woordje voor mij doen?

Dis : Ik zal proberen. Maar als ons Lies kwaad is, dan...

Sven : (op uit de slaapkamers) Daar zie, playboy De Kister is ook hier.(bekijkt Pieter zijn oog)  
Amai ons bomma heeft u gisteren precies goed geraakt. Doet het pijn?

Pieter : Puh... dat blauwe oog dat maakt mij niets. Maar hier vanbinnen doet het pijn, veel pijn.

Dis : Pieter heeft liefdesverdriet.

Sven : Ja Pietje zo is dat, berouw en verdriet komen pas na de zonden.

Pieter : Ja maar ik heb niets verkeerd gedaan.

Sven : (ironisch) Natuurlijk hebt gij niets verkeerd gedaan. En vrouw van 45 versieren in het bijzijn van uw verloofde, allee nu als dat nog niet mag.

Pieter : (wil weggaan) Niemand wil mij geloven. Dan ga ik maar naar huis, ik ga me zat drinken.

Dis : Dat is geen oplossing jongen. Kom drinkt nog een tas koffie. (Dis schenkt hem tas koffie in)

Pieter : Twee klontjes graag. (Dis doet klontjes in tas)Merci.

Dis : (tegen Sven) Pieter heeft me juist het verhaal van zijn onschuld verteld en pas op ik ben geneigd om hem te geloven.

Pieter : Het is de waarheid. Kijk bompa mijn lip is nog altijd een beetje dik. Ge moet mij geloven.

Sven : Wat heeft zijn lip daarmee te maken?

Dis : (fluistert in Sven zijn oor , maakt zoemend geluid en legt hem met gebarentaal uit wat er is gebeurd)

Sven : (begint te lachen) Een mug?

Dis : (tegen Sven)Geloof hem maar... Pieter heeft me zojuist beloofd dat hij mee gaat helpen om bomma Lisa rustig te houden en hier buiten te krijgen.

Sven : Serieus?

Pieter : Ik zal alles doen om u te helpen. Maar dan moet gij er voor zorgen dat ik mijn Liesje terug kan veroveren.

Sven : Ik zal mijn best doen.

Dis : (terzijde tegen Sven) Pieter kan heel mooie , ontroerende liefdesbrieven schrijven,dus hij kan bomma een brief schrijven die gezegd van Marcelleke Dullers komt.

Pieter : Marcelleke Dullers die ken ik goed hij heeft vroeger na zijn uren nog bij onze pa gewerkt, als slippendrager.. in zwart. Ik zal hem eens gaan bezoeken in "De ondergaande zon" en hem vragen of hij Lisa een heel mooi liefdevol smske stuurt.

Sven : Een smske... Dat is misschien nog beter.

Pieter : Ja.

Dis : En euh.. Pieter kan aan pillen geraken om de bomma kalm te houden. 's Morgens een pil in hare koffie en 's avonds in haar kommetje melk. Gisterenavond heb ik al een Temestake in haar papje geroerd.

Sven : Is het waar bompa?

Dis : Ja en 't helpt precies. Gisterenmorgen liep ze om half zeven al door het huis te brullen als een sergeant die generaal wil worden. Nu is het al half acht en ze slaapt nog als een marmotje.

Pieter : Eén Temesta, hoe laat hebt ge haar dat gegeven?

Dis : Gisterenavond...Rond half tien.

Pieter : (paniekerig) Oei , oei dat ben ik weg want normaal is dat na een uur of zes uitgewerkt. Salut.(wil weg gaan)

Sven : Maar wacht toch even.

Pieter : Als ze die ander oog ook nog dicht klopt zie ik niets meer en ik moet nog blokken voor mijn examens.

Sven : Rustig blijven.

Dis : (tegen Pieter) Gij denkt dus dat ze iets straffers mag hebben.

Pieter : Ik zou ze 's avonds één Rohypnol geven... daar slaapt normaal een paard van.

Dis : Dan zullen we Lisa er twee geven.

Pieter : Nee dat is te veel. Ik wil niet dat ze een overdosis krijgt, dan zetten ze mij in de bak.

Sven : Wat stelt gij dan voor?

Pieter : Wel toevallig heb ik nog heel wat studiemateriaal, allee medicatie in mijn zakken.

Sven : Laat zien.

Pieter : (Haalt doosjes pillen van overal uit zijn zakken en legt ze op tafel) Loramet..  
Seresta.. Stilnoct..Lexotan.. Valium..Mogadon.. Captagon..Rohypnol...( neemt een  
doosje Viagra) Hier bompa die blauw pilletjes kunt gij misschien gebruiken.

Dis : (neemt ze) Merci. (steekt ze onmiddellijk weg)

Sven : (terzijde tegen bompa) Dolores zal content zijn.

Pieter : (zoekt nog verder) Maar het voornaamste heb ik precies niet bij.

Sven : En dat is?

Pieter : Rilatine... Dat dient om hyperkinetische kinderen met problematische  
gedragstoornissen tijdens de dag rustig te houden. En vermitst uw bomma alle  
simptonen van deze stoornis heeft, raad ik u aan om ze 's morgens en 's middag één  
te geven. Ik zal ze u zo snel mogelijk bezorgen.

Frieda : (komt uit de slaapkamers)Ik dacht dat ik iets hoorde... Wel casanova durft gij u hier  
nog laten zien. Buiten!

Sven : Rustig make.

Frieda : Als ons bomma of ons Lies hem hier zien, dan vermoorden ze hem.

Pieter : Oei, oei.. (Dis en Sven steken ondertussen de medicatie in hun zakken)

Sven : Ik vind het wel spijtig dat ons Lies u niet meer moet hebben. Want een apotheker in  
de familie, ge weet nooit waar dat goed voor is.

Frieda : Kom ophoepelen vooraleer het te laat is.

Pieter : Vaarwel.

(Dis verzint wat om Frieda op andere gedachten te krijgen)

Dis : Ja Pieter...Succes bij de notaris.

Pieter : (snapt het niet) Notaris?

Dis : (liegt) Ja, gij hebt juist toch gezegd dat ge vandaag naar de notaris moet.

Pieter : (begrijpt het niet) Ik?



Dis : Ja gij! Vandaag gaat uwe pa zijn drie bouwplaatsen die langs de Lindenlaan liggen toch op uwe naam laten beschrijven.

Frieda : (enthousiast) Alle drie!!?

Pieter : (begrijpt het niet goed) Euh.

Sven : (terzijde tegen Pieter) Meespelen kiekeken.

Pieter : Ja..maar die bouwplaatsen zijn... Onze pa gaat daar een grote villa laten op zetten.

Sven : Voor u!

Pieter : Wablief?

Sven : Die villa met zwembad...

Dis : En sauna.

Sven : Gaat toch uwe eigendom worden. Uwe!!

Pieter : Ah ja natuurlijk , ik ben enige zoon, dat gaat allemaal mijne eigendom worden. Aan de achterkant wordt het een beautyfarm en aan de voorkant een moderne apotheek.

Dis : En boven?

Pieter : Boven komt mijn woning..grote living ,speelkamer voor de kindjes, keuken met een kookeiland, 4 slaapkamers , twee badkamers...

Sven : (onderbreekt hem) Met jacuzzi?

Frieda : Amai.

Pieter : Ja het gaat schoon worden.

Sven : (tegen Pieter) En gij gaat daar meneer den apotheker zijn en uw vrouwtje de grote baas van de beautyfarm. Mooie vooruitzichten.

Frieda: Ja maar...

Dis : Toch spijtig éh Frieda dat ons Lies zo een kans laat schieten?

Sven : Als de meisjes van de buurt dat weten gaat hij vlug een ander lief hebben.

Frieda : (vriendelijk tegen Pieter) Anders moet ge toch nog eens met Liesje praten.

Pieter : Ik wil niets liever maar..

Frieda : Ik zal wel eens een goed woordje doen. (tegen Sven) Een beautyfarm, daar kunde gij misschien de cosmetica producten leveren.

Sven : Ah ja dat is voor mij dan een dikke klant bij. Eh Pieter?

Pieter : Zeker weten. En gij make krijgt een gratis behandelingen .

Frieda : Merci.

Dis : Tot al de plooitjes uit uw gezicht gestreken zijn. En tot alles wat last heeft van de zwaartekracht weer terug is opgekrikt.

Frieda : Dan gaat gij daar ook maar eens naar toe Désiré Schellekes.

Dis : Ze gaan werk hebben om iets te vinden dat bij mij al doorgezakt is.

Pieter : (met uitbundig onnozel lachje) Ha, ha ha...

Lisa : (komt uit de slaapkamers, ziet Pieter) Nondemiljaar, vrouwenzot, wat staat gij daar te lachen?? Buiten!

Frieda : Kalm blijven make.

Lisa : Buiten!!! Wacht ik zal die ander oog ook eens dicht timmeren.

Pieter : Oei, oei...(loopt weg via de keuken, achterna gezeten door Lisa)

Lisa: Oversekste pillendraaier....Gebuisde apotheker...mislukte slippendager.....

Frieda : Ze gaat de kip met de gouden eieren toch niet slachten zeker. (loopt ook af in de keuken) Moeder..moeder !!!

Sven : (geamuseerd) Ons bomma heeft precies een dosis Rilatine nodig.

Dis : Maar vermitst Pietje die nog niet geleverd heeft.

Sven : Zullen we maar een valium in hare koffie doen.(schenkt koffie in en doet er een pilletje in)

Dis : Ik zou er twee in doen.

Sven : (Doet er nog een pil bij roert in de koffie) Voilà bommatje daar gaat gij heel rustig van worden.

Frieda : (terug op uit keuken) Sven kom helpen, bomma zit boven op Pieter, ze is hem aan 't vermoorden. (Sven en Frieda af keuken)

Dis : Ik zal er nog maar een pilletje bij doen, ze heeft het precies nodig. (doet er nog een pil bij)

Lies : (komt in slaapkledij op) Wat is hier allemaal aan de hand!?

Dis : Euh .. niks kind, niks.

Lies : Niks? Ik hoorde ons ma en ons bomma schreeuwen tot op mijn kamer.

Dis : Ons bomma is de zoon van de begrafenisondernemer aan het vermoorden.

Lies : Pieter? Wat komt die hier nog doen?

Dis : Die jongen zit er helemaal onderdoor.

Lies : Kwam hij dat verhaal over die muggensteek op zijn lip en de moedertjeszelf van die del weer vertellen? Dat heeft hij mij ook al proberen wijs te maken, maar ik geloof hem niet.

Dis : Ik eigenlijk wel. Die madame van de Jean-Claude staat bekend als mannenverleidster. (liegt) Weet gij dat ze onze Sven ook al eens lastig gevallen heeft? Weet ge dat?

Lies : Onze Sven?

Dis : Ja onze Sven. Hij is daar eens in huis geweest om cosmeticaproducten te leveren.

Lies : En om naar haar hanggeraniums te kijken zeker.

Dis : Dat weet ik niet. Nee, weet ge wat ze deed, ze deed de knopjes van haar bloes open, streek onze Sven eens over zijn hoofd en zei. Als ik die schone jongen nu eens in natura betaal.

Lies : Wat bedoelt ge?

Dis : In natura. Ik moet er toch geen tekening van maken.

Lies : Ge bedoelt?

Dis : Inderdaad.

Lies : Oooh...En toen?

Dis : Sven is gaan lopen, die rekening is nog altijd niet betaald.

Lies : Is dat echt? (is ondertussen aan de tafel gaan zitten)

Dis : Allee Liesje , onze Sven zou daar toch niet voor liegen zeker.

Lies : Ja watte. In natura.. de del!(neemt tas koffie met de pillen) Een goede tas koffie daar ben ik nu aan toe.

Dis : Ja kind daar kikkert ge van op. (Lies wil drinken.. bompa beseft dat het de tas met pillen is.. ) Nee!!!! (neemt de tas uit de handen van Lies en giet ze in een bloempot)

Lies : Wat doet gij nu bompa?

Dis : Die koffie euh... Ik zag nu juist .. euh...dat daar een wesp in zat.

Lies : En wesp?

Dis : Ja..Wat een geluk dat ik dat gezien heb of ze had in uw lip gebeten.

Lies : Amai!

Dis : Ik zal u eens een andere tas inschenken. (schenkt een ander tas in)

Lies : Dus gij denkt dat Pieter echt....(neemt haar koffie )

Dis : Zeker kind, ik heb van man tot man met hem gepraat... Hij liegt niet, en als hij zo goed kan liegen moet hij niet apotheker maar politieker worden.

Lies : Gij gelooft hem dus?

Dis : Ja! (geeft haar de brief) Hij heeft u ook nog een liefdesbrief geschreven. Ik weet niet wat er in staat maar ik denk dat het schoon is, hij heeft er de ganse nacht aan gewerkt.

Lies : Amai..

Sven : (Sven komt op..ziet dat Lies aan hare koffie wil drinken.) Nee!! ( neemt de tas en giet ze in de bloempot)

Lies : Weer een wesp?

Sven : Wesp?

Dis : Ja!! Dat is hier een echte plaag. Wespen en muggen, niet te doen. Ik zal u eens een ander tas inschenken...(neemt tas en schenkt Lies een tas in)Laat het u smaken kind.

Lies : Merci. (drinkt koffie)

Lisa : (komt strijdvaardig binnen) Liesje, die gebuisde apotheker zal u niet meer lastig vallen. (Lies leest ondertussen de brief)

Dis : Sven.. ga bomma eens een proper tas halen in de keuken.

Lisa : Koffie, daar ben ik potverdikke aan toe.

Dis : Zeker, een tasje lekkere straffe koffie. (Haalt een paar doosjes met pillen uit zijn zakken en geeft één doosje aan Sven.)

Sven : Dat komt in orde. (Wil naar de keuken gaan)

Dis : (terzijde tegen Sven) Doe er maar drie in.

Lisa : Nee Sven één klontje is genoeg. (Sven af in de keuken)

Frieda: (komt binnen samen met Pieter.. Pieter heeft 2 blauwe ogen) Kom binnen jongen.

Lies : Pieter!

Lisa : (trionfantelijk) En wat vindt ge ,heb ik hem goed onderhanden genomen?

Dis : Lisa...Die jongen moet wel nog studeren voor zijn examens.

Frieda : En hij moet seffens nog naar de notaris.

Lies : De notaris?

Frieda : (tot bij Lies) Gij weet dat nog niet éh kind?

Lies : Wat?

Dis : Pieter zijne pa .....(fluistert in Lies haar oor...Frieda staat aan de andere kant van Lies)

Lies : Serieus?

Frieda : In de Lindenlaan...ja , ja ...Alle drie!!

Dis : En ze bouwen er een beautyfarm op.

Frieda : En een grote villa.. Keuken met kookeiland..speelkamer voor de kindjes, 4 slaapkamers ...luxe badkamer.

Dis : Met sauna en jacuzzi.

Lies : Amai! (gaat tot bij Pieter) Maar jongen toch. Ma haalt eens wat ijs om op Pieter zijn oog te leggen.

Frieda : Zeker kind. (af keuken)

Lies : Laat mij uw lip eens zien schatteke. (bekijkt de lip) Stoute mug.

Pieter : Ja.

Lies : Ik zal er eens wat moedertjeszalf op doen? (kust Pieter)

Lisa : (tegen Dis) Begrijpt gij dat nu ? Ik niet!!

Dis : Allee nu Lisa ...Drie bouwplaatsen, grote villa, beautyfarm, ja ik versta dat.

Sven : (komt op met bomma haar tas schenkt koffie in) Hier bommatje en lekker tasje koffie. Dat gaat u smaken.

## 4<sup>de</sup> bedrijf

(De volgende dag 11uur in de voornamiddag..Dis en Sven zitten aan de tafel met een fles sherry ze drinken een borrel, Lies staat aan de keukendeur en kijkt naar buiten.....we horen buiten een grasmachine) *(als de scène groot genoeg is kan men Lisa met het grasmachine voor het venster laten door gaan.)*

Lies : Dat is echt niet te doen.

Sven : Ik weet echt niet waar ze de energie blijft halen.

Dis : Om 1 uur deze nacht zat Lisa hier nog naar een goede seksfilm te kijken.

Sven : Een goeie , hoe weet jij dat?

Dis : Euh.. Lisa zei dat.

Sven en Lies: Ja ja...

Lies : En toen die film gedaan was begon ze mijn kamer te stofzuigen.

Sven : (plagend) Al maar goed dat Pietje niet is blijven slapen of ze had een vervolg van hare goeie seksfilm kunnen zien. Eh zusje.

Dis : Dat Lies hare Pieter maar goed verzorgt. (doet gebaar met duim en wijsvinger, van veel geld) Van die goudvinken vliegen er niet veel meer rond.

Lies : Pieter heeft gisteren wel een beetje gelogen.

Dis : Denkt ge dat?

Lies : Hij zei dat hij gisteren nog naar de notaris moest voor die 3 stukken bouwgrond langs de Lindenlaan, maar dat was niet waar.

Sven: Allee nu.

Lies : Twee jaar geleden hebben zijn ouders die bouwplaatsen gekocht en toen al op Pieter zijn naam laten beschrijven.

Sven : Toen al?

Dis : En die beautyfarm ?

Lies : De plannen zijn getekend, Pieter zijn vader heeft ze me gisteren laten zien. Prachtig.

Dis : Serieus.

Lies : In het voorjaar begint men te bouwen. Het gaat schoon worden.

Sven : En gij wist dat?

Lies : Maar nee, Pieter heeft het me nooit verteld, hij wou niet dat ik hem zou nemen omdat zijn ouders rijk zijn.

Sven : Dat is voor u ook niet belangrijk, éh zusje?

Lies : Nee, ik zie hem graag.

Lisa : (gekleed in overal en botten aan komt binnen gestormd, schenkt zich een borrel sherry in ) Schol! Luieriken!!(drinkt haar borrel in één teug leeg en loopt terug buiten)

Lies : Hoe houdt ze het vol.

Sven : Weet ge dat ze om half vier deze nacht mij naar de bakker wou sturen.. Koffiekoeken halen. Om half vier!

Lies : En om 6 uur deze morgen was ze de klinkers met de hogedrukreiniger aan het afsputten.

Dis : Daarna is ze 6 km gaan joggen en nu is ze het gras aan het maaien.

Sven : Volgens mij hebben we bomma gisteren de verkeerde pillen in hare koffie gedaan.

Lies : De verkeerde pillen?

Sven : Na die aanval op Pieter wilde we een Temesta in haar koffie doen.

Dis : (heeft een paar doosje medicatie uit zijn zakken gehaald) Maar Temesta dat zijn van die grijs en wij hebben haar van deze rode gegeven... Er staat een X een T en een C op.

Lies : XTC?

Sven : Drie stuks.

Lies : Hoe komt gij aan die XTC pillen?

Dis : Van Pieter gekregen.

Lies : Van Pieter? Hij zal toch niet...?

Dis : Maar nee, dat is allemaal studiemateriaal voor hem.

Sven : Hij wou ons helpen om bomma rustig te krijgen..(haalt wat medicatiedoosjes uit zijn zakken) Hij heeft ons van alles gegeven...Gele , rode, witte, groene..Zelfs van die blauwe. Hé bompa?

Dis : (snel) Daar weet ik niks van.

(Grasmachine valt stil)

Lies : Eindelijk.

Sven : Ik denk dat ze gedaan heeft.

Dis : Ik ben benieuwd wat ze nu nog gaat doen.

Lies : Hopelijk is ze stik kapot en gaat ze wat rusten.

Lisa : (komt uit de keuken en schenk zich een borrel in) Zit gij hier nog altijd niks te doen?  
Schol!

Dis : Gezondheid Lisa.

Lies : Is 't gras gemaaid bomma ?

Lisa : Ja zullen.

Lies : Ga dan nu maar wat rusten , ge zult wel moe zijn.

Lisa : Moe? Grasmachine nog wegzetten en daarna ga ik hout zagen, met de kettingzaag.  
Plezant.

Dis : (terzijde tegen Sven) Maar ik wou namiddag wat rusten.

Lisa : (bekijkt hem) Ja ge ziet er maar bleekjes uit. Niet goed geslapen?

Dis : Niet goed geslapen vraagt zij..Ik heb niet geslapen!!

Lisa : Hoe komt dat, problemen? Vertel eens.

Dis : Nee, nee alles oké.

Lisa : Misschien ligt die seksfilm van deze nacht nog op uwe maag..'t Was een goeie éh  
Schelleke ?Ha ha ha ( al lachend af keuken.)

Lies : (geamuseerd) Foei, foei bompa.

Dis : Zég....

Lies : Ge hebt toch niet samen aan de XTC gezeten?

Dis : Tijdens die film heeft ze zeker 10 smskes naar Marcelleke Dullers gestuurd.

Sven : En heeft Marcelleke iets terug gestuurd?

Dis : Ge moogt gerust zijn.



Sven : Dat gaat terug goed komen tussen die twee.

Frieda : (komt van de slaapkamers en loopt naar de keuken en roept) Moeder als het gras gemaaid is moogt ge de badkamer kuisen!!

Lisa : (off) Komt in orde kind!!

(Iedereen bekijkt Frieda)

Frieda : Ja een beetje van profiteren..Als ons moeder zo bezig blijft gaat mijne grote kuis gedaan zijn vooraleer ik het weet.(af keuken)

Sven : We moeten ons bomma rustig krijgen.

Lies : Zou ze nog een borrel lusten? Dan doen we er een paar Temestas in.

Dis : Dat is het. ( schenkt borrel sherry in)

Sven : (heeft ondertussen doosje Temesta genomen) Eén of twee.

Lies : Drie! ( Sven doet 3 drie pilletjes in glas en houdt het glas vast)

Dis : Het probleem zal zijn, gaat ze ervan drinken.

Lisa: (komt uit de keuken, heeft haar botten uitgedaan) De Mister Proper en de Javel staan dus in de badkamer?

Frieda : (even uit de keuken) Ja make en de WC goed uitschuren en het venster wassen. Die van de slaapkamers ook.( terug in de keuken)

Lisa : Oké! Oké!(ziet dat Sven een glas sherry vast heeft.. neemt het glas) Als ge niet wilt werken moet ge ook niet drinken. Schol! (drinkt het glas in één teug leeg en gaat af via de slaapkamers)

Dis : Ja, dat ging gemakkelijker dan we dachten.

Frieda: ( Op uit de keuken, met schotel hapjes, fles sherry en een paar glazen) Kom ophoepelen.

Sven : Huummm dat ziet er lekker uit (wil iets nemen)

Frieda : Afblijven dat is niet voor u.

Sven : Voor wie dan wel?

Frieda : Voor Esmeralda.

Lies : Wie is Esmeralda?

Frieda : Een vriendin van... de bompa.

Sven : Weeral een andere vlam? Hoe doet gij dat toch bompa?

Dis : Wel het is niet...

Frieda : (onderbreekt hem) Ophoepelen. (iedereen staat recht) Blijven zitten bompa.(Dis gaat terug zitten)

Lies : Waarom mogen wij uw nieuwe vriendin niet zien bompa?

Dis : Euh..

Frieda : Vooruit, weg...Esmeralda komt tegen once y media in mijne casa, en dat is binnen vijf minuten.

Sven : Amai make...Zijt gij Spaans aan het studeren?

Frieda : Si.

Dis : Ja ik ook , Esmeralda komt ons bijlessen geven.

Lies : Kom Sven dan zullen we ze maar gerust laten.

Sven: Arrivederci mamma. (beiden af via de keuken)

Frieda: (roept hem achterna) Dat is wel Italiaans, kiekeen!! Dus bompa als Esmeralda hier is houdt gij zoveel mogelijk uwe mond. Zal ik het woord wel doen.

Dis : Dat is goed Frieda, gij kunt dat.

Frieda: Wat?

Dis : Het woord doen.

Frieda : Ik doe haar een voorstel van 250000€ .

Dis : Amai Frieda.

Frieda : En we gaan voorlopig niet lager dan 240000€, Oké?

Dis : Ge weet 180000€ voor mij en de rest ik voor u.

Frieda : (enthousiast) Prima,  $240000 - 180000 = 60000€$  voor ons.

Dis : Doet uw best Frieda.

Frieda: Ge moogt gerust zijn. (neemt potlood en papier) En als ze me niet verstaat maak ik er wel een tekening van.

Esmeralda: (we horen Esmeralda roepen..off) Hola! Caramba..Hallo! Désiréos..Hola.

Dis : Is uw potlood scherp? Esmeralda is in aantocht.

Lies : (komt uit de keukendeur) Er staat iemand aan de voordeur op Désiréos te roepen.

Frieda : Laat ze maar binnen langs de keuken.

Lies : (Lies af keuken...off) Kom maar langs hier madame en meneer.

Ernesto : (off) Torro, torro.. Olé, olé!

Dis : Oei, oei ze heeft Ernesto de demente stierenvechter meegebracht.

Lies : (off) De bel van de voordeur doet het al een tijdje niet meer madame.

Esmeralda :( Esmeralda praat met Spaans accent en soms wat Antwerpse klanken) (off). Dat dacht ik al. Ikke zijn Esmeralda, kom voor senior Schellekos. Waar zit hij?,

Lies : (off) Kom maar langs hier. (komt uit de keuken) Uw lerares Spaans is gearriveerd.

Esmeralda: (komt binnen via de keuken) Het wordt stilaan tijd dat we binnen mogen. ik sta hier al 10 minuten op het knopje de bel te drukken. Caramba!!

Lies : ( richting Ernesto die nog in de keuken is) Pas op met dat broodmes meneer onze pa heeft het gisteren nog geslepen.

Ernesto : (komt opgestormd via de keuken heeft broodmes bij) Torro, Torro.. Olé, Olé!

Esmeralda: Ernesto caramba!!.. zit!

Ernesto : (zwaait met het broodmes) Hola...Ikke toriador..Ernesto dé Panaderia.. Olé.

Esmeralda : Ga ergens zitten Ernesto, en braaf zijn. (Ernesto gaat ergens zitten) Hij is niet gevaarlijk hoor.

Dis : Nee, nee.. hij is alleen een beetje...

Lies : Ik zou hem toch dat broodmes maar afnemen.. Amai.

Ernesto : (steekt broodmes omhoog) Cuchillo de pan. (Spaans voor broodmes)

Frieda : Lies, ophoepelen. Ge stoort de les. (Frieda schenkt borrels in)

Ernesto : ( dreigt speels met broodmes naar Lies) Torro! (Lies snel af keuken)

Dis : (tegen Ernesto) Ernesto..Torro es partidos.

Ernesto : Qué?

Dis : Torro , (doet met veel bewegingen een stier na die weg vlucht)Torro, weg, partidos.

Ernesto : Si?

Dis : Si, si.

Frieda : Ga toch zitten senora en drink een borrel. (Esmeralda gaat zitten.. Frieda geeft ook borrel aan Ernesto)

Esmeralda: Buenos dias senior Schellekos. (ironisch) Ikke heb u gemist.

Dis : Dat zal wel.

Esmeralda : (heft het glas) Salud amigo's .

Frieda : (presenteert de hapjes) Neem een stukje kaas.

Esmeralda : (neemt een stukje) Gracias, senora..euh...

Frieda : Frieda, zeg maar Frieda. Ikke ben de schonedochter van Désiréos. (presenteert Ernesto de hapjes , hij neemt de ganse schotel)

Ernesto : Salud.

Frieda : Ja maar euh...

Esmeralda : Laat hem maar doen, als hij eet is hij braaf.

Lies : ( Lies komt nieuwsgierig op via de keuken en gaat naar de trapjes van de slaapkamer) Ik moet even op mijn kamer zijn.( ze blijft staan op de trapjes)

Ernesto : (heeft blokje kaas gegeten) Baah ..Queso holandés (Hollandse kaas) ..baaah.

Frieda : Wat zegt hij?

Lies : Dat die Hollandse kaas niet lekker is.

Frieda : Lies, vooruit naar uw kamer.

Lies : Ja ma!! (af via de trapjes)

Esmeralda: Oké, even ter zaken. Désiréos gij wilt dus nu toch verkopen uwe casa?

Dis : (bekijkt Frieda , die heftig ja knikt) Si, si.

Ernesto : (heeft een stukje worst geproefd) Baahh .. Salami Italië !.. Baah.

Esmeralda: Is' t niet lekker Ernesto?

Ernesto : Queso holandés, salami italië, sherry (proeft) Aldi. Baahhh... Ikke wil Spaans.

Esmeralda: Dat komt in orde Ernesto, nog even geduld, ik koop de casa van Désiréos en uw dochter Dolores begint er een echt , original Spaans restaurant in. Gij moogt schillen de patatas.

Ernesto : Si..Patatas.(zwaait met zijn broodmes)

Esmeralda : Het restorante zal heette "El torro loco." (terzijde tegen Frieda) In het Vlaams :  
"De gekke stier"

Ernesto : (springt recht) Torro, torro, loco, loco ..Olé..Olé!

Esmeralda : Rustig Ernesto ..zit!

Frieda: (terzijde tegen Dis) Wist gij dat ze van plan waren om van uw huis een Spaans restaurant te maken?

Dis : Nee.

Esmeralda: Dus señor Schellekos, mijn vorige bod van doscientos diez mil euro's blijft geldig.

Frieda: Wat zegt ze?

Dis : Ze wil er 210000€ voor geven.

Frieda : (terzijde tegen Dis) Wacht, wacht, ze willen er een restaurant in beginnen ,dan is uw huis een handelspand...Dus stijgt het onmiddellijk in waarde. Ah ja.

Dis : (staat recht) Ja maar Frieda.

Frieda : Stil en zit!

(Sven en Pieter komen op via de keuken.. Pieter heeft boeket rode rozen bij en is gekleed als slippendrager met hoge hoed , het is duidelijk dat hij op een begrafenis heeft geholpen.)

Frieda: (Ziet Pieter) Oei oei.

Sven : En vlot de Spaanse les zo een beetje?

Frieda : Si, si. Liesje zit op haar kamer, ga maar eens kijken Pieter.

Pieter : (Pieter geeft Frieda één rode roos) Voor mama Frieda.

Frieda : Gij zijt toch ne lieve.

Pieter : Ik weet het.

Frieda : Ik ga ze vlug in een vaasje zetten. (terzijde tegen Dis) En dan kan ik nog even over de prijs nadenken. (gaat met roos af in de keuken)

Esmeralda: Que?

Dis : (schenkt een borrel in) Drink nog een borrel Esmeralda.

Pieter : Waar is bomma Lisa?

Sven : Ik denk nog op de badkamer.

Pieter : Oei!

Sven : (terzijde tegen Pieter) Ge moet geen schrik hebben. (Fluistert iets in Pieter zijn oor)

Pieter : Drie..amai. (laat doosje relatine zien ) De relatine zult ge dan niet dadelijk nodig hebben.

Sven : (neemt het doosje) Geef toch maar, met ons bomma weet ge nooit. Zijt ge al bij Marcelleke Dullers geweest?

Pieter : Ja, deze morgen , ik heb op een briefje geschreven wat hij stipt om 12 uur, per sms naar bomma Lisa moet sturen.

Sven : Prima.

Pieter : (ziet Ernesto met de schotel hapjes) Lekker?

Ernesto: Nie lekker.(geeft de schotel aan Pieter..bekijkt Pieter en wijst naar zijn twee blauwe ogen) Dos ogos azules..Muy bonito.

Pieter: Wat zegt hij?

Sven : Dat ge twee mooie blauwe ogen hebt

Pieter : Si.

Ernesto : (met veel gebaren) Ataque torro?

Pieter : Torro? Si, torro Lisa.

Frieda : (op uit de keuken,met roos in vaasje) Kom jongens ophoepelen, wij moeten verder doen met de Spaanse les.

Ernesto : Eviva Espanja ,olé, olé!!

(Pieter en Sven met de schotel hapjes af via de trapjes)

Esmeralda : Dus, mijne bod is doscientos diez mil euro's. Acuerdo?

Dis : Of ge akkoord zijt?

Frieda : Niks acuerdo.

Esmeralda : Senora,210000 euro's, is een heel mooie prijs voor dat oude huis.

Dis : Ja Frieda ik , euh..

Frieda : Gij moet zwijgen...

Ernesto : (staat recht) Ikke spreek toch niks.

Frieda : Zit!! (Ernesto gaat terug zitten)

Esmeralda: De huis van Désiréos is oude broel, heeft gene dubbele glas, de chauffage is versleten, de cocina is cincuenta años oud.

Frieda : Que?

Dis : (tegen Frieda) Dat de keuken 50 jaar oud is.

Frieda : Dat klopt, maar het huis is gelegen in het centrum en ideaal geschikt om een restaurant in te beginnen. (schrijft haar prijs op een papier) Handelspanden kosten nu eenmaal iets meer.

Esmeralda: Que?

Dis : Casa voor comercial kosten iets meer.

Frieda : (legt het papier voor Esmeralda) Asteblietos.

Esmeralda: (staat recht) iets meer!!.. Gij zijt gek! Kom Ernesto we zijn hier weg.

Ernesto (staat recht) Si! Partitos. Vamos a la playa.

Esmeralda : Adios Schellekos. (Esmeralda en Ernesto, af langs de keukendeur)

Dis : Wat hebt gij op dat papier geschreven?

Frieda : 299000€ Ah ja een handelspand.

Dis : Gij zijt echt gek Frieda.

Frieda : Zijt maar gerust ze komt wel terug.

(Lies , Pieter,Sven komen van de trapjes ze ondersteunen bomma)

Lies : Ma, ons bomma zat op het bad en was in slaap gevallen.

Frieda: (tot bij bomma) Wat scheelt er make?

Sven : Volgens mij heeft ze zich te moe gemaakt met het gras te maaien.

Dis : Dat zal het zijn.

(Sven en Pieter zetten bomma in de zetel, waar ze verder slaapt)

Frieda : Maar allee nu.. Make, wakker worden. (bomma krijgt een berichtje op haar gsm)

Lisa : Ja hallo .

Frieda : Gelukkig, er zit nog leven in. (Lies neemt de gsm uit bomma haar zakken)

Pieter : (terzijde tegen Sven) Marcelleke is juist op tijd.

Lies : Ge hebt een berichtje van Marcelleke Dullers bomma.

Lisa : Marcelleke? (neemt gsm.. probeert te lezen, maar haar ogen vallen dicht)

Lies : Ik zal het eens lezen bomma?

(Lies en Pieter lezen het berichtje ...Sven, Frieda en Dis leven geamuseerd mee)

Lies : (neemt gsm en leest) Lisa mijn roos zonder doornen , mijn bliksem zonder onweer..

Lisa : 't Is toch ne lieve éh.

Pieter : (leest) Ik mis je elke dag een beetje meer.

Lisa : (tijdens het voorlezen wordt Lisa stilaan beter) Ja, ja dat zal wel?

Lies : (leest) Mijne lever begint te steken en mijne maag krijgt weer streken.

Sven : Marcelleke heeft u nodig bomma.

Lisa : Ik denk het ook.

Pieter : (leest) Mijn heup doet weer pijn en ik weet niet meer waar mijn valse tanden zijn.

Lisa : Waarschijnlijk heeft hij ze weer in de frigo gelegd.

Lies : (leest) Mijn haren beginnen uit te vallen en onder mijn ogen zitten grote wallen. Mijn eksterooog krijgt weer kuren, hoelang gaat deze eenzaamheid nog duren. Mijn nagels van mijn tenen zijn te lang.. Gusta Sas wil ze knippen maar ooh ik ben zo bang.

Lisa : ( is terug helemaal bij haar positieve) Wablief Gusta Sas, die achterbakse kwezel blijft van uw voeten af.

Pieter : (leest) Kom toch vlug terug, ik voel me triest. 's Morgens jou een kusje geven dat doe ik het liefst.

Lisa : Ik ben al onderweg. (staat recht ziet Pieter als begrafenisondernemer , schikt) Aaaah Pietje.

Pieter : (met luguber lachje) Ha ha..

Lisa: Gij zijt te vroeg, kom over dertig jaar maar eens terug. (loopt trapjes op)

Frieda : Wat gaat ge doen make.

Lisa : Mijn valies pakken, ik kan die sukkelaar toch niet aan zijn lot overlaten .Gusta Sas zijn nagels knippen ..Daar gaat dat roddelwif de kans niet voor krijgen.(af via de trapjes.)



Lies : Wacht bomma ik zal u helpen pakken.(samen met Pieter af via de trapjes)

Dis : Een liefdesverklaring via sms , ja dat kan tegenwoordig.

Ernesto : (komt via de keuken binnen ) Doscientos cuarenta mil . (steekt een bordje omhoog waar met krijt 240000 € opgeschreven staat)

Frieda : Te min!

Ernesto : Caramba!! (Ernesto terug af via de keuken)

Dis : Frieda dat...

Sven : Zijt ge de telwoorden aan het leren? Plezant.

Frieda: Ja zullen, en ik denk dat het nog plezanter gaat worden.

Esmeralda: (komt uit de keuken) Docientos sesenta mil!! (steekt bordje omhoog waar nu 260000 € opstaat)

Frieda : We gaan de goede kant op. Kom Esmeralda zet u en drink nog een sherry.

Esmeralda: Acuerdo?

Frieda : Wacht even. Nog niks acuerdo!

Sven : (terzijde tegen Dis) Wat is hier allemaal aan de hand.

Dis : Uw ma is mijn huis aan het verkopen.

Sven : Uw huis?

Dis : Laat ze maar doen.

Frieda : (neemt het bordje, veegt alles uit en schrijft er 299000€ op en laat het zien)

Esmeralda: (staat recht en wil er weer vandoor gaan) Caramba, caramba!! Ik geef 260000 en niks meer!!

Frieda : Wacht.. Als we het verschil nu eens delen.

Sven: (komt zich met de zaak bemoeien.. tegen Esmeralda) Si señora, mijn mama vraagt 299000 gij biedt 260000 , het verschil is...

Dis : 39000 , ja ik heb altijd redelijk goed kunnen tellen.

Sven: 39000 gedeeld door twee is ..

Dis : 19500.

Sven : (tegen Esmeralda) Dus senora 260000 plus 19500 is...

Dis : 279500 €.

Frieda: Kom ,kom..over kleingeld klappen we niet, die 500€ laat ik vallen. 279000€ en het handelspand in de Kapelstraat nr 47 is van u. Acuerdo bompa?

Dis : Si, si.. Mijne kruiwagen en mijn grasmachine krijgt ze er nog gratis bij.

Sven : Het is te nemen of te laten er zijn nog ander kandidaten.

Dis : (begrijpt het niet) Serieus?

Frieda : Ja om 2uur komt Enrico , een Italiaan, hij wil er een pizzarestaurant van maken.

Esmeralda: Pizza?...Caramba... Acuerdo..Acuerdo... Ikke geef 279000 €.

Frieda : Het is dat wat ik wou horen.

Esmeralda : Que?

Frieda : Proficiat señora. Proficiat, drink nog een borrel.

Ernesto : (komt binnen met bordje waar 261000€ opgeschreven staat) Doscientos sesenta y un mil. Laatste bod.

Esmeralda: Ernesto, zwijg en ga in de auto zitten , ik kom.

Ernesto : Si, si. Vamos a la arena .. Torro. Olé!!(af via de keuken)

Esmeralda : (naar de keukendeur) Désiréos, mañana dos horas bij notaris. Oké? (af via de keuken)

Dis, Frieda en Sven: (samen) Acuerdo señora.

Frieda: Toch gemakkelijk als ge wat talen kent éh.

Dis : Si , si....Zeg dat van die Italiaan met zijn pizzarestaurant, daar wist ik niks van.

Frieda : (geamuseerd) Ik ook niet bompa , ik ook niet.

Sven : Dat zijn verkoopstechnieken. Eh make?

Frieda : Goed éh...Dus Désiréos.. 279000 – 180000 is.

Dis : Euh..

Frieda: 99000 €... Ik dacht dat gij goed kon tellen.

Dis : Natuurlijk Frieda.. Maar ..euh ..99000 is zo een raar getal en euh...ge krijgt 100000€.

Frieda : Serieus?

Dis : Maar ik zou wel graag hebben dat ge Sven en Lies ook iets geeft.

Frieda : Natuurlijk bompda dat was ik van plan. Maar ze moeten nog even wachten. Als ons Lies met Pieter trouwt krijgt ze 30000€ voor een keuken in hun villa. En Sven 30000€ om op zijn spaarboekje te zetten.

Sven : Dan koop ik mij een nieuwe auto ja.

Frieda : Dat moet ge zelf weten.

Sven : Lies, Lies.. moet ge nu eens iets weten... (af naar de slaapkamers)

Frieda : Het stond in mijne horoscoop." Rijkdom , liefde en succes zullen deze week uw partners zijn"

Fred : (komt binnen is werkkledij) Zeg is er iets gebeurd met uw moeder?

Frieda : Nee niet echt , waarom?

Fred : Omdat hier een lijkwagen voor de deur staat.

Frieda : Pieter is hier.. Hij zal weer met de auto van de zaak op schok zijn.

Fred : Ah ik dacht al..Zeg Frieda moet ge nu eens iets weten. Ik ben straks bij mijne baas moeten komen.

Frieda : Oei.

Fred : (enthousiast) Ik krijg promotie, ik word ploegbaas van de groendienst.. Ik ga 210€ per maand meer verdienen.

Frieda : Het is niet waar, proficiat Fredje, proficiat. ( fluistert iets in Fred zijn oor)

Fred : 279000€ ?

Dis : Straf éh.

Frieda : (fluistert iets in Fred zijn oor)

Fred : Is 't waar vader.. 100000€ voor ons?

Dis : Beloofd is beloofd.

Fred : 100000€ !!

Lies : (komt van de slaapkamers) Make is dat waar wat onze Sven vertelt?

Frieda : Geweldig éh.

Lies : En ik krijg 30000€?

Frieda : Als ge braaf zijt.

Lisa : (komt van de trapjes , is fleurig gekleed ..bv vuurrood kleedje, is aan het bellen met gsm) Ja Marcelleke ik kom af zullen, binnen 10 min ben ik er.. ja.. doe uw sokken al maar uit dan kan ik dadelijk uw nagels knippen.. Ja , ja ...Zeg u niet verschrikken want die vrijer van ons Lies brengt mij met de lijkwagen terug. (roept) Kom mannen waar blijft mijn bagage? (Lisa af in de keuken)

(Pieter en Sven komen van de slaapkamers en dragen de bagage van bomma)

Pieter : We komen er aan bomma.

Sven : (terzijde tegen Pieter) Dus wacht nu niet te lang om met ons Lies te trouwen..Mijne auto is versleten. (Pieter en Sven met bagage af keuken)

Lies : ( tegen Dis) De Temesta en de Relatine zal ik aan Marcelleke Dullers geven, die mens zal dat nog wel eens nodig hebben om ons bomma kalm te krijgen.

Dis : (geeft pillen XTC aan Lies) En zeg tegen Marcelleke dat hij een XTC neemt als hij Lisa niet de baas kan.

Lisa : (off) Kom nu door.

Pieter : (off)Wacht even ik zal de achterdeur opendoen. (terug op in de keukendeur) Dan kan ze er gaan in liggen. (luguber lachje)

Lies : Foei Pieter. (lachend af keuken)

Frieda : (geamuseerd) Ik hoop maar dat Marcelleke zijn tanden terug gevonden heeft.

Dis : Ja want kusjes geven zonder tanden dat is ook niks.

Frieda : (tegen Dis) En wat gaat gij nu doen bompa?

Dis : De logeerkamer is eindelijk vrij , ik heb dus wat tijd éh.

Fred : Ja maar...

Dis : ( krijgt een berichtje op zijn gsm.) Oei.. (leest het en geniet zichtbaar)

Frieda : Van wie is het?

Dis : Bianca, een Italiaanse van 42 jaar, ze vraagt of ik deze avond met haar meega een pizza eten. Wat zou ik doen?

Frieda : Bianca..42 jaar.. Italiaans . Zoudt ge dan eerst geen grote kom KIPPENSOEP MET SELDER eten.!

doek.