

**G4 - LES ESPACES DE PRODUCTION DANS LE MONDE :
UNE DIVERSITÉ CROISSANTE**

Fiche d'objectifs

<p>Notions et vocabulaire à savoir définir :</p> <ul style="list-style-type: none"> - espace productif - valeur ajoutée - division internationale du travail - recherche et développement - montée en gamme - firme transnationale - donneur d'ordre, sous-traitant, délocalisation - économie numérique - avantage comparatif - zone franche, paradis fiscal - clusters 	<p>Repères spatiaux à savoir situer :</p> <ul style="list-style-type: none"> - situer les grandes puissances productives mondiales (États et métropoles) - situer les pays qui effectuent des tâches de fabrication pour les firmes transnationales - situer les pays exportateurs de ressources - situer les principaux échanges mondiaux
<p>Grandes lignes du cours à savoir expliquer :</p> <ul style="list-style-type: none"> - pourquoi les espaces de production sont-ils affectés par une diversité croissante à l'échelle mondiale ? - pourquoi les firmes transnationales jouent-ils un rôle majeur dans les espaces de production ? - pourquoi et comment les espaces et les acteurs de production sont-ils mis en concurrence ? 	<p>Capacités et méthodes à savoir maîtriser :</p> <ul style="list-style-type: none"> - rédiger l'introduction d'une analyse de deux documents - analyser une consigne d'analyse de deux documents pour en dégager le plan - rédiger la conclusion d'une analyse de deux documents

Évaluation (couplée avec le chapitre 5) : Analyse de deux documents (1 heure)

Vous aurez à analyser deux documents (dont au moins un sera une carte à l'échelle mondiale). La consigne vous demandera de confronter les deux documents et suggèrera un plan pour organiser l'analyse. Des références explicites aux documents seront attendues et des connaissances tirées de la leçon devront être mobilisées afin de mener à bien l'analyse des documents.

Découpage de la leçon

1 heure	<p>Introduction</p> <p>Problématique : Comment la mondialisation recompose-t-elle les espaces de production dans le monde ?</p> <p>I. Des espaces de production marqués par une grande diversité</p> <ul style="list-style-type: none"> A. Une production mondiale contrôlée par les grandes puissances B. Un système productif mondial dominé par les services et l'industrie C. Des économies qui reposent sur l'exploitation des ressources
1 heure	<p>II. Des espaces de production organisés par des firmes transnationales</p> <ul style="list-style-type: none"> A. Les firmes transnationales, des acteurs majeurs de la production B. Les firmes transnationales structurent leur production en réseau C. Des firmes transnationales au cœur de l'économie numérique
1 heure	<p>III. Des espaces de production et des acteurs de production en concurrence</p> <ul style="list-style-type: none"> A. Des acteurs publics qui valorisent leurs atouts productifs B. Des acteurs qui tentent d'imposer des règles aux firmes C. Des espaces de production qui sont mis en concurrence
---	<p>Conclusion</p> <p>Évaluation (couplée avec le chapitre 5) : Analyse de deux documents (1 heure)</p>