

ALBUM

NICOLAS BOUREL TRIO



LINE OUT

NICOLAS BOUREL : GUITAR

MARTIN BERAUER : BASS & ELECTRIC BASS

DANIEL DRAY : DRUMS & PERCUSSION

- 1 . BIO
- 2 . TEASERS
- 3 . CONTACT



1. Line Out 5:02
2. Iso 5:20
3. It's You ? 4:31
4. Jaguar 4:15
5. Little House 7:51
6. Atmosphere 4:46
7. Trip 3:10
8. Parenthèse 2:44
9. April 7:08
10. Espérance 3:35
11. Moins Deux 7:58

Nicolas BOUREL : Guitar
Martin BERAUER : Acoustic and electric bass
Daniel DRAY : Drums, percussion



All compositions by Nicolas BOUREL except Parenthèse & Jaguar by Nicolas BOUREL, Martin BERAUER, Daniel DRAY
Recorded by Max Jeston at Bopcity, Paris, December 14, 15 & 16, 2020
Mixed and mastered by David Felgeirólies
Produced by Nicolas Bourel / www.nicolasbourel.com



335061114

NICOLAS BOUREL TRIO

LINE OUT

NICOLAS BOUREL TRIO



LINE OUT

BIO



Nicolas Bourel, né en 1976, étudie à l'âge de 8 ans, au conservatoire de Saint Raphaël, le chant choral et le piano classique durant 2 ans. A 14 ans, l'influence de son entourage amical et familial lui procurent l'envie de commencer la guitare, tout d'abord en autodidacte, puis en intégrant quelques années après l'IMFP (Institut musical de formation Professionnelle), en formation jazz, à Salon de Provence. Ensuite, il continue ses études au CNR (Conservatoire National de Région) de Nice, dans la classe de Franck de Luca, puis dans celle de Philippe Petit. Depuis 2000, il se produit au sein de différentes formations dans des festivals et clubs de la région PACA, avec notamment Yannick Draoulec et le Quartet Altitude Jazz, Daniel Deryutère et l'Orchestre Méditerranée, Laurent Roquebrun et Bruno Desbiole du Third Time Trio, puis au sein des formations

de Dona Flor, avec notamment Jean-Luc Danna, Frédéric Viale et Manu Carré, ou bien encore en duo et quartet avec Franck de Lucas... Il s'installe sur Paris en 2008 et travaille l'improvisation avec le saxophoniste Lenny Popkin. De sa rencontre avec le saxophoniste Peter Massink découlent 5 années de concerts en clubs et festivals, sur Paris puis en Allemagne (Munich, Passau, Raven...). Il joue actuellement avec Donald Devienne, Daniel Dray, Martin Berauer, Julien Varailon Laborie, Carol Tristano, ou Joachim Govin.



Martin Berauer, né en Autriche en 1981, étudie la basse électrique à l'Université Anton Bruckner à Linz et au Centre des Musiques de Didier Lockwood à Melun. Installé en France depuis 2005, il est membre de nombreux groupes de Jazz, de Musiques du Monde et de musiques actuelles en tant que bassiste et contrebassiste. Durant ces dernières années, ses nombreuses tournées internationales l'ont amené à se produire dans les festivals et salles de concert les plus réputées. De par son amour pour les musiques du monde, mais aussi pour le Jazz et les musiques improvisées, il a collaboré avec des musiciens et groupes d'horizons très divers, parmi lesquels : Gwylim Simcock, Mike Walker, Sabrina Romero, le «Grand Orchestre Jean-Jacques Justafré», Carol Tristano, Sulaiman Hakim, Amzik, Akli D, Cherif

Soumano, Felix Sabbal-Lecco, Jeff Boudreaux, Amen Viena, Karim Ziad, Bholoja, Bernhard Schimpelsberger, ou encore Chris Henderson. Il a également été invité à partager son expérience musicale dans le cadre de stages et Masterclass en France, Autriche, Afrique du Sud et Inde, et est en outre professeur de basse et Contrebasse au CRR D'Amiens.



Daniel grandit entre Paris et Nice. Dès le lycée, il écume les bacs des disquaires, et connaît son premier coup de foudre musical avec les concertos pour violon et orchestre de Bela Bartok. Puis il s'inscrit, au conservatoire de Nice, en classe de percussion et caisse claire, pour vite apprendre ses

premiers rudiments de batterie, et commencer à se produire localement dans des contextes rock et variétés. Encore tout jeune musicien, et suite à une tournée avec le groupe Tangerine, il décide de s'installer dans la capitale. S'ensuit pour lui toute une série d'engagements dans les clubs de Montparnasse, et une intense activité d'accompagnateur dans des contextes très divers : avec le guitariste Olivier Giraud, la formation de Rythm&Blues CK Band (formée par Jean Costa, notamment tromboniste- arrangeur-chef d'orchestre chez Johnny Hallyday), la star française du jazz-rock Ray Gomez (Stanley Clarke, Lenny White...), avec aussi Christophe Soulier, Jean-Marc Jafet ou Robert Persi.

Il intègre ensuite le collectif M.D. au sein duquel il collabore avec Jean Luc Danna, Patrick Girardi, Jonathan Gritella et Frédéric d'Oelsnitz. Peu après cela, il enregistre en tant que leader deux albums de ses compositions personnelles, « 37.9 » et « Sportsocke avenue » (distribution CDbaby), puis est invité à participer à l'enregistrement des albums de Fred Hamm « Le monde est petit » et « Free music reunion », aux cotés notamment de Quentin Benayoun (Lord of Mushrooms) et Blackbird McKnight (Herbie Hancock, George Clinton, Red Hot Chili Peppers, Macy Gray...).

Par ailleurs, sa collaboration avec Nicolas Bourel, dont il apprécie l'approche personnelle de la composition, ainsi que de la tradition jazz, trouve à se concrétiser dans sa participation aux trio, quartette ou quintette de ce dernier, avec Martin Berauer à la contrebasse, Julien Varailon Laborie au saxophone alto et Donald Devienne à la trompette.



TEASERS

« Little House »

<https://youtu.be/khkeighTcNQ>

« Trip »

<https://youtu.be/ttDRPgc7emA>

CONTACT

nicolasbourel@yahoo.fr
www.nicolasbourel.com