

Taller de arte contemporáneo y nuevos medios

Para la producción de un proyecto expositivo.

Dictado por: Angie Bonino

Carácter: Taller teórico – práctico - intensivo

Horario de tarde: 8 sesiones en total de 3 horas cada una.

2 clases por semana, de tres horas (8 sesiones en total en un marco de 30 días). Los días martes y jueves de 6 pm a 9 pm.

Inicio el jueves 9 de marzo.

Dirigido a: artistas, estudiantes de arte, investigadores de arte.

Requerimientos para el alumnado:

Se requieren conocimientos básicos de Photoshop y edición de video y traer su laptop.

Costo del Taller: S/. 350.00

Descripción:

Este taller está enfocado al diseño y producción de un proyecto integral de arte contemporáneo y nuevos medios con obras para la realización de una exposición individual del alumno.

Los alumnos recibirán la teoría y práctica necesaria, la asesoría personalizada y los recursos básicos en tecnología para la realización de una propuesta multidisciplinaria, que incluya su propio estilo y lenguaje aplicado a sus intereses temáticos, estéticos y de investigación.

Recibirán información actualizada sobre el panorama actual de los nuevos medios, material de lectura, e información audiovisual.

Contenidos del taller por semana (cada semana son dos sesiones).

Clases 1 y 2 – El proyecto de nuevos medios

Planteamiento de un Proyecto integral de arte de nuevos medios que incluya, videoarte, videoinstalación, realidad virtual y realidad aumentada proyectado a una exposición individual del alumno.

Técnicas y métodos prácticos para un proceso de desarrollo creativo coherente y efectivo: Conceptualización, desarrollo del planteamiento discursivo, marco teórico, modelos de trabajo de estructuras con rizomas y sistemas complejos.

Clases 3 y 4 – Diseñando espacialmente con la videoinstalación

Introducción a la Videoinstalación. (conceptos, características, subgéneros, etc) se revisarán obras de videoinstalación asociadas a las temáticas y estéticas de los proyectos planteados por los alumnos. Se realizará un proyecto de videoinstalación con asesoría en clase.

Clases 5 y 6: Inmersión y realidades alternas

Introducción a la realidad virtual (conceptos, características, revisión de obras internacionales)

Se realizará un proyecto con 360° en clase, basado en el proyecto personal del alumno.

Clases 7 y 8: Elementos virtuales e interactividad con realidad aumentada.

Introducción a la Realidad aumentada (conceptos, características, revisión de obras internacionales) Se realizará un proyecto básico de realidad aumentada, basado en el proyecto del alumno en clase.

Se contará con:

- Un proyector multimedia, audio y sonido.
- Conexión a Internet.
- Se otorgará certificados de participación a los asistentes de asistencia a todas las sesiones.

Mini biografía: Angie Bonino

www.angiebonino.org

Nacionalidad peruana e italiana – vive en Lima. Artista, curadora y docente.

Artista multidisciplinaria, utiliza vídeo, performance, instalación, Internet, pintura, fotografía, realidad virtual y aumentada, dibujo, poesía, etc. formó parte del movimiento pionero del videoarte y del arte con nuevos medios en el Perú en los años 90's. Su obra artística es de temática socio-política.

Diseñadora gráfica estudió en el Instituto de diseño Toulouse Lautrec y FAUA Facultad de Arquitectura de la UNI Universidad Nacional de Ingeniería. Artista plástica con especialidad en pintura en la Escuela Nacional de Bellas Artes del Perú ENSABAP. En 2005 recibió una beca de Maestría en Sistemas Interactivos en el Audiovisual -Mecad - Universidad Ramón Llull de Barcelona, España, y luego la beca para la maestría en Seguridad Informática - Sistemas de Software Libre, Comunidad Europea 2006-2007. Maestría de Escritura Creativa en la UNMSM Universidad Nacional Mayor de San Marcos. Es docente en la Universidad Nacional de San Marcos UNMSM en Lima- Perú.

Directora y curadora de la Bienal VIDEOAKT International Videoart Biennial, que se realizó en Barcelona y Berlín desde el 2008 hasta el 2015, fue curadora para la Feria Estampa en Madrid 2012 y 2013 etc. Ha participado como artista en Ferias como: ART Paris, ART Lima, LA ART SHOW (Los Ángeles USA), ARCO– Madrid, etc. Ha participado en Bienales como: Independencia Bienal de Arte de Cuzco, Bienal de la Habana, Bienal Nómada de Ecuador, Bienal de DAKÁRT (Senegal), Manifesta, Bienal del Bronx (USA), Globalica WRO (Polonia), etc.

Inscripciones

Depositar los 350 soles en la Cuenta de Ahorros BCP 193-18555075-0-98

O en la Cuenta de Ahorros Interbancaria de BCP No. 002-19311855507509816
Esta cuenta está a nombre de Lucila Walqui Hinojosa.

Y enviar el voucher al correo espacio.lucilawalqui@gmail.com
Puede visitarnos en: www.lucilawalqui.com

Lucila Walqui Espacio. Las Margaritas 167. Lince.