

Impressum

Konzertkonzept, -programm, -organisation, Moderation: **Antonia Brinkers**

Technik: **Triolution – Event- und Medientechnik**

Catering: **Studierendenwerk Hamburg**

Organisation Helmut und Loki Schmidt Stiftung:

Stefan Herms (stellvertretender Vorstand und Geschäftsführer),

Barbara Duden (Referentin), **Doris Liebschwager**, **Katja Wohlers**

(Redaktion und Pressekontakt)

Helmut und Loki Schmidt-Stiftung

Neubergerweg 80

22419 Hamburg

info@helmut-und-loki-schmidt-stiftung.de

Vorstand: Max Warburg (Vorsitz), Stefan Herms, Dr. Rolf Sutter

Kuratorium: Dr. Olaf Schulz-Gardyan (Vorsitz), Dr. Carsten Brosda, Edelgard

Bulmahn, Pia Bungarten, Prof. Dr. Karl Kaiser, Prof. Dr. Ursula Schröder,

Peer Steinbrück, Prof. Dr. Michael Otto, Prof. Dr. Hans-Christoph Zeidler

Die Stiftung freut sich über Spenden. Diese kommen der Förderung von Kultur und Wissenschaft sowie dem Erhalt und der Nutzung des Schmidt-Hauses zugute.

Bankverbindung:

M.M. Warburg Bank,

IBAN: DE37201201001015352152,

BIC: WBWCDEHHXXX



Sommerkonzert

Sonntag, 7. Juli 2024, 11 bis 13 Uhr

Talent.Erfahrung.Machen!

...oder wenn Löwenzahn zu einem spricht

Es spielen Musikerinnen und Musiker sowie Ensembles der
Stiftungspartner Staatliche Jugendmusikschule Hamburg (JMS)
und Hochschule für Musik und Theater (HfMT)

Und wir hören Loki Schmidt
in Interviewausschnitten mit Lothar Frenz

Konzertprogramm

Stefan Herms: Begrüßung

Stellvertretender Vorstand und Geschäftsführer

Metin Hakverdi: Grußwort

Mitglied des deutschen Bundestages

Antonia Brinkers: Moderation

Loki Schmidt Wenn Löwenzahn zu einem spricht...

Valery Coleman Umoja

Bläserquintett *Elbwinds* (HfMT): Mercan Demirkanli (Flöte), Dabin Kang (Klarinette), Freya Obijon (Oboe), Roxana Mondragon (Horn), Julia Machermer (Fagott)

Loki Schmidt ...für die Mühseligen und Beladenen...

W. A. Mozart *aus:* Five Pieces for Three Flutes
I. Menuetto, II. Larghetto, III. Menuetto

Flötentrio (JMS): Carlotta Corleis, Hanna Hinsch, Johanna Cordes

Loki Schmidt Wildgänse! Wildgänse! Wildgänse!

Francisco Tárrega Fantasie sobre motivos de La Traviata

Iva Andrejić (JMS)

Loki Schmidt ...es ist ein ganz besonderes Geräusch...

Ljubica Marić Duvački kvintet
II. Scherzo, III. Adagio, IV. Molto allegro
Bläserquintett *Elbwinds*

_____Pause_____

Loki Schmidt ...da hatte ich also etwas von Kaiser
Hirohito gelesen...

Louise Farrenc Nonett Es-Dur, Op. 38
I. Adagio-Allegro,
III. Scherzo. Vivace-Meno mosso

Nonett (HfMT): Bläserquintett *Elbwinds* und Finja Marzahn (Kontrabass),
Thomas Haas (Cello), Eunsong Jung (Geige), Ljubica Bicanin (Bratsche),
Jorma Marggraf (musikalische Leitung)

Loki Schmidt Stellen Sie sich vor... eine neue Fischart
in der Tokyo(er) Bucht!

Ayda Rastgoo No Plan B
All of my kindness

_____Im Anschluss bittet die Stiftung zum Empfang_____

Die Komponistinnen und Komponisten

Valery Coleman (*1970)

Afroamerikanische Komponistin,
Flötistin und Unternehmerin.
Sie gehört zu den meistgespielten
lebenden Komponist:innen der
Gegenwart.



Wolfgang Amadeus Mozart (*1756, † 1791)

Österreichischer Musiker und Komponist.
Sein Werk gehört zum Bedeutendsten im
Repertoire Klassischer Musik.

Francisco Tárrega (*1852, † 1909)

Spanischer Gitarrist, Komponist
und Gitarrenlehrer.
Er gilt als einer der Wegbereiter
des modernen Gitarrenspiels.



Die Komponistinnen und Komponisten

Ljubica Marić (1909*, † 2003)

Jugoslawische/Serbische
Komponistin und Dirigentin.
Sie gilt als die bedeutendste
Künstlerin der serbischen Musik
des 20. Jahrhunderts.



Louise Farrenc (*1804, † 1875)

Französische Komponistin, Pianistin,
Professorin und Forscherin.

Sehr eigenständig und erfolgreich
behauptet sie sich auch mit großen
Orchesterwerken in der Musikszene
ihrer Zeit, und als erste Professorin für
Klavier am Pariser Conservatoire.