

ORGANISME NODULAIRE DÉRIVANT ESTHÉTIQUEMENT

LE CIRQUE GRAPHIQUE
SPECTACLE IN-SITU TOUT PUBLIC

SORTIE 2024

Rendre accessible et poétique, un étirement du temps et une admiration du vivant.

L'environnement, c'est ce qui nous entoure. Et nous faisons partie, corps avec la nature. Qui "nous" ? Les humains. Nos choix dramaturgiques partent de ces deux a priori.

Convie à un rendez-vous in situ, dans un lieu à la frontière entre l'urbain et la nature, une Zone Artificiellement Protégée (ZAP), le public est embarqué pour un parcours initiatique, loufoque et hypnotique.

Première étape : **un chemin conduit à un cercle**. Par ce sas, le public entre dans l'histoire. Chemins et cercles sont dessinés, aménagés préalablement de main humaine grâce à ce qu'elle a glané sur place.

Cercle du rituel et cercle du cerceau. Enclos.



Le public, encerclé, a depuis son cercle une vision à 360° de ce qui l'entoure.

Il est forcé à une sociabilisation spatiale qui rappelle le zoo. Et qui le contraint à endosser un statut d'animal... Ce que nous sommes, définitivement.

Confiné dans cet espace circulaire, il est rejoint enfin par quatre individus - des garde-forestiers ? Des jardiniers ? Des chasseurs ?- qui les invitent à un rituel saugrenu.

Un rituel de mise en vie. L'O.N.D.E, organisme ingénu va naître et vivre autour de lui. Libre à lui, alors, le public, de troubler les frontières et de circuler librement, de se mouvoir à sa guise mais avec attention, au gré des déplacements de l'O.N.D.E, de chercher les meilleurs points de vue dans cette ZAP, devenue pour un temps son milieu naturel.



Créée par la manipulation minutieuse de cerceaux, l'O.N.D.E s'assemble, lévite et évolue pour former une forme de vie flottante et éphémère.

Le public est invité à passer de l'observation à la contemplation, de l'admiration à la rêverie.

L'O.N.D.E joue avec lui, le renifle, l'oublie, se joue de son statut de spécimens humains et révèle dans son sillage une vie impossible, grâce à sa magie invisible.



À travers ce cycle d'une vie, nous souhaitons inviter le public à ressentir notre émotion face au vivant, et à sa plausible disparition.

Des éléments de magie nouvelle, manipulés et dissimulés autour du cercle rituel, renforce l'atmosphère du lieu choisi et la vie éphémère qui s'y trouve. **Une installation sonore** immerge le public dans le cercle tout au long de la performance.

LE COLLECTIF

Nous sommes un collectif émergent, regroupé sous l'égide de la compagnie Le Cirque Graphique. Nous pratiquons la manipulation d'objets.

La manipulation graphique d'objets, une des branches de la jonglerie, est l'art de dessiner dans l'espace des formes, des trajectoires et des mécanismes, dans le cadre d'une écriture avec le corps et l'objet. C'est un jonglage à la frontière de plusieurs pratiques artistiques : la danse, le mime, les arts martiaux, la marionnette, la magie, le jeu théâtral. Elle permet de créer des effets visuels puissants, comme l'illusion que les objets lèvent.

Nous travaillons depuis 2010 sur la dimension collective de la discipline, afin de créer un nouveau type de vocabulaire commun, conçu autour de la transmission en chaîne de manipulations. Cette pratique d'écoute, à la fois du rythme et des autres, nous donne une grande liberté d'improvisation grâce à notre langage. L'objectif de cette nouvelle équipe est de promouvoir et diffuser notre pratique grâce aux arts vivants et la pédagogie.

Cette recherche circassienne a été menée à travers des collaborations internationales depuis 2011, notamment avec un ancien collectif, Piryokopi (Japon, Canada, Grèce, Suisse).



Le spectacle est porté par le Cirque Graphique. La production et la diffusion sont délégués à l'Asile Artistik, qui accompagne le projet.

LE CIRQUE GRAPHIQUE

Le Cirque Graphique, créé à Nantes par Pich en 2018 a pour but de porter des créations qui suivent une esthétique graphique, en solo et en collectif, et plus largement de rassembler et promouvoir par le spectacle vivant et la pédagogie des pratiques artistiques qui suivent cette mouvance.

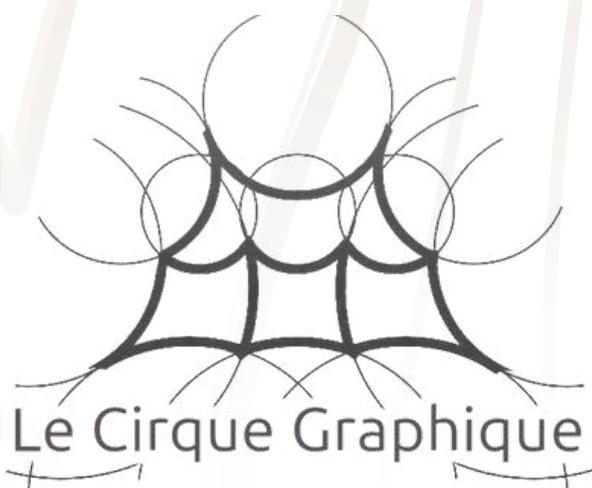
La première création de la compagnie (dernière création de Pich), "Obsession Graphique", sortait à l'été 2021.

L'ASILE ARTISTIK

Défendre le spectacle dans la rue et dans l'espace public, emmener le spectacle vivant où on ne l'attend pas, voilà l'engagement sur lequel L'Asile ArtistiK fonde sa pratique depuis sa création à Noyon en 2009.

Nous accompagnons dans la production, la création, la réalisation de projets artistiques et la construction de tournées différent.e.s artistes et compagnies des arts de la rue, de l'espace public et du cirque avec la conviction de porter et d'amener partout et pour toutes et tous une culture exigeante et populaire.

Nos collaborations sont toujours liées au départ à des rencontres fortes tant humaines qu'artistiques, qui nous permettent des accompagnements sur le long terme. C'est ainsi que L'Asile ArtistiK accompagne depuis plus de dix ans et avec toujours le même enthousiasme la Compagnie Les Yeux Fermés, Pich avec maintenant Le Cirque Graphique, et la Compagnie Tandem à Plumes.





PICH

CO-AUTEUR, INTERPRÈTE, JONGLEUR



ANDRE HIDALGO

CO-AUTEUR, INTERPRÈTE, DANSEUR, JONGLEUR



THOMAS LECHAT

CO-AUTEUR, INTERPRÈTE, DANSEUR, JONGLEUR



AICHA DE ALMEIDA

CO-AUTEUR, INTERPRÈTE, JONGLEUR, COMEDIEN



MARIE SECLET

RÉGIE



AUDE SEGUIGNES

CHARGÉE DE PRODUCTION / DIFFUSION



ANOUCH PARÉ

METTEUSE EN SCÈNE



FREDERIC MAROLLEAU

CREATION MUSICALE



ARTHUR CHAUAUDRET

CONSEILLER MAGIE NOUVELLE

PRODUCTION
AUDE SEGUIGNES
06 88 72 77 93
LASILEARTISTIK@YAHOO.FR

ARTISTIQUE
ANDRÉ HIDALGO
07 81 22 55 49
PILOLIP@GMAIL.COM



CIRQUEGRAPHIQUE.COM

ASILEARTISTIK.COM

CO-PRODUCTEURS ET ACCUEILS EN RÉSIDENCES

Co-production

ARCHAOS - Pôle National Cirque - Marseille (13),
La Cascade - Pôle National Cirque - Ardèche Auvergne-Rhône-Alpes (07)

Accueil et soutiens à la résidence

Le Citron Jaune - Centre National des Arts de la Rue et de l'Espace Public - Port Saint-Louis du Rhône (13),
Les Fabrique(S) de Nantes, Instertices / Les Ateliers Magellan - Nantes (44),
Le Komonò Circus - La Teste de Buch (33),
Le Plongeur, Pôle National Cirque Le Mans Sarthe Pays de la Loire (72),
La Fonderie - Le Mans (72),
CIAM - Centre International des Arts en Mouvement - Aix-en-Provence (13),
Animakt - Saulx-les-Chartreux (91),
La Maison des Jonglages - La Courneuve (93),
La Maison des Confluences - Nantes (44),
L'Établi - Studio du Collectif Petit Travers - Lyon (69),
Soutenu par La ZEF - Zone d'Expérimentations Facilitées - un projet de la Ktha Compagnie,
Avec le soutien de l'Espace Périphérique (Mairie de Paris - Parc de la Villette)

Avec le soutien de

L'État ; Direction régionale des affaires culturelles (DRAC) des Pays de la Loire
Département de Loire Atlantique
La Ville de Nantes