



Jacaranda Blue Tap

Avec Sandra Choffel
et Alain Roblès

Un duo de claquettes et accordéon

Claquettes et chant : Sandra Choffel

Accordéon : Alain Roblès

Production : Shuffle Vibrations

Illustration : Sandra Choffel

Photographies : Jacques Merveille

Regards extérieurs : Aurélie Gatet et Frédéric Choffel

Création : novembre 2018

Tout public

Durée : 1h env.

Jauge : 100 personnes max.

Espaces scéniques : lieux de proximité avec le public :
cafés, restaurants, domiciles, rue...

Les dates à venir en 2019

Samedi 28 septembre - 19h - *Radeau Actif* à La-Jonchère-St-Maurice

Samedi 26 octobre - 20h - *Le temps de vivre* à Aix-sur-Vienne

Mardi 29 octobre - 15h - Bfm de Limoges

Dimanche 22 décembre - 20h - Vicq-sur-Breuil

Dossier de diffusion réalisé par *Nomacle*

Jacaranda Blue Tap



Dès les premières esquisses du projet, *Jacaranda Blue Tap* donne à voir et à entendre des standards du jazz à travers deux univers incongrus mais finalement évidents que sont les claquettes et l'accordéon. Le dessein est de faire résonner ces "classiques" d'une manière résolument différente par cette fusion mais aussi tout naturellement grâce à l'improvisation. Celle-ci donne une vie au spectacle et rend cette rencontre forcément unique. La pièce se construit petit à petit grâce à la symbiose des claquettes tapantes accompagnées par les rondeurs envoûtantes de l'accordéon, dressant ainsi le portrait de deux personnages et le fil d'une histoire chantée par Sandra Choffel.



Propos du Spectacle

Gustave La Cible,
l'accordéoniste (Alain
Roblès) vit dans un quartier
de Paris, quand il rencontre
Anna Rodriguez, la
claquettiste et chanteuse
(Sandra Choffel) venue du
Chili...

Une histoire inattendue
sous une forme musicale ;
celle de deux personnages
aux antipodes que rien ne
pouvait réunir à part leur
amour pour l'improvisation
et les standards de jazz, les
chansons françaises et les
musiques latines.



Conditions financières et techniques

Caractéristiques

Spectacle tout public

Durée : 1h environ

La cession du spectacle comprend le jeu d'une danseuse et d'un musicien.

Ce spectacle est adaptable et peut tout aussi bien être joué dans de petites salles de spectacles que dans des cafés, une rue ou même à domicile. L'unique condition est la proximité avec le public mais celle-ci est primordiale.

Coût

Coût plateau : 200€ HT/par représentation

Prévoir en sus si nécessaire : le déplacement des artistes de Limoges jusqu'au lieu de représentation, l'hébergement des deux artistes en chambres individuelles pour une nuité/jour de représentation, la restauration des deux artistes.

La Compagnie

*Une jeune association
limougeaude*

Jacaranda Blue Tap est porté et produit par la Compagnie Shuffle Vibrations. Créée en 2018 par Sandra Choffle, l'association se donne pour objectif de promouvoir l'art des claquettes américaines et par la même donner à voir le métissage originel du médium à travers divers spectacles. La Compagnie compte déjà deux autres spectacles à son actif : *Ouroboros* qui interroge, à travers 7 tableaux, le sens de l'existence et *Dingues de claquettes* qui lui, rend hommage aux Hoofers claquettistes et percussionnistes afro-américains.



L'école

L'association Shuffle Vibrations propose également des actions pédagogiques et des cours collectifs (en petit groupe) animés par Sandra Choffel.

**Pour en savoir plus sur les autres créations et sur les
cours de l'école, rendez-vous sur le site :**

shufflevibrations.fr

Les Artistes

Sandra Choffel est passionnée de claquettes. Danseuse depuis l'âge de 10 ans, elle s'adonne à une carrière d'interprète-chorégraphe, puis devient professeur de Pilates à Limoges. Ce n'est qu'en 2009 à « Prise de Step » à Limoges qu'elle perfectionne son art. Sa passion l'emmène à Barcelone où elle suit une formation d'un an dans une école de tap dancing. Elle aborde l'improvisation à Paris où elle suit le coaching de Fabien Ruiz, notamment connu et reconnu pour la chorégraphie du film *The Artist*.



Alain Roblès s'intéresse à la musique dès son plus jeune âge. C'est à 14 ans qu'il monte pour la première fois sur scène en tant qu'accordéoniste. Autodidacte et multi-instrumentiste, il fréquente les scènes dites populaires et c'est ainsi qu'il se familiarise à un large panel de styles musicaux et s'initie à la guitare ou encore la basse.

Aujourd'hui, il s'improvise sur scène sur de nombreux projets en tant que musicien mais aussi technicien et comédien.



Contact

Shuffle Vibrations

210 rue François Perrin
87000 Limoges

shuffle-vibrations@hotmail.com

shufflevibrations.fr

07 67 30 61 29

