



Du O des branches

Invitation nocturne pour grand arbre

Résumé

Elles sont deux. Entre terre et cime. Elles sont deux et un arbre.

Installez-vous et levez les yeux. L'arbre est la scène ou plutôt le témoin. L'histoire d'un produit à vendre, d'une querelle puis d'un sac volé mène à une course poursuite dans les branchages. Avec le murmure du feuillage et le vide comme espace de jeu, elles sont deux, la peau à fleur d'écorce. L'une panique, l'autre s'amuse. Elles se toisent mais est ce possible qu'elles s'appriivoisent ?

Propulsé entre terre et cime, le public est témoin de la rencontre entre la nature et le monde matériel.

.....

Mise en scène

S'installer dans un arbre au milieu d'un parc, d'une ville, d'un village ou d'une forêt. Être dehors, toujours. Une contrainte qui devient vite un prétexte pour rencontrer les gens. Être dans la cité. Vivre l'espace public d'en haut, déjà un pied dans le monde du rêve ! De l'arbre, nous entendons, nous voyons.

Quelques jours en hauteurs et nous avons rapidement connaissance des habitudes du lieu, des rituels qui se vivent aux alentours de l'arbre ainsi que des passages quotidiens.

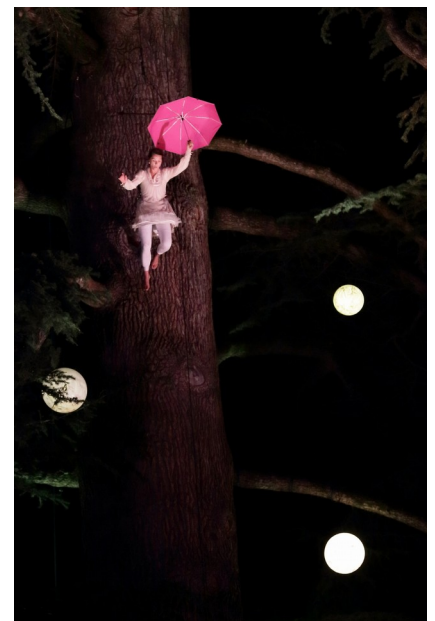
De ses rencontres avec l'arbre et la cité, naissent l'écriture de
« Du O des branches ».

Une écriture autour de deux entités : *La fille-arbre* et *la Vendeuse ambulante*
Le vide face au sol. Les mots face au silence et le vertical qui croise l'horizontal.

En choisissant de travailler avec l'arbre, la Cie donne à voir un paysage, et à vivre un environnement.. Se raconte alors notre rapport à la nature.

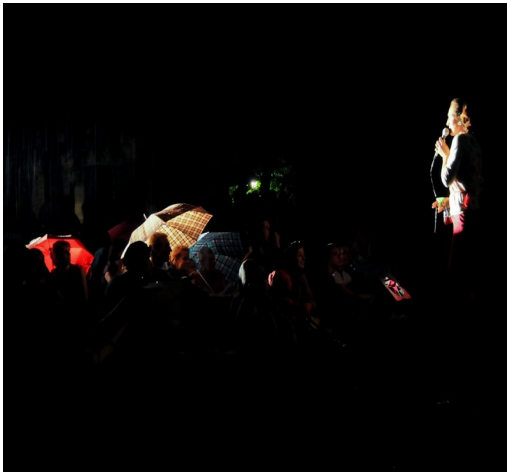
S'arrêter, le temps du spectacle, et laisser le soin à ces géants de nous évoquer à quel point ils sont intimement lié au destin de l'homme.

L'arbre comme acteur et la démarche artistique comme outil donne une nouvelle dimension à la place de l'art et de la nature dans un milieu rural ou urbain.



« Pour cette création l'arbre faisant partie intégrante de la démarche artistique, le repérage de l'arbre hôte implique les lieux d'accueil dès le début de la collaboration. »

NOTE D'INTENTION



Essence du projet et véritable partenaire, l'arbre est un passeur qui fédère et inspire « Du O des branches ». (spectacle du nom éponymie de la Compagnie)

Ce spectacle s'adresse à une jauge importante, à un public de tout âge et tout horizon.

Il s'agit d'une fable poétique qui met en scène la relation entre deux joueuses, l'une apparentée au monde matériel et l'autre au monde végétal. Cet univers onirique invite à la rêverie et au questionnement sur la place de ce patrimoine arboré dans nos vies.

Le langage est verbal, physique et dansé.

La présence de lumière douce, des boules lumineuses telles des fruits de l'arbre et surtout fruits de nos échanges avec les personnes rencontrées au cours de nos diverses résidences sont enregistrées dans la création sonore comme des témoignages autour des liens avec les arbres.

.....

LES ARBRES HÔTES

Cette création nécessite un grand arbre d'au minimum 20m de haut avec un port libre et très ouvert.

Il s'agit de trouver un spécimen quasi « remarquable » et suffisamment grand et solide mécaniquement parlant pour accueillir un système de contre poids sur lequel une danseuse évolue lui permettant de voler de branche en branche tout au long du spectacle.

L'essence des arbres sont généralement des cèdres, hêtres, chênes, platanes, marronniers ou tilleuls.

Les arbres seront nécessairement en bon état phytosanitaire et un accord entre le lieu d'accueil et la compagnie est passé en amont pour un respect et une préservation maximale des arbres et des espaces verts.





UN MOT SUR LA COMPAGNIE



Depuis 2009 **La Compagnie Du O des branches** explore une présence dansée et jouée dans les arbres. Des corps célestes sensibles aux essences des arbres-hôtes qui les accueillent. Un langage visuel et sonore entre ciel et terre. Nadège et Ioana danseuses et comédiennes se sont retrouvées « suspendues » dans les arbres à la suite d'un workshop en Pologne et ont ainsi créé leur langage propre entre danse aérienne, danse voltige et jeu au moyen des techniques spécifiques à la grimpe d'arbres. Le travail de la compagnie est basé sur un principe : l'arbre est un être vivant...il est le principal partenaire de jeu.

.....

INDICATIONS TECHNIQUES

- ◆ Durée : 50 min
- ◆ Horaire : Nocturne à la tombée de la nuit
- ◆ Tout public
- ◆ Accessibilité : A tous (y compris  et possibilité  selon le site)
- ◆ Équipe artistique et technique : 5 personnes
- ◆ Temps de montage : 2 jours en amont de la représentation
- ◆ Temps de démontage : 2 H min à l'issue de la représentation



.....

CONTACT

La Compagnie Du O des branches
Association A 4 pieds groupés
25, rue des Cordeliers
01300 BELLEY
@ : cieduodesbranches@gmail.com
Tel : 06 52 09 83 91
www.duodesbranches.com

