

# Algemene voorwaarden

De Algemene Voorwaarden in een notendop

Als u Robbert Bijnen boekt kunt u ervan uitgaan dat:

- U een duidelijke prijsopgave krijgt.
- Er goed en helder overleg plaatsvindt vóór aanvang van het optreden.
- Er een verzorgd optreden zal plaatsvinden.
- Er met zorg en aandacht een artistiek product wordt gecreëerd.

Als u Robbert Bijnen boekt is het belangrijk dat:

- Er ruimte is om te parkeren en om het optreden voor te bereiden.
- Er zichtbaarheid en verstaanbaarheid is op de plaats van het optreden.
- Er zorgvuldig wordt omgegaan met attributen en instrumenten e.d.
- Er duidelijk overleg plaatsvindt om tot een gezamenlijk acceptabel artistiek product te komen.

Verder is de opdrachtgever verantwoordelijk voor:

- Het tijdelijk doorgeven van wijzingen of annulering van het optreden.
- Het tijdig betalen van de gage.
- Het delen van gemaakte foto's beeldopnamen met de artiest.

Over deze Algemene Voorwaarden:

Als u dit leest is het waarschijnlijk dat u overweegt om Robbert Bijnen in te huren voor uw evenement. Het is in wederzijds belang dat zijn bijdrage een groot succes wordt.

Uiteraard zal Robbert Bijnen zich volledig inzetten om dit doel met u te bereiken.

Deze Algemene Voorwaarden vormen hierin een belangrijk onderdeel. In deze voorwaarden wordt namelijk vermeld wat u van hem kunt verwachten en wat voor hem belangrijke condities zijn om in te kunnen werken.

Vanzelfsprekend kunt u ervan uitgaan dat Robbert Bijnen te allen tijde een professionele houding aanneemt. Wat hieronder wordt verstaan kunt u lezen in artikel 3.10 van deze voorwaarden.

Verder is het belangrijk dat beide partijen elkaar op de hoogte houden van de condities van het optreden. Dit wordt besproken in de rest van artikel 3. Robbert is zeer flexibel in zijn optreden, maar om het optreden soepel te laten verlopen is er een aantal basiscondities noodzakelijk. Deze worden besproken in artikel 4.

Het kan natuurlijk voorkomen dat het optreden om een of andere reden niet door kan gaan. Hoe daarmee wordt omgegaan staat in artikel 5. Tot slot geven artikel 6, artikel 7 en artikel 8 aan wat de afspraken zijn in het geval er een incident plaatsvindt, een situatie van overmacht is of wanneer er een geschil ontstaat.

De ervaring leert dat opdrachtgevers die Robbert Bijnen hebben als zanger hebben ingehuurd op hun gelegenheid hier zeer positieve herinneringen aan overhouden en soms jaren later nog terug refereren naar het optreden dat ze hebben meegemaakt. Dit is dan ook de insteek voor het optreden dat hij bij u komt verzorgen en het uitgangspunt van deze voorwaarden.

Deze voorwaarden zijn met grote zorgvuldigheid opgesteld en worden door de Nederlandse overheid aangemerkt als rechtsgeldig. Mocht u bezwaar hebben tegen een of meerdere voorwaarden, of vermoedt u dat u niet in staat bent om aan voorwaarden in dit document tegemoet te komen, neemt u dan alstublieft contact op. Alles is immers bespreekbaar.

#### Contact

Robbert Bijnen

T: +31 (0)6-42 09 69 64

E: [info@robbertbijnen.nl](mailto:info@robbertbijnen.nl)

## **Artikel 1: Definities**

In deze Algemene Voorwaarden worden de volgende termen met de hieronder vastgestelde betekenis gebruikt, tenzij uitdrukkelijk anders is aangegeven of uit de context anders blijkt:

Robbert Bijnen: de gebruiker van deze Algemene Voorwaarden.

Robbert Bijnen, eigenaar van

Robbert Bijnen – Theater en muziek

Gevestigd te:

Roerstraat 71

5704 MD Helmond

KvK: 93273711

BTW-nr: NL005011120B46

Oprachtgever: de wederpartij van Robbert Bijnen;

Overeenkomst: de overeenkomst die tot stand komt tussen Robbert Bijnen en de opdrachtgever;

Optreden: (centrale) act, workshop of les die Robbert Bijnen voor de opdrachtgever verzorgt;

Product: script of muziek die door Robbert Bijnen wordt geschreven, gecomponeerd en/of gearrangeerd.

Gage: het geldbedrag dat Robbert Bijnen van de opdrachtgever ontvangt als financiële vergoeding voor zijn diensten.

## **Artikel 2: Algemene bepalingen**

Geldigheid en toepassing Algemene Voorwaarden

2.1 Deze Algemene Voorwaarden zijn van toepassing op alle overeenkomsten waarop Robbert Bijnen deze Algemene Voorwaarden van toepassing heeft verklaard.

2.2 Deze Algemene Voorwaarden zijn eveneens van toepassing op alle overeenkomsten, voor de uitvoering waarvan derden dienen te worden betrokken.

2.3 Eventuele afwijkingen van deze Algemene Voorwaarden zijn slechts geldig indien deze uitdrukkelijk schriftelijk of via de e-mail zijn overeengekomen.

2.4 De toepasselijkheid van eventuele inkoop of andere voorwaarden van de opdrachtgever wordt uitdrukkelijk van de hand gewezen.

2.5 Indien een of meerdere bepalingen in deze Algemene Voorwaarden nietig zijn of vernietigd mochten worden, blijven de overige bepalingen van deze Algemene Voorwaarden volledig van toepassing. De opdrachtgever en Robbert Bijnen zullen dan in overleg treden teneinde nieuwe bepalingen ter vervanging van de nietige c.q. vernietigde bepalingen overeen te komen, waarbij indien en voor zoveel mogelijk het doel en de strekking van de oorspronkelijke bepaling in acht worden genomen.

## **Artikel 3: Offerte en overeenkomst**

Overeenkomst en uitwisseling van informatie

3.1 De overeenkomst komt tot stand op het moment van aanvaarding door de opdrachtgever van het aanbod en het voldoen aan de daarbij gestelde voorwaarden.

3.2 Alle opgegeven prijzen zijn exclusief BTW, tenzij anders is aangegeven.

3.3 De opdrachtgever staat in voor de juistheid en volledigheid van de door of namens hem/haar aan Robbert Bijnen opgegeven gegevens waarop Robbert Bijnen zijn offerte baseert. De belangrijkste specificaties hierin zijn de datum, het tijdstip en de locatie van het optreden.

3.4 De opdrachtgever is gehouden Robbert Bijnen onverwijld te informeren omtrent feiten en omstandigheden die in verband met de uitvoering van de overeenkomst van belang kunnen zijn.

3.5 Informatie, mondelinge mededelingen, afbeeldingen, opgaven etc. met betrekking tot aanbiedingen en kenmerken van het optreden die worden verstrekt, worden zo zorgvuldig mogelijk (weer)gegeven of gedaan. Robbert Bijnen garandeert echter niet dat het optreden volledig met de gegeven informatie in overeenstemming is. Afwijkingen kunnen geen aanleiding zijn tot schadevergoeding en/of ontbinding.

Uitvoering van de overeenkomst

3.6 Indien tijdens de uitvoering van de overeenkomst blijkt dat het voor een behoorlijke uitvoering noodzakelijk is om de te verrichten werkzaamheden te wijzigen of aan te vullen, zullen de partijen tijdig en in onderling overleg de overeenkomst dienovereenkomstig aanpassen.

3.7 Indien de wijziging van, of aanvulling op de overeenkomst financiële en/of kwalitatieve consequenties zal hebben, zal Robbert Bijnen de opdrachtgever hierover van tevoren inlichten.

Ontbinding van de overeenkomst

3.8 Robbert Bijnen is bevoegd de overeenkomst te ontbinden indien de opdrachtgever de verplichtingen uit de overeenkomst niet of niet volledig nakomt.

3.9 Klachten met betrekking tot het uitvoeren van de overeenkomst dienen direct na afloop van het optreden en uiterlijk binnen 14 dagen na het optreden bij Robbert Bijnen te worden ingediend.

3.10 Robbert Bijnen staat in voor een professionele benadering in aanloop naar, tijdens en na het optreden. Hieronder wordt verstaan dat Robbert Bijnen

(a) te allen tijde aanspreekbaar is,

(b) hij een verzorgd voorkomen heeft in zowel kleding, attributen en gedrag en

(c) Robbert Bijnen de werkzaamheden naar beste vermogen en als zorgvuldig handelend beroepsbeoefenaar zal uitvoeren. Hij kan echter niet instaan voor het bereiken van enig beoogd resultaat.

3.11 Indien en voor zover een goede uitvoering van de overeenkomst dit vereist, heeft Robbert Bijnen het recht bepaalde werkzaamheden te laten verrichten door derden. Indien dit van toepassing is, dient Robbert Bijnen dit te bespreken met de opdrachtgever.

#### **Artikel 4: Conditie van het optreden**

Faciliteiten en benodigdheden voor het optreden

4.1 Robbert Bijnen is slechts gehouden tot (verdere) uitvoering van de overeenkomst indien de opdrachtgever de door Robbert Bijnen verlangde gegevens, apparatuur of faciliteiten ter beschikking heeft gesteld.

4.2 De opdrachtgever draagt er zorg voor dat faciliteiten waarvan Robbert Bijnen aangeeft dat deze noodzakelijk zijn, tijdig beschikbaar zijn. De opdrachtgever staat ervoor in dat Robbert Bijnen alle noodzakelijke voorbereidingen van zijn optreden tijdig op de locatie kan uitvoeren onder kosteloze terbeschikkingstelling van de nodige faciliteiten.

4.3 Faciliteiten die bij het optreden tijdig beschikbaar dienen te zijn, omvatten de volgende zaken:

4.3.1 Een kleedruimte die gedurende het verblijf van Robbert Bijnen alleen door hem mag worden gebruikt.

4.3.2 Een gratis en vrij beschikbare parkeerplek binnen een straal van 500 meter rond de locatie van het optreden.

4.3.3 Robbert Bijnen heeft het recht om naar eigen inzicht en redelijkheid gebruik te maken van consumpties die door de locatie worden aangeboden.

Belemmering van het optreden

4.4 Tijdens het optreden draagt de opdrachtgever verantwoordelijkheid voor de verstaanbaarheid en zichtbaarheid van dit optreden. Indien er in de ruimte waar wordt opgetreden de geluids- en lichtomstandigheden ertoe leiden dat de gasten Robbert Bijnen niet goed kunnen verstaan of zien, dan is Robbert Bijnen gerechtvaardigd om het optreden te staken. De opdrachtgever is dan nog steeds verplicht om aan de overige bepalingen en afspraken te voldoen.

4.5 De opdrachtgever en zijn gasten dienen zorgvuldig om te gaan met de attributen en/of instrumenten die door Robbert Bijnen uit handen worden gegeven. De opdrachtgever en zijn gasten dienen deze attributen en/of instrumenten te gebruiken conform de instructies van Robbert Bijnen. Indien de materialen door de opdrachtgever dan wel door een van zijn gasten worden beschadigd, dan komt de nieuwwaarde op rekening van de opdrachtgever.

4.6 De opdrachtgever is verantwoordelijk voor handelingen van zijn gasten. Kosten voortkomend uit schade en/of vernielingen aangericht door zijn gasten zullen, voor zover niet op de dader(s) zelf te verhalen, door de opdrachtgever betaald worden.

4.7 Robbert Bijnen is niet verplicht om op te treden voor gasten die door het innemen van verdovende en/of benevelende middelen niet in staat zijn om zich volgens gangbare normen te gedragen.

Schade

4.8 Robbert Bijnen is jegens de opdrachtgever niet aansprakelijk voor schade, waaronder mede begrepen zaak-, personen- en bedrijfsschade, die ontstaat door of ten gevolge van de aanwezigheid, het functioneren, de werking of het gebruik van de ter beschikking gestelde materialen.

Beeldmateriaal

4.9 Het is de opdrachtgever enkel toegestaan foto's en/of een filmopnames te maken van het optreden indien dit van tevoren door de opdrachtgever is aangegeven.

Tevens dient de opdrachtgever Robbert Bijnen binnen twee weken na het optreden in het bezit te stellen van digitale kopieën van de foto's of van gemaakte filmopnames. De kopieën dienen van goede kwaliteit te zijn. Robbert Bijnen is gerechtigd deze foto's of filmopnames te gebruiken voor promotionele doeleinden.

4.10 Robbert Bijnen is gevrijwaard door de opdrachtgever van eventuele aanspraken van derden, die in verband met de uitvoering van de overeenkomst schade lijden welke aan de opdrachtgever toerekenbaar is.

Buma/Stemra Rechten

4.11 De opdrachtgever erkent en aanvaardt de verantwoordelijkheid voor het verkrijgen en naleven van alle noodzakelijke Buma/Stemra rechten met betrekking tot het gebruik van muziek tijdens het uitvoeren van de opdracht.

4.12 De opdrachtgever vrijwaart Robbert Bijnen van alle aansprakelijkheid met betrekking tot eventuele inbreuken op Buma/Stemra rechten en is verplicht om alle kosten, inclusief boetes en juridische kosten, die voortvloeien uit dergelijke inbreuken, te vergoeden.

4.13 Bij de levering van muziek door de opdrachtgever voor gebruik tijdens de uitvoering van de opdracht, garandeert de opdrachtgever dat deze muziek vrij is van enige inbreuk op Buma/Stemra rechten, en vrijwaart de opdrachtgever de opdrachtnemer van eventuele claims met betrekking tot dergelijke inbreuken.

4.14 De opdrachtgever is gehouden om op verzoek van Robbert Bijnen bewijs te leveren van de verkregen Buma/Stemra rechten met betrekking tot de gebruikte muziek.

4.15 In geval van enige inbreuk op Buma/Stemra rechten door de opdrachtgever, behoudt Robbert Bijnen het recht om de uitvoering van de opdracht onmiddellijk te staken zonder enige aansprakelijkheid jegens de opdrachtgever.

## **Artikel 5: Artistieke producten**

5.1 Robbert Bijnen zal de opdracht naar beste kunnen en inzicht uitvoeren in overeenstemming met de wensen en verwachtingen van de opdrachtgever.

5.2 Alle intellectuele eigendomsrechten op het product berusten bij de maker van het product, tenzij anders schriftelijk overeengekomen.

5.3 Het is de opdrachtgever niet toegestaan om zonder schriftelijke toestemming van Robbert Bijnen wijzigingen aan te brengen in het product.

5.4 Het is de opdrachtgever niet toegestaan het product of delen van het product te gebruiken voor andere doeleinden, mits schriftelijk overeengekomen.

5.5 Het is de opdrachtgever toegestaan om eenmaal na de definitieve versie van het product Robbert Bijnen om wijzigingen te vragen.

## **Artikel 6: Betaling en annulering**

### Facturering en betaaltermijn

6.1 De opdrachtgever dient de door Robbert Bijnen verstrekte factuur te betalen binnen 14 dagen na de factuurdatum.

6.2 Indien de opdrachtgever de factuur niet binnen de betalingstermijn voldoet, dan is de opdrachtgever, nadat deze door Robbert Bijnen ten minste eenmaal te zijn aangemaand om binnen een redelijke termijn te betalen, van rechtswege in verzuim. In dat geval is de opdrachtgever, vanaf de datum waarop de verschuldigde som opeisbaar is geworden tot aan het tijdstip van betaling de wettelijke rente verschuldigd + €6,75 aan administratiekosten.

Daarnaast

komen alle kosten van invordering, nadat de opdrachtgever in verzuim is, zowel gerechtelijk als buitengerechtelijk, ten laste van de opdrachtgever.

6.3 In geval van liquidatie, faillissement, beslag of surseance van betaling van de opdrachtgever zijn de vorderingen van Robbert Bijnen op de opdrachtgever onmiddellijk opeisbaar.

Annulering en daaruit volgende kosten

6.4 Annulering dient te allen tijde schriftelijk te geschieden. Datum van verzending wordt gehanteerd voor de berekening van de annuleringstermijn.

6.5 Indien een overeenkomst wordt geannuleerd, is de opdrachtgever aan Robbert Bijnen annuleringskosten verschuldigd. Bij annulering van een optreden zullen de volgende annuleringskosten per factuur in rekening worden gebracht:

6.5.1 Bij annulering

7 dagen of korter voor de datum van het optreden: 100% van de gage;

6.5.2 Bij annulering tussen 7 en 14 dagen voor de datum van het optreden: 75% van de gage;

6.5.3 Bij annulering tussen 30 en 14 dagen voor de datum van het optreden: 50% van de gage;

6.5.4 Bij annulering tussen 2 en 1 maand(en) voor de datum van het optreden: 25% van de gage;

6.5.5 Bij annulering langer dan 2 maanden voor de datum van het optreden: 0% van de gage.

## **Artikel 7: Aansprakelijkheid**

7.1 Robbert Bijnen kan niet gehouden worden tot het vergoeden van enige schade, die een direct of indirect gevolg is van:

(a) een gebeurtenis, die in feite buiten zijn macht ligt en aldus niet aan zijn doen en/of laten kan worden toegeschreven, zoals o.a. omschreven in artikel 16 van deze Algemene Voorwaarden;

(b) enige daad of nalatigheid van de opdrachtgever, diens ondergeschikten, dan wel andere personen, die door of vanwege de opdrachtgever te werk zijn gesteld.

7.2 Robbert Bijnen is niet aansprakelijk voor schade, van welke aard ook, wanneer deze is uitgegaan van door de opdrachtgever verstrekte onjuiste en/of onvolledige gegevens.

7.3 Robbert Bijnen is nimmer aansprakelijk voor indirecte schade, daaronder begrepen

gevolgschade, gederfde winst, gemiste besparingen en schade door bedrijfsstagnatie.

7.4 Indien Robbert Bijnen aansprakelijk mocht zijn voor enigerlei schade, dan is de aansprakelijkheid van Robbert Bijnen beperkt tot het bedrag van de door de verzekeraar van Robbert Bijnen gedane uitkering. Indien de verzekeraar om enige reden niet tot uitkering overgaat, dan wel de schade niet door de verzekering is gedekt, is de aansprakelijkheid beperkt tot maximaal het bedrag dat voor het optreden aan de opdrachtgever is gefactureerd.

## **Artikel 8: Overmacht**

8.1 Robbert Bijnen is niet gehouden tot het nakomen van enige verplichting, indien hij daartoe gehinderd wordt als gevolg van een omstandigheid die niet is te wijten aan schuld, en noch krachtens de wet, een rechtshandeling of in het verkeer geldende opvattingen voor zijn rekening komt.

8.2 Onder overmacht wordt in elk geval verstaan: onwerkbaar weer als gevolg van welke weersomstandigheden dan ook; belemmeringen door derden, die van overheden inbegrepen;

belemmeringen in het vervoer; branden, storingen en ongevallen in het bedrijf; het verbranden van middelen van vervoer van Robbert Bijnen, het optreden van

storingen daaraan, het betrokken raken bij ongevallen daarvan; ziekte van Robbert Bijnen die het optreden verzorgt; het nemen door de overheid van maatregelen, wijzigingen in feitelijke omstandigheden teweeg brengende.

8.3 In geval van overmacht is Robbert Bijnen bevoegd de overeenkomst via de e-mail of middels een schriftelijke verklaring te ontbinden. Partijen zullen dan met elkaar in overleg treden om tot een goede oplossing te komen. Robbert Bijnen zal zijn uiterste best doen; voor een vervanger zorg dragen (indien mogelijk) of het optreden op een andere datum inhalen.

## **Artikel 9: Slotbepalingen**

9.1 Van toepassing is steeds de versie van de Algemene Voorwaarden zoals die gold ten tijde van het tot stand komen van de overeenkomst (ondertekening offerte), tenzij de opdrachtgever na het sluiten van de overeenkomst de gelding van een herziene versie van de Algemene Voorwaarden heeft aanvaard.

9.2 Partijen zullen pas een beroep op de rechter doen nadat zij zich tot het uiterste hebben ingespannen een geschil in onderling overleg te beslechten.

9.3 Op elke overeenkomst tussen Robbert Bijnen en de opdrachtgever is Nederlands recht van toepassing.

9.4 Alle geschillen tussen de opdrachtgever en Robbert Bijnen zullen uitsluitend berecht worden door de in Nederland bevoegde rechter binnen wiens rechtsgebied de vestigingsplaats van Robbert Bijnen is gelegen. De opdrachtgever zijnde een natuurlijk persoon heeft een maand de tijd nadat Robbert Bijnen zich schriftelijk jegens de opdrachtgever op dit beding heeft beroepen, om voor beslechting van het geschil voor de volgens de wet bevoegde rechter te kiezen.