

**B**OLETIN de la Real  
Academia de Córdoba,  
de Ciencias, Bellas Letras  
y Nobles Artes — —



JULIO A DICIEMBRE 1955  
ANO XXVI - - NÚM. 73

## SUMARIO

	Páginas
I Retrato biografiado de Fr. José de Jesús Muñoz Capilla.....	1-157
II Rasgos y peculiaridades fisiográficas de los ríos Guadalquivir y Guadiana, por Francisco Hernández-Pacheco .....	5-159
III Catálogo del herbario de los botánicos cordobeses Rafael de León y Gálvez, Rafael Entrenas y Antonio Cabrera, por Diego Jordano y Manuel Ocaña .....	35-189
IV Antigüedades y datos prehistóricos de Montoro y Villanueva de Córdoba, por A. Carbonell Trillo-Figueroa .....	137-291
V Un reloj de sol hispano-árabe hallado en Córdoba, por Samuel de los Santos Jener.....	145-299
VI Cálculo del logaritmo de un número a cuatro decimales sin necesidad de tablas, por Dionssio Ortiz Rivas.....	153-307
VII Una Virgen del siglo XIII en San Pedro, por Pierre Dubourg-Novés .....	159-313
VIII Vieja estampa del Alcázar, por R. C.....	163-317
IX Bibliografía .....	165-319
X Crónica Académica.....	165-319
XI Historia de la Casa de Córdoba, por el Abad de Rute. (Página separada desde la página 73 a la 140).	

### CONSEJO DE REDACCIÓN

Dr. D. Manuel Enriquez Barrios, Director de la Academia.  
 D. José M.<sup>o</sup> Rey Díaz, Censor de la Academia.  
 D. José Luis Fernández de Castillejo, Secretario de la Academia.

Publicación trimestral. Precio de suscripción: 100 pesetas anuales.

Precio de este número doble: 50 pesetas.

Domicilio de la Academia:

Palacio de la Diputación Provincial. Córdoba (España).



# BOLETIN

de la

## Real Academia de Córdoba

de

## Ciencias, Bellas Letras y Nobles Artes



Año XXVI

Julio-Diciembre 1955

Núm. 73



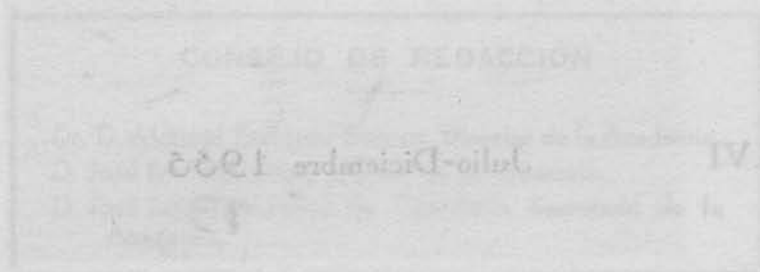
1955

Tipografía Artística.-San Alvaro. 1  
CORDOBA

# BOLETIN

## Real Academia de Córdoba

### Ciencias, Bellas Letras y Nobles Artes



N.º 3

Julio-Diciembre 1933

Año XXVI

Boletín de la Real Academia de Córdoba  
de  
Ciencias, Bellas Letras y Nobles Artes

Fundada en el año 1810

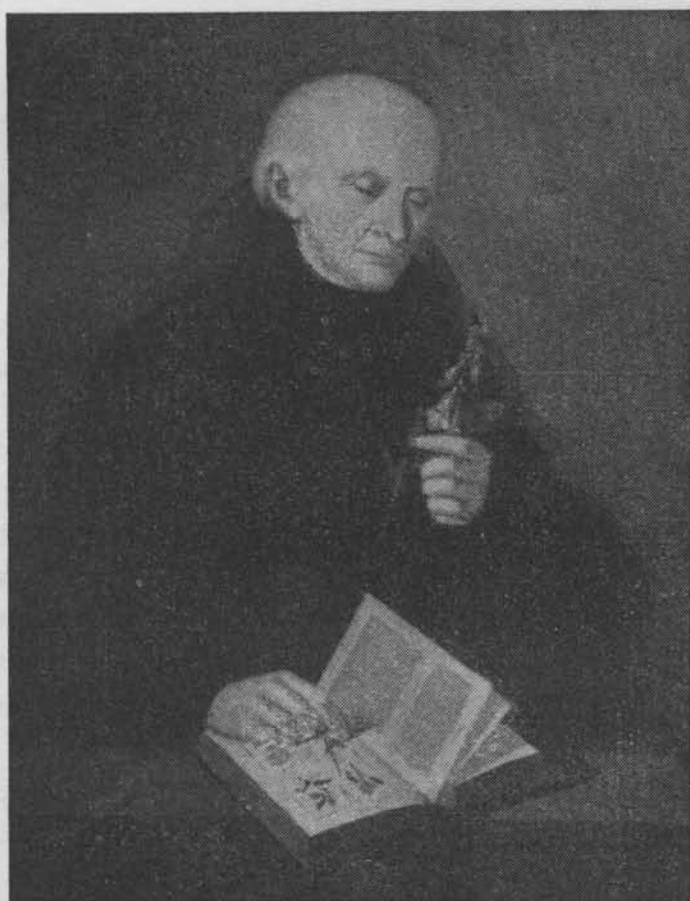
Incorporada al Patronato «José María Cuadrado» del Consejo Superior de Investigaciones Científicas

AÑO XXVI

JULIO-DICIEMBRE 1955

Núm. 73

CORDOBESES ILUSTRES



FR. JOSÉ DE JESÚS MUÑOZ CAPILLA

El Padre Muñoz Capilla nació en Córdoba el 29 de Junio de 1771. Profesó en los Agustinos, siendo Prior del Convento de Córdoba cuando la francesada, y actuó ciudadanamente en aquel luctuoso periodo. Fué Obispo electo de Salamanca y Gerona. Escribió obras diversas, que le acreditan de inteligente y erudito polígrafo, y sobresalió en estudios botánicos. Nuestra Academia le nombró Censor el año 1816. Falleció en Córdoba, el 29 de febrero de 1840.



# Rasgos y peculiaridades fisiográficas de los rios Guadalquivir y Guadiana

POR

FRANCISCO HERNANDEZ-PACHECO

Discurso leído en la Real Academia de Córdoba, de Ciencias, Bellas Letras y Nobles Artes

EXCMO. SEÑOR, SRES. ACADÉMICOS, SEÑORAS Y SEÑORES:

*Vuelvo de nuevo ahora a Córdoba a agradeceros vuestra deferencia al nombrarme académico correspondiente de esta Casa. Yo sé que este nombramiento que me habeis hecho no es más que expresar indirectamente a mi padre y maestro el gran cariño y la consideración que le tenéis como compañero. El fué también maestro de muchos de los que ahora me escucháis y por ello su recuerdo afectivo hizo que me llamárais al seno de esta ilustre y prestigiosa corporación científica cordobesa, hecho que tanto me honra y que tan grandemente me satisface, pero sé que en ello ha influido mucho la buena amistad y el cariño vuestro y muy poco el merecimiento mío para tal galardón.*

*Con todo el corazón os lo agradezco.*

*Venir a Córdoba es siempre un gran placer y más para mí, que pasé en esta culta y vieja ciudad los primeros años de mi niñez. Epoca magnífica fué aquella, no tenía preocupaciones y estaba colmado de felicidad. Jugar por aquellas calles enlosadas, tortuosas y estrechas, vagar en su tranquila y silenciosa soledad, percibiendo el hueco resonar de los pasos. Calles que eran como la prolongación del patio de casa. En sus rincones nos reuníamos con los del Corral de Bataneros a contarnos cosas, bajo la clara luz del farol de gas que con su resplandor atraía las oscuras y cautas salamanquesas.*

*También a veces y de oculto, bajábamos al río y recorriamos los tenebrosos recovecos de las ruinas de los molinos árabes. La impetuosa corriente y el trágico del agua nos atemorizaba, pero el ir allá y entrar allí ¡sí que era una gran aventura!*

*Magnífico era el día de la apertura de curso en el Instituto. ¡Qué emocionante la ceremonia en el Salón de Actos! En él entraba con mi traje nuevo agarrado de la mano de mamá, de puntillas y hablando bajito. Dentro, en el Salón, los papás estaban muy bien vestidos y muy serios, las mamás muy guapas y oliendo muy bien. Y luego aquella larguísima mesa, llena de todo lo bueno, bollos y bizcochos, dulces y pasteles, tantos y tan grandes algunos que no parecían de verdad.*

*Qué felicidad los días que íbamos al campo hacia el Brillante, al Cañito Bazán. Jugábamos en el arroyo y nos deleitábamos cogiendo flores con mi padre y bichos. Luego, en casa, se colocaban las flores entre papeles, muy estiraditas y los bichos pinchados en alfileres, en cajas, colocados en fila o en grupos, muy ordenados, como yo ponía los soldados de plomo que me regalaban en el «Palacio de Cristal».*

*También había ratos malos, los de ir a la escuela, con don Alejandro, al colegio de San Francisco Javier, en la casa grande de la calle de José Rey, cerquita de casa, en Bataneros.*

*Al colegio iban también unos hermanos; eran varios e hijos de gitanos y vestían siempre de negro. Llevaban en los bolsillos al colegio grandes terrones de azúcar que roían sin cesar y para hacerme rabiar, eran un poco mayores que yo, me espurreaban la cara con azúcar. Por ello un día que se descuidó uno, le empujé y cayó en el hondo pilón del patio. Qué susto y qué angustia más grande después de haberlo hecho!*

*Pero a qué viene todo esto. Porqué he de entretener a ustedes con estas nimiedades. Es que estoy gozando, recordándolo, perdonenme. Hace ya de todo esto cincuenta años.*

*Día feliz fué el de la mudanza del colegio, de José Rey a la calle de Horno del Cristo. Con qué gozo estuve llevando chismes toda la mañana. Pasaba bajo la ventana de doña Valle muy de prisa, para que no me viera, pues me daba vergüenza de ella. Su voz contando cosas, criticando, chismorreando, no*



*cesaba nunca, pero a doña Valle no se la veía al quedar oculta tras dos magníficas macetas de albahaca*

*Y este charloteo continuo, no sé por qué lo asociaba yo al murmullo bronco de los cántaros que subía de tono a medida que se llenaban bajo los chorros del gran pilón del Patio de los Naranjos.*

\*  
\*\*

La red hidrográfica peninsular es, geológicamente hablando, relativamente joven, pues es heredera directa de la que muy evolucionada, con rasgos a veces seniles, corría al finalizar los tiempos terciarios a través de las tierras que en parte hoy integran la Península Hispánica

Tres grandes conjuntos hidrográficos se originan en este país formado por España y Portugal; el Cantábrico, el que vierte hacia el Atlántico y el tributario del Mar Mediterráneo.

Divisorias de aguas unas veces claras y bien establecidas por cumbres y aristas montañosas, otras inciertas al desarrollarse a través de llanos, altiplanicies y penillanuras, separan a tales conjuntos hidrográficos y a las diversas cuencas que los forman, siendo muy frecuente que las cabeceras de los ríos luchan entre sí para apoderarse de mayor espacio de tierras y nutrir así mejor los cauces fluviales, salvando de este modo la línea divisoria de aguas. Esto sucede, en especial, allí donde las divisorias no están muy claramente establecidas. El río más caudaloso, el que desarrolla un trabajo erosivo más potente, al correr en general a menor altitud, saldrá vencedor en tal contienda, pues las mismas leyes rigen los fenómenos naturales que las luchas humanas y por ello siempre el más fuerte y tenaz en sus contiendas, sale victorioso.

En esta nuestra Península, tan áspera y quebrada, tan diversa, tan rica en relieves, paisajes, ambientes y contrastes, los fenómenos de capturas fluviales son frecuentes debido a tal proceso e igualmente también las divisorias de aguas perfectamente establecidas.

Paraje muy interesante a este respecto es el singular nudo montañoso del que fluyen tres incipientes riachuelos que han de alcanzar respectivamente el Atlántico, el Cantábrico y el Mediterráneo. Se trata del Pico de Tres Mares, en las montañas santanderinas de Reinosa, en el extremo occidental de la alineación de los Puertos de Seijos. Sobre esta aguda cumbre que alcanza los 2.175 m de altitud,

si aún la primavera no está avanzada y el invierno fué nevoso, las aguas procedentes de la licuación de las nieves cumbreñas, en pendientes regueros irán a concentrarse en arroyos en los que se inicia el Nansa que alcanzará el Cantábrico, corriendo hacia el Norte el alto Pisuerga que por el intermedio del Duero, verterá en el Atlántico y el Hajar o alto Ebro que después de sumirse en el terreno y surgir de nuevo dando origen al potente manantial de Fontibre, rendirán su fruto al Mediterráneo.

Si curioso, interesante y de gran belleza natural es este paraje cumbreño, otros nudos y divisorias de aguas hay en Hispania que son dignos de ser recorridos y estudiados, y entre ellos, la línea divisoria de aguas entre dos de los ríos más genuinamente peninsulares, el Guadalquivir y el Guadiana, aquél representativo de uno de los cauces más jóvenes del conjunto peninsular y este otro sin duda, de los más viejos y evolucionados, habiendo venido ambos a ser, tal cual hoy se nos ofrecen, debido a un conjunto de cambios y fenómenos fisiográficos, ejemplos magníficos de la evolución fluvial, lo que hace que el estudio de «sus vías» sea problema del más alto interés, el cual poco a poco vamos tratando de conocer a medida que se analiza la evolución y cambios sufridos, en sus amplias y variadas cuencas.

En general, el origen, proceso y desarrollo del Guadalquivir es sencillo, pues bien claramente se deduce que su ascendente directo, al menos en su valle medio y bajo, fué un gran golfo marino del mar plioceno.

Mucho más complejo y confuso es el proceso y evolución del Guadiana, que es en realidad, río enigmático, fisiográficamente considerado estando formado de retazos de una vieja red pliocena, casualmente unidos entre sí en el transcurso de los tiempos finales de tal edad y durante el cuaternario.

Decíamos al principio que en su conjunto, la red fluvial peninsular, es relativamente joven, siendo heredera directa de otra en gran parte desaparecida de los tiempos finales del Terciario. Entonces la Península va a ser afectada por dos grandes conjuntos de fenómenos que al modificar su configuración, nos la van a presentar tal y como hoy se nos ofrece.

Hacia las zonas periféricas del conjunto de tierras que entonces se extendían más ampliamente que el que actualmente forma la Península, se van a producir grandes hundimientos que abismarán bajo las aguas del mar, amplios compartimientos corticales.

Tales fenómenos se originan con extrema lentitud y han de determinar el carácter peculiar que hoy nos ofrece la Península, con sus óvalos mediterráneos, haciendo que la costa se desarrolle en grandes arcos. Al mismo tiempo se separan las Baleares del conjunto peninsular quedando así el amplio golfo de Valennia. Mas al Sur se desarrolla el golfo de Alicante, y el que se extiende desde Palos a Gata. En esta época se origina también el espacio más occidental

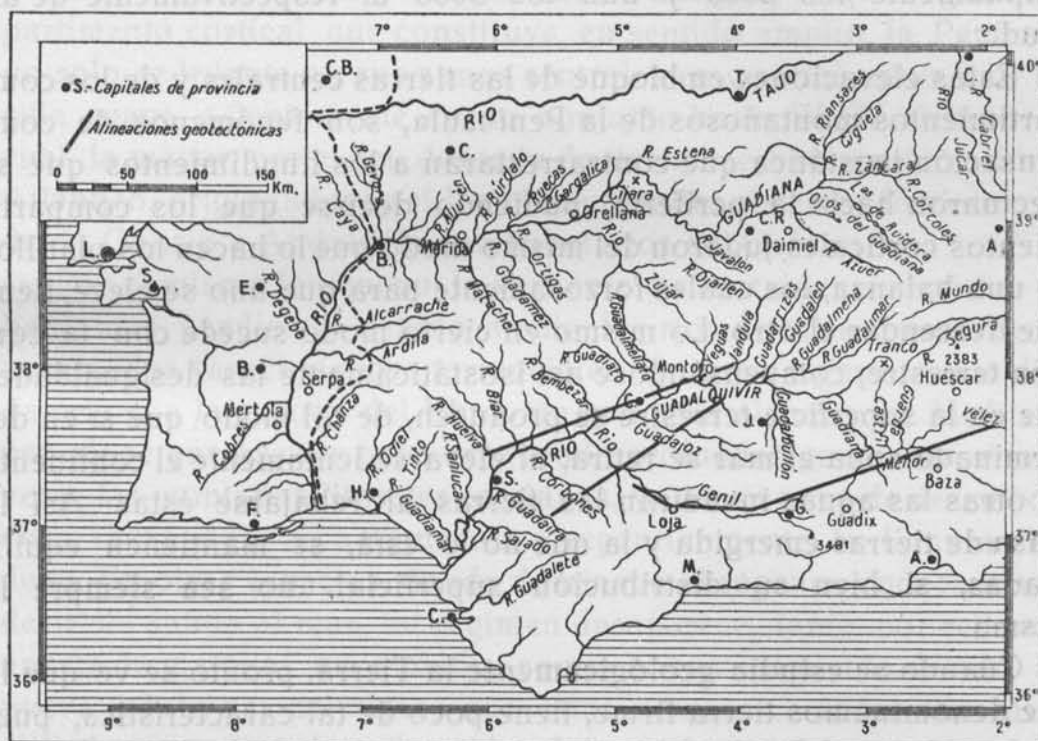


Fig. 1.—Cuencas de los ríos Guadalquivir y Guadiana con la ramificación de afluentes. Las cruces (x) señalan los puntos críticos del Tranco de Beas en el Guadalquivir y de Cijara en el Guadiana.

del Mediterráneo o Mar de Alborán, y la apertura del Estrecho de Gibraltar, separándose así las tierras peninsulares, de las noroccidentales africanas. Fenómenos semejantes de hundimiento dan origen al amplio Golfo de Cádiz.

Por entonces también bajo las olas del Cantábrico desaparece lentamente, un gran espacio de tierras que al finalizar el Terciario se extendían ampliamente hacia el Norte, por el citado mar.

A consecuencia de tal conjunto de fenómenos, el perfil de la Península queda bosquejado con la forma tan característica con que hoy se nos ofrece.

En el interior de lo que hoy es conjunto peninsular, debido a

movimientos en masa de elevación, el país epigénicamente se va a levantar a relativa gran altura y lo que eran tierras llanas y bajas, no elevadas a más de 200-250 m como altitud media, van a quedar situadas en grandes espacios, a más de 1000 m de altitud, y en virtud de desnivelaciones aún mayores, algunos compartimientos corticales, como el que hoy forma el Sistema Central de Guadarrama-Gredos o el Macizo de Sierra Nevada, se alzarán hasta rebasar ampliamente los 2000 y aún los 3000 m respectivamente de altitud.

Estas elevaciones en bloque de las tierras centrales y de los compartimientos montañosos de la Península, son fenómenos de compensación isostática que contrarrestarán a los hundimientos que se efectuaron hacia la periferia, pudiendo decirse que los compartimientos corticales jugaron del mismo modo que lo hacen los platillos de una balanza, los cuales forzosamente para que uno se eleve, tiene que descender el otro. Lo mismo en cierto modo sucede con la corteza terrestre, compensándose así isostáticamente las desigualdades que en la superficie terrestre se producen, de tal modo, que si en determinada zona el mar se retira, al elevarse lentamente el continente en otras las aguas invadirán las tierras al rebajarse éstas. Así la masa de tierras emergida y la que no lo está, se mantienen equilibradas, si bien su distribución superficial, no sea siempre la misma.

Cuando se estudia geológicamente la Tierra, pronto se ve que lo que denominamos tierra firme, tiene poco de tal característica, pues las invasiones del mar o transgresiones y las retiradas o regresiones del mismo, constantemente se viene sucediendo desde los más remotos tiempos y ello hace que la distribución de tierras y mares varíe con el tiempo.

A consecuencia de tales fenómenos, el antiguo relieve peninsular se rejuveneció, pues todos los indicios hacen suponer que al finalizar los tiempos miocenos y a lo largo del Plioceno, debido a largos y sucesivos ciclos de erosión, las llanuras por aluvionamiento y las penillanuras por arrasamiento que eran las formas de relieve dominantes en la Península y que estaban situados a poca altitud se modificaron, viniendo por tal proceso y por la elevación de determinados macizos montañosos a constituirse el relieve que caracteriza hoy a nuestras tierras.

Se comprende así que se originase una nueva topografía que en determinadas zonas adquirió características exaltadas. A consecuen-

cia de ello la red fluvial antigua muy evolucionada, de escasa pendiente fué, mediante cambios sucesivos relativamente rápidos a veces, desapareciendo, siendo sustituida por otra más joven, la actual, la de tiempos cuaternarios, la que aún en muchos de sus tramos o conjuntos fundamentales, conserva características y restos de la vieja y anterior red fluvial del terciario.

Otro fenómeno que también tiene lugar en esta época de tránsito, entre el Terciario final y el Cuaternario antiguo, es que el gran compartimento cortical que constituye, en sentido amplio, la Península, no solo se levanta en sus zonas centrales en general, sino que bascula suave y lentamente en su conjunto hacia WSW, debido a lo cual, la mayor parte del desagüe de tierras se hace en dirección al Atlántico, originándose así los cinco grandes sistemas fluviales, que desde Galicia a Andalucía son tributarios del Océano.

Por el mismo fenómeno, la vertiente mediterránea se acorta y se hace más pendiente, debido a ello los ríos de tales zonas ofrecen acentuadas características torrenciales. Un gran segmento hundido, da origen a la cuenca del Ebro, río que para alcanzar el Mediterráneo, tiene que abrirse paso excavando profundas gargantas al atravesar las montañas litorales catalanas, ya en su zona de desembocadura, iniciándose a continuación y repentinamente la llanura de su delta. En otros espacios, donde dominaba el régimen endorreico, es decir sin salida al mar, tal régimen desaparece, tanto por rellano o aporte de material de aluvión, como por avenamiento debido a la nueva red, lo que determinó que estas cuencas cerradas, con determinadas características de aridez dejaran de existir.

Es caracter peculiar de los grandes ríos de tipo normal el quedar divididos a lo largo de su curso, en tres fundamentales tramos, el de cabecera, de acentuadas características torrenciales, por lo inclinado de su cauce, siendo en tal tramo genuino los rápidos y cascadas; el que da origen a su valle medio, poco inclinado ya, pero que puede ir aún bastante encajado. En este tramo y especialmente en su zona media se desarrollan ampliamente los conjuntos de las terrazas fluviales, así como los meandros encajados. Finalmente se alcanza el tercer tramo, de muy escasa pendiente, donde el valle ancho y plano, casi sin discontinuidad, se enlaza con la llanura que limita el río. Tal tramo sin discontinuidad aparente, se prolonga por la zona de desembocadura formada en este caso por un estuario. En el tramo bajo lo característico son los meandros divagantes, amplios y repetidos que dan muy especial fisonomía al valle fluvial.

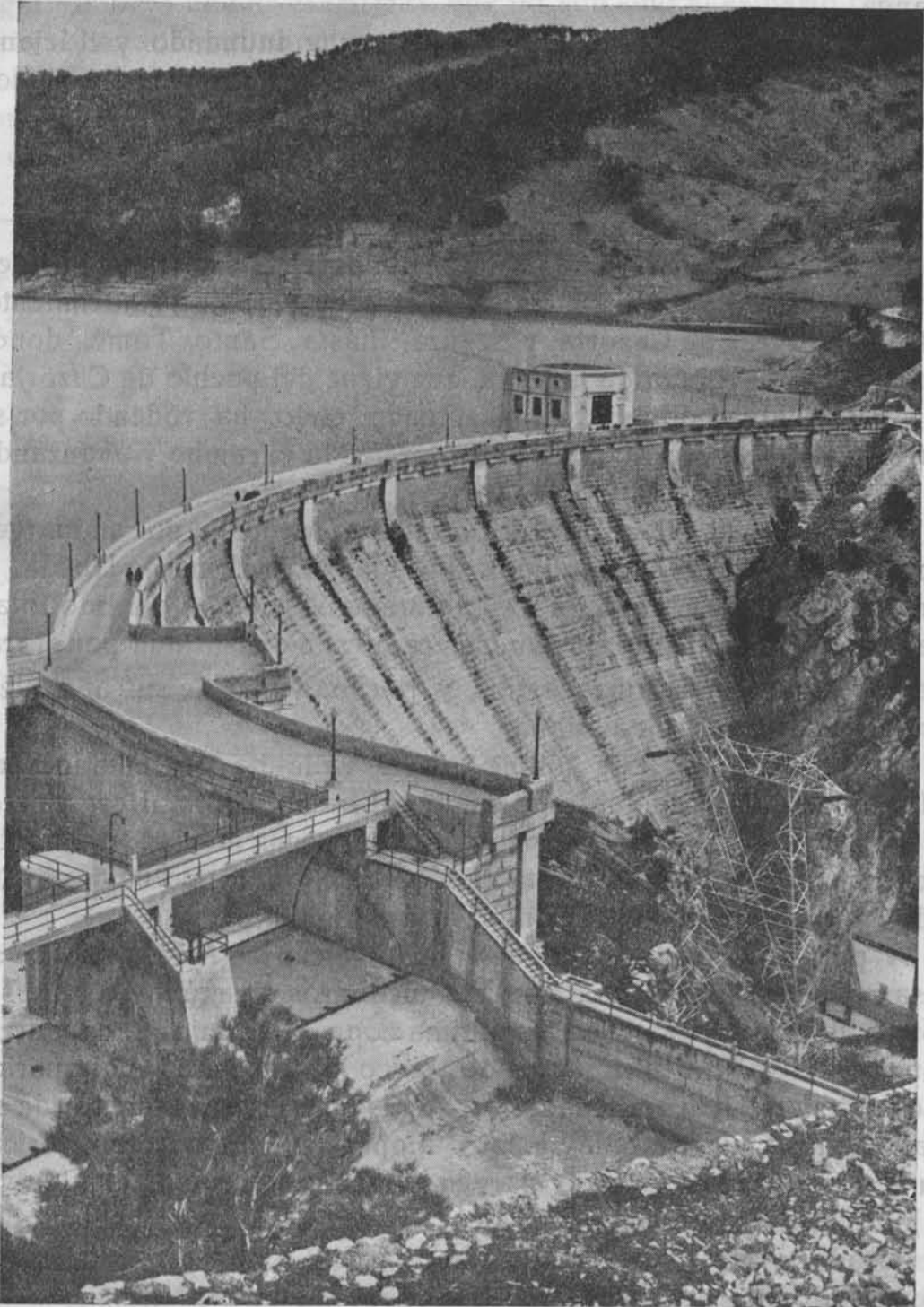
Teniendo lo dicho en cuenta, vamos a comparar entre sí dos ríos caudales peninsulares, de la vertiente atlántica, que por sus características fisiográficas son muy diferentes, así como por su evolución a lo largo del tiempo geológico. Son estos el Guadalquivir y el Guadiana, es decir el río que atraviesa la región más genuinamente andaluza y aquel otro que recorre los campos de la Extremadura Central.

El Guadalquivir se amolda a las indicadas características respecto a los tres fundamentales tramos fluviales. Por el contrario, el Guadiana es un río totalmente anormal, de los más extraños de la Península, reflejando sus peculiares rasgos fisiográficos su ascendencia pliocena, por lo que a lo largo de su valle se descubren zonas que son aún resto de la antigua red fluvial del Terciario.

Ambos ríos han sido ya objeto de estudios por nuestra parte y en realidad difícil de decir sería cual de los dos es más interesante. Ambos están ligados a la época de mi niñez, guardando del paisaje de sus valles, de los paseos por sus orillas recuerdos imperecederos, de tal modo que determinadas escenas ligadas con estos ríos han quedado grabados tan fuertemente en mi memoria que al recordarlos vuelvo a vivirlos, en sus más mínimos detalles.

En un atardecer de la alta primavera. Estamos mi hermano y yo en el jardincillo de casa, geranios, celindas, jazmines, dos o tres frutales y una pequeña conífera. Las primeras sombras invaden el recinto y al huir la luz nos invade vago temor. Hay quietud y silencio. Hasta nosotros llega el clamor del río al saltar por las represas de los viejos molinos árabes. Este clamor, plácido y lejano, que todo lo llena, vuelve siempre a mí al recordar los años pasados de niño en Córdoba. También recuerdo el suave rumor que el viento producía al rozar la delicada trama de hojas de la conífera. Este casi imperceptible susurro era el que ponía fin a nuestra actividad destructora en el jardincillo que abandonábamos no muy temerosos al acompañarnos el alegre y tranquilizador clamor del río.

Grato recuerdo guardo también de la alegre, emocionante, grandiosa impresión que me causó el Guadiana al contemplarlo desde el alto murallón del «Conventual» de Mérida. El río con las lluvias invernales viene crecido. El día es claro, radiante y hasta muy lejos la gran sábana de agua brilla herida por el sol. La inundación que hemos ido a ver no tiene nada de violenta, de medrosa. Las aguas mansas avanzan plácidamente convirtiendo la campiña en inmensa laguna. Lejos, azulinas serratas se recortan. En una de ellas,



La gran presa y el embalse del Tranco de Beas, Jaén, en el Alto Guadalquivir y al comienzo de la gargante de captura de este tramo fluvial.

Foto H-Pacheco, IV-55

aislada y alta destaca nítida y aguda la silueta del Castillo de Alange

Esta visión del valle luminoso, totalmente inundado y el lejano y recortado horizonte que lo limita, vuelve siempre a mí con todos sus detalles.

### **Los tres tramos del Guadalquivir**

Los tres diferentes tramos del Guadalquivir pueden quedar bien limitados. El Alto o torrencial se desarrolla desde su nacimiento, entre las Sierras de Cazorla y Segura, hasta Santo Tomé, donde recibe al río la Ribera de la Vega, que viene del pueblo de Cazorla.

Antes el Guadalquivir, en acentuado codo, ha rodeado por su extremo NE a la Sierra de Cazorla, torciendo el rumbo y avanzando ya de NE a SW.

A poco recibe el aporte del Guadiana Menor, y por su margen derecha luego el del Guadalimar. Pasada ya la Loma de Ubeda, y junto a Menjíbar, el carácter de río montañoso se ha perdido totalmente, pudiendo decirse que su cabecera está constituida por el tramo que queda hacia aguas arriba y por los valles de sus afluentes, Guadiana Menor y Guadalimar.

En la unión con este último río el valle ha descendido a los 240 m., comenzando aquí francamente el tramo medio. Pero en realidad en esta cabecera se destacan dos segmentos, el tramo alto, propiamente montañoso, hasta Santo Tomé y el tramo bajo, ya alejado de la montaña, desde Santo Tomé a Menjíbar.

A partir de esta localidad y hasta alcanzar Alcalá del Río se desarrolla el tramo medio, con sus meandros divagantes amplios y típicos, dejándose sentir en su última zona el influjo de la marea, donde ya el valle alcanza de modo franco los depósitos cuaternarios que en general han rellenado las zonas más tierra adentro de su gran estuario que era todavía muy amplio en época protohistórica. En el tramo medio y por la margen derecha recibe el Guadalquivir al Jándula, cerca de Andújar, y al Guadiato en las inmediaciones de Posadas y otros ríos menos importantes, todos procedentes de Sierra Morena.

Por la margen izquierda y en Palma del Río, confluye el Genil que de Sierra Nevada viene, aportando un importante caudal.

En Alcalá del Río el Guadalquivir corre ya tan solo a 11 m. de altitud, terminando el tramo medio e iniciándose el tercero que ter-





Tercero. El de los Montes de Toledo, que como prende desde el Oeste de Ciudad Real, una extensa región montañosa de cuarcitas del Silúrico de las que sale el río describiendo un codo brusco por el Portillo de Cijara al Norte de Extremadura.

Cuarto. El de Extremadura Central, región que en valle amplísimo atraviesa con dirección Este a Oeste hasta Badajoz, en la frontera hispano-portuguesa.

Quinto. El tramo portugués, en el que el río tuerce su rumbo al Sur y contenido al Oeste por el macizo granítico de Evora, avanza hasta desembocar en el Atlántico, al Sur de la Península».

«Estos tramos presentan características tan diferentes entre sí que no parecen segmentos de un mismo río, coincidiendo todos en el carácter palustre que presentan».

Tal hecho es debido a que el Guadiana en casi todo su recorrido y especialmente en su segmento manchego y a lo ancho de la Extremadura Central, como se ha hecho notar, representa a un río de acentuadas reminiscencias terciarias, muy evolucionado y solo levemente rejuvenecido hoy, debido a fenómenos que han tenido lugar en el cuaternario antiguo, o al terminar los tiempos terciarios. Por ello nada de extraño tiene que el profesor Hernández Pacheco, E., haya dicho que «el río más singular, extraño y anómalo de todos los hispanos es el Guadiana, formado por retazos de la anterior red fluvial. Contrariamente a todos los demás, no se origina entre montañas ni en serranías, sino en la llanura más extensa y plana y sin pendientes que existe en la Península: en la llanura de la Mancha».

### **Nacimiento del Guadalquivir**

Nace el Guadalquivir en paraje selvático y deleitoso. En ambiente típico de montaña, entre quebrados y fragosos calares a la altitud de unos 1620 m. El río a poco de apartarse de la fuente que ha nacido, y especialmente en la primavera, si la invernada fué nivosa, se convierte en poderoso torrente. Profundamente encajado en su cauce, se precipita por raudales y cascadas atronando el valle con el fragor de sus aguas. Este primer tramo de unos 45 km. es de gran pendiente, especialmente al principio, hasta alcanzar el río Borosa, tramo alto, en el que el Guadalquivir materialmente se despeña.

Desde el paraje de unión con el Borosa, donde ya las aguas han descendido a los 690 m. de altitud, el Guadalquivir torrencial recibe



nifica por la armonía y magnificencia del conjunto. El paisaje no puede ser más grato y sorprendente, paisaje peculiar de esta gran serranía de Cazorla y Segura, que es ahora cuando ha empezado a ser conocida y que tantas bellezas naturales encierra.

En el fondo del valle, los tonos claros de las sotoneras ribereñas resaltan sobre el roquedo triásico de variados y brillantes colores rojos, grises, amarillentos. En medio y a trechos, tranquilo avanza el Guadalquivir. Sus grandes charcos, espejean al sol. Allá a lo lejos destaca el lago azul del Tranco de Beas al que se dirigen las aguas.

Si los técnicos forestales, cuidando, mimando al bosque de estas serranías, salvándolo de la destrucción, han creado un paisaje grato y magnífico, los técnicos hidráulicos nos han obsequiado con este gran lago dormido en el regazo de las montañas que tan bellas se nos ofrecen con las galas de sus masas forestales.

Aún continúa el Guadalquivir aguas abajo de la magnífica y gran presa del Tranco de Beas, lugar de bravías perspectivas, con características torrenciales, pues su valle angosto, encajado y pendiente, salva un gran desnivel. Queda dominado el cauce por altas y cortadas cinglas y muelas calizas de cuyas alturas aquí y allá, altísimas y desfleçadas chorreras se precipitan dando alegría y vistosidad a la garganta. Poco a poco el paisaje se hace más sencillo, los desniveles menguan, el valle se ensancha y con características más tranquilas y mayor amplitud alcanzamos los parajes de Villanueva del Arzobispo. Se ha descendido a los 450 m. y hemos dejado atrás la verdadera cabecera del Guadalquivir, su verdadero valle alto.

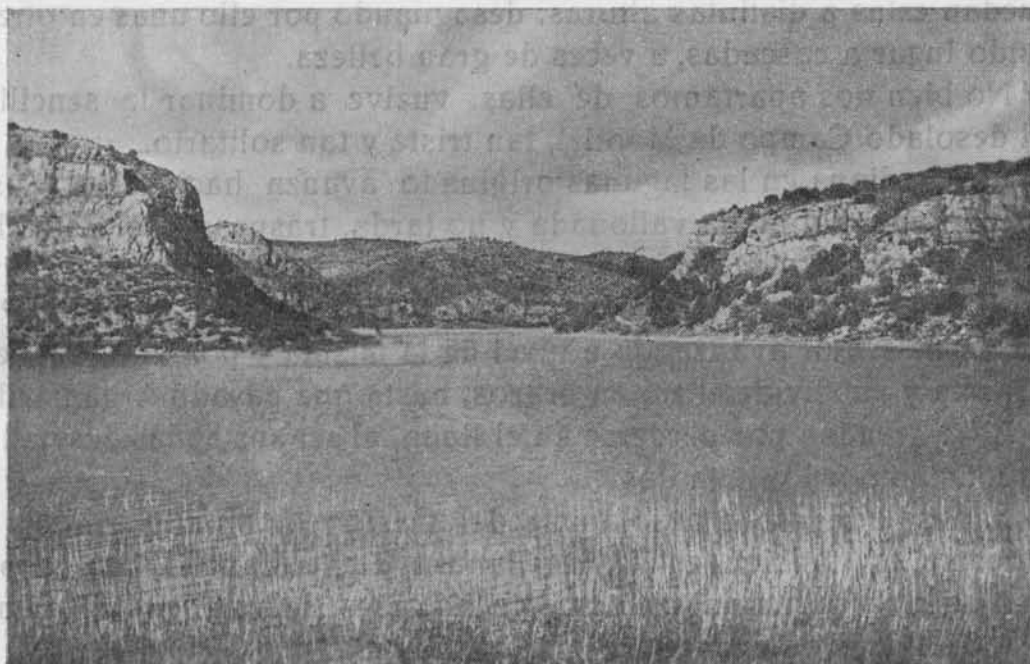
### **La cabecera del Guadiana**

Veamos que ocurre con el Guadiana.

Se origina el río en el magnífico conjunto de las lagunas de Ruidera. Su nacimiento es pues muy peculiar, no teniendo semejanza alguna con ningún otro origen fluvial de la Península.

Queda este gran rosario de lagunas situado en el campo de Montiel, a la altitud media de 700 a 900 m. El país da origen a una gran llanura, muy levemente ondulada, siendo una de las más extensas y uniformes del ámbito peninsular. Ningún relieve destaca en la lejanía, ofreciendo el plano y regular horizonte las características del marino. La campiña es solitaria, desolada, está casi desprovista

de vegetación. La arboleda falta en absoluto. Todo es grandiosidad, serenidad y lejanía. Al caminar por estos campos atravesamos un verdadero desierto. Un verdadero oasis por el contrario es la hondonada en la que se alinean las lagunas. La presencia del agua que en cascadas se derrama de una en otra, la existencia de las arboledas, y lo movido del terreno, con acusados, aunque no grandes



La Laguna de San Pedro, una del conjunto de las de Ruidera, en la altiplanicie del Campo de Montiel en Ciudad Real.

Foto H. Pacheco, VI-32

desniveles, hacen de este paraje y más por contraste con la llanada que lo domina, lugar grato, deleitoso y de gran belleza natural.

El origen de la hondonada y de sus lagunas interrumpiendo el dilatado y plano Campo de Montiel, es debido a un fenómeno cársico. El subsuelo del país está formado por potente masa de calizas triásicas y bajo ellas yace, un conjunto arcilloso yesoso de muy escasa consistencia. En esta masa arcillo-yesosa se abre la célebre cueva de Montesinos en paraje inmediato a las lagunas.

En tiempos geológicos pasados, al finalizar el terciario y quizá ya en el Plioceno superior, un cauce subterráneo corría bajo la llanura del Campo de Montiel. La acción erosiva de las aguas subte-

rráneas, ensanchó poco a poco su recóndito camino y especialmente al alcanzar el nivel arcillo-yesoso subyacente al de calizas, de muy escasa resistencia. Se formó así laberíntica y larga espelunca que debió llegar a alcanzar grandes dimensiones. Este túnel natural labrado por la acción erosiva epigea de las aguas, con el tiempo se rehundió y lo que fué cauce hondo, oscuro y misterioso, se convirtió con el tiempo, en superficiales, luminosas y sonrientes lagunas. Quedan estas a distintas alturas, desaguando por ello unas en otras, dando lugar a cascadas, a veces de gran belleza.

No bien nos apartamos de ellas, vuelve a dominar la sencillez del desolado Campo de Montiel, tan triste y tan solitario.

El Guadiana en las lagunas originado avanza hacia el NW siguiendo ancha y plana vallonada y no tarda, tras pasado el Estrecho de Peñarroya, donde en la actualidad se construye una presa que dará origen a un embalse, en alcanzar la llanura de la Mancha. Por ella ha de seguir avanzando a nivel de la misma y por ello, se desparrama y subdivide el río en brazos, hasta que pasado Argamasilla de Alba, termina por perderse en el llano, al ser sus aguas desviadas y agotadas por los regadíos.

Si desolada es la altiplanicie del Campo de Montiel, amplia y uniforme es también esta gran llanura de La Mancha, que sólo a caso no ofrezca tan angustiosa soledad, pues siempre en la lejanía destaca alguna construcción, casa o cortijada.

Si comparamos los orígenes de estos dos ríos caudales peninsulares, los ambientes, paisajes y circunstancias donde tienen lugar tales nacimientos, no pueden ser más diferentes y en sí cada uno, más genuino y característico.

A veces en años lluviosos el Guadiana puede llegar, aunque muy menguado en su caudal, a unir sus aguas, en plena llanura de La Mancha con las del Záncara y Giguela, afluentes que en cierto modo ofrecen características semejantes a las del Guadiana.

Por Villarta de San Juan y Arenas de San Juan, el Guadiana sigue muy amplia cañada y su cauce francamente esparramado en ella da origen a dilatada zona pantanosa, casi cubierta por carrizales, espadañas y junqueras. Entre tal masa vegetal, el río arrastra ovas y broza, quedando cubierto en primavera de flotantes praderas floridas. Su avance es lento, a veces, casi quietas sus aguas se encharcan, hasta que alcanza los extensos pantanos de Daimiel que ofrecen con mucha mayor extensión idénticas características palustres.

Las llanuras inmediatas no dominan a la vallonada del río, pues son mínimos los desniveles en este país. El campo es desolado. Solo en plena primavera, la llanada, sobre la que se alza un cielo luminoso, y en parte cubierto de vistosa y variada nubosidad, ofrece la belleza de las grandiosas llanuras, pero el país que se recorre con



El Guadalquivir a su paso por Córdoba.

Viejos molinos árabes, el puente y la Mezquita convertida en Catedral.

Foto H. Pacheco, V-45

asombro, nos atrae, se desea atravesarlo, dejarlo atrás y alcanzar otros horizontes.

En estos campos solo el río nos detiene, especialmente en sus grandes pantanos, allí donde sus diversos brazos se bifurcan, se anastomosan y se vuelven a separar. Donde entre la crecida masa de carrizos y espadañas se desarrolla la intensa vida de las aves acuáticas, que allí escondidas y protegidas, anidan, viven y crían.

Hacia estos parajes se dirige el brazo del Guadiana de los Ojos, potente manantial que no es una resurgencia del desaparecido Guadiana, al alcanzar la llanura de La Mancha, como algunos aún vienen manteniendo, sino aguas manantías, de origen pluvial, que aquí brotan procedentes de la amplia llanura caliza occidental manchega, que desaguan subterráneamente hacia este paraje de Los Ojos, hacia esta leve depresión que viene a ser, como un verdadero

aliviadero de superficie del gran manto de agua subterráneo existente bajo la cubierta caliza del llano manchego.

Salvados los pantanos de Daimiel, el Guadiana sigue avanzando lento, con las mismas características. Grandes charcos semiocultos por la vegetación, sin aparente corriente, se enlazan entre sí en una vallonada muy amplia y plana y así pasa cerca de las ruinas del Castillo de Calatrava, alcanzando a poco el Puente de Alarcos, donde reembalsado por viejos volcanes y coladas de lavas, da origen a extensos charcos con apretados carrizales. A poco recibe por su margen izquierda el Jabalón y abandonando la llanura se adentra salvando Luciana y después de juntarse con el Bullaque, en la Serranía del Campo de Calatrava.

Atrás pues queda el Guadiana manchego con el brazo de Los Ojos y pantanos de Daimiel y muy lejos el de Ruidera, peculiar cabezera de este río extraño de tan vieja ascendencia geológica. El río aún en estos parajes de Luciana corre a la altitud de unos 600 m.

Domina pues en toda esta zona del «Alto Guadiana» la llanura, por la que el río avanza, pudiera decirse sin encauzarse, siguiendo con frecuencia en cauces difusos, tortuosos, como con duda, hacia donde dirigirse y escapar de la llanura. Campo este plano, desnudo, casi sin arboledas, de lejanas perspectivas y de angustiosa uniformidad.

Volvamos de nuevo al Guadalquivir, al Betis, pues ya ha de ser la llanura Bética la que el río recorra. Pero antes digamos algo en relación con el pronunciado codo que el río hace precisamente al llegar al Tranco de Beas.

### **La probable captura del alto Guadalquivir por un viejo río bético en el Tranco de Beas:**

En toda su zona alta el Guadalquivir corre amoldándose a la dirección general de las alineaciones de las Sierras de Cazorla y Segura, por entre las cuales avanza. Es la estructura tectónica de estas serranías la que ha impuesto la dirección al río, pero al llegar a la zona del Tranco cambia bruscamente de dirección y en pronunciado codo y cortando normalmente la terminación de la Sierra de Cazorla, se orienta primero al N y luego SW para correr en general en dirección contraria a la que traía. Es extraño este fenómeno de cambio de rumbo en el correr de las aguas del río, pero si tenemos



en cuenta que en general la red fluvial peninsular, como ya se ha indicado, proviene de otra anterior, terciaria, de la cual es heredera, en tal hecho podemos ver la fusión o enlace de dos redes fluviales

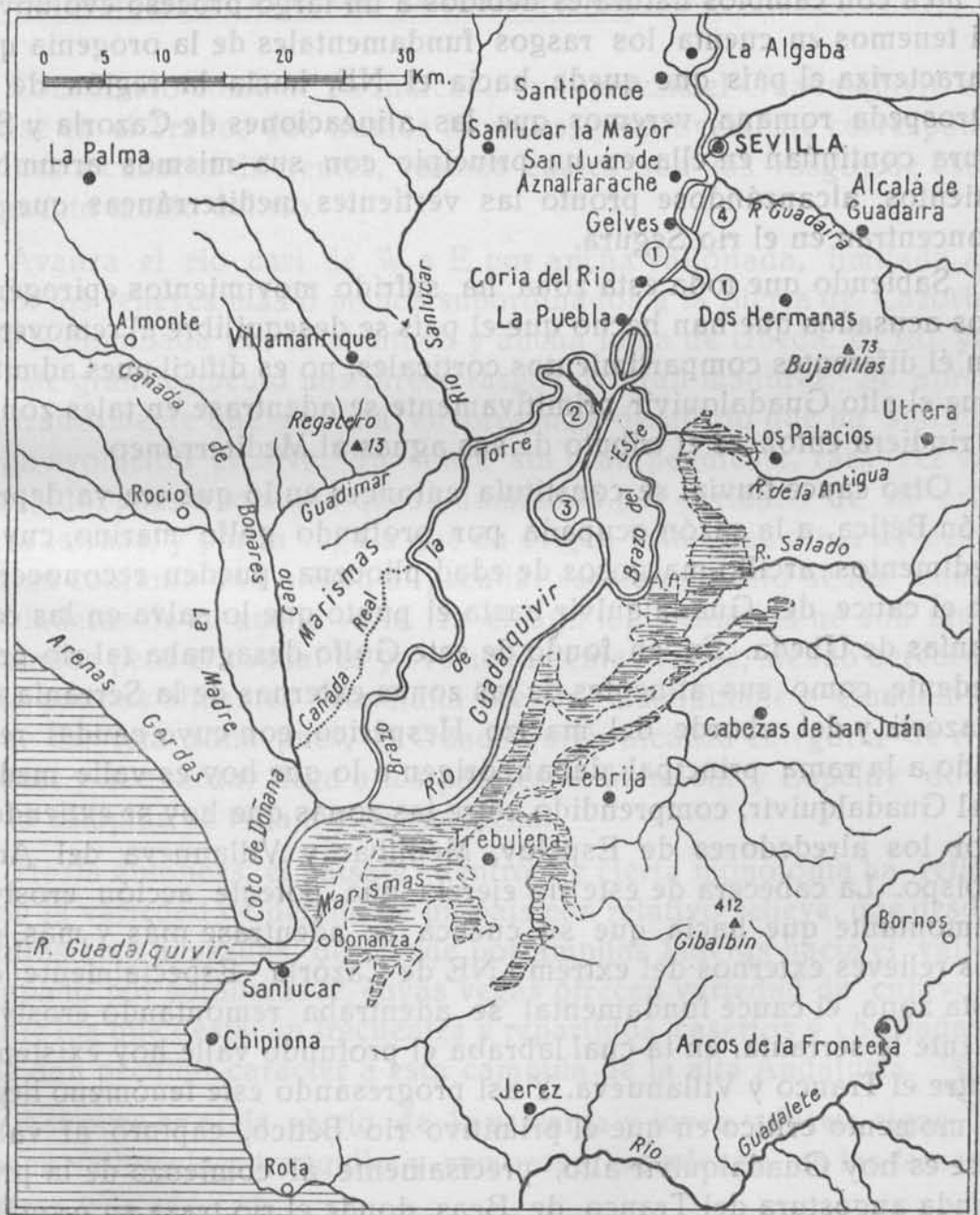


Fig. 3. — Estuario del Guadalquivir o zona de Las Marismas, antiguo lago Tartesio colmado por los aluviones del río.

que siendo en un principio independientes, por cambios sucesivos acaecidos en el complejo y largo proceso de erosión de los tiempos Plio-cuaternarios, vinieron a enlazarse.

El Guadalquivir montañoso, el comprendido entre las zonas de nacimiento y el Tranco, es río de vieja ascendencia terciaria, pero que se ha mantenido con sus características primitivas, hasta ahora, si bien con cambios naturales debidos a un largo proceso evolutivo. Si tenemos en cuenta los rasgos fundamentales de la orogenia que caracteriza el país que queda hacia el NE, hacia la región de la Orospeña romana, veremos que las alineaciones de Cazorla y Segura continúan en ella en un principio con sus mismos arrumbamientos, alcanzándose pronto las vertientes mediterráneas que se concentran en el río Segura.

Sabiendo que toda esta zona ha sufrido movimientos epirogénicos acusados que han hecho que el país se desequilibre al removerse en él diferentes compartimientos corticales; no es difícil pues admitir que el alto Guadalquivir primitivamente se adentrase en tales zonas y rindiera entonces el tributo de sus aguas al Mediterráneo.

Otro cauce fluvial se constituía entonces en lo que era ya depresión Bética, a la sazón ocupada por profundo golfo marino, cuyos sedimentos arcillo-margosos de edad pliocena, pueden reconocerse en el cauce del Guadalquivir hasta el punto que lo salva en las cercanías de Ubeda. En el fondo de este Golfo desaguaba tal río procedente, como sus afluentes de las zonas externas de la Serranía de Cazorla y del reborde del macizo Hespérico, con cuyo caudal reunido a la rama principal daban origen a lo que hoy es valle medio del Guadalquivir, comprendido entre las zonas que hoy se extienden por los alrededores de Espeluy, Menjíbar y Villanueva del Arzobispo. La cabecera de este río ejercía una potente acción erosiva remontante que hacía que su cuenca se adentrase más y más, en los relieves externos del extremo NE de Cazorla. Especialmente en esta zona, el cauce fundamental se adentraba remontando erosivamente la serranía, en la cual labraba el profundo valle hoy existente entre el Tranco y Villanueva. Y así progresando este fenómeno llegó el momento crítico en que el primitivo río Bético, capturó al valle que es hoy Guadalquivir alto, precisamente al comienzo de la profunda angostura del Tranco de Beas, donde el río traza su pronunciado codo de captura.

Lo dicho es solo una hipótesis de trabajo que es necesario comprobar con detenimiento para demostrar de modo fehaciente si es o no admisible. No obstante, ello explica el enlace de dos viejos cauces pliocenos por un proceso de erosión remontante y de captura,

así como el cambio brusco de dirección del Guadalquivir, que de otro modo no es fácil explicar.

### **El valle medio alto del Guadalquivir**

Constituído como se ha indicado en hipótesis el Guadalquivir al unirse en el Tranco dos tramos fluviales, primitivamente correspondientes a cuencas diferentes, veamos cuales son los rasgos de este segmento medio del río.

Avanza el río casi de W a E por ancha vallonada, limitada al S por los relieves más o menos subordinados a la Sierra de Cazorla y al N dominada por la abultada y ancha loma de Ubeda. El río ya en este gran segmento nos ofrece rasgos de gran madurez. Se aprecia francamente que se está en presencia de un río que ha sufrido larga evolución erosiva. Su cauce sin gran pendiente, rara vez va encajado, pues a lo sumo queda dominado por el ribazo de su primera terraza, y por la vega a que da origen esta. Las otras terrazas con su conjunto dan origen al peculiar escalonamiento de las tendidas laderas de su ancho valle. En él aún los meandros no son muy acusados pero el caudal es ya relativamente grande, siendo acrecentado por sus afluentes Guadiana Menor, Guadalimar y Guadalbullón. En esta zona pues, el Guadalquivir alcanza categoría de río caudal y al avanzar llega a los parajes de Menjíbar y Espeluy donde la campiña se rebaja y se ensancha.

Hasta entonces, el paisaje, dentro de cierta monotonía ha reflejado la variedad de detalle de un país con relativo relieve, que desde alturas bien acusadas, desciende por amplias laderas hacia el valle, ocupado por sotoneras y cuyas vegas ofrecen variedad de cultivos. Entre los que destacan frecuentes y repartidos caseríos y cortijadas, que dan peculiar carácter a esta campiña de la alta Andalucía.

Así pues se aleja el río de la serranía y joven y fuerte sigue la ancha vallonada y tranquilo y rumoroso, se adentra en las feraces tierras béticas.

El país es rico, con extensos olivares y viñedos, ondulados trigales y feraces regadíos. Tierras luminosas, de elegante y variado colorido, casi siempre presididas por despejados y altos cielos, paisaje acogedor, alegre y de espléndida belleza.

## **El tramo fluvial del Guadiana de la Mancha y de la Serranía de Calatrava**

En cambio el Guadiana, después de pasar junto a Luciana y de haber recibido al Bullaque, siguiendo los relieves de las Hispánidas, se adentra en quebrado país de pizarras y cuarcitas, cuyas alineaciones serranas de no gran elevación, se arrumban monótonas, seguidas y paralelas hacia el NW. En general el Guadiana sigue en su avance amplias vallonadas que se amoldan a sinclinales muy abiertos, cuyas laderas aparecen constituídas por conjuntos pizarrosos a los que coronan cresterías cumbreñas de cuarcitas.

A veces, cambios bruscos en la alineación del río, hacen que corriendo normal a las serratas las corte y se encaje su valle momentáneamente en ellos dando lugar a angostas y ásperas gargantas, los portillos. También es frecuente que el río se enrosque en pronunciados meandros encajados, fenómenos que denuncian la vieja ascendencia epigénica, en la evolución de su valle.

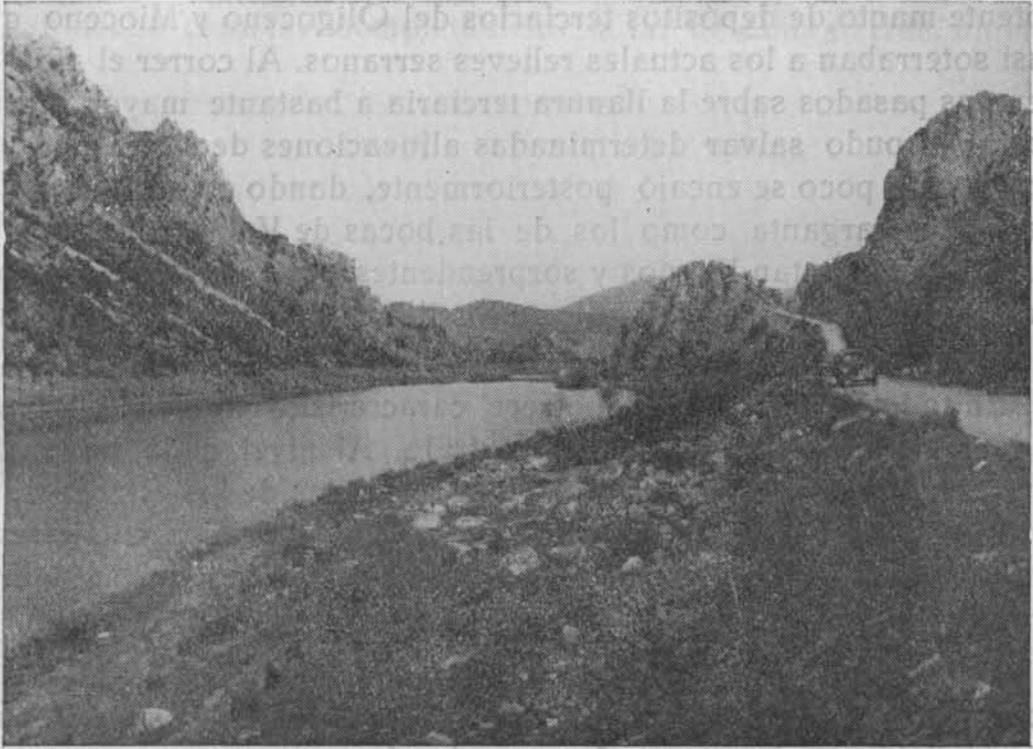
En tiempos pliocenos, el Guadiana avanzaba por este mismo país entonces casi en su totalidad ocupado por depósitos terciarios, dominando los de la edad oligocena, de los cuales sobresalían solo los relieves más acusados de las serratas, que con frecuencia se interrumpen al quedar soterradas por las masas sedimentarias que alcanzaban relativa gran potencia.

Por esta llanura, el viejo Guadiana corría lento, en amplio valle que poco a poco fué encajándose en la masa poco coherente de los aluviones del Terciario. Alcanzando el substrato inferior paleozóico, comenzó el proceso de su imposición epigénica, la constitución de los meandros encajados por evolución de los anteriores divagantes, y acentuadamente la formación de los portillos. Ambos accidentes caracterizan hoy a este tramo fluvial que ofrece así muy especial característica.

El encajamiento progresivo en estas zonas ha dado lugar a la gradería del conjunto de terrazas que caracteriza a las tendidas laderas de su valle, terrenos dominados por la extensa formación de raña, que no tardó en quedar colgada a más de 100 m, al evolucionar y encajarse más y más el valle fluvial, a lo largo del Cuaternario.

Este país es de características monótonas, tanto por sus rasgos fisiográficos, como geológicos. Domina un relieve de tipo medio, de

alineaciones muy seguidas, estando el campo en general cubierto de extensos jarales. En el valle, el ambiente es más ameno, pues son frecuentes las sotoneras de variada y vieja arboleda. Junto a los núcleos de población y especialmente en Puebla de Don Rodrigo,



Estrecho de Puerto Peña, donde el Guadiana corta a potente alineación de cuarcitas ordovicienses en su tramo extremeño.

Foto H. Pacheco. IV-53

las zonas de regadíos, son extensas. El paisaje aquí es sumamente típico e interesante, pero de sobria belleza.

Con estas características el Guadiana alcanza el gran embalse del Portillo de Cijara, que da a estos campos acusada serenidad, comenzando, salvado el Portillo, otro tramo fluvial, el que atraviesa los llanos de la Extremadura Central.

Se caracteriza este por el dominio de la amplia vallonada que tiene además muy escasa pendiente, debido a lo cual un conjunto de grandes charcos o «tablas» van jalonando el cauce a manera de rosario. Alcanzan estos charcos relativo gran tamaño, pudiendo algunos medir centenares de metros de longitud, pero la anchura siempre se amolda a la media del cauce que solo llega, como máximo a algunas decenas de metros.

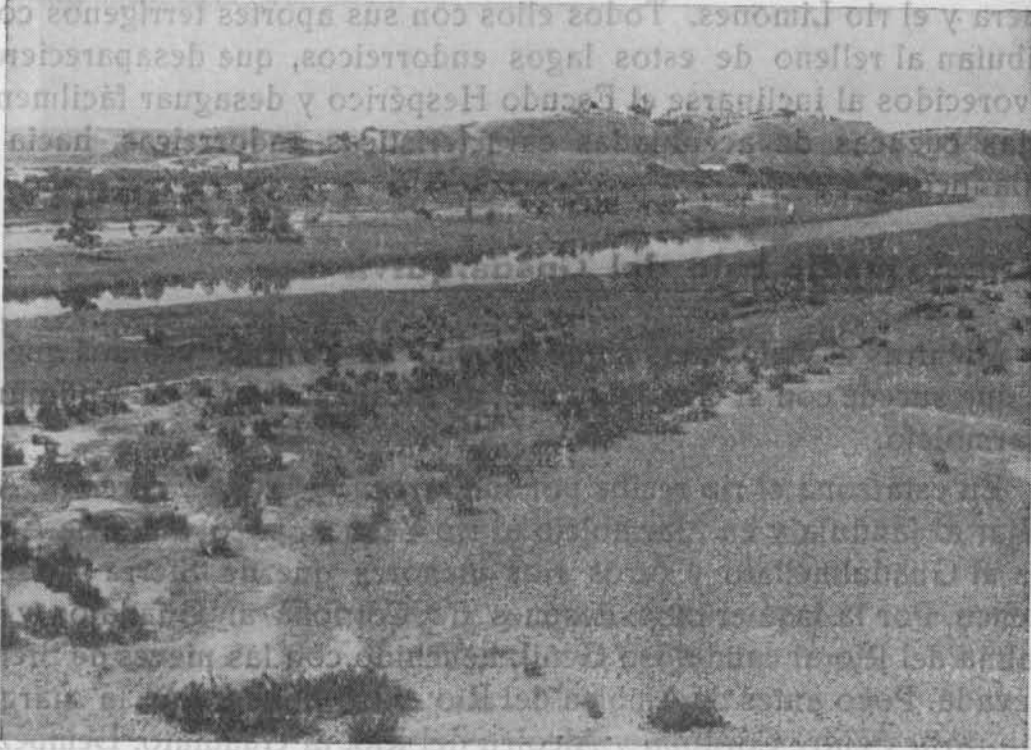
Interrumpen a los tramos fluviales de llanura, los portillos, bocas o estrechos, mediante los cuales el Guadiana corta a las sierras que corren más o menos normales al río. Tales accidentes, desconcertantes en un principio, no son sino procesos erosivos de epigenia, pues esta llanura estuvo también en su mayor parte cubierta por un potente manto de depósitos terciarios del Oligoceno y Mioceno que casi soterraban a los actuales relieves serranos. Al correr el río, en tiempos pasados sobre la llanura terciaria a bastante mayor altitud que hoy, pudo salvar determinadas alineaciones de sierras, en las que poco a poco se encajó posteriormente, dando origen ello a los tramos en garganta como los de las bocas de Valdecaballero o de Puerto Peña, de tan bravíos y sorprendentes paisajes y más al contrastar con la placidez del valle en los llanos que preceden o siguen a tales accidentes.

En todo este tramo el río ofrece características de senectud por el largo proceso erosivo que ha sufrido. Al nivel de la llanura, o levemente encajado en ella, salvo en las zonas de los estrechos, el Guadiana avanza por ancha campiña cubierta de viejos encinares o monótonas tierras labrantías, característica general que solo interrumpen alguna que otra zona con plantío de viñedos y olivares.

Con estos rasgos el Guadiana alcanza las zonas de Medellín, donde la llanura es mucho más regular y extensa. Por ello el cauce se subdivide en brazos, caños y quebradas que se unen y separan dando origen a una red completa de cauces secundarios en los que son frecuentes los grandes charcos. Este país tiene acentuadas características palustres, pantanosas y es resto de lo que quedó sin ser ocupado por aluviones de un extenso lago de ascendencia pliocena, poco profundo, pando y de gran extensión que ocupa el centro de la zona N de la gran llanura de la Serena. Forma hoy tal paraje, que tuvo acentuadas características endorreicas, las denominadas vegas altas del Guadiana, que han de convertirse en extensas zonas de regadío en tiempos venideros próximos. Dominan en estas zonas las tierras abiertas de siembra, escaseando o faltando en absoluto el arbolado. Como el país es muy llano, en épocas de avenidas el río inunda los campos ofreciendo entonces el aspecto éstos de extensa laguna que recuerdan el antiguo lago sereniano de Hernández-Pacheco, que ocupó al final del Terciario y en el cuaternario antiguo, amplio espacio, como se ha indicado en estas zonas.

El fenómeno se repite, con características muy semejantes aguas

abajo de Mérida, hasta alcanzar el Guadiana, Badajoz, donde el río formó según H-Pacheco, otro gran lago amplio y pando, el Augustano, hoy soterrado y convertido en fértil llanura, que está ya experimentando la intensa y próspera colonización mediante regadíos que han hecho cambiar completamente la faz de estas tierras, antes



Lecho del Guadiana en las Vegas Bajas. Al fondo los escarpes oligocenos de Lobón (Badajoz). El amplio cauce aparece ocupado por grandes masas de canturrales.

dehesas de pasto y arbolado y hoy grandes campos de huerta, espléndidos vergeles, de ricos y variadísimos cultivos.

En ambas zonas el Guadiana ofrece características de valle bajo, de zona próxima a la desembocadura, pues estos lagos rellenos de aluviones se asemejan a extensas marismas que rodean a los estuarios de los ríos normales, denunciando tal hecho en el Guadiana, su característica anormal y el ser un río directamente procedente de una red pliocena muy evolucionada hoy, en su mayor parte hoy desaparecida.

Hacia los dos lagos el Sereniano y el más bajo, Augustano venían a desaguar en conjunto de río que hoy son afluentes del Guadiana. Al Sereniano y procedentes del N llegaban el Ruecas, y el Gargaligas, más hacia aguas abajo el Búrdalo y otros menores,

del Sur venían el Zújar, el Ortiga y el Matachel uniéndose éste al Guadiana, en la zona que a manera de amplio umbral separaba las dos cuencas lacustres.

Al lado augustano llegaban del N el Aljucén, el Alcazaba y Gévora, ya cerca de Badajoz.

De los llanos del Sur, solo merecen ser citados el Guadagira, Albuera y el río Limones. Todos ellos con sus aportes terrígenos contribuían al relleno de estos lagos endorreicos, que desaparecieron favorecidos al inclinarse el Escudo Hespérico y desaguar fácilmente estas cuencas de acentuadas características endorreicas, hacia el Atlántico.

### **El tramo medio bajo del Guadalquivir**

Mientras el viejo Anas sigue cansino su camino, veamos qué es lo que sucede con el Guadalquivir, al alcanzar tierras de Andújar y Marmolejo.

En esta zona el río recibe por su margen derecha y cerca de Andújar al Jándula y en Marmolejo al río Yeguas, poco antes de Alcolea al Guadalmellato y otros ríos menores que de Sierra Morena vienen. Por la izquierda y después de Córdoba al Guadajoz y en Palma del Río al caudaloso Genil, henchido con las nieves de Sierra Nevada. Poco antes de Alcolea del Río al Corbones. Por la margen contraria y entre Córdoba y Alcolea del Río, al Guadiato, Bembezar y otros de menor importancia. El río crece, se acrecienta y con el aporte del Viar en Cantillana y el Caba, casi en Sevilla alcanza la ciudad con gran caudal y aspecto magnífico.

De Andújar a Alcalá del Río el Guadalquivir avanza por un valle amplio, de no gran pendiente. Sus márgenes derechas siguen de cerca los altos escarpes de Sierra Morena y a veces incluso el río llega a morder momentáneamente y a encajarse en el dominio de la Sierra. Tal es lo que acontece en el meandro encajado de Montoro, accidente muy semejante al que el Tajo traza en torno de Toledo. Las márgenes contrarias, van limitadas por la campiña andaluza, siendo frecuente que valle del Guadalquivir y campiña se enlacen de tal modo que no existe entre ellos discontinuidad notoria.

El país que recorre el Betis es de extraordinaria riqueza, vegas y campiña aparecen ocupados por ubérrimos cultivos, viñedos y olivares muchos de ellos regados por las aguas del río.



A la derecha pronto se alza el escarpe de la Sierra que limita al campo con la línea quebrada de sus cumbres. Hacia la izquierda se extiende la campiña, luminosa, alegre, de grandiosas perspectivas.



El Guadalquivir en Sevilla. Canal de Alfonso XIII, zona portuaria principal, al comienzo del tramo de desembocadura.

Foto H. Pacheco.-IV 42

El río se adentra en este país, abrazándolo perezoso, con sus meandros divagantes.

La fisonomía de estas tierras han cambiado mucho desde los tiempos finales del Plioceno. Entonces todo el valle bético y amplias zonas de la campiña estaban invadidas por un entrante del Atlántico y daban origen a un amplio golfo marino epicontinental, es decir somero, de poca profundidad, el Golfo bético. Entonces las olas rompían sonoras al pie de los escarpes formados por las calizas miocenas que hoy se descubren al pie de la Sierra Morena. Una costa con playa y cantiles se extendía cerca y al N de Córdoba hacia los campos de El Brillante, del Cañito Bazán y hacia donde hoy quedan las ruinas de Medina Zahara.

## **El tramo bajo del Guadalquivir**

Pasado Alcalá del Río, el Guadalquivir entra en su tramo final. En Alcalá comienza a ser ya influido por la marea y a poco, se inicia el puerto fluvial de Sevilla. La llanura se aplana, se ensancha, ya no hay diferencia entre vega y campiña que solo se eleva sobre el río algunas decenas de centímetros y así con tránsito insensible se alcanzan las marismas donde los numerosos brazos serpentean dejando entre ellos amplias islas que son cruzadas por el brazo principal, la madre del río, el canal de acceso al puerto de Sevilla.

Aquí sí que la llanura es plana y dilatada. Desde ella el horizonte se pierde en la lejanía y a veces no se alcanza perdido en la neblina, bruma o calina que flota sobre el campo sin fin. Yerbazal inmenso, sin puntos de orientación, donde los fenómenos curiosos y sorprendentes del espejismo son frecuentes. Masa inmensa de aguas pandas durante las crecidas, desierto infinito en los estiajes. En los caños y zonas pantanosas en la primavera, floran alegres masas de flores de brillantes y variados colores.

Cuando el golfo plioceno comenzó a retirarse y las tierras iban quedando en seco, el río alargaba su curso, crecía, tanto como el mar se retiraba. Del primitivo golfo ya en el cuaternario, no quedó sino la gran laguna tartesa, con algunos islotes sobresaliendo en ella, lagunas que cruzaban los naturales de aquella antiquísima cultura en sus primitivas embarcaciones.

Poco a poco el Guadalquivir con sus aportes rellenó la laguna que se fué convirtiendo en marismas. Resto de ello es hoy el actual estuario que da acceso por Chipiona al puerto de Sevilla. Así el río alargó más y más su cauce y hoy sus brazos rodean tierras cenagosas que poco a poco se desecan y colonizan para cultivos, tierras formadas por los aportes del río, arrebatándose así al mar sus dominios, al que finalmente tributa el Betis con sus aguas.

## **Tramo final del Guadiana**

El Guadiana, mas allá de Badajoz, continúa con su carácter de río viejo y muy evolucionado. Pero este carácter en vez de acentuarse al ir acercándose al Atlántico se pierde. Es característico del Guadiana extremeño, el no tener terrazas fluviales, lo que se explica por haber sido en gran parte estas zonas de su valle, lugares o de erosión lenta y constante o zonas de relleno. Pero el Guadiana portu-

gués nos ofrece ya, como todo río típicamente cuaternario, un conjunto de terrazas sumamente típicas, que ocupa las amplias y tendidas laderas de su valle, que encajado cruza la penillanura del Alentejo. El Guadiana aún nos reserva una gran sorpresa al alcanzar el paraje de Mértola, saltando por raudales y cascadas y salvando así un gran desnivel. Pero finalmente y a poco se inicia su zona de estuario, pero sin campo de marismas, pues el Guadiana hasta la misma zona de desembocadura, sigue encajado en el pizarral paleozóico.

El tramo final, el del estuario es amplio, pero con característica peculiar, pues siempre hasta la zona fronteriza portuaria de Ayamonte y Villa Real de Santo Antonio, el río está dominado por altas riberas y colinas, indicando ello que en otros tiempos su valle se adentraba en los dominios del Atlántico.

La campiña que limita al Guadiana desde Badajoz al mar, es siempre muy semejante. Dominan las dehesas de pasto y arbolado, los cultivos de secano y algún plantío de viñas y olivos. El campo es solitario, relativamente pobre, de sobria belleza, en contraste marcadísimo con la alegría y riqueza del valle bajo del Guadalquivir.

Hasta en su desembocadura ambos ríos, el Guadiana y el Guadalquivir, no pueden ser de rasgos fisiográficos más diferentes, denunciando al primero una vieja, larga y anormal evolución, y el segundo su juventud y sus normales características.

La Península hispánica se ha dicho muchas veces que por su gran variedad puede ser considerada como un pequeño continente. Ha sido suficiente comparar dos de los ríos caudales, de la vertiente Atlántica, el Guadalquivir y el Guadiana, para ver cuan real es esto. Río viejo, formado por retazos de otros conjuntos fluviales, hoy como tales desaparecidos, es el Guadiana. Su origen, allá en la altiplanicie de los Campos de Montiel, en el magnífico conjunto de las lagunas de Ruidera, tiene mucho de anormal y misterioso. Y luego la «vida» del río, a lo largo de su cauce, no deja de ser constante sucesión de accidentes y fenómenos, tan inesperados algunos y tan anormales otros, que hacen del Guadiana el río fisiográficamente considerado más interesante y peculiar de la Península. Recorre un país muy evolucionado, antiquísimo, reducido por sucesivos ciclos de erosión al estado de arrasada penillanura, a veces algo rejuvenecida, pero siempre con el aspecto que suele ofrecer el rígido Escudo Hespérico, núcleo fundamental de la Península.

El Guadalquivir, por el contrario, nos ofrece como un río joven, de evolución normal, con sus tres tramos característicos, siendo en sus zonas bajas el hijo directo de la mar que se retira, cediéndole sus dominios.

Avanza el río por una de las más típicas y recientes depresiones, ocupada por el país bético y situada al margen del Escudo Hespérico cuyo límite meridional da origen al escarpe frontal de la Sierra Morena.

Pero no podía faltar en este río el rasgo de anormalidad que casi siempre caracteriza a los fenómenos geológicos y fisiográficos de la Península. Y me refiero al brusco cambio, al codo que traza el río al llegar al Tranco de Beas, donde cortando transversalmente la Sierra de Cazorla, vuelve la espalda y se encamina al Atlántico. Abandona pues el Guadalquivir su viejo camino hacia el Mediterráneo. ¿Fue este mar en remotos tiempos del Plioceno el que recibió sus aguas? Todo parece apoyar esta tesis, siendo ello un buen tema de investigación.

Variedad, complejidad, pero unidad en nuestra Península. Problemas diversos y desconcertantes se plantean constantemente que tratamos de resolver españoles y portugueses. Nuestros dos países son un conjunto de tierras, un pequeño continente, como dijo mi padre y maestro:

In uno plures et ex cunctis unum.



# Catálogo del herbario de los botánicos cordobeses

## Rafael de León y Gálvez, Fr. José de Jesús Muñoz Capilla, Rafael Entrenas y Antonio Cabrera

Por **DIEGO JORDANO** y **MANUEL OCAÑA** \*

### Introducción

Este herbario se conserva en la cátedra de Biología de la Facultad de Veterinaria de Córdoba. Los familiares del P. Muñoz Capilla debieron donarlo a mediados del siglo XIX, años después de la creación de este centro de enseñanza. En 1947, el Profesor A. Cabañero, Director del Jardín Botánico de Madrid, encomendó a Diego Jordano la revisión del herbario y la publicación de un catálogo, porque suponía que, dadas las relaciones que hubo entre Muñoz Capilla y Mariano Lagasca, sería probable encontrar datos y ejemplares de valor, y acaso tipos, del más ilustre de los botánicos españoles.

G. Bellido rompió la ordenación linneana y reagrupó los pliegos según la clasificación de De Candolle, hace unos veinticinco o treinta años. Por eso y por el mal estado de conservación en que se encontraba hubimos de acometer la tarea de restaurarlo y darle el orden primitivo

En las primeras páginas de este catálogo se encontrarán datos de los botánicos cordobeses que intervinieron con aportaciones de muy diversa importancia, y se hace declaración expresa del auxilio recibido de don Mariano Lagasca, de puño y letra de Muñoz Capilla.

Los números marginales corresponden a la numeración de los pliegos. Marcamos la terminación de cada renglón con /. Todo cuanto no figura en el herbario y se debe a nuestra pluma va incluido entre corchetes. p. ej.: [tachado].

Varios discípulos del Laboratorio de Biología nos han ayudado considerablemente a restaurar, reordenar y fichar; entre otros: A. Ca-

(\*) Laboratorio de Biología. Facultad de Veterinaria, Córdoba (España).

sado (†), J. Carranza, J. Pérez Aragón, G. Díaz Acedo, D. Dueñas, F. Crespo Hidalgo, L. Ramírez Martínez y A. de Cáceres. A todos ellos expresamos aquí nuestro agradecimiento.

### **Especies críticas o nuevas**

Veinte y tres ejemplares están clasificados como especies nuevas o posiblemente nuevas, con más o menos dudas. Son:

248. <i>Primula veris</i>	1000. <i>Hesperis cheirantus</i>
287. <i>Campanula</i>	1005. <i>Turritis</i>
434. <i>Alsine mucronata</i>	1082. <i>Fumaria</i>
581. <i>Silene gallica</i>	1094. <i>Polygala extraaxilaris</i>
589. <i>Silene viscosa</i>	1168. <i>Vicia</i>
623. <i>Oxalis</i>	1286. <i>Lotus</i>
637. <i>Euphorbia spatulata</i>	1355. <i>Onopordum</i>
642. <i>Mespilus Chamaemespilus</i>	1356. <i>Onopordum</i>
692. <i>Cistus Thimifolius</i>	1382. <i>Gnafalium sthechas</i>
844. <i>Antirrinum</i>	1531. <i>Micropus</i>
866. <i>Antirrinum</i>	1536. <i>Viola heterofila</i>
	1589. <i>Croton tinctorium</i>

### **Notas autógrafas**

Como Muñoz Capilla utilizaba, para hacer las papeletas, fragmentos de cartas y documentos, hay muchas notas y trozos de correspondencia no botánica, de cierto interés para la historiografía cordobesa. No se incluyen en este catálogo, pero esperamos publicarlas algún día.

La escritura de Muñoz Capilla (figura 1.<sup>a</sup>) es armónica, elevada, delicada, clara y ordenada. Los autógrafos de Cabrera (figura 2.<sup>a</sup>) son rápidos, de grandes rasgos desproporcionados y enérgicos. Sus mayúsculas son grandes y adornadas. La escritura de Entrena (figura 3.<sup>a</sup>) es sencilla y ensiforme. De cuando en cuando se ven notas de Lagasca. Generalmente corresponden a rectificaciones hechas en la clasificación realizada por el sabio agustino.

### **Portada (fig. 4.<sup>a</sup>)**

HERBARIUM / amplissimum, ac his/toricum:/ in quo no tantum/  
plurimae indiginae, / sed etiam multae exo-/ ticae plantae continen-  
tur, et praecipue, quae/ prope Cordubam sponte/ crescunt:/ colectum  
exsicatum, atque justa/ Linnaei doctrinam dispositum á/ Raphaele  
de Leon et Galvez philo-botanico / cordubensi.

Clasis/prima/Monandria./Ordo/primus/Monogynia./MDCCXCIII.

Guarda.

Dn. Rafael Leon y Galvez natural de Cordoba/nacio en 26 de Junio de 1772 dedicado al estudio/de la Farmacia en la Botica de mi padre D. Roque/Muñoz Capilla se aplico con tésón a la Botanica/bajo la direccion de D Bruno Fernandez: cultivo/un Jardin Botanico en la botica de D. Roque: pa-/so á Cataluña de practicante de Farmacia en el / Exercicio el año 1790, y de buelta á Madrid, se es-/tablecio en la Corte de Mancebo, y alli se entrego/ con una aplicacion incesante al estudio de los tres/Reinos de la Naturaleza, de la Quimica, y de las/ demas Ciencias Naturales: obtuvo una Catedra en el/ Colegio de Farmacia: fue secretario del mismo y / habiendose separado de estos destinos á la entrada/ de los Franceses puso botica propia y murio en el / año 1811. Escribio una Memoria sobre el uso de/ la pita para el cordaje que merecio el premio de/ la Sociedad economica de Sevilla: y dexo M. S. varios tratados elementares de las ciencias que / enseñaba en el Colegio. Vivio sin proteccion y/ murio de 39 años quando iban madurando/ los frutos de sus tareas y de su talento./ A las plantas que dexó colectadas Leon de las quales/ se han perdido las más he añadido las cogidas por mí/ en Cordoba, Sierras de Segura y cercanias de Regla/ Fr. Jose de Jesus Muñoz [rubricado] /Cordoba Año de 1830-/

Herbarium collectum á F. Josefo á Jesu Muñoz/ tum (propiis) [tachado propriis] suis rusticationibus ac itineribus/ tum suorum amicorum auxiliis Raphaelis Leon/ Raphaelis Entrenas, Antonii Cabrera et Mariani/ Lagasca Primi apud Hispanos Botanici ab anno/ 1793 ad annum/

Clasis 1.<sup>a</sup>/ L Canna Indica se cultiva en Cordoba/ L Salicornia Herbacea Costas de Andalucia/ Clasis 2 / L. Nictantes Sambac C.C / L. Iasminun officinale morisco/ L grandiflorum - real/SS [tachadas] Lingustrum vulgare S. S./ Phylirea latifolia S. S./ angustifolia. S. S./ media S. S./ rorismarinifolia V. S. S. L. Syringa persica C. C./ Veronica baccabinga. S. S./ arvensis. C./ anagalis. S. S./ agrestis. C./ acinifolia C/ longifolia V. b Guadazuheros/ Spicata S. S./ Pinguicula vulgaris. Navalasna/ E Verbena Supina C/ E officinalis C/ L Carolina C. C./ L. Noviflora c. Sevilla/L Citriodora C. C./Viedma Salvia officinalis C.C./ etiopis. S. S./ coccinea. C. C./ L amplexicaulis./ officinalis Elchecico/ Iclarea. C. C./ L Verbenaca / L tiliafolio/ L. verticilata/ L. indeterminada/L. ceratophiloides./L. glutinosa Web./ Iustitia Coccinea. st. R. Ul./

1. *Canna indica* W/ se cultiva en Cordoba./

*Monandria Monogynia./G. Salicornia /*

2. *Salicornia* (Herbacea) herbacea/ patula, articulis apice compresis/ emarginato-bifidis. Pract Botan./ de Lin. pr. Palau tom. 1.º pag 22./ *Salicornia* geniculata annua./ Tourn. Cor. 51. Flora C.ª t.º 6º 234 / *Salicornia*. Dod. pempt. 82./ *Kali*. C. B. com Mat. 364./ Esta planta se cria en las/ riveras del Mar y en terrenos/ salitrosos. Me dio este esqueleto/ en Sevilla Dn. Anastasio Guzm.n/ año de 1793./

*Clasis./ Diandria./ Ordo./ Monogy-/nia.*

3. *Nyctanthes* (Sambac) foli-*is* inferioribus cordatis, obtusis:/ superioribus ovatis acutis. Pract./ Bot. de Lin.pr. Palau. t.º 2.º p.ª 37./ *Syringa Arabica*, foliis Ma-/liaurantii. C. B P. 398. Flora/ Española tomo 5.º p.ª 261./ Esta preciosa planta se culti-/ba con mucho esmero en los Jardi-/nes y muchas casas particulares/ de Cordoba, por (su) [tachado] el esquisito y / suvido olor de sus flores. La dan/ el nombre de *Diamela*. Es Ar-/busto: florece en todo el verano:/Habita en la India Lin.

4. *Jasminum* (Officinale) foliis oppositis, pinnatis:/foliolis distinctis. Pract. Bot. de Lin.pr. Pal. t.º 1.º 40 / *Jasminum* vulgare. flore albo. T. Ins. R. H. 597 Quer Flora Española t.º 5.º pag. 259./ Se cultiba en Cordoba en muchisimas ps / con la denominacion de *Jasmin morisco*. es pe./crece de 7 a 8,ps mui ramosa y debil, fe. en Mayo. [Reverso]: *Gelsiminun*. C.B.com Math in Diosc. 86.

5. *Jasminum* (grandiflorum) foliis opositis,/pinnatis: foliolis extimis confluentibus./Lin. Sp. Plant. pr. pu. t.º 1.º p.ª 41./ *Jasminum Hispanicum*, flore majore,/ externe rubente. T.Inst.R H. 597. Flora Española t.º 5.º f.º 260./ vulgo *Jasmin Real* / No se dice que se crie espontaneamente/ en España; pero sí se cultiva en toda ella, par-/ticularmente en Cataluña, por lo que es conoci-/do en la Europa toda con el nombre de *Jas-/min Barcelonés* Quer. Es Arbusto que/ crece mui ramoso á la altura de doze ó ca-/torze pies, mui debil por lo que es menester te-/nerlo enjardinado: florece desde fines de la/ Primavera hasta el Invierno./ En Cordoba se cultiva en todos los Jar-/dines: y son pocas las casas donde no hai *Jas-/min*: donde se hacen Ramos mui artificiosos/de sus flores. [Reverso]: *Jasminum/Jasminum Hispanicum*, gran-/deflorum. C. B. com. Mat. 87.

6. *Ligustrum vulgare*/W./ stilo bifido

7. *Philirea*/ media.



8. *Phyllyrea* / *angustifolia* W.
- 9 *Phyllirea latifolia*/ W./ Siles
10. *Phillyrea rorismarini*/ folio W. Es variedad/ de la *angustifolia*.
11. *Syringa* (*Persica*) Vs. a *laciniata*. P./ Bot de Lin.pr Palau t.º 1º p.ª 50./ *Syringa foliis lanceolatis, integris, / dissectisque*. Lin. Hort. Cliffort. 6./ *Lilac laciniato folio*. Tourn Inst./ R Her 602. Flora Española t.º 5.º 343./ Don Josef Quer en su Flora España dice haberla visto en los cerros del/ termino del lugar de Miraflores de la / Sierra; y tambien en los de Bustarvi-/ejo. Se cultiba en Cordoba en el Jar-/din del Obispo, y en los del Marques/ de Villaseca, y en otros de curiosos / Es un Arbustico endeble que crece/ de quatro á cinco pies, florece en Mayo/ y Junio./ En sentir de algunos Botanicos esta/ que Linneo pone por variedad de la Sy-/ringa; *Persica*; se debe tener pr. especie distinta.
12. *Veronica spicata* [tachado *spicata*] W./longifolia W/varietas β.
13. *Veronica spicata* W/Siles.
14. *Veronica Baccabunga*/ W.
15. *Veronica anagalis* /W.
16. *Veronica agrestis*/Cordoba W.
- 17 *Muy rara y escasea*/ *Veronica Arvensis* W. ¿an *agrestis* W?
18. *Veronica arvensis*/W./Cordoba.
19. *Veronica (arvensis) floribus solitariis, foliis corda-/tis incisis pedunculo longioribus*. Pract. Bot. de Lin./por Palau tº. 1º. pag. 73./ *Veronica flosculis cauliculis adherentibus*. T. Inst./R. H 145. Flora Española t'. 6º. pag. 455./ Esta especie nace con frecuencia en los Jar-/dines y tierras cultivadas de Cordoba: crece dere-/cha, florece en el principio de la primavera, es annua.
20. *Veronica acinifolia*/W.
21. *Pinguicula vulgar*/ Navalasna en el/arroyo qe. baja á/espaldas de la Casa/en Junio de 1829.
22. *Verbena (Nodiflora) tetrandra, /spicis capitato-conicis, Foliis ser-/ratis, caule repente* Pract. Bot. de Lin. pr. Palau tº. 1º. pag. 110./*Verbena nodiflora*. C. Bauh./comment Mat. sup. Diosc. 742./Coji esta planta en el Jardin/Botanico de Sevilla año de 1793./ Se cria en Virginia y Sicilia: y en/España en Barcelona y Valencia/ cerca del Mar.Palau./Su raiz es perenne.
23. *Verbena Caroliniana* L/Entrena.
24. *Verbena (Caroliniana) tetrandra, /spicis filiformibus, foliis*

indivisis lan-/ceolatis serratis obtusiusculis subses-/silibus. P. B. de L. pr. Palau tº. 1.º 111.../Habita en la America Septentrio-/nal. Pal /Su raiz es perenne /Me dio este esqueleto Don/Anastasio Guzman, en Sevilla/ en Septiembre del año de 1793./ con aquel nombre generico y especifico.

25. Vervena officinalis (Lin).

26. Verbena Supina.

27. Verbena citridora/Entrena.

28. Class. Secunda Diandria Ordo/Monoginia / *Salvia officinalis*: Linn Tomo/2º. pr. Palau pag.<sup>a</sup> 128/ *Salvia* oficial/Esta util y salutifera planta/se cultiva en Cordova pr. algunos/curiosos, bajo el nombre de *Salvia*/fina; desde que se principia a/cultivar, pierde mucha parte de/la finura y grato aroma que po-/see en las sierras de Granada/de donde probablen.te la traerian/a esta Ciudad, pues que en esta/Sierra no se cria: es poderoso remedio contra todas las/enfermedades de Nervios, toni-/ca, Estomatica, y un poco astrin/gen-te; ultimamte. los antiguos/ ponderaron tanto sus virtu/des, que pr. ella preguntaron a el oraculo: «Cur moriatur/ «homo, dun *Salvia* nascatur in/ «Horto» a que respondio «con-/tra vim mortis, non est me-/dicamentum in Hortis» como/ indicando, qe. ano ser pr. esta/ razon, seria un remedio uni-/versal.

29. *Salvia officinalis*? /12. C. [tachado]/ esta es la mas fina qe/ llaman Granadina/ V. 5 de Julio.

30. *Salvia Verbenaca*

31. *Salvia* (Verticillata) foliis corda-/tis crenato-dentatis, verticillis sub-/nudis, stilo corollae labio inferiori-/ incumbente. P. B. de L. pr P. tº. 139 /*Horminum* sylvestre latifo-/lium verticillatum. T. Inst. R. Her./178. Flora Espa. tº. 5º. pa. 237./ Esta especie se cria en Castilla/la vieja acia la Ciudad de Avila:/ en la Alcarria, y Serrania de Cu-/enca. Quer Florece en el Estio. / Coji este esqueleto en el Jardin/ Botanico de Sevilla año de 1793.

32. *S. glutinosa* L./ *Salviae* species.

33. Clas Iª. Diandria Ord. Monoginia/ *Salvia sclarea*/Linn. Tom 1º. pag.<sup>a</sup>. 143/ *Salvia* Esclarea (vulgo) Amaro. [Reverso]: *Salvia Sclarea*.

34. *Salvia etiope*

35 *Salvia* (ceratophylloides) foliis pin-/ natifidis rugosis villosis, caule pani-/culato ramosissimo. Pract. Bot. de/Lin. pr. Palau tº. 1º. pag. 144/Habita en Sicilia y Egipto Palu./ Esta especie la he

visto cul-/tizada en el Jardin Botanico de/ Sevilla; en donde coji este esque./leto en Septiembre de 1793.

36 *Salvia* (coccinea) foliis cordatis/ ovatis acutis serratis, subtus mol-/lissime tomentosis; racemo termi-/nali verticillato. P. B. de L. pr. P. t.º 1.º 148./Habita en el Cabo de Buena-espe-/ranza Lin. pr. Pal./He visto esta especie cul-/tizada en el Jardin Botanico de/ Sevilla; de donde traje á Cordoba/ semilla de ella, y este esqueleto/ en el mes de Septiembre del año/ de mil setecientos noventa y tres.

37. *Salvia amplexicaulis* Lamarr/ C m R H M

38. *Salvia tilifolio*. [Reverso]: an *Serotina*?

39. *Salviae* especies.

40. *Fraxinus ornus*

### Triandria Monogynia.

41. *Valeriana* (Rubra) floribus mo-/nandris caudatis, foliis lanceolatis in-/ tegerrimis. Pract. Bot de P. t.º 1.º 181./ *Valeriana rubra*. T.I.R.H./ 131. F. C t.º 6.º 443. Dod. pempt. 91./ *Valeriana rubra dicta*. C. B./ com. Mat. in Diosc.p<sup>a</sup>. 40./ Se cria en España en Aragon/ cerca de Villarluego, Montalvan,/ Camarena etc. Quer./ En Cordoba se cultiva en los/ Jardines, y por los curiosos./ Crece dos á tres pies de alto:/ produce muchas ramas, es perenne/ y florece en los Meses de Abril/ y Mayo.

42. *Valeriana calcitrapa*? / Mayo vespere lugubri/ Viznagar?/ An dioica? [Otra etiqueta]: *Valeriana* / V. 5 de Julio

43. *Valeriana* (Cornucopiae) floribus diandris ringentibus/ foliis ovatis sessilibus. P. B. de Lin. pr. Pal. t.º 1.º pag. 182./ *Valerianella cornucopioides*, flore galeato./ T. Inst R. H. 133. Flora Española t.º 6.º pag. 446./ *Valeriana peregrina purpurea*. C. B. comm./ Matt. sup. Diosc. pag. 40./ Esta especie se cria en todos los campos de la-/ bor del circuito de Cordoba: es annua fe. en Abril.

44. *Valeriana dioica* W./ 1834/ Cordoba.

45. *Valeriana* (Phú) floribus triandris,/ foliis caulinis pinnatis, radicalibus in-/ divisis. P. B. de Lin. pr. P. t.º 1.º p.<sup>a</sup> 184./ *Valeriana hortensis*, Phu fo-/ lio Olusatri, Dioscoridis. T. Inst. R./ H. 132. Quer F. E. t.º 6.º p.<sup>a</sup> 442./ Phu magnum. C. B. com. Mat./ sup. Diosc. 38. Lag. 19 / *Valeriana hortensis*. Dod p. 349./ Farm: *Valeriana mayor* / Se cultiva en Cordoba esta Va-/ leriana, en la Alameda, y yo/ la he cultivado, y remitido al Jar-/ din Botanico de Sevilla planta/ viva.

Es perenne y florece en/ Mayo y Junio. Se usa su raiz en/ la Medicina.

46. Valeriana/ tuberosa W.
47. Valeriana locusta / v. coronata. 19. C.
48. Valerianae species / Valeriana locusta.
49. Valeriana /pumila/ fructu/ 6-dentato/ caule simplici/ foliis immis linearibus in-/tegris summis trifidis.
50. Loeflingia hispanica /Lin/ Soto de Migs calientes. [Otra etiqueta]: 35 Loeflingia. H / Cordoba.
51. Iris pseudo acorus W./ imberbis foliis ensiformibus/ petalis alternis stigmatibus/ minoribus. Germen trígono/ num angulis sulcobilidis.
52. Yris Virginica.
53. Class. Tertia Triandria. Ord./ Monoginia / Yris Martinicensis? / Linn. pr. Palau tomo 1º. p.<sup>a</sup>/ 241 Lirio de la Martinica. es planta cultivada / en casi todos los jardines/ nes de Cordova y entre/ ellos en el de casa donde cogí este esque-/ leto
54. Triandria Trigynia./ Yris Persica
55. Schenus fuscus / W.
56. Cyperus Fravescens W.
57. Cyperus Fuscus W.
58. Ciperus flannonicus /W.
59. Scirpus Lacustris/ Cabrera.
60. Scirpus holoschaenus (Cav).
61. Scirpus autumnalis/ W.
62. Scirpus Sylvaticus. W.
63. *Cenchrus capitatus*/ Esta planta se la en-/vie al S.or Ortega, por Anthoxanthum? :y á/ la verdad, ni yo le he vis-/to fs. ms., ni tres estambres ni 1 pistilo; sino todas hermafroditas/ dos estambres, y dos pistilos
64. Sacharum Cilindricum./ (Cav) / Hermosa Grama/La he cogido frente de Casillas/ Por el lado opuesto a la Alameda.
65. Phalaris nudusa?/ nodosa W.
66. Panicum Viride Lin.
67. Panicum Sanguinale Lin
68. Panicum Crus-corví (Cavs)
69. Panicum Dactilon (Lin)/ ó Paspalum Dactilon (Cavans).
70. Panicum Asperrimum Lag<sup>a</sup>. C in R H M.
71. Panicum Coloratum (Lin.) / P. Repens et P. coloratum (Cavans) / Cavans ha reunido estas dos especies/ en una

72. *Panicum Repens* Cav. / *P. Coloratum* L.
73. ¿*Phleum Bellardi* W.? / *P. Nodosum* W.?
74. *Alopecurus pratensis* / W. [Otra etiqueta]: *Alopecurus Pratensis*. L. / En esta especie faltan las aristas á la / corola. Son de notar las glumas del / caliz comprimidas *graciosam.te*
75. *Alopecurus Agrestis* L.
76. *Alopecuro* / arrodillado.
77. *Alopecurus Monspeliensis* / *Agrostis Panicea*. W. / Willdenow ha hecho un agostis de / este *Alopecurus* reuniendo las dos / esp.s *Panicum* y *Monspeliensis*.
78. *Alopecurus Paniceum* (Cavans).
79. *Millium effusum* [tachado] / 16. L. / *Sorghum halepense* / *Millium halepense* Cav.
80. *Millium Multiflorum* (Cavans).
81. *Rara* / *Agrostis interrupta* W.
82. *Agrostis canina* L.
83. *Agrostis Capillaris* L.
84. *Agrostis capillaris* Lin.
85. *Agrostis minima* W.
86. *Agrostis Minima* W.
87. *Agrostis vinealis*: vars.  $\beta$ . W. / *A Gigantea* Roth.
88. 25 *Aira* H.
89. *Aira Aquatica* L.
90. *Aira Cespitosa* L.
91. *Melica Nutans* L. / C in R H M.
92. *Melica altissima*.
93. *Melica Montana* Cav.
94. *Melica Montana* Cav.
95. *Poa*.
96. *Poa*.. n.º 12 L / n.º 11 H. / *Poa annua*.
97. *Poa* n.º 11 / *megastachya* L. Peas. / n.º 10. H / *Briza eragrostis*. [Otra etiqueta]: *Briza eragrostis*. L. / ó *Poa Eragrostis* L. / Entrena / Estas dos plantas se confun / den y acaso son una misma / Cavan.s p.<sup>a</sup> 312.
98. n.º 14. L. / n.º 13 H. / *Poa rigida*.
99. *Poa Rigida* Cav.s
100. *Poa Bulbosa* L.
101. *Poa pratensis* [tachado] n.º 9 L. / *Briza minor* n.º 5 H / esta es

102. *B. virens*/Entrena/8/Briza L. n.º 8 media/ *virens*.- -H n.º 8.  
 103. Briza media./ *Poa* [tachado] n.º 7 L. *varietas* / *maxima*/  
 n.º 7 H. media.  
 104. Briza ó *Poa* /*maxima*.  
 105. Briza *maxima*/ *Poa* n.º 6 L./6 H.  
 106. *Cynosurus Echinatus*. L. [Otra etiqueta]: n.º 15. L/n.º 14  
 H./ *Cynosurus echinatus*  
 107. *Andropogon* [tachado] L n.º 5/H n.º 4/*Cynosurus aureus*.  
 108. *Festuca*/ *Dumetorum*/W.  
 109. *Festuca foenicoides* /n.º 3 L/n.º 2 H.  
 110. *H Bromus matritensis*. / y Lag.  
 111. *Festuca foenicoides*/n.º 3 L/n.º 2 H/ *Bromus*/*mollis*.  
 112. *Bromus Mollis* L.  
 113. *Bromus Pinnatus* L [Otra etiqueta]: *Bromus Pinnatus*, L.  
 114. *Stipa plumosa*/v. *pennata*/ n.º 1 H. [Otra etiqueta]: *Stipa*  
*Pennata* L./Entrena.  
 115. ¿*Stipa capillata* L? [Otra etiqueta]: *Stipa Juncea*/Cabrera.  
 116. *Avena Elatior*. L. [Otra etiqueta]: *Avena Elatior*.

### Triandria Digynia

117. *Avena* [Otra etiqueta]: *Avena fatua*.  
 118. n.º 13 L *avena panicea*/n.º 12 H./ *Bromus* [tachado]. [Otra  
 etiqueta]: *Avena Panicea* Lamarc.  
 119. *Arundo* Species?  
 120. ¿*Aristida Hystrix* L? /No es la *A Elatior*. [Otra etiqueta]:  
*Aristida* /*Elatior* /*Cavanilles*/Cabrera.  
 121. *Lolium* (*temulentum*) *spica aristata*, *spiculis com-/pressis*  
*multifloris*. *Pract. Bot. de Lin. pr. P. t.º 1.º p.ª 482.* /*Gramen Lolia-*  
*ceum*, *spica longiore*, *aristas/ habens*. T. I. R. H. 516. *Flora Espa-*  
*ñola t.º 5.º pag. 176.* /*Lolium*. Lag. 187. C. B. com. Mat. sup. Diosc.  
 331./ Esta planta se cria entre los sembrados de las/ Campiñas de  
 Cordoba y en los del ruedo de la Ciu-/dad, la llaman vulgarmente  
*Ballico*; es *annua*/ Florece en Abril.  
 122. *Rottboellia cylindrica*. W./Entrena. [Otra etiqueta]: *Rotbo-*  
*llia Cilindrica*/Schreber/ Cabrera.  
 123. *Aegilops ovata*/Linn./R.1 Casa de Campo/Madrid.  
 124. *Aegilops*/Ovata -t. L G L.  
 125. La creo un *Andropogon*/ *Andropogon hirtus*. (Wild).

126. *Alopecurus agrostis* [tachado] / *Andropogon hyrtum* 17 L.  
[Otra etiqueta]: Puede ser mas bien/ *Andropogon ischoemum*/L. /Yo  
asi lo tengo deter/minado Entrena.

127. *Holcus Spicatus* L.

128. Remito á Vmd el exemplar / que me encargó del *Holcus*  
*Saccharatus* L./ en mejor estado qe el otro.

129. *Secale cereale* Cav.s

130. *Triandria Digynia Hordeum Vulgare*/Cabrera.

131. *Hordeum/Nodosum*/Cabrera.

132. *Triandria. Digynia /Hordeum. Hordeum* (Murinum) flos-  
culis lateralibus mas-/culis aristatis, involucris intermediis ciliatis./  
Pract. Bot. de Lin pr. Palau t<sup>o</sup> 1.<sup>o</sup> pag. 521./ *Gramen secalinum*, spi-  
catum, vulgare. /T. I. R. H. 517. Flora Española t.<sup>o</sup> 5.<sup>o</sup> pag. 189./Esta  
especie se cria con abundancia en/Cordoba en los alrededores y  
algunas calles/poco pisadas de la ciudad. es annua fe. en Abril.

133. *Triticum* (aestivum) calycibus quadrifloris ventri-/cosis  
glabris imbricatis aristatis. Pract. Botan. de/Lin. pr. Palau tom. 1.<sup>o</sup>  
pag. 523./*Triticum aristis longioribus. spica alba.* Tour./Inst. R. H.  
512. Quer Flora Esp. t.<sup>o</sup> 6.<sup>o</sup> pag. 427./Bien savida es la fertilidad de  
las Campiñas de/ Cordoba, particularmente en criar los trigos que,  
anu-/almente se siembran en sus dilatadas tierras.

134. *Triticum Maritimum* L/ No creo qe. sea trigo.

135. *Triticum Ciliatum.* Cav.

136. 2.<sup>o</sup> 24 H./Emparedada/1 de Sbre. de 815

137. *Globularia vulgaris.* [Otra etiqueta]: *Globularia vulgaris*  
W./ caule folioso foliis ovatis/ integerrimis. Siles/20 de Marzo.

138. *Globularia/spinosa*/W.

139. *Scabiosa leucantha* L./*Lepicephalus leucanthus* Lag /Viz-  
nagar 24 Julio.

140. *Scabiosa* (succisa) corollulis quadri-/floris aequalibus, cau-  
le simplici, /ramis approximatis, foliis lance-/olato-ovatis. P. B de  
L. pr. t.<sup>o</sup> 1.<sup>o</sup> 603 / *Scabiosa folio integro gla-/bro.* T. I. R. H. 466.  
Flora Espa-/ñola t.<sup>o</sup> 6.<sup>o</sup> pag. 260./ Esta especie vi cultivada/en el  
Jardin Botanico de Sevi-/lla donde cogi este esqueleto, en/ Septiem-  
bre de 1793. Se cria en/ muchas partes de España: su/ raiz perenne,  
florece en el Estio.

141. *Scabiosa arvensis*/W.

142. *Scabiosa arvensis*/Sierra de Segura/Siles.

143. *Scabiosa Stellata*/Cabrera.

144. *Scabiosa Stelata*/varietas minor  $\alpha$ .
145. *Scabiosa stellata* L./ *Asterocephalus* Lag./Viznagar. [Otra etiqueta]: *Scabiosa*/ Viznagar 26 Julio.
146. Clas. 4 *Tetrandria* ord. *Monoginia*/*Scabiosa* (Atro-purpurea) / Linneo Tomo 1.º Pag. 611 / (Vulgo) / viuditas.
147. *Scabiosa ochroleuca*/ de Chipiona á/Regla [Otra etiqueta]: *Scabiosa ochroleuca*/ Cabrera.
148. *Scabiosa rutaefolia*?
149. *Scabiosa Rutofolia*/ Cabrera.
150. *Scabiosa tomentosa*. Cav. Ic./ *Asterocephalus tomentosus*/ Lag./ Sierras de Segura.
151. *Scabiosa*.
152. *Scabiosa*...?/ La especie no se puede/ determinar sin ojas./ Entrena.
153. *Sherardia Arvensis*. L.
154. *Asperula Arvensis*/ Cav/
155. *Asperula arvensis*.
156. *Asperula*/ *odorata*/W. [Otra etiqueta] Especie de la anterior/ *jazminum redolet.*/ *Asperula* Si/Vzgr. 20 Julio.
157. *Asperula* (*arvensis*) *foliis senis, floribus terminalibus*) *sessilibus aggregatis*. P. Bot. de Lin. pr. Palau. t.º 1.º pag 634./ *Gallium arvense*, *floré caeruleo*. T. Inst R. Herb./115. Quer Flora Española t.º 5º pag. 149./ *Asperula caerulea*. Dod. pempt. 355./ Esta planta se cria entre los sembrados de los alrre-/dedores de Cordoba, con especialidad en los que estan/ situados hacia la falda de la Sierra./ Es annua y flo-/ rece en los meses de Abril y Mayo.
158. *Asperula cynanchyca* L. [Otra etiqueta]: Corola monopetala tubo infundibili/ forme lacinias 4 =estambres 4 ó /anteras oblongas pegadas al borde /interior del tubo= estilos dos fili-/forme mui [tachado] cortos qe. apenas suben/ la [tachado] 1/3 del tubo= estigmas en cabezuela/ germen bilocular.
159. *Asperula*/hexaphila/W.
160. *Gallium Montanum* L.
161. *Tetrandria Diginia*/ *Gallium*. [Otra etiqueta]: *Galium Verum* L./ ó/G *purpureum* L./ Entrena.
162. *Gallium Aparine*/ Entrena.
163. *Gallium caesaraugustanum* L.
164. *Gallium Erectum*/ Cavn. lles/ Cabrera
165. *Gallium Latifolium*. L./*Gallium foliis senis obovatolanceo-*



latis/ retrorsum serrato-aculeatis panicula difusa, /flore Luteo./ Las corolas son quinquefidias con cinco estam/bres y todas abortan; lo he hallado en la Campiñue/la y en la Palomera. observando en ambas los/ mismos caracteres

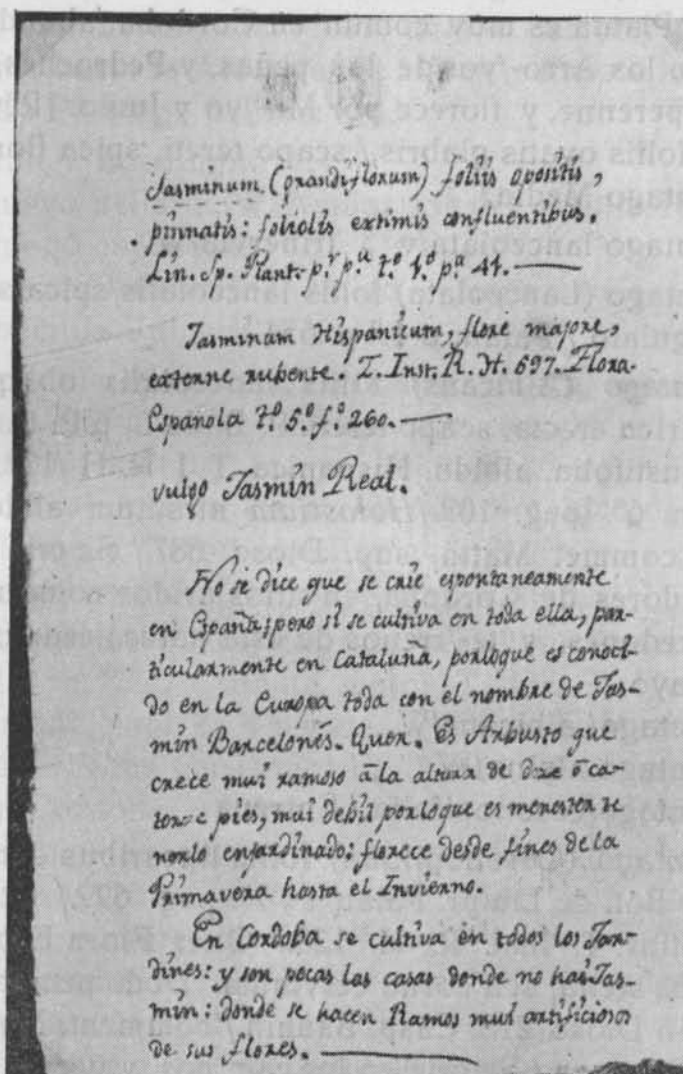


Figura 1.ª - Autógrafo del P. Muñoz Capilla, en su herbario.

166. Class. IV Tetrandria Ord. Monoginia/ Crucianela Angustifolia L.? /Linn. Tom. 1.º pag.º 662/ Crucianela de oja angosta. [Otra etiquetá]: Esta especie esta equivocada/pues no tiene flores/ espigadas, dudo que/ sea crucianella.

167. Crucianella Angustifolia L.

168. Crucianela/angustifolia. [Otra etiqueta]: Crucianella/Angustifolia L/Cabrera/ de los puertos apdnos. [Otra etiqueta]: Crucianela/ de Cordoba/ seran variedades.

169. Crucianela/marítima.
170. *Plantago* (major) foliis ovatis glabris,/scapo tereti, spica flosculis imbricatis./Lin. Spec. Plant. pr. pu. t°. 1°. p<sup>a</sup>. 691./ *Plantago latifolia*, sinuata. Tourn./Inst. Rei Herv. 126. Flora Española t°. 6°. 107./*Plantago* major. Lag. in Diosc. 209./Dod. pempt. 107 / vulgo: Lanten./ Esta Planta es muy comun en Cordoba:/abunda mucho en las huertas, en los Arro-yos de las peñas, y Pedroches, y en sotos/humedos. Es perenne, y florece por Ma-yo y Junio. [Reverso]: *Plantago* (major) foliis ovatis glabris,/ scapo tereti, spica floribus.
171. *Plantago* Media.
172. *Plantago lanceolata*/v  $\beta$  /trinervia/W.
173. *Plantago* (Lanceolata) foliis lanceolatis/spica subovata, nuda, scapo angulato./ Palau: t. 1.º p. 654.
174. *Plantago* (Albicans) foliis lanceolatis obliquis villosis, spica cylindrica erecta, scapo tereti. P. B. de L. p P. t°. 1°. pag. 695./ *Plantago angustifolia*, albida, Hispanica. T I R. H /127. Quer Flora Española tom. 6°. pag. 109./*Holostium hirsutum albicans* majus. Casp. Bauh./ commet Matth. sup. Diosc. 687./ Se cria esta especie en los alrededores de Cordoba/ en sitios aridos como margenes de caminos, paredones, y terrrenos de esta naturaleza: es su raiz pe, fe. Abril y Mayo.
175. *Plantago* / albicans/W.
176. *Plantago alpina*/W.
177. *Plantago coronopifolia* / Entrena.
178. *Plantago* (Coronopifolia) foliis linearibus dentatis,/ scapo tereti. Pract. Bot. de Lin.pr. Palau t'. 1°. pag 699./ *Coronopus sylvestris hirsutior*. T. Inst. R. H. 128./ Quer Flora Española. t° 5°. pag 6./ *Herba stella*, seu cornu cervinum. Dod. pempt. 109./ *Coronopus*. Lag. in Diosc. 212. Casp. Bauhin./ comment. Matth. pag. 383 =vulgo: Estrellamar / Se cria en los caminos, y tierras arenosas de Cordoba: es perenne y florece en Abril y Mayo. [Otra etiqueta]: *Plantago coronopifolia*.
179. *Plantago Subulata* L./ Venta del Esptu Sto.
180. *Plantago* (Serraria) Foliis lanceolatis quinquener-/viis dentatoserratis, scapo tereti. Pract. Bot. de Lin./ por Palau. t°. 1°. pag. 699./ Esta especie se cria en abundancia en algunos/ sitios humedos de los campos de Cordoba, como en tie-rra de los Palacios de la Galiana á los lados del camino/ que atraviesa desde el arroyo del Moro á la Puente/Sansueña. =Es perenne florece en Mayo.

181. *Plantago* (*Psyllium*) caule ramoso herbaceo/ foliis subdentatis recurvatis, capitulis/ aphyllis. Pract. B. de Lin. pr. P. tº. 1º. 700./ *Psyllium majus erectum* T. Inst. /R. H. 128. Flora Española. tº. 6º. 143./*Psyllium*. Dod. pempt. 115/ Lag. 418 = C. B. in Matth. 753./ vulgo: Zargatona./ Esta planta es muy comun en/los caminos y margenes de las tierras/ de labor de los campos de Cordoba,/ particularmente hacia la Albayda/ es annua y florece en Abril y Mº. [Otra etiqueta]: *Plantago psilium* Lin.

182. *Plantago Loefflingii*. W.

183. *Plantago Bellardi*. W. Ambos son del Arrollo de las Piedras.

184. *Plantago coronopus*.

185. *Eleagnus Angustifolia*/vulgo - Cinamomo.

186. *Alchemilla Vulgaris* W.

187. *Polygamia*, *Monoecia*/*Parietaria* (*cretica*) foliis subovatis, involucris fructiferis quinque-/fidis compressis: laciniis laterali-/bus majoribus. Pract. Bot. de/Lin. pr. Palau tº. 1º. pag. 762./Habita en Creta. Lin./Coji esta planta en el Jar-/din Botanico de Sevilla, año de/1793. donde me la dieron aquel/nombre generico, y especifico.

188. *Aphane/arvense*. [Otra etiqueta]: *Aphane*.

189. *Cuscuta* (*Europaea*) floribus sessilibus./Pract. Bot. de Lin. pr. Palau tº. 1º. pa. 777./ *Cuscuta major* T. Inst. R. Her./ 652. Flora Española tom. 5º. pag. 25/*Cuscuta*. C. B. comm. Matt. sup./ Diosc. 879. Laguna 491./Farm. *Cuscuta* ó *Epithymo*./ Esta parasitica planta se halla/ en Cordoba, en las inmediaciones de el/ arroyo Pedroches sobre las plantas que/ se crian entre los peñascos, y en otras/ partes: es annua y florece por Mayo./ Quando se halla sobre el tomillo se la da/ el nombre de *Epithymo*, y como cre-/ce sobre qualquier especie, recibe va-/riado este nombre, compuesto de la voz/ Griega `επι, qe. corresponde á la Latina/ *sub* que en nuestro Ydioma equibale/ á *en*, y del nombre de la planta qe./la sustenta, como *Epitimbra*, *Epise-/so*, *Epiteucurio*, *Epicisto*, *Epithapsia* &c./ por estar la del esqueleto asida á un-/ a Pimpinela se podria llamar *Epipote-/rio*; haunque mas bien se acomoda el/ *epi* con nombres de dos syllabas.

190. *Hypocoum* (*Procumbens*) siliquis arcuatis compressis articulatis. Pract. Bot. de Lin. pr. Palau tº. 1º. pag. 779./ *Hypocoon latiore folio*. T. Inst. R. H. 230. Flora Española tº. 5º. pag. 242.= *Hypocoum*. Dod. pempt. 449./ *Cuminum* sylvestre II C. B. com. Mat. 556./ Esta planta se cria con abundancia en los campos de labor/

del circuito de Córdoba, particularmente en los del camino/ de Lope-garcia; es annua, florece en Marzo y Abril.

191. *Hipocoum procumbens*. Elchechico Abril/1812.

192. *Hipocoum pendulum*.

193. Acebo/*Ilex aquifolius*/Royo frio 17 Agto.

194. *Ilex Aquifolium* L.

195. *Potamogeton* (natans) foliis oblongo-ova/tis petiolatis nantibus. Pract. de Bot./ de Lin. pr. Palau tº. 1º. pag. 784./*Potamogeton rotundifolium*. Tourn./ Inst. R. Herv. 233. F. Esp. tº. 6º. pª. 133 / an *Potamogeton Dioscoridis*?/ Esta planta se halla en Cordoba./ en el Arroyo Pedroches, en el de Ra-/banales, y en las balsas del Guadal-/quivir, en el Arrollo de la Palomera/ y en otros sitios de Agua./ Crece sumergida en las aguas/ echando una raíz gruesa asida al fon-/do, y elevando sus tallos hasta la super-/ficie, (por muy hondo que este) donde na-/dan sus ojas sostenidas de largos pezo-/nes. Sus espigas salen fuera del agua/ á florecer, en los Meses de Junio y Julio.

196. *Potamogeton Lucens*. Lin.

197. *Potamogeton crispum* (Lin). [Otra etiqueta]: *Potamogeton* (*crispum*) foliis lanceola-/tis alternis oppositisve undulatis serra-/tis. Pract. Bot. de L. pr. Palau tº. 1º. 786./*Potamogeton foliis crispis, sive Lac-/tuca ranarum*. Tourn. Inst. Rei Herv./ 233. Flora Española tom. 6º. pag. 133./ Esta planta havita sumergida/ en las aguas de varias partes de/ España: en la Alcarria, en la se-/rrania de Cuenca. &c. Quer, y en/ Andalucia./ Traje este esqueleto de Sevilla/ año de 1793. me lo dio Guzman.

198. *Sagina procumbens* L. y W./ *Sagina procumbens*/ La dificultad consistía en que nosotros suponiamos que solo poseía 3 estilos, pero observando muchas flores me cerciore de que tenia 4 y caxa de/ 4 ventallas, pª. observar bien esto conviene ver los/ frutos algo pasados y mucha paciencia.

#### Clase IV.

199. Pentandria Monogynia. *Heliotropium* (indicum) foliis cordatooba-/tis acutis scabriusculis, spicis solitariis, fruc-/tibus bifidis. Lin. Sp. P. pr. pu. tº. 2º. pª. 40./ Habita en una y otra India. Lin./ es annual y florece por Julio y Agosto. Crece/ á la altura de dos pies: yo la he cultivado en/ Cordoba á donde vino la semilla de Sevilla/ remitida por Dn. Pedro Abat, despues mi corres-/pondiente.

200. *Heliotropum indicum*/ Lin/ C in R. H. M.

201. *Heliotropum* (Europaeum) foliis ovatis/ integerrimis tomentosis rugosis, spicis con/ yugatis. Lin. Sp. Plant. pr. pu. t°. 2°. p<sup>a</sup>. 41./ *Heliotropium majus*, Dioscoridis. Tourn./ Inst. R. Herv. 139. F. E. t°. 5°. 211./ *Heliotropium*. Dod pempt. 70./ *Heliotropium majus*. Lag. in Diosc. 499./ vulgo: Verrucaria / Esta planta se cria con mucha abundan-/cia en Cordoba: en el campo de la Merced, en/ el Marrubial, y demas inmediaciones de/ la ciudad. Es annua, y florece en el Ve-/rano. La usan fresca machacada, y aplicada/ sobre las verrugas para consumirlas.

202. *Heliotropium Europeum*.

203. *Heliotropium Parviflorum*/ Lin./ Cojido en Buenos aires.

204. *Heliotropium* (supinum) foliis ovatis/ integerrimis tomentosis plicatis, spicis so-/litariis. Pract. Bot. de L. pr. P. t°. 2°. 42./ *Heliotropium minus*, supinum. T./ I. R. Herv. 139. Flora Esp. t°. 5°. 211./ Dodor. pempt. 70 / Esta planta se cria cerca de/ Cordoba en sitios humedos y arenosos/ en frente de los Pelambres del lado/ de halla del Rio. La he visto con mu-/chisima abundancia desde Cordoba á/ Almodovar. Crece echada sobre la tie-/rra, es annua y florece en Julio y/ Agosto.

205. *Heliotropium Supinum*/ Lin.

206. *Heliotropium* (Curasavicum) foli-is lanceolato-linearibus glabris/ aveniis, spicis conjugatis. Pract. Bot./ de Lin. pr. Palau t°. 2°. pag. 42./ Habita en lugares maritimos de/ la America mas caliente. Pal./ Esta planta americana la/ hé cultivado en Cordoba, es annua,/ florece en el estio: toda la planta/ quando viba es de color garzo; bol-/viendose denegrada en la desecaci-/on, lo que sucede ordinariamente. á las/ mas especies de este genero.

207. *Miosotis scorpioides*.

208. *Myosotis versicolor*.

209. *Lithospermum*/ officinale/ Orilla del rio Carrizal/ al pie de un cerrillo/ en cuya cumbre hai ves-/tigios de una atalaya/ lo cogi en la primavera de/ 1812. Muñoz.

210. *Lithospermum* (Arvense) seminibus/ rugosis, corollis vix calycem superan-/tibus. Pract. B. de Lin. pr. P. t°. 2°. 49./ *Buglossum arvense*, annuum,/ *Litospermi folio*. T. I. R. H. 134. / Flora Española tom. 3°. pag. 312. / *Lithospermum arvense*, radice / rubra. C. B. com. Mat. sup. Diosc. 658. / Nace esta planta en los alrre-/dedores de

Cordoba entre los sembra- / dos del Marrubial, los Palacios de la / Galiána, y otros sitios. / Es annua, y florece por los / meses de Mar- / zo y Abril.

211. *Lithospermum Arvense*. Cav.
212. *Lythospermum/ fruticosum/W.*
213. *Lithospermum / Dispermum/W.*
214. *Lythospermum/ tenuiflorum/W.*
215. *Lithospermum/ apulum?/ W.*
216. *Anchusa officinalis*. L.
217. *Anchusa* (Officinalis) foliis lanceolatis, spicis im-/bricatis secundis. Pract. Bot. de Lin. pr. Palau tº. 2º. 55./ *Buglossum angustifolium majus*, flore al-/bo vel coeruleo. T Inst. R. H. 134. Flora Espª. tº. 3º. 310./ *Buglossum vulgare*. Lag. 456. C. B. comment./ Matth. sup. Diosc. 825.=vulgo: *Lenguazos*. / Esta planta se cria en los campos de labor del / circuito de Cordoba: su raiz es perenne, fe. en Abril.
218. *Anchusa/ angustifolia/ W.*
219. *Anchusa/ undulata*
220. *Anchusa/ tinctoria*.
221. *Cinoglossum /choeirifolium/ W.*
222. *Cynoglossum cheiranti-/ folium. L./ Cabrera.*
223. *Cynoglossa lusitanica*.
224. 12. *Cinogl. linif. H.*
225. *Cynoglossum* (Linifolium) foliis line-/ ari-lanceolatis glabris. Pract. Bot. de/ Lin por Palau tº. 2º. pag. 63./ *Omphalodes Lusitanica*, Linifo-/ lio. T. I. R. H. 140. Flora Esp. tº. 6º. 13./ Esta planta se halla en varios / sitios de los campos de Cordoba, como/en tierra de las canteras y camino/ de la Palomera; pero donde abunda / mas y crece con mayor lozania es/ en todos los llanos qe median entre/ la Alameda y el Molino de Casillas./ Es annua y florece en Abril y Mº. Los colme/ neros la conocen con el nombre de *Nevadilla*
226. 14. C./ *Cinoglossum?/ Helianthemum/ guttatum.*
227. *Cynoglossa alisada*.
228. *Cynoglossum myosotoides?/ W.*
229. *Cynoglossum/ cristatum/ W./ varietas?*
230. *Pulmonaria* (angustifolia) foliis ra-/ dicalibus lanceolatis. Pract. Bot./ de Lin. pr. Palau tº. 2º. pag. 65./ *Pulmonaria alpina angusto/ folio, Italica*. T. Inst. R. H. 136./ no la trae Quer en su Flª.

Esp<sup>a</sup>./ Esta planta se cria en los alrededores de Cordoba, en los alrededores de las hazas, como en las de mas aya de la Huerta nueva/ camino de la piedra de la buena/ vista, y junto á la Huerta bayá/dares cam<sup>o</sup>. de la Al<sup>a</sup>. fle. en Abl. 21.

231. Pulmonaria subfruticosa.

232. Simfitum officinale Lin.

233. *Symphytum* (Officinale) foliis ovato-lanceolatis/ decurrentibus. Pract. Bot. de L. pr. Palau t<sup>o</sup>. 2<sup>o</sup>. p<sup>a</sup>. 69./ *Symphytum* consolida major. T. Inst. R. H./ 138. Quer Flora Española t<sup>o</sup>. 6<sup>o</sup>. pag. 344./ *Symphytum* alterum. Lag. 382./ Esta planta se cria en varias partes de España/ y se cultiva en Cordoba: es pe. y fe. en Abl. y M<sup>o</sup>

234. Class quinta Pentandria Ordo/Monoginia/ *Symphitum tuberosum*/ Linn. pr. Palau tom. 2<sup>o</sup>. p<sup>a</sup>./ 69 *Symphitum tuberosum*/ Se cultiva en Cordova pr./ algunos curiosos y entre otros en/ el Hospital de Jesus de donde/ cogi este esqueleto; es perenne y florece pr. Mzo. y Abl.

235. *Symphitum* (tuberosum) foliis semidecurrentibus; summis oppositis./ Pract. Bot. de Lin. pr. P. tom. 2<sup>o</sup>. 69./ *Symphitum majus*, tuberosa/ radice. T. Inst. R. H. 138. Flora / Española tom. 6<sup>o</sup>. pag. 345./ *Symphitum tuberosum*. Dod./ pempt. 134./ *Symphitum majus tuberosa*/ radice. C. B. com. Mat. sup. D. 683./ Se cria en las montañas de/ Santandér, y otras muchas partes/ de España. Se cultiva en Cor/doba en la Alameda, en el Hospital de Jesus Nazareno y en el/ del cardenal, y tambien yo la/ he cultivado. Su raiz es perenne/, y florece por Abril y Mayo.

236. *Symphitum tauricum*/ Willd. Enum Hort Berolin/ C in R.H.M.

237. *Cerithe* (major) foliis amplexicalibus, corollis obtusiusculis/ patulis. P. B. de L. pr. Palau t<sup>o</sup>. 2<sup>o</sup>. 71./ *Cerithe quorundam* major./ versicolor. T. Inst. R. H. 80. Flo-/ ra Española t<sup>o</sup>. 4<sup>o</sup>. pag. 143./ Esta planta se cria en mu-/ chas partes del circuito de Cor/doba, tanto en tierras de labor co-/ mo en terrenos incultos: como en/ los olivares de la Galiana, en/ los Olivares del Obispo junto á la/ Alameda &c. es annua y florece/ en los meses de Primavera.

238. *Cerithe* major.

239. *Cerithe* Mayor L./ Entrena.

240. *Cerithe*/ aspera/ En las riveras del/ Guadalimar junto/ ó frente de Veaz.

241. *Erica species*/ *Onosma*/ *simplicissima*/ W./ Fuen-cAliente.
242. *Onosma*/ *simplicissima*.
243. *Onosma echioides*.
244. *Pulmonaria angustifolia*/W.
245. *Echium*/ *italicum*.
246. *Echium italicum*/ W.
247. *Aretia Vitaliana*/ W.
248. *Primula* (*veris*) *varietas*. /*Primula* (*elatior*) *Limbus corol-*  
*larum planus*. Lin. Sp. P. pr. pu.. t°. 2°. 108./ *Primulaveris* *pallido*  
*flore*, *elati*-/or. T. I. R. H. 124. F. E. t°. 6°. 136./ *Primula Veris* *altera*.  
 C. B. Com./ Matthiol. super. Diosc. 802./ Esta Planta vegeta en  
 nuestra Pe-/ninsula: en los Pirineos, montes de Avila/ en Castilla  
 la Vieja &c. Quer. Se cul-/tiva en Cordoba en el Jardin del Obis-/po.  
 Es perenne, y florece en Marzo y / Abril, no grana semilla y se  
 propaga de/planta, en Cordoba. Se advierte en es-/ta *Primula* un  
 caracter bastante no-/ [reverso]: table, y es que al mismo tiempo  
 que levantan /sus escapos con las umbelas, arroja de la ra-/iz otras  
 flores sencillas, sostenidas de largos/ pedunculos: lo que no he  
 visto notado en nin-/guna descripcion; ni he advertido gravado en/  
 ninguna figura de quantas de *Primulas*/ he visto en diversos Auto-  
 res. Por lo que es-/toi dudoso en que esta sea la variedad pres-/  
 cripta, y me da lugar a sospechar sea esta/ otra variedad de la  
 misma especie, ó va-/riedad, de variedad tal vez, ó acaso sien-/do  
 este caracter constante podria constitu/ir especie distinta; lo que  
 no se puede de-/terminar si haver visto antes todas las/especies y  
 variedades de este Genero.
249. Creo ser la misma/ qe. se cultiva en los Jardines/ Canalic  
 812./*Primula veris*/ Esta es sin cultivo.
250. *Primula veris*. W.
251. *Lysimachia*/ *Linum stellatum*/Palau. tom. 2 pag. 130/ Esta  
 especie tiene la capsula/ de 5 ventallas / [Reverso]: Se cria con  
 abundancia en / el río de los Molinos de Siles/ bajo la peña del  
 olivar en toda / la madre de dicho Rio florece por / Mayo. La de-  
 terminó Entrenas.
252. *Anagallis Arvensis* L./ *morulli*./ Entrena.
253. *Anagallis Arvensis minima*./*morelli*.
254. *Anagallis*/ *Linifolia*/Cabrera.
255. *Anagallis*.



256. *Plumbago* (Europae) foliis amplexi-/ caulibus lanceolatis scabris. Pract/Bot. de Lin. pr. Palau t<sup>o</sup>. 2<sup>o</sup>. pag. 146./ *Plumbago quorumdam*. T. Inst./ R. H. 141. Fl. Esp.<sup>a</sup>. t<sup>o</sup>. 5<sup>o</sup>. pag. 112./ Esta planta la he visto en mu-/ cha abundancia en las cercanias / de Carmona, y en todo el camino de/ alli á Sevilla donde la coxi: se cul-/ tiva en algunas partes de Cordoba./ Su raiz es perenne, crece de pie y/ medio á dos, y florece en el Estio.

257. *Convolvulus* (sepium) foliis sagittatis/ postice truncatis, pedunculis tetragonis u-/ nifloris. Lin. Sp. P. pr. pu. t<sup>o</sup>. 2<sup>o</sup>. p<sup>a</sup>. 155./ *Convolvulus major albus*. Tourn. Inst./ Rei Herb. 82. Flor. Españ. t<sup>o</sup>. 4<sup>o</sup>. p<sup>a</sup>. 402./ *Smilax laevis*. Lag. in Diosc. 463./ *Smilax laevis, major*. Dod. pemp. 392./ *Smilax laevis*. C. B. comment. Ma-/ ttiol super Diosc. 839/ Esta planta se cria cerca de Cordo-/ ba en el Arroyo del Moro, y en otros si-/ tios de esta naturaleza: crece del largo/ de siete ú ocho pies enredada entre los ar-/ busculos: su raiz es perenne, y flore-/ ce en los Meses de Julio y Agosto.

258. *Convolvulus Sepium*.

259. Class. V Pentandria Ord. Monoginia/ *Convolvulus Purpureus*/ Lin. Tom. 2<sup>o</sup>. pag.<sup>a</sup> 159/ *Convolvulo Purpureo*/ (Vulgo) Marabillas.

260. *Convolvulus althæoides*.

261. *Convolvulus* (althæoidies) foliis cordatis sinuatis seri-/ ceis: lobis repandis, pedunculis bifloris. Pract. Bot. de Lin./ por Palau t<sup>o</sup>. 2<sup>o</sup>. pag. 167./ *Convolvulus peregrinus, pulcher, folio Betonicae* T./ Inst. R. H. 85. Flora Española t<sup>o</sup>. 4<sup>o</sup>. pag. 405./ Esta especie se halla mui frecuente en los paredones/ y laderas de los campos del circuito de Cordoba: su raiz es/perenne, sus tallos crecen á dos pies enroscados, ó postrados.

262. *Convolvulo de 5 lacinias*.

263. *Convolvulus lineatus*.

264. *Convolvulus Wheleri*/W.

265. *Convolvulo*/ rayado.

266. *Convolvulus*/ capitatus/ Cab. 237/ V. 3 de Julio.

267. *Ypomea quamoclit*.

268. *Campanula Patula*/ó / C.-Carece de ojas, y no/ se puede determinar la especie/ Entrena.

269. ¿*Campanula Patula*? / C./ Entrena. [Otra etiqueta]: *Campanula*/ Vngr.

270. *Campanula Patula* Cavs.
271. *Campanula/tenera* — *tiernecita*.
272. *Campanula* ó *Prismato/carpus porosa*.
273. *Campanula hybrida* [tachado *hybrida*]/ *prismato-/carpus/* Webb.
274. *Campanula Speculum/L.* /C in R H.M.
275. *Campanula speculum* [tachado *speculum*] /*hybrida* W.
276. *Campanula /hibrida*.
277. *Campanula Erinus*.
278. *Campanula Hispidula / rapunculus*.
279. *Campanula /erinoides/W*.
280. *Campanula/ mollis an Saxatilis?* [tachado]/ *erinoides* W
281. *Campanula/ Viznagar 3 de Julio/No se ve bien la/fig<sup>a</sup> de las ojas.*
282. *Plumbago?/ Pentandria/ Estigma partido en 3/ 5 escamas cubren al germen/ Campanula/ Arroyofrio 17 Ag.to.*
283. *Campanula/ Vzgr. 20 Julio.*
284. *Campanula /velutina.*
285. *Campanula/microphila?*
286. *Campanula microphila? /de Cábanilles/ Amo 11 Jul.*
287. *Campanula /species nova?/Prismatocarpus species.*
288. *Campanula/ saxatilis* W.
289. *Trachelium Coeruleum/vulgo — Hermosilla.*
290. *Samolus* (Valerandi). Pract. Bot./ de Lin. pr. Palau. t<sup>o</sup>. 2<sup>o</sup>. p<sup>a</sup>. 234./ *Samolus valerandi*. T. Inst / R. H. 143. F. E. t<sup>o</sup>. 6<sup>o</sup>. p<sup>a</sup>. 249 / Esta yerba se cria con abundancia en Cordoba en las margenes de Guadalquivir, y en el Arroyo de Pedroches, y otros sitios bañados de Agua limpia. Es perenne y florece en Julio y Agosto./ La dan el nombre de Yerba de la Erisipela, por el uso que se hace de ella en esta enfermedad, aplicandola machacada, y curandola.
291. *Lonicera caprifolium*.
292. Class, quinta *Pentandria Ordo/ Monoginia/ Lonicera caprifolium/Linneo pr. Palau t<sup>o</sup>. 2<sup>o</sup>./pag<sup>a</sup>. 255 = Lonicera/ caprifolio (vulgo) Madre-selva. Se cria abundantemente. en la sierra de Cordova y esparce al el tpo de estar florida un suave y agradable olor a lar-ga distancia pr/ lo que se seria apreciable en los jardines =/ virtudes/ Sus ojas son vulnerarias y detersibas y/el agua destilada de / sus flores quita la inflamacion de los ojos/ ved a/Linn.pr./ Pal. t<sup>o</sup>. y/p.citada.*

293. *Lonicera periclymeno*.
294. *Lonicera Periclymeno*.
295. *Mirabilis* (Jalapa) floribus congestis termi/nalibus erectis. L. d. P. pr. pu. tº. 2º. pª. 274./ *Jalapa* flore purpureo. Tourn./ Inst. R. H. 129. Fl Esp. tº. 5º. pª. 257./ *Solanum Mexicanum*, flore magno. C. B. P. 168 / *Admirabilis* perviana, flore varii/ coloris albo rubicunda. (Et altera species)/ Swent. Florileg. lib. 2º. fol. 24 / vulgo Don Diegos ó Juanes de noche y, en/ Cordoba Don Pedros./ Esta planta havita en una y otra/ India: se cultiva en toda España: en Cordo/ba en todas partes, por la variedad y her/mosura del color de sus flores, varia tam-/bien de magnitud pues la hai enana./ Crece a la altura de tres pies mui ramosa/ su raiz es perenne: florece en el verano.
296. *Coris monspeliensis*/W.
297. *Verbascum/ thapsus* W.
298. *Verbascum phoeniceum*/ 29 de Mayo a la subida/ de S. Estevan junto al Conv.to/ de S. Francisco, y vi otras/ dos plantas á la salida/ de Andujar por la tro-/cha, y no he visto otras/ es planta mui bonita.
299. *Verbascum blataria*/ Mi amado y querido Jose no/ puedes tener una ydea de lo qe./ me an conplasido tus dos cartas/ y saber te allas bien disfrutan/do de una completa salud esto... [Reverso]: ente qe. pueda causarte la me/nor incomodidad fueras a ma/drid y tu bieras el gusto de ber a/ tus amigos y despues te binie/ras con el generar esto no qui/ta para qe. tu con mas conosimi/ento agas lo qe. mejor te acomo/des pero tu benida no quiero/...
300. *Datura* (Stramonium) pericarp-i/s spinosis erectis ovatis, foliis ova-/tis glabris. Pract. B. de L. pr. P. tº. 2º./ 288./ *Stramonium* fructu spinoso, ob-/longo, flore albo. T. Inst. R. Herv./ 119. Flora Esp. tº. 6º. pª. 336./ *Solanum foetidum* spinosum./ c. B. com. Mat. in Diosc. 228./ Esta planta dicen ser originaria/ de America; pero se halla connatura-/lizada en nuestra Peninsula: en/ Cordoba se cria con abundancia en/ las orillas del Rio, particularmente/ desde el arenal hasta el Molino de/ Martos. Crece de quatro pies de alto:/ es annua, y florece en los meses de/ Julio y Agosto.
301. *Datura* (Metél) pericarp-i/s spi-/nosis nutantibus globosis, foliis/ cordatis subintegris pubescentibus./ Pract. Bot. de Lin. pr. Pal. tº. 2º. 290./ *Stramonium* fructu spinoso./ rotundo, flore albo simplici. T. Inst./ R. H. 118. Flora Española tº. 6º. 337 / *Stramonium*. Lag.

421./ Esta especie he visto cultibada/ en el Jardin Botanico de Sevilla/ donde coji este esqueleto: despues la/ he obserbado en Cordoba en la/ orilla del Rio al lado de alla de la/ ciudad, mas arriba de la Zua; lo que estrañe. en el año de 1793.

302. *Datura Arborea* Cav.s./ En cambio de la *Catalpa/ ternifo-*lia Cav.s. qe. creo es la/ qe. me remitió.

303. Class. V Pentandria Ord. Monoginia/ *Hiosciamus Albus/* Linn. Tom. 2º. pag. 293/ *Hiosciamo* blanco (vulgo) Beleño blanco.

304. *Hyoscyamus Physaloides/* Linn./ C in R H M.

305. Class. V Pentandria Ord Monoginia/ *Nicotiana Tabacum/* Linn. Tom. 2º. pag. 298 *Nicociana/* Tabaco (vulgo) Tabaco/ Havi-  
taba solo en America hasta qe. Nico-/cio la introdujo en Europa

306. *Nocotiana*. (Rustica) foliis petiolatis ova-/tis integerrimis, floribus obtusis. Lin./ Sp. Plant. pr. pu. tom 2º. pag. 299./ *Nicotiana minor*. T. J. R. H. 117./ *Hyoscyamus tertius* C. B. comm./ Matth. su-  
per. Diosc. 750./ vulgo: Tabaco fino ó tabaco pequeño./ Esta planta es originaria de la Ame-/rica como todas las dems especies de este/  
Genero; y esta mui estendida en Cordoba [tachado Cordoba]/ Euro-  
pa: en Cordoba se halla en muchas casas/ donde la conocen por  
aquel nombre vulgar./ Es annua, crece de dos pies de alto, y flore-  
ce en los Meses de Julio y Agosto.

307. *Atropa* (Belladonna) caule herbaceo,/ foliis ovatis integris. L. S. P. pr. pu. tº. 2º. 302./ *Belladonna* majoribus foliis, et/ floribus. T. I. R. H. 77. F. E. tº. 3º./ 203.º *Solanum* lethale. Dod. pempt. 456/ *Solanum* somniferum. Swert flo-/rileg. lib. 2.º fol 20./ *Solanum* ma-  
jus sive herva Bel-/ladonna C. B. comm. Mat. sup. Diosc. 756 / Es-  
ta planta se cria en España en te-/rrenos incultos, desiertos, y som-  
brios: en el/ monte de ntra. Sra. de Monserrate: & c./ Quer. La he  
cultivado en Cordoba y he/ remitido semilla de ella al Jardin Bo-/ta-  
nico de Sevilla. Es perenne, crece de/ quatro pies de alto, y florece  
por Junio./ Es narcotica y venenosa: sus frutos comi-/dos matan, y  
se socorre este peligro con/ los acidos vegetales, como el de Li-  
mon & c.

308. *Nicandra physaloides*, W./ *Atropa physaloides* (Lin).

309. *Atropa Physalodes*.

310. *Physalis*...?: Entrena.

311. *Solanum/?* *Physalis somnifera* L?/ no hai fruto pr. lo qe.  
dudo/ Entrena.

312. *Physalis* (somnifera) caule fruticoso, / ramis rectis, floribus confertis. Lin. Sp. / Plant. pr. pu. t<sup>o</sup>. 2<sup>o</sup>. p<sup>a</sup>. 306. / Alkekengi fructu parvo, verticilato / Tour Inst. R. H. 151. Fl. Esp. t<sup>o</sup>. 2<sup>o</sup>. 244. / *Solanum somniferum*. Dod. pempt. 455. / En Cordoba Orabale. / Se cria en Andalucia, y señaladamen-te en Malaga. Se cultiba en Cordoba en / muchas casas, donde hacen mucho uso de / las hojas para las ulceras de las piernas. / Crece á la altura de tres ó quatro pies, y / es perenne, florece en el Verano.

313. *Physalis* (Alkekengi) foliis geminis inte-/gris acutis, caule herbaceo inferne ramoso. / Lin. Sp. Plant pr. pu. t<sup>o</sup>. 2<sup>o</sup>. p<sup>a</sup>. 310. / Alkekengi officinarum. Tourn. Inst. R. / Herb. 151. Flora Española t<sup>o</sup>. 2<sup>o</sup>. p<sup>a</sup>. 222. / *Solanum vesicarium* Dod. pempt. 454 / *Solanum Halicacabum*. Lag. in Diosc. 419. / C. B. com. Matth. sup. Diosc. 754. Swert. Florileg. lb. 2<sup>o</sup>. fol. 20 / vulgo: Vegiga de Perro. / Se cria en España en las viñas, y cercas som-/brias, particularmente en las de Castilla la Vieja / y en el Real sitio de Aranjuez. & c. Quer. / Se cultiba en Cordoba; donde la he cultivado y he propagado. Produce los tallos de dos pies de largo, / y debiles, su raiz es perenne, y rastrera, florece por Ma-/yo y Junio. Su fruto tiene uso en la Medicina.

314. *Physalis* Angulata Lin. / C in R H M.

315. *Physalis* tuberosa Cav. / C in R H M.

316. *Solanum* (diphylum) caule inermi fruticoso, foliis geminis, altero minore, flo-/ribus cymosis. Lin. S P. pr. pu. t<sup>o</sup>. 2<sup>o</sup> 315 / An: Rubrum? / Esta Planta fue traída á Cordoba / el Año de 1790 remitida por D. Pedro / gutierres Troncoso Boticario en el Pu-/erto de Sta. Maria, con el nombre de / hierva de la abundancia. / Produce el tallo angular y ahorquillado, / perece en el invierno ó a lo menos padece / mucho en el, segun la graduación del frio. / Florece por Septiembre y Octubre / crece á la altura de tres pies.

317 Class V Pentandria. Ord Monoginia / *Solanum Dulcamara* / Linn. Tom. 2<sup>o</sup>. Pag<sup>a</sup> 315 / Solano dulce-amargo.

318. *Solanum dulcamara* / varietas  $\beta$ .

319. *Solanum* (Dulcamara) caule inermi fru-/tescente flexuoso, foliis superioribus hastatis, / racemis cymosis. L. Sp. P. pr. pu. t<sup>o</sup>. 2<sup>o</sup>. p<sup>a</sup>. 315. / *Solanum scandens*, seu *Dulcamara*. T. / Inst. R. H. 149. F. E. tomo 6.º p.º 316. / *Dulcamara*. Dodon pempt. 402. / en Cordoba: vulgo Yerva de la cuchillada. / Esta Planta se halla en las cercanias / de Cordoba en sitios umedos: en la desembocadu-/ra del Arroyo Rabanales al Rio, Soto de quema- / dillas & c y en la Ciudad la tienen eu

mu-/ chas casas, donde hacen uso de ella en las/ heridas por lo que le dan aquel nombre./ Sus tallos crecen echados del largo de / diez ó doze pies: es perenne y florece en / Mayo y Junio.

320. Class. V. Pentandria Ord Monogina/ Solanum Licopersicum/ Linn Tom. 2º., pag.ª 319 / Solano Licopersico (vulgo) Tomates.

321. Solanum Nigrum/ Entrena.

322. *Solanum* (Sodomeum) caule aculeato fruticoso/ tereti, foliis pinnatifido-sinuatis sparse acu-/ leatis nudis, calycibus aculeatis. L. S. P. pr. pu./ tomo 2º. p.ª 329 // Habita en Africa. Linneo./ Este Solano se cultiva en los Jardines/ Botanicos de España; fue venida su semi-/ lla á Cordoba el Año de 1792 enviada / por don Pedro Abat, Catedratico de Bota-/ nica del Jardin de Sevilla./ Crece a la altura de tres ó quatro/ pies: es perenne, y florece en los Meses/ de Abril Mayo, y Junio: sus frutos son/ del tamaño de Nueces, y estan maduros en / el Ynvierno

323. Solanum Cornutum/ Lamark/ C in R H M.

324. Lycium (Barbarum) foliis lance-/ olatis, calycibus subbifidis. Pract./Bot. de Lin. pr. Palau tº. 2º. p.ª 345./ Habita en Africa y Europa. Pal./ Esta especie de Lycio es un Ar-/ busto endeble que crece de tres / á quatro pies poco mas ó menos/ mui poblado de ramas: es peren/ ne y florece en el estio./ Hallelo cultivado en el Jar-/ din Botanico de Sevilla, en/ donde coji este esqueleto, año/ de 1793.

325. Lycium (Europaeum) foliis obli-/ quis. ramis flexuosis tere- tibus./ Practica Bot. de Lin. pr. P. tº. 2º. 346./ vulgo Cambronera./ Este Arbusto se halla en las / inmediaciones de Cordoba formando/ ballados, por la espesura de sus ra-/ mas armadas de agijones. Crece de/ cinco á seis pies de alto, es peren/ ne, y florece en Agosto y Sep- ti-/ embre.

326. Chironia Spicata (Wildenow).

327. Chironia Spicata W./ Entrena.

328. Chironia Centaurium (Wild).

329. 32. H/ Ramus infectorius ¿/graine d'avignon.

330. ¿Rhamus Frangula?/W.

331. *Rhamnus* (Alaternus) inermis, floribus dioicis, stigma-/ te triplici, foliis serratis. Pract. B. de Lin pr. Pal. tº. 2º. p.ª 385./ *Alaternus*. I. (et. II) Clus. histor. 56. T. Inst. R./ H. 595. Flora Española tº. 2º. pag. 200. *non videatur ejus figª*./ Este arbusto se cria en Cordo- ba en varias partes de / su Sierra, y le tengo observado, en los Va-

llados de los Palacios/ de la Galiana el sexo femenino en distinto pie que el masculi-/no. Crece á la altura de un hombre ó algo mas, es peren-/ne y florece en los meses de Febrero y Marzo.

332. *Rhmanus alaternus* W./ seu *Philica elatior* Bauh./ 20 de Marzo.

333. *Romnus Alaternus*/ Cabrera.

334. *Ramno* espina de / Christo / de 5 ojuelas.

335. *Rhanus Zizifus* / Vulgo-Azofaifo.

336. *Rhamnus Hispanicus*, folio Buxi,/minor. T. 593. Q. tº. 6º. pag. 199./ vulgo: Tamujos. Cordubae.

337. *Rhamus*/ licioides.

338. *Ribes rubrum*/ Grosellero/ Caban. p. 380/ Jaen Hacienda del Doctoral.

339. *Lagoecia cuminoides*.

340. *Celosia (coccinea) foliis ovatis stric-/tis inauriculatis*, caule sulcato, spicis/ multiplicibus cristatis. Pract. Bot./ de Lin. pr. Palau tº. 2º. pª. 461./ *Amaranthus panicula incurva*./ T. I. R. H 235. F. E. tº. 2º. pª. 283./ *Amaranthus holosericus sanguineus reticulatis floribus*. Swent. Flo-/rileg. lib. 2º. fol. 21 / en Cordoba: vulgo Borlas./ Habita en la India. Lin / Se cultiva en España: en Cordoba / en todos los Jardines, y casas particulares, / por su color, y varia disposición de sus cres /tas, las he visto formando una perfec-/ta esfera de seis Pulgadas de diame-/ (reverso): tro. Crece á la altura de tres ó quatro / pies, es annua, y florece en lo Meses/ de Agosto, y Septiembre.

341. *illecebrum*...

342. *Illecebrum cymosum* /W.

343. *Illecebrum (Paronychia) floribus bracteis nitidis obva-/llatis*, caulibus procumbentibus, foliis laevibus. Pract./ Bot. de Lin. pr. Palau tomo 2º. pag. 467./ *Paronychia Hispanica*. T. I. R. H. 507. Quer/ Flora Española tº. 6º. pag. 63.=vulgo: *Sanguinaria* / Esta se cria en el circuito de Cordoba, en te-/rrenos guijarrosos, y en los caminos, como en toda la cu-/ esta de la Asomadilla. &c. su raiz es pne. florece en Mº.

344. *Illecebrum capitatum*/ Siles de Segura 812.

345. *Illecebrum*/ polygonoides/W.

346. *illecebrum*/ alsinefolio/W.

347. *Illecebrum Cimosum*/ Cabrera.

348. Esta planta qe. Vmd me dio p<sup>a</sup>. deter-/minarla y qe. sospechaba Vmd se un / Plumbago, es el / thesium Linophylum. L /varietas  $\alpha$  mui bien./ Clase 5<sup>a</sup>. Ordn. 1<sup>o</sup>. flors. incompletas.

349. Vinca major/Vinca (minor) caulibus procum-/bentibus, foliis lanceolato-ovatis, / floribus pedunculatis. Pract. Bot. / de Lin. pr. Pal-su tom. 2<sup>o</sup>. pag. 492 /Pervinca vulgaris, angustifo-/lia, flore coeruleo. T. Inst. R. H. / 120. Flora Esp. tom. 6<sup>o</sup>. pag. 82./ Clematis prima. C. B. com / Matthiol. sup. Diosc. 679. / Clematis Daphnoides. Dodon / pempt. 405./ Clematis. Lag. 380. [Reverso]: Farm. Vincapervinca./ vulgo: Yerva Doncella./ Esta planta se cria en Cordo-ba en el arroyo de las peñas detras/ de la Huerta del Naranjo, en el de/ Pedroches detras del Molino del pa-pel con mucha abundancia, y en/ todos los arroyos, Huertas y sitios/ humedos de la sierra. Produce los/ tallos mui largos, tendidos por tier-ra, es pe. y florece pr. Abril, y sigue.

350. Ceratonia Siliqua.

351. Atriplex Laciniata L./Entrena.

352. Asclepias nigra/ Vzgr. [Otra etiqueta]: Sí es lo qe. creo pr. la oja/ Lo tengo Deter/minado por/ Apocynum Venetum/ y lo veremos fresco./ Entrena.

353. Asclepias Syriaca [tachado] Syriaca)/ fructicosa.

354. Class. V Pentandria Ord. Diginia/ Stapelia Variegata/Linn. Tom. 2<sup>o</sup>. pag. 568/ Estapelia de varios colores. [Otra etiqueta]: Sta-pelia Variegata./ Foliculos.

355. Chenopodium urbicum.

356. Chenopodium rubrum.

357. Chenopodium Murale (Lin).

358. Chenopodium hybridum.

359. Chenopodium urbicum Lin/ó/Chenopodium híbridum Lin/ Son muy parecidas algunas /especies de este genero de/ modo qe. tal vez seran solo/ variedades.

360. Chenopodium Hybridum L./ Entrena.

361. *Chenopodium* (Botrys) foliis oblongis sinuatis, race-/mis nudis multifidis, Pract. B. de L. pr. Pal. t<sup>o</sup>. 2<sup>o</sup>. pag. 580./*Chenopodium* Ambrosioides, folio sinuato. T. Inst./ R. H. 509. Flora Española t<sup>o</sup>. 4<sup>o</sup>. pag. 223./ *Botrys*. Lag 346. C. B. com. Mat. 620. Dod. pem. 34./ Esta planta es comun en el circuito de Madrid y otras/ partes de España. Qer. La he cultivado en Cordoba/ algunos años: es annua y florece en Julio y Agosto.



- 362. *Chenopodium*..?/ ambrosioides/botris W./ foliis lanceolatis/integris.
- 363. *Chenopodium*/ Ambrosioides./ the de España.
- 364. *Chenopodium Scoparia* L./ Entrena.
- 365. *Chenopodium albicans*/ vulgaria.
- 366. *Salsola* (*Tragum*) herbacea, erecta, foliis su-/bulatis spino-

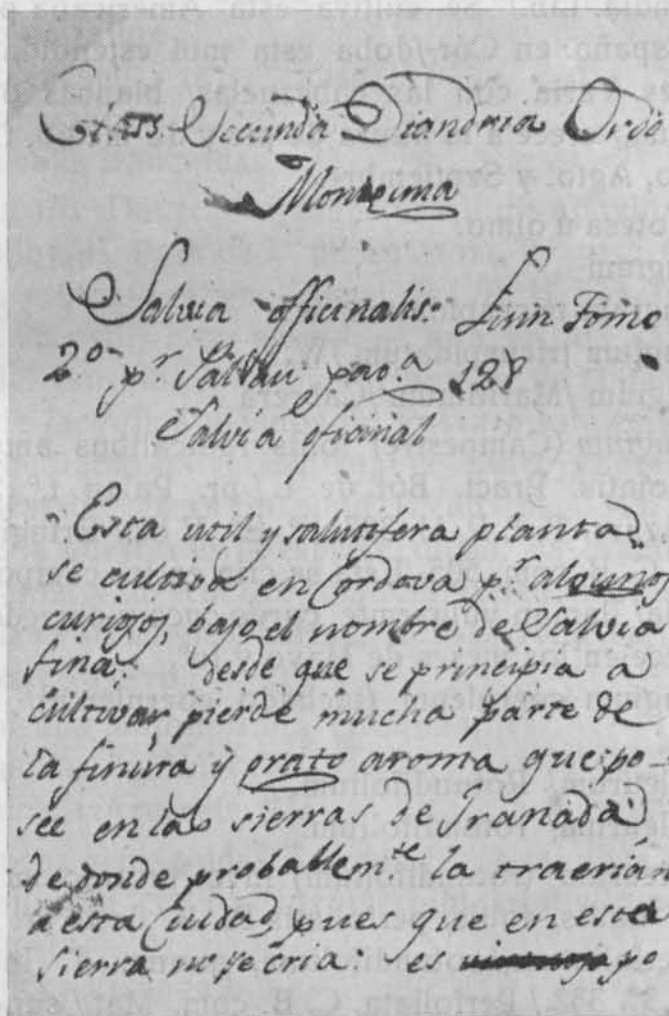


Fig. 2.<sup>a</sup>—Autógrafo de Antonio Cabrera

sis laevibus, calycibus ovatis. Lin./Spec. Plant. pr. pu. tº. 2º. pa. 589  
*Kali spinosum*, foliis longioribus, et an-/gustioribus. T. I. R. H. 247.  
 F. E. tº. 5º. 289./ *Tragum*. Lag. in Dioc. 405. C. B. com-/ment. Mat-  
 tiol. super Diosc. 730./ Esta planta se cria con mucha abun-/dancia  
 en Cordoba, en las margenes de Gua-dalquivir, como en el arenal,

los pelambres, y en la Ysla de los Molinos por bajo del Puente. Es annua y florece en los Meses/ de Julio y Agosto.

367. *Salsola tragus* L.

368. *Gomphrena* (Globosa) caule erecto, foliis ovato-lanceolatis, capitulis solitariis, pedunculis diphilis. Lin. Sp. P. pr. pu. tº. 2º. 603./ *Amarantoides*, lychnidis folio, capitulis purpureis. T. I. R. H. 654. Flora /Española tom. 2º. 281./ vulgo: Siemprevivas encarnadas./ havita en la India. Lin./ Se cultiva esta Americana plan/ta en los Jardines de España: en Cor-/doba esta mui estendida, y asi la hai/ en todas partes. Varia con las cabezuelas/ blancas ó de color de Plata. Es annua,/ crece a la altura de pie y de medio, florece/ en los Meses de Julio, Agto. y Septiembre.

369. Almotesa ú olmo.

370. *Eringium*

371. *Eringium tricuspidatum* / W.

372. *Eringium tricuspidatum* / W.

373. *Eringium* /Maritimum /Cabrera

374. *Eryngium* (Campestre) foliis radicalibus ample-/xicalibus pinnato-lanceolatis. Pract. Bot. de L / pr. Palau tº. 2º. pag. 641. *Eryngium* vulgare. T. I, R. H. 327. Fª. Eª V 82./ *Eringium*. Lag. 279. =montanum. C. B. com. 505./Esta se cria en los campos del circuito de Cordoba, la/ llaman vulgarmte *cardo cuco* y corredor: su raiz/ es perenne, florece en los meses de Mayo y Juº.

375. *Eringium coeruleum* (tachado *coeruleum*)/ *Ametistinum*/ 55 H.

376. *Bupleurum*/ *Rotundifolium*.

377. *Bupleurum*/ *rotundifolium*.

378. *Bupleurum* (*rotundifolium*) invo-/protractum Link./ lucris universalibus nullis, foliis/ perfoliatis P. B. de L. pr. P. tº. 2º. 654./ *Bupleurum* *perfoliatum*,/ *rotundifolium*, annum. T. Inst./ R. H. 310. Flora Esp. tº. 3º. 332./ *Perfoliata*. C. B. com. Mat./ super Diosc. 805. Dod. pempt. 104./ Esta planta se cria entre los/ sembrados, de las inmediaciones/ de Cordoba, particularmente/ en los de hacia la Alameda. Es/ annua, y florece en Mayo y Jº.

379. *Bupleurum rotundi-/ folium*/ 25 H.

380. *Bupleurum*/ *Odontites*/Cabrera. [Otra etiqueta]: *Bupleurum Semicompositum*/Entrena. [Otra etiqueta]. *Bupleurum*?/33/C.

381. *Bupleurum* /*fruticosum*.

382. *Bupleurum* (Fruticosum) frutescens,/ foliis obovatis integerrimis. Pract. Bot./ de Lin. pr. Palau t<sup>o</sup>. 2<sup>o</sup>. pag 662./ *Bupleurum* arborescens, Salicis-/ folio T. Inst R. H. 310. Flora España-/la tom. 3<sup>o</sup>. pag. 334 / *Seseli* Aetiopicum ex frutex./ Dodon. pempt 312./ Esta especie se cria en el Reyno/ de Cordoba junto á Baena: la he/ visto cultivada en el Jardin Botanico/ de Sevilla donde coji este esqueleto / Es perenne, y crece á la altura de/ un hombre poco más ó menos, mui/ poblado de tallos

383. *Bupleurum*...? /frutescens / 23 L.

384. *Torilis antriscus*.

385. *Caucalis* Daucoides.

386. *Caucalis* (Daucoides) umbellis trifidis aphyllis, umbe-/ llulis trispermis triphyllis. P. B. de L. pr. Pal. tom. 2<sup>o</sup> pag. 675./ *Caucalis* Monspeliaca, echinato magno fructei. T. I./R. H. 323. Flora España-/la t.<sup>o</sup> 4<sup>o</sup> pag. 98. est.?) / Esta planta se cria en los campos de labor del circuito de/ Cordoba: es annua Haunque de aquellos caracteres especificos/ de *Jacquin* aplicados pr. Palau á esta especie se colige carecen/ de involucre universal; supone Lineo expresamente tenerlo/ quando la describe en su Sp. plant. 3. edic pag. 346. por/lo que me inclino á que la nuestra es la especie dicha, va-/riando en tener involucro universal y no tenerlo, como tambi-/en en el numero de las semillas, cullas variaciones parec2/ se observan en las mas de las especies de este Genero

387. *Caucalis latifolia*/Linn et Cabanilles.

388. *Caucalis* /latifolia /W

389. *Caucalis Arvensis*. W.

390. *Daucus visnagoides* Entrena./ D. seminibus levibus, umbella uni/ versali basi coalita, involucro/bi- triphylo petala integra./ Vulgo visnagorro.

391. *Daucus Visnaga* L.

392. Class. V Pentandria Ord. Diginia. / *Daucus Muricatus* / Linn. Tom. 2<sup>o</sup>. pag<sup>a</sup>. 684/ Dauco con puntas rigidas.

393. *Daucus muricatus*.

394. *Daucus Lucidus*. W./ Es parecido al D. Mauritanico/ y al D Carota. Se diferencia del 1<sup>o</sup>. / en no tener flosculo central este/ril y del 2<sup>o</sup>. en la oja y peciolo/ lampiños.

395. *Daucus Hispidus* Entrena./ D. seminibus radi umbellule tribus/ hispidis, centrali vero tuberculosa,/ involucro universalis pi-

nato, partiali/que ternati, caule hispido tenuifolio./ Corrija Vmd el Latin.

396. Ammi Majus. W.

397. Conium / Dicotomum/ Cabrera.

398 Selinum (Carvifolia) caule sulcato/ acutangulo, involucro universali eva-/nido, pistillis fructus reflexis. Pract./ Bot. de Lin. pr. Palau tº. 2º. 695./ Se cria esta planta en España/ en la Alcarria, Asturias, y otras/ partes. Vease á Palau./ Me dio este esqueleto en Sevi-/lla Don Anastasio Guzman, con/ aquel nombre generico y especi-/fico año de 1793.

399 34.H/ Athamanta cervaria?

400. 2ª. H/ Athamanta Mathioli W.

401. *Crithmum* (Maritimum) foliolis/ lanceolatis carnosis. Pract. Bot. de L./ pr. Palau tº. 2º. pag. 706./ *Crithmum*, foeniculum maritimum, minus. T. Inst. R. H. 317. Flo-/ Española tom. 5º. pag. 14./ *Crithmum* marinum. Dodon./pemp. 705./ *Crithmum* I. Casp. Bauhin./ comment. Mat. sup. Diosc. 381. Lag. 212./ Se cria en las costas del Mar/ Mediterraneo y Oceano en España./ vide Quer. La halle cultivada en/ el Jardin Botanico de Sevilla don-/de coji este esqueleto. año de 1793.

402. ¿Cachrys Panascifolia. W.? /Estoi muy dudoso en el nombre de esta Planta, cuya semilla/ no está madura ni en estado/ de ver nada. Sube a la altura de/ un hombre y las ojas caulinas ternadas.

403. *Ferula tingitana* L./ Como las ojas radicales y del/ tallo se habian secado podra / haber variación en la especie.

404. *Heracleum sphondylium*/ 35/H.

405. *Sium nodiflorum*, L. / Orilla del Manzanares.

406. OEnante / Prolifera.

407. *Phellandrium Acuaticuma* L.

408. ¿*Phellandrium Mutellina*? / No he visto la oja radical / pero la semilla es de *Phellandrio*.

409. *Coriandrium* (testiculatum) fructibus didymis. Pract /Bot. de Lin. pr. Palau tº. 2º. pag. 759 / *Coriandrum* minus testiculatum. T. Inst. R. H./ 316. Quer Flora Española t. 4º. pag. 427./ *Coriandri* altera Ircon. Dod. pempt. 302./ Esta especie se halla en los campos de Cordoba en ti-/erras de labor: es annua florece en Abril y Mº.

410. Cilantro / de testiculos.

411. *Scandix odorata*/W. [Otro ejemplar y otra etiqueta]: *Scandix*/ *odorata*.

412. *Scandix Pectenvenensis*. L.

413. *Scandix* (*Pectenvenensis*) *seminibus rostro longissimo*. P./ Bot. de Lin. pr. Palau t°. 2°. pag. 761./ *Scandix semine rostrato*, vulgaris. T. Inst. R. H./ 326. Flora Española t°. 6°. pag. 262./ *Scandix*. Lag. 222. C. B. com. Matth./ *Scandix Pecten Veneris*. Dod. pemp. 701./ Es muy comun esta planta entre los sembrados del cir-/cuito de Cordoba: es annua y florece en Abril y M°.

414. *Scandix Anthriscus*/W /*Choerophilum Anthriscus*/Ventenat.

415. *Scandix*/ *australis*.

416. *Imperatoria* (*Ostruthium*) Lin. Sp. Plant. /pr. pu. t°. 2°. p<sup>a</sup>. 773./ *Imperatoria major*. Tourn. Inst. R. H./ 317. Flora Española t°. 5°. 270./ *Astrantia*. Dodod. pemp. 320./ Farm. *Imperatoria*./ Se cria en los Montes Pirineos de Cataluña, / en el Moncayo de Aragon, y en otros muchos / de nuestra Peninsula Quer. Es perenne: y / florece por Junio y Julio. / La he cultivado, y se cultiva en Cordoba en / la Alamea en el Hospital del Cardenal &c./ y en el Año de 1794 remití desde esta Ci-/udad á la de Sevilla, á Dn. Pedro Abat Cate-/dratico de Botanica en la Sociedad Medica, / una Planta arraigada para aquel Jardin.

417. *Thapsia Asclepium*. L.

418. *Pastinaca opoponax*. W./ No tenia ya ojas.

419. *Smyrnum Perfoliatum* L./ En la bajada p<sup>a</sup>. el olivar de / Val de las huertas 19 Junio.

420. *Smirnum/perfoliatum*.

421. *Sium Repens* W [tachado *Repens* W] *Sium Nodiflorum* L. [Otra etiqueta dice]: *Anetum Segetum* L?

422. *Pimpinella Glauca*. L./ sera *Seseli pimpineloides*?

423. *Pimpinella* ahorquillada / *Orchis*.

424. *Viburnum tinus*. W.

425. *Viburnum* / *Thinus*/ *Cabrera*.

426. *Viburnum lantana*.

427. *Viburnum lantana* / W.

428. *Viburnum* (*Opulus*) *foliis lobatis, petiolatis glandulosis*./ Vs. *roseum*. Pract. Bot. de Lin. pr. Palau t°. 2°. pag. 829./ *Opulus* flore globoso. T. Inst. R. H. 607. Quer Flo-/ ra Española t°. 6°. pag. 18./ *Sambucus aquatica polyanthos*. C. B. com. M. 874./ Este arbusto se cria en los montes de Leon y Asturias:/Quer. y se cultiva en Cor-

doba en Jardines y casas particulares, la llaman *Mundo* por la disposicion globo/sa de sus flores, florece en los meses de Mzo. y Abril.

429. *Sambucus* (nigra) cymis quin-/que partitis, caule arboreo. Pract. / Bot. de Lin. pr. Palau tº. 2º. pª 835 / *Sambucus* fructu in umbel-/la nigro. T. I. R. H. 606. Flora/Española tom. 6º. pag 243./ *Sambucus*. C. B. com. Matth / sup. Diosc. 873. Lag. in eodem 887./ vulgo: *Sauco*./ Se cultiba en Cordoba el Sa-/uco, hecho arbol mui frondoso, en/ varias partes, como en el Hospi-/tal de Jesus, en la Alameda, y/ algunas casas particulares, flore-/ce en Mayo, y Junio, se hace uso de la/ flor en la/ farma-/cia.

430. *Tamarix Gallica* L./Entrena.

431. *Corrigiola Littoralis* / 23. H 20. C.

432. Le he contado 5 estambres 3 pistilos/ y aunque exactamte no están marcados/ todos las caracteres en el caliz y venta/llas de la caja. me parece es el/ telephium oppositifollum. W./Examinela Vmd. tal vez variaran/ los estambres.

433. Podra ser la *Alsine Mucronata*/vea Vmd la nota de W. despues/ de la minuarta montana.

434. La Plantita tiene cinco estambres/ y 3 pistilos las anteras color de Lila/ y algo mellizas: En caso de no ser/ la *Alsine mucronata* es ena espe/cie nueva de este Genero.

435. *Alsine* (Media) petalis bipartitis, foliis ova-/to-cordatis. Pract. Bot. de Lin. pr. Pal tº. 2º. 853./*Alsine* media T. I. R. H. 243. F. E. tº 2º. 257./*Alsine*. Lag. 432. C. B. com. Mat in D. 782./vulgo *Pampolina*./ Esta planta es harto comun en Cordoba en/ las huertas, Jardines, y todos los sitios humedos/ de la ciudad: es annua y florece en Marzo y Al

436. *Parnasia palustris*/Boissier [véase 623. *Oxalis* nov. sp.]

437. *Statice Armeria*.

438. *Statice armeria* v.  $\beta$ . / alliacea.

439. *Statice armeria*.

440. *Statice limonium*/armeria.

441. 24. L./*Statice echioides*.

442. *Statice iuniperifolia* W./ coespitosa. Caban.

443. 36 *Statice dechotoma*/Cabanilles H /*Velezia rigida*.

444. *Staticeae Ferulacea*/Cabrera.

445. *Statice ferulacea*.

446. *Statice* (sinuata) caule herbaceo, /foliis radicalibus alternatim pinna-/to-sinuatis, caulinis ternis trique-/tris subulatis decurrentibus. Pract./Bot. de Lin. pr. Palau tº. 2º. pª. 876 / *Limonium peregrinum*, fo-/liis Asplenii. T. Inst. R. H. 342. /Flora Española tom. 5º. pag. 353. / Se halla esta p!anta en Ali-/cante, Reino de Valencia, cerca de/ Malaga, de Cadiz y otras partes de/ Andalucía. Quer./ Coji este esqueleto del Jardin/Botanico de Sevilla. año de 1793.

447. [*Linum catharticum*].  
 448. [*Linum angustifolium*].  
 449. *Linum/usitatissimum* / se cria silvestre / en las costas del oceano.  
 450. *Linum tenuifolium*.  
 451. *Linum tenuifolium*/W.  
 452. *Linum tenuifolium*/v.  
 453. Lino azul/ de francia.  
 454. Lino de flor/amarilla-rosa.  
 455. *Linum flavum*?  
 456. *Linum strictum*.  
 457. *Linum strictum* (Cavans).  
 458. *Linum suffruticosum*.  
 459. *Linum/ suffruticosum*/W.  
 460. *Linum suffruticosum*?/ 36/H.  
 461. *Linum africanum*.  
 462. Pentandria/ Pentaginia / *Samolus*? /*Linum*/ 34/L.  
 463. *Crasula*. 18. C./ y *Sedum* [tachado y *Sedum*].  
 464. *Crassula rubens*/W.

### **Clasis/VI/ Hexandria / Ordo / Monogy/nia**

465. *Narsisus Poeticus*, / Arroyo de las piedras / florece por 8bre.  
 466. *Narcisus pseudo Narcisus*/W/Dehesa del Oro - 12 Abril.  
 467. *Narcisus bicolor* L/Entrena.  
 468. *Narcissus* (*Tacetta*) *spatha multiflora*, nectario campanulato plicato truncato triplo petalis brevior, foliis/planis. Pract. Bot. de Lin. pr. Palau tº. 3º. pag. 43./ *Narcissus palidus*, circulo luteo. T. Inst. R. Herb./ 354. Quer Flora Española tº. 5º. pag. 477./ *Narcissus* I. C. Bauh. comment. Mat. sup. Diosc. 858./ Esta especie se cria con abundancia en sitios humedos de/ los campos de Cordo-

ba, como en la Albayda, en el Cerro/ de las hermitas y otras partes. florece en En°. y Feb°.

469. Hexandria. Monogynia./ G./ Narcissus/. De Narcisso, cierto Mancebo mui pagado de su belleza/ el qual segun fingen los Poetas se transformo en esta / Planta./ *Narcissus* (Bulbocodium) spata uniflora,/ nectario turbinato, petalis majore, geni-/talibus declinatis. P. B. de L. pr. P. t°. 3° 44./ *Narcissus montanus, juncifolius*. caly-/ce flavo. T. I. R. H. 356. F. E. t°. 5°. 478./ *Narcissus, Pseudonarcissus juncifolius*,/ tuba non fimbriata, flore flavescente./ Swert florileg. fl. 21./ Este Narciso se cria en las/Provincias de España: en Andalucia en-/ tre Sevilla y Lisboa./ Trage este esqueleto de Sevilla el /Año de 1793 donde me lo dio Dn. Anas-/tasio Guzman, entonces agregado á a-/quel Jardin Botanico. &tc.

470. *Narcissus* (Jonquilla) spatha multi-/flora, nectario campanulato brevi, fo-/liis subulatis. P. Bot. de L. Pal. t°. 3°. 45./ *Narcissus juncifolius*, oblongo/ calyce, luteus, major. T. Inst Rèi./H 355. Flora Española t°. 5° pag. 477./ Esta se halla en las campiñas/ de Cordoba en sitios humedos, y don-/de la he visto con mas abundancia/ es en la Ysla que formo mas arriba/ de Lope Garcia el Rio quando dexo a-/quel molino en seco. Se cultiba tam-/bien en la Ciudad pr. su vista y olor agra-/dable: florece en Enero y Febrero.

471. Narciso/ hermoso/ con lacinias/ en la campanilla/ 6 estambres/ iguales.

472. *Pancratium* (Maritimum) spata multi-/flora, petalis planis, foliis lingulatis./Lin. Spec. Plant. pr. pu. t°. 3°. pag. 47./ *Narcissus maritimus*. T. I. R. H./ 377. Flora Española tomo 5°. pag 478./ *Narcissus Pancratium marinum*,/ flore albo. Swert. florileg. lib. 1°. fol 27./ vulgo: Narcisos./ Esta planta que havita en las cos-/tas maritimas del Oceano de Anda-/lucia, se cultiva en Cordoba en Jar-/dines, y Casas particulares. La dan va-/rios nombres, pero aquel es el mas frecuente. Florece por Julio y Agosto.

473. Amarillys Belladona.

474. *Allium Mollis*. L. S. P. 432./ Clase sexta orden Monoginia./ *Allium angustifolium*,/ umbelatum, album. T. Y. R. H. 385

### **Clasis/ VIII/ Octandria,/ Ordo/Monogy-/nia**

475. *Allium*/Vzgr. 10 Julio. [Otra etiqueta dice]: Class 6.<sup>a</sup> Hexandria Ordo/Monoginia/ *Allium Chamaemolis* /Linn. Tom. 3°. Lag<sup>a</sup>. 86/ Ajo pequeño Moli.



476. *Allium clusianum*/W.

477. *Tulipa* (Sylvestris) flore subnutante, fo/liis lanceolatis. P. B. de L. pr. Pu. tº. 3º. 101./ *Tulipa* minor, lutea. T Inst. Rei/Herv. 376. Flora Española tº. 6º. 432./ Esta especie de *Tulipa* se cria en varias Provincias de España: en Anda-/lucia cerca de Carmona &c. Quer / Su raiz es perenne, bulbosa; y flo-/rece en los meses de Pri-

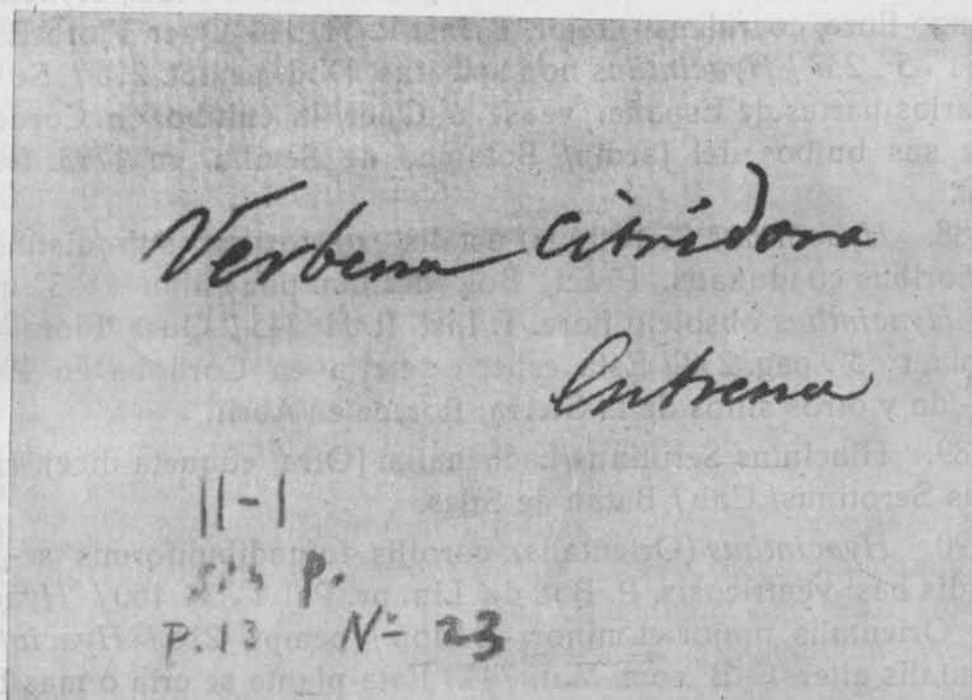


Figura 3.<sup>a</sup>—Autógrafo de Rafael Entrena

mavera./ Trage á Cordoba, en el año de/ 1793 cebollas de ella, y este esqueleto,/ del Jardin Botanico de Sevilla

478. *Tulipa silvestris*?

479. *Tulipa* (Gesneriana) flore erecto, foliis ovato-lan-/ceolatis. Pract. Bot. de Lin. pr. Palau tº. 3º. pag. 101./ *Tulipa* praecox, lutea. T. Inst R H. 373. Qr. tº. 6º. 432./ *Narcissus* V. C. B. com. Mat. sup. Diosc 859./ *Tulipa* major. Dod. pempt./ Esta planta se cultiba en Cordoba en varios Jardines/ y casas particulares, yo la he cultivado tambien algu-/nos años. Fue traída á España de Capadocia año de/ 1559. segun Gesnero, á cuya memoria se consagra.

480. *Ornithogalum Pirenaicum* L.

481. *Ornithogalum umbelatum*/ W./ en la torrecita del Carrizal/ 28 de Marzo.

482. *Scila italica*/W.  
 483. *Scila Peruviana*/ Entrena.  
 484. *Anterico ramoso*.  
 485. *Convalaria Mayalis*.  
 486. *Convallaria Polygonatus*/ Fuente del Texo.

487. *Hyacinthus* (Nonscriptus) corollis campanulatis sex-/partitis apice revolutis P. Bot. de L pr. Pal. tº. 3º. 158./ *Hyacinthus* oblongo flore, coeruleus, major. T /Inst R. H. 344 Quer Flora Española tº. 5º. 237 / *Hyacinthus* non spicatus Dod. pempt. 216./ Se cria en varias partes de España: vease á Quer/ la cultibo en Cordoba, traxe sus bulbos del Jardin/ Botanico de Sevilla, en 1793. fe. en Abril.

488. *Hyacinthus* (Serotinus) petalis exterioribus sub-/distinctis, interioribus coadunatis. Pract. Bot. de/ Lin. por Palau tº. 3º. pag. 159./ *Hyacinthus* obsoleto flore. T. Inst. R. H. 345./ Quer Flora Española. tº. 5º. pag. 238./ Esta especie se cria en Cordoba en Peñataxa-/da y otros sitios de la Sierra: florece en Abril.

489. *Hiacintus Serotinus*/Lachenalia. [Otra etiqueta dice]: *Hiacintus Serotinus*/ Cab./ Batan de Siles.

490 *Hyacinthus* (Orientalis) corollis infundibuliformis se-/mixfidis basi ventricosis. P. Bot. de Lin. pr. Pal. tº. 3º. 160./ *Hyacinthus* Orientalis major et minor. Dodon / pempt. 216./ *Hyacinthus* Orientalis alter. C. B com. Mat. 744./ Esta planta se cria ó mas bien se cultiba en los/ Jardines, y casas particulares de Cordoba: la llaman *Ja-/cintos*, su raiz es pe., florece en Mzo. sus corolas son azules.

491. *Hyacinthus* (Orientalis). Vs./ Estas variedades del Jacinto Oriental se cul-/tiban en Córdoba en el Jardin del Obispo y/ otros de curiosos: de la variedad blanca tra-/xe una cebolla de Jardin Botanico de Sevilla/ año de 1793. florece en Marzo y Abril.

492. *Hyacinthus Cymosus*.

493. *Hyacinthus* (Racemosus) corollis ovatis, summis ses-/silibus (rectius sterilibus) foliis laxis Pract. Bot. de/ Lin. pr. Palau tº. 3º. pag. 164./ *Muscari* arvense, Juncifolium, coeruleum, mi-/nus. T. Inst. R. H. 348. Flora Española tº. 5º. pag. 457./ He visto esta especie en la cerca de Peñataja-/da camino de Linares, y en algunos sitios de la Ala-/meda, y otros sitios cerca de Cordoba. florece en Abril.

494. *Hyacinthus Race/mosus*.  
 495. [*Juncus*.]  
 496. *Juncus filiformis*. L.  
 497. *Juncus Bulbosus*.  
 498. *Juncus buffonius*/H. 9.  
 499. *Juncus Jacquini*. L.  
 500. *Juncus Muricatus*/ Cabrera.  
 501. *Franquenian*/ Pulverulenta.  
 502. *Rumex /verticillatus*/ Cabrera  
 503. *Rumex Patientia*.  
 504. *Rumex crispus*/Lin.  
 505. *Rumex Pulcher*.  
 506. *Rumex bucephaloforus* /W.  
 507. *Rumex Vesicarius* Lin.  
 508. *Rumex Tingitanus* /Cabrera.  
 509. *Rumex Acetosa* /Azedera.  
 510. *Rumex / acetosella*/W.  
 511. *Rumex acetosella*. L./Venta del espíritu. Sto  
 512. *Rumex*.  
 513. *Colchicum* (Autumnale) foliis pla-/nis lanceolatis erectis  
 Pract. Botan./ de Lin. pr. Palau tº. 3º. pª. 265./ *Colchicum commune*.  
 C. B. 67./T. 348. F. E tº. 4º. pª. 386./ *Colchicum*. Lag. 430. Dodon/  
 pempt. 460. C. B. com. Matt sup./ Diosc. 777./ *Colchicum vernum*  
 flore pur-/pureo. Swert. florileg. lbº. 1º. fol. 56./ Se cria esta planta  
 cerca de / Cordoba, en las torronteras del A-/rroyo de las peñas de-  
 tras de la Hu-/erta del Naranjo, en la Albayda,/ y en la Campiña  
 tambien. florece / en el Otoño, y arroja las ojas en el invierno.  
 514. *Alisma plantago*.  
 515. *Alisma* (Plantago) foliis ovatis/acutis, fructibus obtuse-tri-  
 gonis./Pract. Bot. de Lin. pr. Palau tº. 3º. 273./ *Ranunculus palustris*,  
 Planta-/ginis folio, ampliore. T. Inst. R/H. 292. Flora Española tº.  
 6º.168./*Plantago aquatica*. Laguna en Diosc. pag 371/Coji este esque-  
 leto en el Jardin/Botanico de Sevilla en 1793. haunqe./ todabia no lo  
 he visto tengo noticia cierta de que se cria en Cordo-/ba en quema-  
 dillas./ Crece de dos á tres pies de alto. [Reverso]: Esta especie la  
 cogi en 1796 en el /canal de Manzanares, de donde pr /comision del  
 pr. Catedratico del Rl./ Heptandria. Monogynia. Jardin Botanico  
 D. Casimiro Orte-/ga lleve un zesped á dicho Jardin.  
 516. *Folium communis /magnitudinis, AEs-/culi Hippocastani,*/  
 petiolo dissecto.=, in 1794.

## CLASE VIII.

Clasis/VIII/Octandria, Ordo/Monogy-nia

517. Octandria Monogynia / Tropeolum Peregrinum / vulgo-Carnarios.

518. Oenothera (mollissima) foliis lanceola- / tis undulatis. Lin. Spec. Plant. pr. pu. / tº. 3º. pª. 308 / Habita en el Campo de Buenos-ayres L. / Se cultiba en Córdoba esta exo- / tica planta en la Alameda de el Obis- / po, y en mi Hortulo Botanico tengo noticia de que su semilla vino á Cor- / doba de Sevilla. Es suavissima al tacto. / Es annua, ó dura dos Años, y / florece por Junio y Julio / Crece de la altura de un pies á dos.

519. [Oenothera].

520. Epilobium (hirsutum) foliis opositis lance- / latis serratis decurrenti amplexicaulibus. / Lin Spec. Plant. pr. pu. tº. 3º pª. 313. / Chamaenerion villosum, magno flore. / purpureo. T. Inst. R. H 303. F. E. tº. 4º. 187. / Lysimachia siliquosa, hirsuta, magno flo- / re purpu- reo. C. B. Pin. 245. / Lysimachia purpurea Fuchs 491. / Pseudolysima- chium purpureum I. Dod. / Pempt. 85 / Este arbusto crece a la altura de un hombre, en las inmediaciones de Cordoba, como es / en el Arro Pedroches, y en la Palomera, donde lo / he cojido, y en otros Arro- yos y sitios de agua qe. / es donde abita Florece por Mayo y Junio.

521. Epilobium tetragonum / L. / Entrena. [Otra etiqueta dice]: Epi- lobium / Vzgr. 20 Julio.

522. Epilobium tetragonum L.

523. Erica vulgaris / vulgo - Brezo.

524. Erica foliis quaternis corollis ovatis / coeruleis antheris muticis inclusis / stilo exserto floribus spicatis / no me atrevo á de- terminarla Vulgaris / Se cogio en Fuencaliente / Erica vulgaris va- rietas ð W.

525. Erica Vulgaris / varietas / γ W Cabrera.

526. Erica scoparia. W

527. Erica purpurascens / umbria / W. / de Morote.

528. Dehesa de los Endrinales Sierra de / Alcaraz día 16 de Marzo de 1812. / Planta de 8 estambres 4 mas largos / corola mono- petala 4 drifida / de un pistilo ovario de figura de huebo / tubo corti- simo stigma en cabezuela. / Caliz comun de unas 6 ojuelas / llaman- la Martin Polo / Es purgante mordaz / Daphne / mezereon.

529. Daphne mezereum / W. / Royo frio y Sierra del agua.

530. *Dapne Dioica*.
531. *Daphne Gnidium* (Lin).
532. *Stellera passerina*/W / en Sbre. en la Palomera
533. 18. H. / 2/ *Paserina nitida*/Pereon.
534. *Passerina*/ *orientalis*/ W.
535. *Acer*/ *platanoides*./ W.
535. *Acer campestre*. L./ C in R H M.
537. *Poligonum*/ *Bistorta*/ Cabrera.
538. *Polygonum* (*Persicaria*) *floribus hexandris*/ *digynis*, *spicis ovato-oblongis*, *foliis lanceo-/latis stipulis ciliatis*. L. Sp. P. pr. pu. t°. 3°. p<sup>a</sup> 428 / *Persicaria mitis*, *maculosa*, *et non ma-/culosa*. Tourn T. R. H. 509. Fl. Esp. t°. 6°. , 79./ *Persicaria*. Dodon... pempt. 597./ Esta Planta se cria con mucha abundan-/cia en Cordoba en las margenes del Guadal-/quivir. y en qualquiera parte de la Ciudad, en/ sitios pantanosos. Crece á la altura de dos ó tres / pies, es annua y florece en Julio y Agosto.
539. *Polygonum* (*Oriente*) *floribus heptan-/ dris digynis*, *foliis ovatis*, *caule erecto*,/ *stipulis hirtis*, *hypocrateriformibus*./ Lin. Spec. Plant. pr. pu. t°. 3°. p<sup>a</sup> 430./ *Persicaria Orientalis*, *Nicotianae fo-/lio calice florum purpureo*. Tourn. C. 38./ *Flora Española* tomo 6°. p<sup>a</sup> 81./ Habita en Oriente y en la India. Lin / Esta Planta exotica, se cultiva en Es-/paña en los jardines de muchos curiosos, co-/mo lo dice Quer en su *Flora Española*; la/ vi la primera vez en Cordoba en el Jar-/dín del Obispo á donde parece vino la semi-/lla de Madrid; la he cultivado; crece á la / altura de quatro pies, florece en Julio y Agosto.
540. *Polygonum Aviculare* Lin.
541. *Cardiospermum* (*Halicacabum*) *foliis/ laevibus*. L. Sp. P. pr. pu. t°. 3°. p<sup>a</sup> 448./ *Corindum folio ampliore*, *fructu/ majore*. T. I. R. H. 431. F. Esp. t°. 4'. 433./ *Halicacabus peregrinus*. Dodon./ pempt. 452./ *Vesicaria Repens*. C. B. comm./ *Matth. super. Diosc. 755-/ Habita en las Indias*. Lin./ Esta Planta es exotica y se cultiva/ en España: en Cordoba en muchas casas/particulares; unos la llaman *Bombitas*, / y otros *Farolillos*. El año de 1793 invie/ semilla de ella al Jardín Botánico de/ Sevilla. Crece agarrandose con sus cirros á/ los los cuerpos vecinos, de 5 pies de alto, florece en Julio. ☉

**Clasis. IX, / Enneandria / Ordo / Monogy-/nia**

542. *Laurus* (*nobilis*) *foliis lanceolatis/ venosis perennantibus*, *floribus/ quadrifidis dioicis* Pract. Bot. de/ Lin. pr. Palau t°. 3°. pag.

462./ *Laurus vulgaris*. T. Inst R./Herv. 597. Flora Esp. tº. 5º. pag. 319./ *Laurus*. Lag. in Diosc. 64. C. B./ com. Mat. 125. Dod. pempt. 849./ Se haya el Laurel en Cordo-/ba en muchisimas partes, y en ca-/si todas las Huertas de la sierra/ y en muchos arroyos de ella. Es Ar-/bol de 15. ps de alto, fle. en Mzo. y Abl.

## CLASE X

543. *Anagiris foetida*.

544. *Cercis* (*Siliquastrum*) *foliis cordato-or-/bicularis glabris*. P. B. de L. pr. P. tº. 3º. 499./ *Siliquastrum*. T. Inst. R. H. 647./ Flora Española tom. 6º. pag. 296./ *Arbor Judae*. Dod. pempt. 786./ *Casp. Bauhin.* com. *Matt. sup. Diosc.* 171./ vulgo: *Arbol del Amor*./ Este Arbol se cultiba en Cordoba/ en la Alameda, de donde se han saca-/do/ varias plantas que se hallan en otros/ Jardines. Es mui corpu-/lento y robusto,/ y en el mes de Abril, quando se halla/ despoxado de oja, se cubre todo el de flos / encarnadas qe. ofrecen un aspecto agradable. [Otra etiqueta dice:] *Cercis Siliquatri/ flos./ Cercis Sili-/quastri/ fructus*.

545. *Cassia* (*Occidentalis*) *foliis quin-/quejugis ovato-lanceo-/latis mar-/gine scabris, exterioribus majo-/ribus. glandula baseos petiolorum*./ *Pract. Bot. de Lin. pr. Pal tº. 3'. 511.*/ Habita en la Ja-/maica. *Lin.*/ Coji esta planta en el Jar-/din Botanico de Sevilla año de / 1793, donde me dixeron ser la/ especie dicha.

546. A *Ruta muraria*/ con las cajas Maduras.

547. *Cassia Acuminata?* W / Entrena [Otra etiqueta dice:] *Cassiae quaedam species*. coxi esta especi de Casia en la Huer-/ta de los Padres Agustinos de Sevilla.

548. No es la *Robinia pseudo/ Acacia* / La creo *Cassia floribun-/da/Cav.s* / Entrena.

549. *Ruta* (*Graveolens*) *foliis decompositis, floribus laterali-/bus quadrifidis*. *Pract. Bot. de Lin. pr. Pal. tº. 3º. pag. 538.*/ *Ruta sylves-/tris, major*. *Tourn. Inst. R. H 257.*/ *Quer Flora Española tº. 6º. pag. 228.*/ *Ruta*. Lag. in Diosc 298. *Casp. Bauhin./ comment. Matth 540.* = vulgo: *Ruda*./ Esta planta se cria en la Sierra de Cordo-/ba, y donde la he visto con mayor abundancia es/ en los contornos del castillo de la Albayda./ es perenne y florece en Abril y Mayo.

550. *Ruta Linifolia*/Palau t. 3. p. 540 / [Otra etiqueta dice:] *Ruta linifolia* W. tomo. 2 pag. 544/ Unica mata que he visto, cogida/ el 2

de Julio entre la Puerta y/ Veas en el Valle de Guadalimar/ año de 1829.

551. *Melia* (Azedarach) foliis bipin-/natis. Pract B. de L. pr. P. tº. 3º. 552./ *Azedarach*. Dod. pempt 848./ T. Inst. R. H. 616. Flora Espa-/ñola tom. 3º. pag. 193./ *Pseudosycomorus* C. B. com./ Ma-  
tthiol. super Diosc. 232 /vulgo: *Arbol del Paraiso*./ Este arbol se cria en Cordoba/ mui corpulento y frondoso, en la/ cerca de la Huerta Morales en/ frente de San Cayetano, y den-/tro de la Ciudad en la casa frente/ al colegio de la asumpcion, en/ el Convento de Religio-  
sas Agus /finas de Sta. Maria de las Nie-/bes, y otros sitios y casas parti-/culares. Florece en Mayo y/ Junio.

552. *Tribulus* (terrestris) foliolis sexjugatis sub-/aequalibus, se-  
minibus quadricornibus, Lin / Sp. Plant. pr pu tº. 3º. pª. 567./ Tri-  
bulus terrestris, Ciceris folio, semi-/num integumento aculeato. T.  
Inst. R. H./ 266./ Flora Española tº. 6º pª. 412./ *Tribulus terrestris*.  
Dodon. pempt./ 557. Lagun in Diosc. 385./ vulgo Abrojos./ Sus ta-  
llos crecen del largo de un pie en/ contorno de la raiz echados sobre  
tierra: es/ annual y florece por Julio./ Se cria en abundancia en to-  
dos los al-/rededores de esta Ciudad, y dentro de ella/ como en el  
campo de la Merced, Marrubial,/ y en patios de casas grandes y ca-  
lles poco pisadas.

553. *Saxifraga punctata*/W.

554. *Saxifraga* (Geum) foliis reniformi-/bus dentatis, caule nudo  
paniculato./ Pract. Bot de Lin. pr. Palau tº. 3º. 640./ *Geum rotundi-*  
folium, minus. T./ Inst. R. H. 251. F. E. tº. 5º. pª. 164./ *Saxifraga* iv.  
Casp. Bauhin./ comment. Matth. sup. Diosc. 694 / Esta planta se cria  
en Cordo-/ba, en la cuesta de trasierra suviendo,/ pasado el sitio que  
llaman el rebenton;/ en todo el cerro de la yzquierda, donde/ la he  
cogido, y visto repetidas veces./ Su raiz es perenne, brota en el/ Oto-  
ño, y florece en Abril y Mayo.

555. *Saxifraga Geum*.

556. Caliz adherente/ Decandria. Diginia/ Jenave Abril 812./ Sa-  
xifraga/ rotundifolia. [Otra etiqueta dice:] ¿*Saxifraga Granulata*? /  
Entrena.

557. *Saxifraga* (Tridactylites) foliis/ caulinis cuneiformibus tri-  
fidis/ alternis, caule erecto ramoso. Pract./ Bot. de Lin. pr. Palau  
tº. 3'. pª. 648./ *Saxifraga verna*, annua. hu-/milior. T. I. R. H. 252.  
F. E. tº. 6º. 256 / *Paronychia altera*. Dod. pem. 113/. Esta plantica se  
cria en Cordo-/ba en las paredes viejas, y en al-/gunos patios enla-

drillados, como / en el del Argibe de Capuchinos, y/ en el del angulo grande de Sn. Ag.n/ es annua y florece en Abl. y M °

558. *Saxifraga tridactylites*/ W.
559. *Saxifragia* de Cespel.
560. *Saxifraga muscoides*. W./ Solo ese exemplar separado es/ por donde he podido determi/nar la especie, apesar de no/ estar mui seguro por el color/ q.e es blanco en la mia/ S Coespitosa. W.
561. *Gypsophila* (*Struthium*) foliis line-/aribus carnosis, axilla-ribus confer-/tis teretibus. P. B de L. pr. P. t°. 3°. 660./ *Lychnis* His-panica, Kali fo-/lio, multiflora. T. Inst. R. H. 338 / Flora Española t°. 5°. pag. 382./ Se da en los cerros de las Sa-/linas del Real Sitio de Aranju-/ez en terrenos incultos, secos, a/ridos y arenosos. La raiz es pe-/renne, y florece por Agosto. Qr./ Vi esta planta culibada en/ el Jardin Batanico de Sevilla/ donde coxi este esqueleto. 1793.
562. *Saponaria officina'is* Cav/ Entrena. [Otra etiqueta dice:] *Saponaria officinalis* Lin
563. *Saponaria officinalis*, L./Cabrera.
564. *Xabonera* / que se estiende/ porrigens W./ Dehesa del Oro.
565. [*Saponaria ocymoides*].
566. *Dianthus* (*Barbatus*) floribus aggregatis fasciculatis, / squa-mis calycinis ovato-subulatis tubum aequantibus, fo-/liis lanceolatis. Pract. Bot. de Lin. pr. Palau t°. 3°, pag. 670 / *Caryophyllus hortensis*, barbatus, angustifolius, (vel lati-/folius.) T. Inst. R. H. 332. Flora Esp.ª t°. 4°. pag. 74./ *Armerius flos alter*. Dod. pempt. 176./ Esta planta se cultiva en los Jardines y casas particu-/lares de Cordoba, y la dan la denominación de *Ramilletes*,/ pr. la disposicion de sus flores. es pe. florece en Mayo &tc.
567. *Dianthus*/ *carthusianorum*/ Lin. Lag./ varietas.
568. *Dianthtus Carthusianorum* / Entrena. [Otra etiqueta dice:] *Dianthi Species*.
569. *Dianthus Proliferus*. L./ [Otra etiqueta dice]: *Cianela blauca*. [Y otra etiqueta]: *Dudo sea Cyanela* porque/ le falta el carácter de tener/ un estambre doble largo que/ los otros: La planta está sin/ fruto ni ojas por lo cual se/ra aventurado cuanto se diga.
570. *Dianthus*/ *prolifer*. Lin/ Lag.
571. *Diantho clavellina*/ *Caryophyllus*/W.
572. Class. X Decandria Ord Diginia/ *Dianthi Cariophili*/ va-rietas?/ Linn. tom. 3°. pag.ª. 674 *Clavellinas*.
573. *Dianthus Deltoides* L./ C ° in H R M.



574. *Dianthus Chinensis* / Entrena. [Otra etiqueta dice]: Esta esp es / *Dianthus Chinensis* L. / Entrena.
575. *Dianthus Plumarius* L. / C in R H M.
576. *Dianthus* / *virginicus* / W / an *pungens*?
577. *Dianthus hispanicus* / Asso. Lag.
578. *Diauthus carregianosum*
579. *Cucubalus/Behen/Cabrera*.
580. *Silene Lusitanica?* W/S. *Sericea W.?* / Entrena.
581. *Silene Gallica* L / La otra sera / especie nueva. / Entrena.
582. *Silene Gallica*. L.
583. ¿*Silene cerastioides* L.? / ¿*S. Gallica* L.? / Entrena.
584. *Silene cerastioides*.
585. *Silene cerastioides* W.
586. *Silenes?* / 10 C. / Cambron / 9 Julio. [Otra etiqueta dice]: *Silene/ paradoxa/ preciosa/ hacia las juntas / de Guadalimar/ y Guadalmena*.
587. *Silene paradoxa?*
588. *Silene Portensis* L / Entrena. [Otra etiqueta dice]: *Silene/ 11 G. / V. 5 Julio*.
589. 73 Lag. / *Silene Viscosa* Cabrera / Sp. nova. [Otra etiqueta dice]: Cabrera / *S. Portensis*.
590. *Silene armeria* / W / *Saponaria/ ocymoides*.
591. *Silene saxifraga*.
592. *Silene*.
593. 34. *Silene* H.
594. *Silene*.
595. 33 *Silene* H.
596. *Silene ciliata* / W.
597. *Stelaria holostea* W. / in rupibus — mense Junio — 29 — / en las riscas del Cerro del rayo / y del arroyo blanquillo sobre / Navalasna.
598. *Arenaria* / 9. C. 13. M H. / V. 8 de Julio. [Otra etiqueta dice]: *Arenaria tetraquetra / rubra/ vars. β W. / Entrena*.
599. *Arenaria* / 12 H. 8. C. / Cambron / 9 de Julio. [Otra etiqueta dice]: *Arenaria tetraquetra / L/striata [tachado striata] pungens* L. Entrena.
600. *Arenaria serpilifolia* / W / 5. S.
601. *Arenaria rubra* / W.
602. *Arenaria rubra* / W.

603. *Arenaria media*.  
 604. *Arenaria / gypsofiloides*.  
 605. H/ *Arenaria 19./ saxatilis*.  
 606. *Arenaria saxatilis / W./ laricifolia*.  
 607. *Arenaria / iuniperina /W.*  
 608. *Arenaria / coespitosa /W./ Rio molinos / an idem cum sequenti?*  
 609. *Arenaria polygonoides /W,*  
 610. *Arenaria / recurva /W.*  
 611. *Arenaria.*  
 612. *Cotyledon Umbilicus.*  
 613. *Cotyledon hispanica.*  
 614. *Cotyledon hispanica /W.*  
 615. *Cotyledon viscosa/ W.*  
 616. *Sedum*(*Telephium*) *foliis planius-/ culis serratis, corymbo folioso, caule/erecto Pract. Bot. de Lin. pr. P. tº. 3º. 750./ Anacampseros, vnlgo faba crasa./ T. I. R. H. 264. Flora Esp. tº. 3º. 17 / Telephium alterum sive Crasula. /Dodon. pemt. 130./Fabaria C. Bauhin. comm./Matthiol. in Diosc. 472./ Dice Don Josef Quer que se/cria en algunas partes de Andalu-/cia; pero no señala el Lugar. /Se cultiva en Cordoba en / muchas partes, y lallaman *Canji/-lona*. La usan para los callos de los pi-/es, y Grietas de los pechos. Crece de / un pie, es perenne, florece en Julio. [Reverso]: Tengo observada esta especie en Ca/taluña, junto á Calella á la parte / de la montaña/ en 1795.  
 617. *Sedum reflexum [tachado rupestre].*  
 618. *Sedum de 6 angulos.*  
 619. *Sedum Sexangulare L. /Entrena. [Otra etiqueta dice]: 30 H / en Jaen/Sedum/acre.*  
 620. *Sedum atratum/W.*  
 621. *Oxalis Acetosella L./ Entrena.*  
 622. *Oxalis (corniculata) pedunculis umbelliferis, caule ramo difuso. Pract. Bot. de Lin pr. Palau tº. 3º. pag. 771./ Oxys lutea. T. Inst. R. H. 88. Flora Española tº. 6º. 42./ Tritolium acetosum luteu. C. B. com. Mat. 608./ Esta planta es harto comun en los Jardines, y tierras/ cultibadas de Cordoba: se esparce mucho sobre la tierra / á causa de producir sus tallos raices, á trechos; por lo que /no es fácil esterminarla. Espe. florece en Abl. y Mayo.*  
 623. En el año de 1812 coji esta planta en / el viznagar junto á la fuente que llama/ban del pino, é hize de ella la descripcion/ si-*

guiente./ Caliz libre de 5 lacinias profundamente/ henchidas hasta su base./ Corola de 5 petalos./ Estambres 5 y otros 5 alternos de cada uno / de los cuales sale un hacecito de filamentos/coronados por unos globulitos que no se si /seran antheras./ Germen aovado. 5 estigmas sentadas/ una caja de 5 ventallas y 10 celdas /semillas menudisimas. / Reflexionando sobre el caracter de las / antheras asurcadas y persuadido á qe. los / filamentos de los 5 estambres mas cortos /pueden ser las paredes ó ventallas de las /antheras ya abiertas: y tambien á qe. / abriendose las ventallas de la caja en dos /por el dorso pudo parecer caja de 10 cel-/das me inclino á creerla una espe-/ [reverso]: cie nueva de *Oxalis* pues en este / caso solo varia del caracter generico / en tener los estigmas sentados sin / estilo vease Caban. n.º. 1111./ Yo no la he visto fresca / Pero en vista de lo que /Vmd dice tal vez sera / la *Oxalis rostrata* W. ó la *O Lepida* unicas/ especies de ojas simples./ es lastima no tener mas/ exemplares, p<sup>a</sup> examinar/la bien. Puede Vmd ver el Sonnini /*Parnasia palustris* /Boissier.

624. *Oxalis cernua*.

625. *Agrostemma Gitago*.

626. *Agrostema Jitago*.

627. *Agrostemma Corona-ria*.

628. *Lychnis* (*Chalcedonica*) *floribus/ fasciculatis fastigiatis*. Pract. Bot./ de Lin. pr. Palau. t.º. 3.º. pag. 779./ *Lychnis hirsuta*, flore incar-/nato, major. T. I. R. H. 334./ Flora Española t.º. 5.º. pag. 382./ *Flos Constantinopolitanus*./ Dodon. pempt. 178./ Esta planta habita en Rusia/ y se cultiva en los Jardines de Cor-/doba, su raiz es perenne, crece de/ dos á tres pies, y florece por Ju-/nio y Julio. Le tengo obserbada/ la capsula de una celdilla.

629. *Cerastium vulgatum* /L.

630. *Cerastium viscosum* / W. / Rio molinos.

631. *Cerastium semidecandrum?* W. / Stamina 8. Stili 5. petalis bifi-/dis, calice brebioribus in eo/obserbavi.

632. *Cerastium Dichotomum* / 21. C.

633. *Cerastio apretado* / *Cerastio apretado* / en las rocas de Segura.

634. *Cerastio* / apretado.

635. Planta curiosa que debe/ buscarse para determinarla./ No es necesario buscar otra pues aunque/ con bastante trabajo, remojando en agua/ dos capullos qe. tenia pude contarle los /7 estambres ó mas y los 5 pistilos./ *Spergula Arvensis*. W.

## CLASE XI

636. Euforbia/ Serrata/ Cabrera.
637. Euphorbia spatulata W./ Especie mui rara en esta/Wilde-  
now la pone como exótica pero yo /estoi en qe. es esta especie ú  
otra nueva/ Siempre es planta curiosa.

**Clasis/ XII/ Icosandria/ Ordo/ Monogy-/nia**

638. Class. 12 Ycosandria Ord. Monog./ Philadelphus Corona-  
rius/ Linn. p. P. Tom. 4 Pag. 127/ Philadelpho de coronas (vulgo)  
ge-/ringuilla/ en Cordovà lo llaman Celinda
639. G. Philadelphus/ De Phyladelpho Rey de Egypto./ Phila-  
delphus (Coronarius) foliis sub-/ dentatis. P. B. de Lin. pr P. tom.  
4º. 127./ Syringa alba, seu Philadelphus/ Athenaei. T. Inst. R. H.  
617. Flora/ Española tom. 6º. pag. 345./ vulgo: Zelinda.../Este Arbus-  
to dice Linneo se/ cria en Alemania y Suiza. Se cul-/tiba en Cordo-  
ba en muchisimas par-/tes, donde le dan aquel nombre. Sus / flores  
gozan un subidisimo y agrada-/ble aroma: crece á 7 ps., fle. en  
Mayo.
640. Amigdalus Communis/Almendro.
641. Mespilus. [Otra etiqueta de otro ejemplar dice]: Mespilus/  
pseudo-cidonia [tachado]/ [=Pirus Amelan/chier].
642. 20 de Abril/ Mespilus chamaemes-/pilus W./ me parece es-  
pecie nu/ eva foliis serratis acute/ como el Chamaemespilus/ y sub-  
tus tomentosis como/ el Cotoneaster Riomolinos [Falta el ejemplar].

## CLASE XIII

643. Chelidonium/ maius.
- 644 Chelidonium maius W / Siles. 28 de Marzo.
645. Chelidonium (Glaucium) pedunculis/ unifloris, foliis am-  
plexicaulibus/ sinuatis, caule glabro. Pract. Bot./ de Lin. pr. Palau  
tº. 4º. pª. 301./ Glaucium flore luteo. T. Inst./ R. H. 254. Flora Esp.  
tº. 5º. pª. 165./ Papaver corniculatum. Lag. in/ Diosc. 415. majus.  
Dodon. pem. 448./ Papaver flore luteo corniculat.m /Swert. florileg.  
lib. 2º. fol. 22./ Habita en los suelos mariti-/mos de España, y se  
cultiba en Cor-/doba, en el Jardin de la Alameda./ y pr. mi: es pe-  
renne fle. Abl. y Mo. [Reverso]: Observé esta especie en la playa/ del

Mediterraneo, en Cataluña/ junto, á Malgrat, en Sbre de 1795./ y de ayi trage semilla á Cordoba.

646. *Papaver* (Hybridum) capsulis subglobosis torosis hispidis, caule folioso multifloro. P. B. de L. pr. Palau tº. 4º. 304./ *Papaver erraticum*, capite oblongo, hispido. Tourn./ Inst. R. H. 238. no lo trae Quer F. E./ Esta especie se cria en los campos de labor de los/ alrededores de Cordoba en los mismos sitios que la/Hamapola vulgar: es yerba anual y florece en/ los meses de Marzo y Abril.

647. *Papaver hybridum*.

648. *Papaver* (Rhoeas) capsulis glabris globosis, caule piloso multifloro, foliis pinnatifidis incisis. Pract. Bot. de Lin. pr./ Palau tom. 4º. pag. 306. / *Papaver erraticum*, majus Dioscoridis, Plinii./ Theophrasti. T. Inst R. H. 238. Flora Española tº. 6º. 54./ *Papaver erraticum*. Lag. C. B. com. Mat. 745./ Se cria en abundancia asombrosa en todos los/ campos de labor del circuito de Cordoba, la llaman A-/mapola, es annua y florece en Marzo y Abril.

649. Class. Decima-tercia Polian-/dria Ordo Monoginia/ *Papaver cristatum* o papa-/paberis somniferi/ Linn. pr. Pal. tom. 4º. pª./ 308 / Se cultiva en Cordova en/ casi todos los jardines bajo el/ nombre de Amapolas de Yndias,/ este esqueleto no es de los mas/ dobles aun quando su semilla/ lo era, pr. algunas circunstan-/cias que acompañaron el tpo. / de su sembradura, otras son/ como el buelo de los Claveles [Reverso]. mas grandes a esta benefi-/ca planta devemos la salutife-/ra medicina del opio, tan acre-/ditada de algun tpo a esta par-/te y no sin mucha razon, es el/ tonico difusibo mas poderoso/ que se conoce, pero aun es mas/ calmante y anodino, y pudiera/ llamarse con razon el reme-/dio unibersal, y el manjar de/ los Dioses, hablando con el/ language de los Poetas, en el es/tado de opio puro es mas narcoti-/ca que calmante, pero en el de ex-/tracto acuoso segun los ultimos/metodos, es el anodino mas se-/guero, y posee las propiedades di-/chas arriba en el mas alto grado.

650. *Papaver / corniculatum*.

651. *Nymphaea* (Lutea) foliis carda-/tis integerrimis, calyce petalis/ majore pentaphyllo. Pract. Bot./ de Lin. pr. Palau tº. 4º. pag. 316./ *Nymphaea lutea*, major./ T. Inst. R. H. 261. F. Esp. tº. 5º. 497./ *Nymphaea lutea*. C. Bauhin./ com. Mat. sup. Diosc. 643. Dodon./ pemp. 585 / Vi esta planta en un pilon/ de agua en el Jardin Botani-/co de Sevilla, donde cogi este esqto.

652. *Tilia* (Europaea) floribus nectario/ destitutis. P. B. de L. pr.

P. tº. 4º. pª. 329./ *Tilia foemina*, folio majore. T./ Inst. R. H. 611 Flo. Esp. tº. 6º. pª. 388./ *Tilia*. Lag. in Diosc. 78. foemi-/na. C. B. com. Mat. sup. Diosc. 156./ vulgo: Tila / Este Arbol que es de la corpulencia de un Alamo, se cria en España/ en Aragon, Asturias, y los pirineos de/ Jaca, se cultiba un gran Arbol en Cor-/doba en el Ospital de Jesus, de donde se/ han sacado varias plantas. florece en Mayo, y Junio.

653. *Tilia microphylla* / Decandolle.
654. *Tilia Platyphyllos* / Decandolle.
655. *Cistus laurifolia* / W.
656. *Cistus Laurifolia* W./ Ledon?
657. *Cistus Ladaniferus*. W.
658. *Cistus Monspeliensis* / Cabrera.
659. *Cistus Salvifolius* W.
660. *Cistus / albidus* / W.
661. *Cistus Albidus*.
662. *Cistus Crispum*. L.
663. *Cystus crispus* L.
664. 38 *Cistus crispus*/ H.
665. *Cistus Halimifolius*. L./ sericeus. W.
666. *Cistus Libanotis*. L.
667. 34 Lag / *Cystus Libanotis*. fol nob. [tachado rosmar].
668. *Cistus Rosmarinifolios* / *Libanotis* L.
669. *Cistus libanotis*/W.
670. *Cistus / umbellatus* / W./ ipse est / *libanotis*.
671. *Cistus umbelatus* W./ Arroyo de D. Lucas
672. *Cistus / calycinus*/ W.
673. *Cistus / calycinus*.
674. *Cistus Levipes*. / *fumana* / W.
675. *Cistus canus* W.
676. *Cistus Italicus* / Cabrera.
677. *Cistus / Marifolius*.
678. *Cistus guttatus*.
679. *Cistus Guttatus* W./ tambien encuentro yo xaras, / sin herborizar en las Sierras de / Segura. / Es el *Cistus punctatus* W.
680. *Cistus / Ledifolius* / Abril de 1808.
681. n.º 39. H. / *Cystus salicifol*. L.
682. *Cistus Ledon*. W.
683. *Cistus Salicifolius* / W.

684. *Cystus Niloticus* L.  
 685. *Cistus aegyptiacus* W / Lagar del rosal 10 de Abril.  
 686. *Cistus aegyptiacus*  
 687. *Cistus aegyptiacus*/W.  
 688. *Cistus squamatus*. / [Otra etiqueta dice]: Determinada por Dn / Pedro Abatt catedra / tico de Botanica en / Sevilla./ Yo la tengo por variedad del / *C. Racemosus*.  
 689. *Cystus... Surreianus*. / n.º 33 Lag. ca. / Esta especie se distingue de / las demas herbaceas con estipulas/ pr. las hojas florales sentadas y/ sin estipulas, y pr. las flores en/ espiga ladeada y rebuelta: tiene/ los calyces mas agudos qe. las de-/mas especies, y diez estambres.  
 690. *Cistus numularius* / W.  
 691. 30/*Cistus serpilifolius* / W.  
 692. *Cistus thimifolius* / W./ An sp. nova / quae vercilatus dici/ poterit / nam stipulae in folia abeunt.  
 693. *Cistus Thymifolius*.  
 694. *Cistus Thimifolius* / Cabrera. [Otra etiqueta dice]: *Cistus thym* / *Fumana viscida* Spach/ 10 M/ Vsgr - 2 Julio.  
 695. *Cistus pilosus* / v.  $\beta$  W./ 38.  
 696. *Cistus strictus* [tachado *strictus*]/ W./ *pilosus* v.  $\beta$ .  
 697. *Cistus racemosus* / H. / Segura.  
 698. *Cistus Racemosus*/. Cabrera.  
 699. 33 / *Cistus racemosus*.  
 700. *Cistus polifolius* / W./ *hirtus*. [tachado *polifolius*].  
 701. *Cistus Populifolius* L.  
 702. 11 *Cistus* H.  
 703. Xara como romero.  
 704. *Cistus croceus*/ W.  
 705. *Cistus dichotomus* ? / W.  
 706. *Cistus ellipticus* / W./ *polianthos*.  
 707. *Cistus ellipticus* /W./ 29.  
 708. *Cistus lavandulaefolius*/ W.  
 709. *Cistus mutabilis* / Caban. /33/ H./ 38/ C.  
 710. *Cistus/plantagine-us*/ W.  
 711. *Cistus/ plantagineus*/W.  
 712. *Cistus punctatus*/W.  
 713. *Cistus serratus*. W./ aunque no tiene los Petalos/ aserrados creo es mas bien esta/ especie que el *C. Guttatus*/ pero de las dos no' escapa.

714. *Corchorus* (olitorius) capsulis ob-/longis ventricosis, foliorum serra-/ turis infimis setaceis. Pract. Bot / de Lin. pr. Palau t<sup>o</sup>. 4<sup>o</sup>. pag. 369./ *Corchorus* sive *Melochia*. T / I. R. H. 259. / Esta planta habita en Asia, / Africa y America. Pal. la vi culti-/bada en el Jardin Botanico de Se-/villa año de 1793. donde cogi este / esqueleto: es annua y florece en/ el Estio.

715. Polyandria. Diginia / G. / *Poeonia* / Llamada asi porque *Poeon* medico antiguo/ la descubrio ó puso en uso./ *Poeonia* (Officinalis) foliolis oblogis. mascula. / Pract. Bot. de Lin. pr. Palau tom. 4<sup>o</sup>. pag. 382./ *Poeonia* folio nigricante, splendido, quae mas. T./ Inst. R. H. 273. Flora Española t<sup>o</sup>. 6<sup>o</sup> pag. 42./ *Poeonia* mas. Dod. pempt 194. C. B. com. Mat. 655. / La Peonia se cria en la sierra de Cordoba, y donde se/ halla en grandisima abundancia es en las Gamonosas/ dehesas situadas hacia Villa-viciosa: su raiz es perenne,/ florece en Abril y Mayo.

716. *Delphinium* consolida/ú otra especie.

717. Class. Decima - tertia Poliand<sup>a</sup>./Ordo Triginia/*Delphinium* Ajacis/Linneo por Palau t<sup>o</sup>. 4<sup>o</sup>. p.<sup>a</sup> 390/ *Delphinio* de *Ajax*/ vulgo Espuela de Caballero/ Se cultiva en casi /todos los jardines de /Cordova, y varia ma-/ravillosamte. en los colo-/res de la corola y doblan-/do su flor, qe. se hace ri-/zada y plena.

718. *Delphinium*/ *ajacis*/W.

719. *Delphinium* *Peregrinum* Lin.

720. *Delphinium* *peregrinum*/ ó/ *D. Ajax*/ Entrena.

721. *Delphinium*/ *Staphisagria*.

722. *Delphinium* (*Staphisagria*) necta-/riis tetraphyllis petalo brevioribus / foliis palmatis, lobis obtusis. Pract./ Bot. de Lin. pr. Palau t<sup>o</sup>. 4<sup>o</sup>. p.<sup>a</sup>. 394 / *Delphinium* *Platanifolio*, *Sta-/phisagria* dictum. T. I. R. H. 428./ Flora Española tom. 5<sup>o</sup>. pag. 44 / *Staphisagria*. C. B. com. Mat / sup. Diosc. 850. Lag. 471. Dod. p. 366./ vulgo: *Albarraz*./ Se cria esta especie en el/termino de Cordoba, particularmte. /en las dehesas de Rivera, se hace/ gran cosecha de sus semilla, que sir-/ [Reverso]: ve para matar los piojos con su/cocimiento. Es annua y florece/ por los meses de Mayo y Junio.

723. *Delphinium*/ V. 14 Julio.

724. Classis Decima-tercia Poliandria Ordo/ *Pentaginia*/ *Aquilegia vulgaris*/Linneo pr. Palau t<sup>o</sup>. 4<sup>o</sup>./ pag.<sup>a</sup>. 405= *Aquilegia*/vulgar, (vulgo) *Aguile-/ña*, Manto real, *Peli-/canos*./ Se cultiva en Cordo-/va en casi todos los /Jardines y entre ellos/ en el de la Condesa/ de la Torre de donde/ obtube este esqueleto.



725. *Aquilegia* (vulgaris) nectariis incurvis. Pract. Bot. de/ Lin. pr. Palau tº. 4º. pag. 405. / *Aquilegia* sylvestris. T. Inst. R. H. 428. Quer / Flora Española tº. 3º. pag. 81. / *Aquilegia*. Dod. pempt. 181. *Aquilina*. C / Bauhin. comment. Matth sup. Diosc. 467./ Esta planta se cultiva en Cordoba, la llaman/ *Pelicanos*, varia produciendo las flores dobles, y de color blanco, florece en Abril y Mayo.

726. *Nigella*/ *Arvensis* /Cabrera.

727. *Nigella* Orientalis.

728. *Nigella* Vulgaris/ vulgo Arañas.

729. *Anemone* Coronaria.

730. *Anemone* (coronaria) Variet. *à* ./Pract. Bot. de Lin. pr. P. tº. 4º. 434./ *Anemone* tenuifolia, mul-/tiplex, rubra. C. B. P. 176./ *Anemone* tenui folio ple-/no flore, ex atro purpuracen-/ti. Swert. florileg. lib. 1º. fol 4 / Esta hermosísima *Anemone*/ se cultiva en todos los Jardines/ de Cordoba, y en muchísimas ca-/sas, Su raíz es pe. fle. en Mzo y Al.

731. *Anemone* (Palmata) foliis cordatis/ sublobatis, calyce hexaphylo colorato / Lin. Spec. Plant. pr. pu. tº 4º. pª. 435./ *Anemone* Cyclaminis seu Malvae/ folio, lutea. C. B. P. 173. T. I. R. Herv./ 275. F. E. tº. 3º. pª. 34./ *Anemone* hortensis lutea Swert./ Florileg lib. 1º. fol. 3./ Esta planta se cria con abundancia á/una Legua de distancia de la Ciudad de Cordoba/ en Sierra-morena, en territorio del Lagar de/ torre-doria, y en todos aquellos contornos, donde/ la he observado, y de donde la traje á Cordoba el/ Año de 1792. Su raíz es perenne, tuberosa, de/ donde salen las hojas con pezones mui largos, ha-/ llandose estas pegadas al suelo alrededor de la plan-/ta pr. estar aquellos soterrados. Florece en Abril.

732. *Anemone*

733. *Clematis* (Vitalba) foliis pinnatis foliolis cordatis/ scandentibus. Pract. Bot. de Lin. pr. Palau tº. 4º. 449./ *Clematit*is sylvestris latifolia. T. I. R. H. 293./ Quer Flora Española tº. 4º. pag. 351./ *Clematis*. tertía. C. B. com. Matth. pag. 680./ *Clematis* altera. Lag. in Diosc. 380./ *Vitalba*. Dodon. pemp. 404./ Se cria en Cordoba en el arroyo Pedroches y otros/ su raíz es perenne, brota en Mzo. y fe. Junio y Jo.

734 Class. decima-tercia Poliandria/ Ordo Poliginia/ *Clematis* vitalva/ Linneo pr. P. tº. 4º. p. 449/ *Clematide* vidalva (vulgo) /Yerva de los Pordioseros. este/nombre lo deve a ser una/planta muy acre corrosiba/ razon pr. qe. los Pordioseros fin-/gidos se la aplicaban a

el cu /erpo, y se formaban llagas:/ se cria con mucha abundancia en la sierra de Cordova / donde vulgarmte. la llaman/ yerba Molinera= flore-/ce pr. Junio, y Julio.

735. Clematis Flamula Lin.

736. Talictrum Flavum. L.

737. Adonis/ autumnalis.

738. Umbria Abril. 1812./ 48. L /Adonis vernalis.

739 Polyandria Polygynia / G/ Ranunculus./ *Ranunculus* (bullatus) =/foliis ovatis serratis, scapo nudo/ unifloro. Lin. Spec. Plantarum/ pr. pu. tº. 4º. pª. 471./ *Ranunculus Lusitanicus*, folio sub-/rotundo, parvo flore. Tourn. Inst / Rei Herbar. 286./ Flora Española tº. 6º. pª. 171./*Ranunculus Lusitanicus*. Dod./pempt. 420./*Ranunculus latifolius*, bullatus,/Asphodeli radice C. B. P. 181./Se cria con mucha abundancia en/ los con tornos de Cordoba, como es en las / canteras, en las inmediaciones de la /Arrizafa &tc. florece por Octubre y / Noviembre: su raiz es perenne: pr. cri-/arse en la Arrizafa y florecer en Noviembre/ la llaman vulgarmente flores de San Diego.

740. *Ranunculus* (Repens) &c. Pract. /Bot de Lin. pr. Palau tº. 4º. pª. 483./ Variatus floribus plenis.=/vulgo: Boton de Oro. /Esta planta se cultiba en /Cordoba, en Jardines y casas/ particulares; se propaga y cunde /mucho con sus sarmientos: es pe/renne y florece en Marzo y/ Abril.

741. *Ranunculus* (Ficaria) foliis cordatis angulatis petio-/latis, caule unifloro. Pract. Bot. de Lin. pr. Pal. tº. 4º. 471./ *Ranunculus vernus*, rotundifolius, minor. Tournef / Inst. R. H. 286. Quer Flora Española tº. 6º. pag. 166./ *Chelidonium minus*. Lag. in Diosc. 257. Casp. B./ commnt. Matth. pag. 468./ Esta planta se cria en sitios humedos de los campos de /Cordoba, como el Arroyo Pedroches. en el Bosque de la A-/lameda, en las Acequias de las Hnertas. &tc. 2. fe. en Mzo.

742. *Ranunculus Asiaticus*.

743. *Ranunculus* (Asiaticus) Vs. φ / Pract. Bot. de Lin. pr. P. tº. 4º. 478./ Se cultiba en Cordoba en/los Jardines y casas particula-/res: su raiz es pe. fe. en Mzo.

744. *Ranunculus bulbosus*.

745. *Ranunculo* /acre.

746. *Ranunculus Aquati*/lis.

747. *Helleborus fetidus* [tachado fetidus] niger /W.

## CLASE XIV

Clasis / XIV / Didynamia. / Ordo / Gimnos- / per / mia.

748 *Aiuga pyramidalis*. / cultivada en casa / 1814.

749. *Ajuga* (reptans) stolonibus reptantibus Pract. Bo- / tanic. de Lin. pr. Palau tº. 4º. pag. 525. / *Bugula*. Dod. pempt. 135. T. Inst. R. H. 209. / Flora Española tº. 3º. pag. 317. / Se cria en varias partes de España vease Qr. / la cultibo en Cordoba, y el año de 1794 invié / un cesped de ella á Sevilla; se propaga mucho / rastreando, es perenne y florece en Abril y Mº.

750. *Teucrium* / *Chamepitis*.

751 *Teucrium camaeopt* L.

752. *Teucrium* / pseudo-chamepitis / W.

753. *Teucrium Pseudo-Cha- / mepytis*.

754. *Teucrium Iva* L. / Cabrera.

755. *Teucrium fruticans*. / Vulgo-Olivilla.

756. *Teucrium* (Marum) foliis integerrimis ovatis acutis petiolatis subtus to- / mentosis, floribus racemosis secundis. / Pract. Bot. de Lin. pr. Palau tº. 4º. 534 / *Chamaedris* incana maritima fru- / tecens, foliis lanceolatis. T. I. R. H. / 205. Flora Española tº. 4º. pag. 167. / *Marum*. Lag. 296. C. B comm. / Mat. in Diosc. 536. / Farm. Marum Cortusi, et verum. / Se cria en el Reyno de Valencia, / y se ha cultibado en Cordoba en Jesus / Nazareno, y se cultiba hoy por mi. / En el Año de 1790. remití un / gran Zesped de esta planta al Jardín / Botánico de Sevilla, donde la vi en / el de 93. Es perenne- / y florece en los Meses de Junio y Julio. / El olor de esta planta es suma- / mente agradable á los Gatos, los incita / á Luxuria, por lo que se deleitan en mor- / derla, y revolcarse sobre ella, derraman- / do muchas babas, y alguna vez su es- / perma, quedando despues como aturridos / ó enagenados. Por este motivo, para con- / servarla, no se puede tener en el suelo, / ni en parte donde ellos la alcancen.

757. *Teucrium Scorodonia*.

758. *Teucrium* / *Scordium* / Cabrera.

759. *Theucrium* / *cameorios*.

760. Class. XIV Didinamia Ord. Gimnospermia / *Theucrium Chamaedris* / Linn. Tom. 4º. Pagª. 543 / *Teucro Camedris*.

761. *Theucrium* / *pirenaicum* / W. [tachado *An rotundifolius* ?]

762. Class. XIV Didinamia Ord. Gimnospermia / *Theucrium Polium*/ Linn. Tom. 4º. pagª. 547/*Teucro Polio* (vulgo) Zamarilla. [Otra etiqueta dice]: Dudo qe sea *teucrium*/ pero no hai corola.

763. *Teucrium* (*Polium*) capitulis subrotundis, foliis oblongis/ obtusis crenatis tomentosiss sessilibus, caule postrato. Pract. / Bot. de Lin. pr. Palau. tº. 4º. pag 547. [Otra etiqueta dice]: *Teucrium* (*Polium*) Vs. β. Pract. Bot. de Lin. pr. / Palau tº. 4º. pag. 547 / *Polium montanum album*. T. Inst. R. H. 206./ Quer Flora Española tº. 6º. pag. 114./ Se cria con mucha abundancia en Cordoba/ en terrenos incultos y margenes de los caminos de la / sierra y en toda la falda de ella: es perenne y flo-/rece en los meses de Mº. y Jº

764. *Teucrium Polium* L/ Entrena.

765. *Teucrium/ polium* Lin./ seu *capitatum*/ W

766. *Teucrium Gnafalodes*. W.

767. *Teucrium valentinum*.

768. *Theucrium/ rorismarinifolio?*/ 41. H. / V. 8 Julio

769. *Teucrium/ son dos variedades?* / *rotundifolium*/ 45. L./ C. istmo 21 de Julio.

770. *Rara*./ *Satureia Greca* L.

771. *Satureia* (*Hortensis*) pedunculis bifloris / Lin. Sp. Plant. pr. pu. tº. 4º. pª.555./ *Satureja sativa*. Tourn. p. 197 Flora Española tº. 6º. pª. 253./ *Satureja*. Dod. pempt 289./ *Satureja*. Lag. in Diosc. 294./ vulgo *Axedrea*./ Dice Quer en su Flora española que se/ cria naturalmente en algunos terrenos de/ España; pero no los señala, se cultiva en las/ huertas y Jardines, y en Cordoba en muchas/ partes. Es annua y florece por Junio y/ Julio.

772. *Satureia* (*Capitata*) floribus spicatis, foliis cari-/natis punctatis ciliatis. Pract Bot. de Lin. pr. Palau/ tº. 4º. pag. 555. *Thymus capitatus*, qui *Dioscoridis*. T. Inst. R./ Herv. 196. Quer Flora Española tº. 6º. pag. 384./ *Thymus*. Lag. 292.= *Thymum*. C. B. comment./ Matth. sup, Diosc. 531.=vulgo: *Tomillo legitimo*. / Esta planta se cria con mucha abundancia/ en los terrenos aridos de los campos de Cordoba, es/ perenne y florece en los meses de Junio y Julio.

773. *Satureya/ Linifolia Cabrera*/ Desfontaines.

774. *Timbra spicata*.

775. *Thymbra verticilata*/ W.

776. *Hyssopus* (*Officinalis*) spicis se-/cundis, foliis lanceolatis.

Pract./ Bot. de Lin. pr. Palau tº. 4º. 558./ *Hyssopus officinarum*, coerulea seu spicata. T. Inst. R. H / 200. Flora Española tº. 5º. pag. 247. *Hyssopus vulgaris* Dod. pem-/ pt. 287./ Esta planta se cria en varias partes de España: Quer, y se cultiva/ en Cordoba por algunos curiosos./ Es perenne y florece en Ma-/yo y Junio. Su semilla la hice ve-/nir á Cordoba del Jn. Bº. de Sevilla.

777. Class XIV Didinamia Ord. Gimnospermia/*Nepeta Cataria*/ Linn. Tom 4º. pag.<sup>a</sup> 561/ *Nepeta Cataria*.

778. *Nepeta*/ *Cattaria*/ Cabrera.

779. *Nepeta violacea* L. / Entrena. [Otra etiqueta dice]: *Nepeta*/ V. 3 de Julio.

780. *Nepeta Violacea*.

781. *Nepeta Nepetela* L / Entrena.

782. *Nepeta tuberosa*/ *Statice limonum*.

783. *Nepeta* (*Tuberosa*) *spicis sessili-/bus terminalibus*, *bracteis ova-/tis coloratis*, *foliis summis sessi-/libus*. Pract. B. de L pr. P. tº. 4º. 564./ *Cataria Hispanica*, *supina*/ *Betonice folio*, *tuberosa radice* / T. J. R. H. 202. F. E. tº. 4º. p.<sup>a</sup> 33./ Se cria esta especie de plan-/ta tres leguas de Cordoba entre/ campo alto y campo baxo, cami-/no de los Pedroches, y la he visto/ hacia las cuebas de la Albayda./ Su raiz es perenne: florece en Mayo.

784. *Lavandula* (*Spica*) *foliis lan-/ceolatis integerrimis*, *spicis nudis*./ Pract. B. de L. pr. Palau tº. 4º. 571./ *Lavandula angustifolia*. T. I./ R. H. 198. F. E. tom. 5º. p.<sup>a</sup> 315 / *Dodon. pempt. 273.*/ *Lavandula*. C. B. comm. Mat./ sup. Diosc pag. 32./ vulgo *Alhucema*./ Se cria en Andalucia: se/ hace mucho uso de la flor para/ perfumar, la planta se culti-/ba en Cordoba para dibuxos en/ los Jardines. Es pe. fle. en Junio.

785. *Lavandula spica*/ W.

786. Class. XIV Didinamia Ord. Gimnospera / *Lavandula Dentata*/ [tachado *spicata*] Linn. tom. 4º. pag.<sup>a</sup> 572./ *Lavandula Dentata*.

787. *Lavandula* (*Dentata*) *foliis pinna-/to-dentatis*, *spicis ramosis*. Pract./ Bot. de Lin. pr. Pal. tº. 4º. pag 572 / *Lavandula foliis crenatis*. T./ Inst. R. H. 198. Fl. Esp. tº. 5º. p.<sup>a</sup> 316./ Esta especie dice Quer la ha/ visto en el contorno de Cordoba;/ mas yo no la he visto todavia./ Se cultibaba en el Jardín Bo-/tanico de Sevilla el año de 1793./ donde cogi este esqueleto: es pe-/renne y florece en el Estio.

788. *Lavandula* (Stoechas) foliis lanceo-/lato-linearibus integerrimis, spi-/cis comosis. P. B. de L. pr. P. tº. 4º. 572./ *Stoechas* purpurea. T. I. R. H./ 201. Flora Española tº. 6º. pª. 335./ *Stoechas*. Lag 284. C. B. com./ Mat. sup. Diosc. 518./ vulgo *Cantueso*./ Esta planta se cria con mu-/chisima abundancia en las cer-/canias de Cordoba en terrenos/ aridos y guijarrosos, como en la/ peña de la buena vista, en el/ arroyo de las peñas, y en toda la/ Sierra. Es perenne y florece/ en los meses de Abril y Mayo.

789. *Sideretis* (montana) herbacea ebracteata/ *calicibus corola* [tachado brevioribus] *maioribus* spinosis/ labio superiore trifido. Palau. t. 4 p. 576./ La cogi en Nabalasna cortijada de Segura/ y la traxe viva á Cordoba año de 1814.

790. *Sideritis* Romana/ Mayo 24/ Cavan. f. 323.

791. No se pueden observar/ los estambres revueltos/ *Stachis* recta Cav/ó/ *Sideritis* romana Cav/ Entrena.

792. *Sideritis* romana. 22. L.

794. *Sideritis* / incana/ W. [Otra etiqueta dice]: Collado arenoso -10 Julio.

795. *Sideritis*/ blanquecina.

796. *Sideritis* scordioides/ W./ Desde la Venta de Ezpelui/ en el sitio de las Canteras/ viniendo á Andujar.

797. *Sideritis*/ Scordioides/ W.

798. *Sideritis*/ de pelo aspero.

799. *Sideritis* /hirsuta.

800. *Mentha* (Sylvestris) spicis oblon-/gis, foliis oblongis tomentosis ser-/ratis sessilibus, staminibus co-/rolla longioribus. Pract. Botan. de/ Lin. pr Palau tom. 4º. pag. 583./ *Mentha sylvestris* folio longi-/ore. T. I R. H. 189. Flª. Espª. tº. 5º. 429./ *Menthastrum*. C. B. comment./ Matthiol. sup. Diosc. 527. Lag 291./ Se cria esta especie en varias/ partes de España: vease á Quer./ Me dio este esqueleto con aquel/ nombre Genérico y Especifico, Dn./ Anastasio Guzman en Sevilla/ año de 1793. *Mentha Rotundifolia* L/ Entrena. [Otra etiqueta dice]:

801. *Mentha* Menthast-/rum. [Otra etiqueta dice]: *Mentha Rotundifolia* L/ Entrena.

802. *Mentha* Hirsuta L./ M ¿Aquatice? / Entrena.

803. *Mentha*/ Aquatica/ Cabrera.

804. *Menta* Rotundifolia L/ Entrena. [Otra etiqueta dice]: Class.

XIV Didinamia Ord. Gimnosp<sup>a</sup> / *Mentha Aquatica*/ Linn. Tom. 4<sup>o</sup>. pag.<sup>a</sup> 586 / *Menta Aquatica*.

805. Class. XIV Didinamia Ord. Gimnosperm<sup>a</sup>./ *Mentha Sativa*/ Linn. Ton. 4<sup>o</sup>. Pag<sup>a</sup>. 587./ *Menta Sativa* (vulgo) Yerva buena.

806. *Mentha* (Gentilis) floribus ver-/ticillatis, foliis ovatis acutis ser-/ratis, staminibus corolla brevio-/ribus. Pract. B. de L. pr. P. t<sup>o</sup>. 4<sup>o</sup>. 588./ *Mentha hortensis*, verticil-/lata, Ocymi odore. T. Inst. R. H./ 189. Flora Española t<sup>o</sup>. 5<sup>o</sup>. pag. 486./ *Sandalos* llaman en Cor-/doba á esta planta que se culti-/ba en muchisimas partes de la / Ciudad: la raiz tiene perenne/ y cundidora: florece en Junio/ y Julio y parte de Agosto.

807. Class. XIV Didinamia Ord Gimnosperm<sup>a</sup> / *Mentha Gentilis*/ Linn. Tom. 4<sup>o</sup>. pagina 588/ *Menta Gentil* (vulgo) Sandalos.

808. *Mentha pulegium* / Lin. Spec. plant. 807 / clase 14. orden gimnosperm / *Mentha aquatica*, seu Pu-/legiun vulgare. T. 189.

809. *Mentha Pulegium*/ vulgo Poleo/ Cabrera.

810. Class. Decima-quarta Didinamia/ Ordo Gimnospermia/ *Glecoma Hederacea*/ Linn. pr. Palau tom. 4<sup>o</sup>. p<sup>a</sup> / 594 *Glecoma* como Yedra (vulgo) / *Yedra terrestre*: es sola en su es-/pecie hasta aora, ó pr. lo menos/ pr. Linneo y Cabanilles, se culti-/ba en Cordova en varios jardi-/nes, y entre ellos en el de el Hos-/pital de Jesus, de donde trage/ este esqueleto.

811. *Lamium amplexicaule* L.

812. *Betonica officinalis*/W.

813. *Stachys germanica* Cav.

814. *Stachis* / de Palestina?

815. *Stachys recta*, Mayo/, 22.

816. *Stachys recta* 23. C.

817. *Stachys recta*/Entrena.

818. *Stachys recta*.

819. *Balota negra*.

820. *Marrubium/ candidissimum*/W. /Siles-Junio-29-

821. *Marrubium hispanicum*. L.

822. *Leonurus*/n.º 41 C. [Otra etiqueta dice]: *Leonurus. Marrubias/trum?* /Entrena.

823. *Phlomis Fruticosa* Cavs. /Entrena. [Otra etiqueta dice]:

Class. XIV Didinamia Ord. Gimnospermia/Phlomis Lichnites /Linn. Tom. 4º. pagª. 634/ Phlomis Lichnitide (vulgo) Candilera.

824. *Phlomis Purpurea*.

825. *Phlomis Licnithis-Mayo* 22.

826. *Phlomis* (Lychnites) foliis lanceo-/latis tomentosis, floralibus ovatis,/ involucris setaceis lanatis. Pract./Bot. de Lin. pr. Palau tº. 4º. pª. 634./ *Phlomis Lychnitis*. T. I. R. H./ 178. Flora Esp. tº. 6º. pag. 95./ Esta planta se cria en Cor-/doba en terrenos aridos y gijar-/rosos, como en toda aquella par-/te del camino de los Pedroches pa-/sada la puente. Es pe. y fe en Mayo.

827. *Phlomis Nisolii?* [Otra etiqueta dice]: No es el Plomis Nisolii, /ni ninguna especie de/ las qe. describe Lineo, Acaso/W. la trahera. como no/ esta fresca no se puede decidir/ sera el *Marubium Peregrinum*.

828. *Phlomis herbaventi*. Cavs.

829. *Phlomis herva-venti* L./ no se cria muy cerca de Cordo/ba aunque ignoro el paraje.

830. nº. 426/ *Mollucela Spinosa* Cav.

831. *Origanum* (Dictamnus) foliis inferiori-/bus tomentosis, spicis nutantibus. Lin./ Spec. Plant. pr. pu. tº. 4º. pª. 647 /Dictamnus Creticus. C. B. P. 222./ *Dictamnium verum*. Dod. pemp. 280./ *Origanum Creticum*, latifolium, to-/mentosum, seu *Dictamnus Creticus*. T./I. R. H. 199./*Dictamnium*. Lag. in Diosc. 288./ *Farmac: Dictamnus*, vel *Dictamus Cret* / Havita en el Mote Ida de Creta. L / Esta planta apreciable pr. ser exotica/ se cultiva en Cordoba por algunos Curiosos,/ donde vejeta con la mayor lozania: sazona/ sus semillas, y nace de ellas; yo la he cultiva-/do, y el Año de 1792 invie una maceta della/ al Jardín Botánico de Sevilla, donde la vi / con conplacencia el de 93. Es perenne y florece en el Estio.

832. *Origanum* (Vulgare) spicis subro-/tundis paniculatis conglomeratis,/bracteis calyce longioribus ovatis./ Pract. Bot. de L. pr. P. tº. 4º. pª. 649./ *Origanum sylvestre*, *Cunilla/ bubula Plinii*. T. I. R. H. 198 / *Flora Española* tº. 6º. pª. 26./ *Origanum sylvestre*. Lag. 286./ *Dodon. pempt. 285./ Origanum Vulgare*. C. B. in/ comment. Mat. sup. Diosc. 519./Se cria en toda la Sierra-mo-/rena de Cordoba. Se hace mucho / uso de el en las viandas; es pe-/renne y florece en el Verano.



833. *Origanum Mayorana*/ vulgo - Mejoranas.

834. Class. XIV Didinamia Ord. Gimnospermia/ *Origanum Mayorana*/Linn. Tom. IV pag<sup>a</sup>. 652/ Oregano Mejorana ó Almoradux



Figura 4<sup>a</sup>—Portada del Herbario de los botánicos cordobeses Rafael de León y Gálvez, Fr. José de Jesús Muñoz Capilla, Rafael Entrenas y Antonio Cabrera. Se conserva en el Museo de Biología de la Facultad de Veterinaria de Córdoba.

835. *Thymus vulgaris*/varietas  $\gamma$  W.

836. *Thymus Zygis*. Cav.

837. *Thymus* (*Zygis*) floribus verticillato-/spicatis, caule suffruticoso erecto, foli-/is linearibus basi ciliatis. Pract. Bot./ de Lin. pr. Palau tom. 4<sup>o</sup>. pag. 655./ *Thymbra Hispanica*, Coridis fo-/lio. T. I. R. H. 197. F. E. t<sup>o</sup>. 6<sup>o</sup>. p<sup>a</sup>. 377./ Esta planta se cria con mucha/ abun-

dancia en las cercanías de Cor-/doba, como el Marrubial, y parti-/cularmente en los cerros que vierten/ al Arroyo Pedroches, es perenne, y / florece por Abril y Mayo.

838. Vease el caracter diferencial/ de la Satureia que la separa/ del thymus. en Lin tourn./ *Thymus Cephalotus* L./ Entrena/ vide viride.

839. Class. XIV Didinam. Ord. Gimnosper<sup>a</sup>./ *Thimus Cephalo-*tus [tachado: *Capitatum*] /Linn Tom. 4<sup>o</sup>. pag<sup>a</sup>. 657 /Tomillo de ca-bezuela.

840. ¿An *thymus Villosus* L.?/ Entrena. [Otra etiqueta dice]: *Thimus/Capitatus/Cabrera*.

841. Class. XIV Didinamia ord. Gimnosper<sup>a</sup>./ *Melissa Oficinalis*/ Linn. Tom. 4<sup>o</sup> pag.<sup>a</sup> 660/*Melisa officinal* V. Toronjil.

842. *Melisa officinalis*. Lin.

843. *Melissa/ Calaminta/Cabrera*.

844. *Calaminta Montana /Rodr. /Melissa calamintha. L. /C in R H M.*

845. Class, XIV Didinamia Ord. Gimnospermia/ *Chalaminta Montana Vel/ Mellisa Chalaminta/ Lin. Tom. 4<sup>o</sup>. pag<sup>a</sup>. 661 Mellisa calaminta/ Mellisa pedunculis axilaribus/ dichotomis longitudine foliorum Mat. Me-/dic 176=Mellisa foliis subhirsutis ova-/to-lanceo-latis acute serratis petiolis/floriocris comosis folia superantibus Hall. /Cavs. n<sup>o</sup>. 241.*

846. Class XIV Didinamia Ordo /Gimnospermia/ *Occimun Ba-silicum* Linn Tom. 4<sup>o</sup>. pag<sup>a</sup>. 678/ *Albahaca Real*

847. *Prunela Laciniata /Entrena*.

848. *Prunela Laciniata/ Lin./ Puente-hondo - Junio-29.*

849. *Cleonia Lusitanica/Cabrera*.

850. *Rhinanthus / crista-galli.*

851. *Rhinanthus (Trixago) calycibus hir-/suto-tomentosis, foliis oppositis, obtuse/ serratis, caule simplicissimo. Pract. Bot./ de Lin. pr. Palau tom. 4<sup>o</sup>. pag. 709./ Pedicularis maritima, folio oblongo/ serrato T.I.R.H. 172. F. E. t<sup>o</sup>. 6<sup>o</sup>. 69./ Esta planta se cria en si-/tios humedos; en Cordoba en el Arro-yo Pedroches, y en el Caño Bazan/ cerca de la Arrizafa. Es annua/ y florece por Mayo y Junio.*

852. *Euphrasia (Officinalis) foliis ova-/tis lineatis argute denta-tis. Pract./ Bot de Lin. pr. Palau t<sup>o</sup>. 4<sup>o</sup>. pag. 712./ Euphrasia Offici-narum. T.I./R.H. 174. Flora Españ. t<sup>o</sup>. 5<sup>o</sup> p<sup>a</sup>. 92./ Esta plantica se*

cria en/ Cordoba en los prados de las dege-/sas, y en qualquier suelo ó terreno/ de corteza, como en la Peña de/ la buena vista, y en Peña taxa-/da y la Campiñuela, y otros. / Es annua y florece en Abril y/ Mayo.

853. *Euphrasia officinalis* L.

854. *Eufrasia linifolia* se cria junto/ á Siles de Segura y desde el Bonillo/ á Villarodrigo llamase vulgarmte./ Algarabia. 40. C./ 42. H.

855. *Eufrasia viscosa* 37. L. / Se cria con abundancia junto á/ Siles de Segura camino de la fuente/ Salivas y por todo el cerro de la her-/mita de Sta. Quiteria

856. *Euphrasia Viscosa* L. [Otra etiqueta dice]: *Euphrasia Purpurea* W.

857. *Linaria pilosa* (Desfontaines)/ ó/ *Anthirrinum pilosum* Lin.

858. *Linaria spuria* / Cab. 804 / *Antirrin. L* / Viz. 3 Sbre.

859. *Anthirrinum Spurium* L.

860. *Anthirrinum/ Cirrosum*.

861. *Antirrinum Purpureum*.

862. *Anthirrinum / bipunctatum/ mui bonito/ hacia la Ventilla/ en las Orillas del/ Guadalimar y el Cortijo de Paulez.*

863. *Antirrinum sparteum* L/ an? *A. Arvense* Vars.  $\beta$  L.

864. [tachado *Narcisus bulbocodium*] / *Linaria* n°. 39. L. / *Antirrhin. triste?* L. [Otra etiqueta dice]: *Linaria* 41. L. / Amo. 11 Jul.

865. [*Anthirrinum / Saxatile*].

866. *Anthirrinum / saxatile*.

867. *Antirrhinum / villosum* W. / *Linaria hispanica* / de Tournefort.

868. *Antirrhinum / organifolium/ W.*

869. *Antirrhinum*. [tachado *Organifolium*]. W.

870. *Antirrhinum / hirtum* W.

871. *Antirrhinum* (*hirtum*) foliis lanceolatis hirtis alter-/nis, floribus spicatis, foliolo calycino supremo maximo./ *Pract. Bot. de Lin. pr. Palau* t°. 4°. pag. 761./ *Linaria latifolia*, villosa, laciniis calycinis inae-/qualibus, flore majore pallido, striato, rictu aureo. / *Quer Flora Española* t°. 5°. pag. 356 / Esta planta la tengo por Variedad de la especie/ indicada, por no producir las ojas hirsutas: se usa pr./ la *Linaria* oficial, en Cordoba, se cria en los campos/ de labor de su circuito, es annua floe. en Abril.

872. Class. XIV Didinamia ord. Gimnospermia / Anthirrinum junceum/ Linn. Tom. 4º. pagª. 762 / Antirrinum como Junco.
873. Tetrandria monoginia/ caliz 5 fido/ corola bilabiada/ labio superior en dos lacinias/ inferior en 3, mayores las de los lados/ De los estambres 2 mas cortos unidos/ todos 4 por las antheras/ estigma en cabezuela/ caja redonda/ Antirrinum iunce-um.
874. Anthirrinum iunceum.
875. Visto 1838/ 3º / Didinamia/ Anthirrinum/ iunceum.
876. Anthirrinum Linifoli-um - Mayo 23.
877. Anthirrinum / [tachado hirtum] W./ pedunculatum.
878. Antirrinum Majus/L.
879. Antirrinum maius/Umbria/ 16 de Junio de 1812. [Otra etiqueta dice]: Antirrinum / maius. de la / Sierra de Segura.
880. Antirrhinum Mayus.
881. Anthirrinum orontium.
882. Antirrhinum orontium / Entrena. [Otra etiqueta dice]: Class. XIV Didinamia Ordo/ Gimnospermia/ Anthirrini species / Linn. Tom. 4º. pagª. 743.
883. Antirrinum Belideifo/lium. L. Entrena.
884. Anthirrinum sp. no./ foliis radicalibus / pinnatis/caulinis linearibus/ bifidis. et simplicibus.
885. Anthirrinum / simplex / W. [tachado haclava]
886. Antirrinum N. sp./in maritimis. foliis/ carnosis. nº. 38 Lag./ Cabrera/ ? Sparteum L.
887. Antirrynum/ micranthum /W.
888. Antirrhinum / [tachado bipunctatum] marginatum W.
889. Anthirrinum/ Latifolium W.
890. Anthirrinum/ aparinoides/W.
891. Anthirrinum/ Amethystinum/W.
892. Anthir. Amethystinum /W.
893. Linaria Latifolia. W.
894. Linaria 2/ 17/Cañada roman/ Abril 1812.
895. Linaria / 9 de Julio/ cambron.
896. Linaria/ 40 L/ 9 Julio.
897. Linaria 42 L.
898. Martinia annua L.
899. Class XIV Didinamia Ord Gimnosper,a. / Scrophularia Aquatica/ Linn. Tom 4º. pagª. 782 / Escrofularia Aquatica.
900. Scrofularia auriculata.

901. *Scrofularia/ Frutescens/Cabrera*. [Otra etiqueta dice]: *Scrofularia canina/ Entrena*.
902. *Scrofularia Canina L./ Entrena*.
903. *Scrophulariae Species*.
904. *Digitalis Purpurea L/Entrena*.
905. *Digitalis/obscura / W/Crujia usase para / labar las heridas y llagas á las bestias*.
906. *Digitalis*
907. *Erino africano ó triste*.
908. *Orobanche maior*.
909. *Orobanche ramosa L./ Entrena*. [Otra etiqueta dice]: *Orobanche species*.
910. *Ruellia Paniculata / Lin/ C in R H M*.
911. *Vitex (Agnus-castus) Varietas α. / Pract. B. de Lin. pr. Patau tº. 4º. 898 / Vitex latiore folio. T.I.R./ H. 603. F. Española. tº. 6º. pª. 476./ Vitex. Lag. 88. C Bahuin./ comm. Mat. sup. Diosc. pª. 173./ Agnus Castus Officinarum./ Swert. florileg. lib. 2º. fol. 43./ Se cria este Arbusto en las / orillas y en Ysletas del Guadalqui-/vir en Cordoba y se cultiba tam-/bien pr. algunos curiosos. Crece á / la altura de un Hombre y flore-/ce en el Verano*.
912. *Class XIV Didinamia Ordo/ Angiospermia/ Vitex Agnus Castus / Linn. Tom. 4º. pagª. 898 / Vitex Agno Casto (vulgo) Sauzgatillo*.
913. *Acanthus Mollis L / Entrena*.
914. *Acanthus / mollis*.
915. [*Acanthus mollis*].

## CLASE XV

916. *Rapistrum Rugosum. Cavans*.
917. *Miagram hispanicum/ vespere lugubri*.
918. *Myagram hispanicum/ Cuesta de las hermitas/ 14 de Mayo de 1817*.
919. *Miagram perfoliatum*.
920. *Myagram/ perfoliatum*.
921. *Rapistrum paniculatum*.
922. *Myagram panniculatum/ W./ Rapistrum panniculatum/ Cabanilles*.
923. *Sierra del agua/ Subularia/ alpina*. [tachado *Biscutela apu-*

la/ W.J. /Convento de Sn. Agustin/ Al Iltmo. Sor. Dn. Fr. José de/ Jesus Muñoz, Obispo electo de/ Salamanca en/ Cordova.

924. Lo mismo qe. la anterior/ A la entrada del 27 L / Encebrico á los Malojares para/ bajar á las fabricas 18 de Marzo/ Draba? ciliaris.

925. *Draba alpina*/ *Draba*.

926. *Draba verna* W./ *petalis bifidis stigmatate sesili/ foliis oblongis, acuminatis/ subserratis subhirtis scapo nudo/ fuente de la loba./ 30 Marzo.*

927. *Draba/ cespitosa/ apestañosa.*

928. *Draba contorta/ Decandolle.*

929. *Lepidium petreum* W./ *foliis pinnatis: radicalibus/ ovato lanceolatis caulinis/ linearibus. 29 Marzo.*

930. *Tetradinamia Siliculosa./ G./ Lepidium.*

931. *Lepidium Latifolium.*

932. *Lepidium / sufruticosum/ dos variedades?*

933. *Thlaspi (arvense) siliculis orbiculatis,/ foliis oblongis dentatis glabris. Pract. B./ de Lin. pr. Palau tom. 5º pag. 37 / Thlaspi arvense, siliquis latis / T. Inst. R. H. 212. F. Esp. tom. 6º. 371./ Thlaspi latius. Dod. pempt 712./ Thlaspi iij C. Bauhin. comment./ Matthiol. sup. Diosc. pag. 427./ Esta planta se cria en España,/ y en Cordoba se cultiba en el Jardin de/ la Alameda, y tambien yo la he cul-/tizado, y remitido semilla de ella al/ Jardin Botanico de Sevilla. Es annua/ y florece en Abril y Mayo.*

934. *Thlaspi campestre/ Caban.*

935. *Thlaspi perfoliatum/ W.*

936. *Thlaspi -bursa pastoris* W./ *foliis radicalibus pinnati-/ fidis. Siles. 28 de Marzo.*

937. *Thlaspi vursa pasto-/ris.*

938. *Thlaspi de fruto con hastitas.*

939. *Cochlearia (Officinalis) foliis radicalibus cordato-subrotundis, cau-/linis oblongis subsinuatis. Pract. Bot. de Lin. pr. Palau tº. 5º. pag. 44 / Cochlearia folio subrotundo T. I. R. H. 215. F. Esp. tº. 4º. 372./ Casp. Bauhin. com. Math. sup. Diosc. 380.=Cochlearia. Dod. p. 594 / Esta planta se cultiba en Cordoba en varias partes; yo la / he cultibado muchos años; se cria en España en los montes Py-/rineos de Cataluña, en los de Jaca, y de Vizcaya. Quer./ es annua y algunas vezes se hace perenne, florece en los / meses de Marzo y Abril.*

940. Class. Decima quinta. Tetra/ dinamia Ordo Siliculosa/ Cochlearia Officinalis/ Linn. pr. Pal. tom 5º. pagª./ 44. Cochlearia oficial/ Este esqueleto lo obtube/ del jardin del Padre Mro, qe/ la cultiva como tambien en/ el de Casa; se usa en la me-/dicina pª varias enfermedades pero/ donde especialmte. se desem-/buelben sus propiedades es en / el Alcohol llamado de su nom-/bre, pues qe. este es el anti-es-/ corbutico mas poderoso de los qe / [Reverso]: se componen de ella.

941. *Cochlearia* (Armoracia) foliis radicalibus lanceo-/latis crenatis, caulinis incis. P. B. de L. pr. P. tº. 5'. 47./ *Cochlearia* folio cubitali. T. Inst. R. H 215 / Quer Flora Española tº. 4º. pag. 379./ *Raphanus magnus*. Dod. pempt. 678 / *Raphanus rusticanus sive vulgaris*. C. B./ comm. Matth. sup. Diosc. 350 / Se cria en varias ps. de España: vease á Qr./ se cultiva en Cordoba en mi Jardin y otras ps. remi-/ti en 1794 una planta viva al Botanico de Sevilla/ es perenne su raiz rastrera, y fe. en Mayo y Junio

942. *Tetradinamia Siliculosa* /G / *Cochlearia*.

943. *Cochlearia Draba* W./ Siles. 28 de Marzo.

944. *Cochlearia*/ como *Draba*/ Madd. y Mayo 5 de 18.

945. *Cochlearia sativa*/ mayo vespere fonti / Viznagar.

946. [*Iberis semperflorens*].

947. Classis Decima quinta *Tetradinamia Ordo*/ *Siliculose*/ *Yberis Semper-florens*/ Linneo pr. Palau tº. 5º. pª. 49 / *Yberide* siempre en flor (bulgo) / Carraspique —en Cordoba mi-/rabeles de flor./ *Yberis semper-florens*/ Cabanilles *Descriptio plantar.* / pagª. 414 plant. 937= Este sabio/ y Benemerito Botanico, apre-/ciado no solo de su Nacion si-/no de todas las que lo han / conocido ha colocado toda / esta Clase en su Hexan-/dria sin hacer caso/ de la diferencia de Estambres/ Se cultiva en Cordova/ en muchos jardines pr. la mul-/tiplicidad de sus flores y su / perpetua verdura.

948. *Iberis Sempervi-/rens* / *Gibraltarica*?

949. *Iberis sempervirens.*/ W./ *Varietas* γ.

950. *Iberis* de oja/ redonda.

951. *Iberis* / *saxatilis*/ W.

952. Dos *Iberis*/ la 1ª. *Saxatilis*.

953. *Iberis umbellata* Cavs.

954. *Iberis* [tachado *saxatilis.*] *linifolia* W.

955. *Iberis linifolia*/ W.

956. *Iberis Thlapsi*.
957. *Ibris ciliata* W.
958. [*Iberis ciliata*].
959. *Iberis pinnada*.
960. *Alisum/ spinosum*.
961. *Alyssum Saxatile* W.
962. *Alisum Incanum*.
963. *Alisum/ incanum*.
964. *Alisum/ calicinum/ W.*
965. *Aliso montano*.
966. [*Alysum campestris* L.]
967. *Alyssum sinuatum/ W.*
968. *Alyssum sinuatum/ W.*
969. *Vesicaria utriculata*, Decand./ *Alyssum utriculatum* L/ C  
in R H M.
970. *Alisum/ serpyllifolium/ W.*
971. *Alysum/ Atlanticum* W. [tachado maritimum].
972. *Clypeola Jonthaspi*. W./ 20 de Marzo Siles.
973. *Clypeola (Maritima) perennis/ siliculis bilocularibus ova-*  
*tis dis-/permis*. P. Bot. de Lin. pr. P. tº. 5º. 66 / *Alysson maritimum*  
T. Inst./ R. Herv. 217. Fl. Esp. tº. 2º. pag. 277./ *Thlaspi Cemtunculi*  
*angusto fo-/lio*. Lobel. Icon, 215./ Esta especie se cria en los Mu-/  
ros viejos, y Muralla de la Mari-/na de Barcelona, y en otros lugares/  
de ambos Mares, y tambien en ls./ laderas del Piul de Ribas, y en la/  
Marina de Ayamonte, en Andalu-/cia entre las piedras. Quer./ Coji  
este esqueleto en el Jn. de Sª.
974. *Clypeola maritima*.
975. *Biscutela auriculata/W.*
976. [*Biscutela Auriculata*].
977. *Biscutella (auriculata) calycibus/ nectario untrinque gibbis,*  
*silicu-/lis in stylum coeuntibus*. Pract. B./ de Lin. pr. Palau tº. 5º.  
pag. 70./ *Thlaspidium hirtum*, calyce/ floris auriculato. T. Inst. R. H./  
214. Flora Española tº. 6º. p. 374./ Esta planta se cria en muchs./  
partes del circuito de Cordoba en/ tierras de labor, como en las im-/  
mediatas al caño Bazan, en las/ que median entre la Victoria y/ la  
Alameda y otras. Es yerba/ anual y florece en Abril.
978. *Biscutela /lirata* W.
979. *Biscutela levigata [tachado Thaderiana] / [tachado sp. no-*  
*va]*. W. /nisi sit varietas laevigatae.



980. [Tlaspi campestre].
981. Lunaria/ annua W./ cultivada.
982. Binunias Kakile /Cabrera.
983. Crambe hispanica/W.
984. Cardamine hirsuta.
985. Nasturtium/ Aquaticum/ Vulgo berros/ Cabrera. [Otra etiqueta dice]: Merece observarse / esta planta conocida/ con el nombre de Berraza/ en Cordoba.
986. Sisymbrium Polyceratum. Cav.
987. [Sisymbrium catholicum].
988. Erisimo/ oficinale.
989. Erisimum precox/W.
990. Class. XV Tetradinamia/ Erisimum vulgare.
991. Erisimum hieracifolium. W./ 15/ tetradinamia.
992. Cheiranto /alpino.
993. *Cheiranthus* (Cheiri) foliis lanceolatis/ acutis glabris, ramis angulatis, caule fru-/ticoso. Pract. B. de Lin. pr Palau. t<sup>o</sup>. 5<sup>o</sup>. p<sup>a</sup>. 122./ *Leucoium* luteum vulgare. T. Inst./ R. H. 221. Flora Española tom, 5<sup>o</sup>. pag. 329./ *Leucoium* luteum. Dod. pempt. 160./ *Leucoium*. Lag. in Diosc. 352./ *Leucoium* aureum. C. Bauhin. com./ Matthiol. sup. Diosc. 632./ vulgo: Aleli pajizo ó amarillo./ Esta planta se cria en las peñas de/ la costa del mar, y en los muros de Cata-/luña. Se cultiva en los Jardines, y casas/ particulares de Cordoba: es perenne y flo-/rece por Abril y Mayo: crece de tres á qu-/atro pies: suele variar con la flor doble.
994. *Cheiranthus* Chius.
995. Class. XV Tetradinamia Ord Siliquosa/ *Cheiranthus* Incanus/ Linn. tom. 5<sup>o</sup>. pag<sup>a</sup>. 125 /Cheiranto Blanquecino (vulgo) Alheli.
996. *Cheiranthus*/tristis.
997. [*Cheiranthus* tristis].
998. [tachado *Dentaria*?] L. 2<sup>o</sup>./ Es un *Cheiranthus* /*Erisimum* angustifolium/W./9 de Julio /Canbron.
999. *Cheirantus* contortuplicatus/W.
1000. *Hesperis* *Cheirantus* Sp. N./ Cabrera. [Falta el ejemplar].
1001. *Arabis* thaliana Cavs./ Apesar de no tener mas / que 4 estambres y no /indicarse la anomalia en Lineo/ me parece es esta especie.
1002. *Arabis* con oja/ de margarita

1003. [Turrítis glabra].
1004. Turrítis alpina.
1005. Turrítis' species nova.
1006. Brassica Arvensis, L.
1007. Brassica Arvensis.
1008. 16. H./ Brassica arvensis/ Lin./ cheirantus amplexi-/caulis Lag.
1009. Brassica alpina.
1010. Brassica Pinatifida W./ [tachado]: Eruca Grandiflora Cava / Brassica Eruca L.]
1011. Brassica/ pinnatifida/W.
1012. Sinapis Arvensis. L.
1013. *Sinapis* (arvensis) siliquis multangulis toroso-turgi/disrotro ancipite longioribus. P. B. de L. pr. P. tº. 5º. pag. 158 / *Raphanistrum* segetum, flore luteo, vel palido. T./ Inst. R. Herb. 230. Flora Española tº. 6º. pag. 178./ Esta especie se cria en las margenes de las tierras de / labor del circuito de Cordoba./ Es annua y florece en los meses de Abril y Ma-/yo, la llaman vulgarmente como á las demás Xara-/mago.
1014. Sinapis alba/W.
1015. Sinapis erucoídes.
1016. Sinapis erucoídes.
1017. Sinapis hispanica.
1018. Sinapis Hispanica. L.
1019. Sinapis radicata/W./ an virgata Cabanilles?
1020. Raphanus/ erucoídes.
1021. Tetradymania. Siliquosa./ G / Cleome./ *Cleome* (Pentaphylla) floribus gy-/nandris, foliis quinatis, caule in-/ermi. P. B. de Lin. pr. Pal. tº. 5º. 169 / Habita en las Indias. Pal. loc. cit./ Es planta annua./ Vi esta especie cultivada en/ el Jardin Botánico de Sevilla en/ Septiembre de mil setecientos noben-/ta y tres; donde coxi este esqueleto.
1022. Cleome violacea L/ Entrena.
1023. Cleome violacea /W
1024. Cleome Violacea/Lin Cabrera.
1025. Clasis Decima-quarta, Ordo/Siliquosa/Cleome Violacea/ Linneo pr. Palau tº. 5º. / p.ª 175 Cleome violada se/ cogio en la Sierra de Cordova/ en Junº. de 1817 Linneo la circunscribe a Portugal.

## CLASE XVI

1026. *Pelargonium Capitatum*/ Cavs / Entrena.
1027. *Geranium odoratisimum*.
1028. Class XVI Monadelphia Ordo / Decandria/ *Geranium Odoratisimum*/ Linn Tom. 5º. Pagª. 215/ Geranio muy oloroso.
1029. *Geranium/ cicutarium*.
1030. *Erodium/ Cicutarium/W*.
1031. *Geranium Malacoides*.
1032. *Geranium Pyrenaicum L./ vars. flore albo./ C in R H M*.
1033. *Geranium [tachado Columbinum] / W./ tuberosum*.
1034. *Geranium robertianum/W*.
1035. Class. Decima-sexta Monadelphia Ordo/ Decandria/ *Geranium Robertia/ num*= Linneo pr. Palau/ tº. Vº. pª. 235= Geranio/ de Rovertó./ Se cria entre los/ empedrados y paredes/ de Cordova y en toda / su campiña; este/ Esqueleto lo cogi en/ Sn. Agustin. /Vir- tudes/ Es planta anodina/ expelente vulneraria/ y qe. retira la leche &ª.
1036. *Geranium (Robertianum) pedunculis bifloris / calycibus pilosis decemangulatis. Pract. Bot. de/ Lin. pr. Pal. tº 5º. pag. 235./ Geranium Robertianum primum. T. Inst./ R H. 268. Quer Flora Espª. tº. 5º. pag. 158./ Geranium primum. Lag. 347. =IV. C. B. com. 622./ Se cria en Cordoba en Bosques humedos de la sierra/ y se halla en el arroyo Pedroches: es annua fe. en Abril.*
1037. Geranio mancha-/do.
1038. *Geranium lucidum*.
1039. *Geranium lucidum/ pulcra varietas/ colore purpureo totius plantae*.
1040. *Geranium lucidum/ W*.
1041. *Geranium Mole*.
1042. *Geranium molle/ W*.
1043. *Geranium / Carolinianum / W*.
1044. *Erodium / praecox*.
1045. *Geranium/ Aconitifolium/ [tachado silvaticum] / W*.
1046. [Geranii sp.]
1047. [Geranii species.]
1048. *Sida (Abutilon) foliis subro- / tundo-cordatis indivisis, pe- dun- culis folio brevioribus, capsulis/ multifolcularibus, corniculis bi- / fidis. Lin. Sp. P. pr. pu. tº. 5º. 264./ Abutilon. Dod. pempt. 656.*

et/ Tourn. Inst. R. Herb. 99. Flora Español-/la tomo 2°. p<sup>a</sup> 152./ Esta planta habita en las Indias,/ en Suecia y Siberia. L. es annual, flore-/ce por Julio y Agosto / En Cordoba la he cultivado yo: produ-/ce el tallo sencillo y crece á la altura de/ tres ó quatro pies.

1049. *Sida disticha* Cav / C in R H M.  
 1050. *Sida Dilleniana* W./ *Anoda Dilleniana* Caban.  
 1051. *Althea Officinalis*.  
 1052. *Althaea Cannabina*.  
 1053. *Althea Cannabina*.  
 1054. *Althea hirsuta*/ W.  
 1055. *Althea hirsuta*/ W.  
 1056. *Althea*/ de oja aspera.  
 1057. *Alcea* (*Rosea*) *foliis sinuato-an-/ gulosis*. Pract. B. de L. pr. P. t°. 5°. 273./ *Malva rosea*, folio subrotun-/do. T. I. R. H. 94 F. E. t°. 5°. p<sup>a</sup>. 395./ *Malva hortensis*. Dod. pempt./ 652./ *Malva Rosea flore pleno*. C./ B. commet. Mat. sup. Diosc. p<sup>a</sup>. 359./ *Malva Rosea duplex purpurea* / Swert. et *Rosa malvea ejusdem*. flo-/rileg. lib. 2°. fol. 36./ Estas dos que pone por especi-/es distintas Swertio, y el sinonimo/ precedente pertenecen á las Varie-/dades de esta especie, cuyo numero/ es mui crecido. En Cordoba se cul-/tiban en los Jardines, y casas par-/ticulares hasta diez ó doze dellas/ por su asombrosa plenitud, y rara/ belleza de coloridos, pues las hai/ de color de fuego, carmesies, blancas,/ color de Rosa, pajizas, Anteadas,/ Jaspeadas de carmesi y blanco, de/ color de cobre sumamente oscuras/ que parecen casi negras, y de to-/dos estos colores en diversas gradu-/aciones. Son sus Raices pe-/rennes, florecen por Mayo, Ju-/nio, y Julio, crecen hasta tres/ varas de alto: las llaman Vulgar-/mente *Malvaslocas*.

1058. *Malva Spicata* L./ C in R H M.  
 1059. *Malva silvestre*.  
 1060. *Malva Hispanica*. C.  
 1061. *Malva hispanica*.  
 1062. *Malva Hispanica*/ Entrena  
 1063. *Malvae species*.  
 1064. *Lavatera Arvorecens*/ *Malva arborea*.  
 1065. *Lavatera olvia*/ Cabrera.  
 1066. *Labatera trimestris*.  
 1067. *Lavatera trimestris*. variets *α*. L.

1068. Class. XVI Monadelphia Ord. Poliandria/ Lavathera Trimestris/ Linn. Tom. 5º. pag.ª 293/ Lavatera Tremesina.

1069. Anoda acerifolia. cav.

1070. Hibiscus siriacus (cavans.)

1071. *Hibiscus* (Syriacus) foliis cune-/iformi-ovatis superne inciso-ser-/rañis, caule arboreo. Pract. Bot./ de Lin. pr. Palau tº. 5º. pag. 309./ *Ketmia* Syrorum quibus-/ dam. T. I. R. H. 99. F. E. tº. 5º. 291./ Habita en Siria y Carniola. P./ Crece como arbol, se culti-/ ba en varias partes de España:/ lo vi en 1793 en el Jardin de Sn./ Francisco casa grande de Sevilla/ en donde coxi este esqueleto./ florece en Agosto y Septiembre.

1072. *Hibiscus* (Trionum) foliis triparti-/tis incisís, calycibus inflatis. Pract./ Bot. de Lin. pr. Palau tº. 5º. pag. 318./ *Ketmia* vesicaria, vulgaris. T./ Inst. R. H. 101. Flora Esp. tº. 5º. 290./ *Alcea* vesicaria C. B. P. 317./ Dod. pempt. 657./ *Hypecoum*. Casp. Bauhin / com. Mat. sup. Diosc. 7 49 Lag. 416./ Se cria esta planta en España/ cerca de Barcelona, en el sitio que/ llaman la Granota. Quer / Crece de pie y medio: florece en/ Mayo y Junio. es annua/ Traxe este es- queleto de Sevilla/ año de 1793.

## CLASE XVII

1073. Diadelphia. Hexandria./ G. / Fumaria./ Fumaria. Ennea- philla.

1074. Fumaria officinalis. L.

1075. Fumaria oficinalis.

1076. Fumaria Capreolata W.

1077. *Fumaria* (Spicata) pericarpis mo-/nospermis spicatis, cau- le erecto, foliolis/ filiformibus. Pract. Bot. de Lin. por/ Palau tº. 5º. pag. 354./ Fumaria minor, tenuifolia, cau-/liculis surrectis, flore hilari purpu-/ra rubente. T. I. R. H. 422. Flora Es-/pañola tº. 5º. pag. 137./ Se cria esta planta en las mar-/genes de los campos de labor del cir-/cuito de Cordoba: en annua y flo-/rece en los meses de Abril y Mayo.

1078. Fumaria Spicata. L.

1079. Fumaria Parviflora. W./ F. spicata varietas  $\beta$  L.

1080. Fumaria/ [tachado longifolia] / Grassifolia.

1081. Fumaria/ crassifolia W./ Castillo de Segura/ en las rocas 3 de Abril.

1082. *Fumaria* ¿specie Nova?
1083. *Polygala amara* [tachado lupulina] / W. / [varietas flore coeruleo tachado]
1084. *Poligala amarga*.
1085. 3/*Polygala vulgaris*/17. H.
1086. *Polygala vulgaris* [tachado monspeliaca] / W.
1087. *Polygala* [tachado Senega? vulgaris] / Casas de la Nogueira / 16 de Junio 1812. / *Polygala amara* / segun la Gasca.
1088. *Polygala vulgaris*. L.
1089. *Polygala monspeliaca* / W.
1090. *Poligala de Montpellier*.
1091. *Poligala?* / *Monspelia* / de Lagasca / C. de Amo. 21 de Julio.
1092. *Polygala maior* / W.
1093. *Polygala rosea* / W.
1094. *Polygala extraxilaris*. / Sp. nova. de Lagasca.
1095. *Polygala/extraxilaris* / Lagasca.
1096. *Poligala*.
1097. *Spartium Junceum*.
1098. *Spartium* [tachado horridum] / W / *Scorpius?*
1099. *Spartium* / *angulatum*.
1100. *Spartium Patens*. L.
1101. *Spartium* / *Scoparium* / W.
1102. *Spartium* / *Scoparium* / Cabrera.
1103. *Spartium spinosum*.
1104. *Spartium?* [Otra etiqueta dice]: 10 *Spartium* H.
1105. 49. C. / *Spartium* / vide. Desf.
1106. *Genista tridentata* L.
1107. *Genista* / *tinctoria*.
1108. *Genista tinctoria*.
1109. *Genista* / *tinctoria* / W.
1110. *Genista Tinctoria* / Palau t. 5. p. 406. [Otra etiqueta dice]: *Genista florida*. L. / Entrena.
1111. *Atoliaga Genista* / *hispanica?* / cada flor tiene 3 bracteas / que parecen formar un caliz / exterior / antes me parecio / *Spartium spinosum*.
1112. *Genista lusitanica*
1113. *Genista lusitanica?* / W.
1114. *Genista lusitanica* / parvo flore Luteo. / T. 643. / Clase 22. / Seccion primera.

1115. [Sarothamnus].
1116. *Ulex europaeus*/ vulgo-Aulaga.
1117. *Amorfa fruticosa*.
1118. Clas. XVII Diadelphia ord Decandria/ *Amorpha Fruticosa* /Linneo Tomo V Pag<sup>a</sup>. 427/*Amorpha Fruticosa*.
1119. *Ononis*? 45. H./repens/Peña del Cambron 9 Julio/en Siles. [Otra etiqueta dice]: *Ononis Repens* L. Entrena.
1120. *Ononis Pubescens*. L.
1121. *Ononis* / pubescens/W.
1122. 49 / L./ *Ononis* ¿pubescens? [Otra etiqueta dice]: ¿*Ononis Cenisia*? / Entrena/ La pubescens es vellosa.
1123. *Ononis viscosa* Cabrera.
1124. *Ononis aragonensis* /W.
1125. *Ononis aragonensis* /W.
1126. *Ononis Capitata* W?/ Como no lo tengo á la Vta. dudo /si sera esa especie ú otra cercana. /Observe Vmd en un exemplar / que va en fruto el torcido casi espiral /de la Legumbre: todas las señales /me parecen de *Ononis*: es planta /rarísima y se parece á una determi- nada con este nombre aunque no se la /flor de que color era.
1127. Muy Rara / *Ononis compresa*. Cavs.
1128. [*Ononis*].
1129. *Anthyllis* (*Tetraphylla*) herbacea, foliis quaterno-pinna- /tis, floribus lateralibus. Pract. Bot. de Lin. pr. Palau t<sup>o</sup>. 5<sup>o</sup>. 458. / *Vulneraria pentaphyllos* T. Inst. R. Herb. 391./Quer Flora Española t<sup>o</sup>. 6<sup>o</sup>. pag. 497. / Esta planta se cria en terrenos aridos e incultos/ cerca de Cordoba, en los paredones del arroyo del moro ca- /mino de la Arruyzafa, y camino de la Alameda endere- /cho de la Huerta Balladares &c. Es annua, crece ten- /dida, y florece en Abril y Mayo.
1130. [*Anthyllis tetraphylla*.]
1131. *Anthyllis tetrafilla* /Cabrera.
1132. *Anthyllis*/ *vulneraria* / Cabrera.
1133. *Anthyllis* /*vulneraria*/ W.
1134. *Anthyllis montana* /W.
1135. *Anthyllis montana* / 43 C./Cambron/ 9 de Julio. [Tachado *Hedysarum coronarium*].
1136. *Anthyllis Lotoides*.
1137. *Anthyllis* (*Barba-Jobis*) fruticosa, / foliis pinnatis aequali- bus tomento- /sis, floribus capitatis. Pract. Bot./ de Lin. pr. Palau t<sup>o</sup>. 5<sup>o</sup>. pag. 463./Habita en las peñas de Ita- /lia, de Oriente y de España.

Pal./ Es perenne: Arbusto que cre-/ce á la altura de un hombre/poco mas ó menos, mui bonito,/ como lo vi en el Jardin Bota-/nico de Sevilla, en 1793, de donde /traxo este esqueleto.

1138. *Anthilis erinacea*.

1139. *Lupinus Angustifolius*.

1140. Clas. Decima septima Diadel-/phia Ord. Decandria=/? An Dolichos Lablab/ Linn. por Pal. tom. 5º. pag<sup>a</sup> 483/ Dolico Lablab o Fasol de exipto pr. / Tournefort. /Esta planta se cultiva en cordo/va en casi todos los jardines con/ el nombre de enredo de Fran-/cia y forman con ella vistosos/ cenadores; este Esqueleto lo tu-/be del guerto de Casa.

1141. ¿*Pisum* [tachado *Arvense*] W./ *P. Sativum*.

1142. *Pisum arvense*.

1143. *Lathirus/ Aphaca /W./ Cistus*.

1144. *Lathirus cicera*

1145. *Lathyrus Cicera*. W. [Otra etiqueta dice]: p<sup>a</sup> el herba/rio de Vmd. [Otra etiqueta]: *Citisus argenteus/W*.

1146. *Lathirus / Cicera /W*.

1147. *Lathirus angulatus /W*.

1148. Classis Decima septima Diadelphia/ Ordo Decandria/ *Lathirus Odoratus?* / Linn. por P. Tom. 5. pag<sup>a</sup>. 52 / *Lathiro Oloroso / (vulgo) /Guisante doble/ o Caracolas./ Se cultiva en casi/ todos los jardines pr./ sus ermosas flores,/ y su tallo voluble pro-/porcionado para for/mar Cenadores.*

1149. *Lathyrus (Odoratus) pendunculis bifloris, cirrhis diphyllis,/ foliolis ovato-oblongis, leguminibus hirsutis. Pract. Botanic./ de Lin. pr. Palau tom. 5º. pag. 520./ Esta planta se cultiva en Cordoba en los Jardines/ y casas particulares; con el nombre de *Caracolas: es/ yerba anual, y florece en los meses de Mayo y Ju-/nio.**

1150. *Lathyrus tingitanus, L.*

1151. *Lathirus/ clymenum/W*.

1152. *Lathirus pratensis /Lathirus/ 13-I/ Ce 17.*

1153. *Lathyrus /latifolius/W*.

1154. *Lathyrus [tachado cicera] /setifolius/ Ce 17.*

1155. *Lathirus.*

1156. *Lathiro.*

1157. *Vicia Craca/W*.

1158. *Vicia Cracca.*

1159. *Vicia como Onobrichis/ o Latiro de pelo aspero.*



1160. *Vicia onobrichioides* [tachado *onobrichioides* W] /an/ ¿An [tachado *tenuifolia*?].
1161. *Vicia como* /*onobrichis*.
1162. *Vicia Nissoliana*. L.
1163. *Vicia Biennis* L?/V. *Nissoliana* L.?
1164. *Vicia Sativa*. L.
1165. *Vicia Sativa* /W.
1166. *Vicia sativa*.
1167. *Vicia Lutea*. L.
1168. *Vicia Lutea* L/Entrena. [Otra etiqueta dice]: [tachado *Orob- bus ¿vernus?*] 44/C./*Lathirus/Vicia* sp. n.
1169. *Vicia Hibrida* L.
1170. *Vicia Peregrina*. L.
1171. *Vicia bithynica* /W.
1172. *Vicia narbonensis*. L.
1173. *Vicia* [tachado *Pisiforme*]. W./*villosa*.
1174. ¿*Ervum Lens*?/ la he cojido en un pe/dazo de tierra sem- brado/ todo de esto.
1175. *Citissus austriacus* /W.
1176. *Citissus/ argenteus* /W.
1177. *Citissus argenteus* / Palau. t. 5. pag. 554./ 52 L.
1178. *Citissus argenteus*.
1179. *Citissus argenteus*.
1180. 13 *Cytissus*? H.
1181. *Colutea (Arborecens) arborea, foliolis/ obcordatis*, P. B. de L. pr. P. tom. 5º. pag. 564./ *Colutea vesicaria*: T. Inst. R. H./ 649. Flora Española tom: 4º. pag. 398./ *Colutea*. Dod. pempt: 784. Casp / Bahuin. com. Mat. sup. Diosc. pag. 572./ Lagun. in Diosc. pag. 419./ vulgo: Espantalobos./ Se cria este Arbolito en Cordoba/ en los arro- yos de los Lagares de Sierra/ morena, y cerca de la Ciudad se halla/ en el arroyo de Pedroches, y en el de la/ Palomera. Crece muy po- blado de ra-/mas de seis á siete pies, se cubre de flo-/res amarillas en la Primavera con abunda<sup>a</sup> [Reverso]: No es la *Colutea*/ *Coronilla Glauca* L/ Entrena. Ce 17.
1182. *Colutea arborecens*.
1183. Class XVII *Diadelphia* ord. *Decandria*/ *Colutea Arbores- cens*/ Linn. Tomo V pag<sup>a</sup>. 564/. *Colutea Arborecente*/ (vulgo) es- pantalobos.

1184. *Coronilla* (Juncea) fruticosa, foliis qui-/natis ternatisque, lineari-lanceolatis/ subcarnosis obtusis. P. B. de L. pr. Palau/ tom. 5º. pª. 571./ *Coronilla* caule Genistae fungoso. Tourn. I. R. Herv. 650. Flora Espa-ñola tom 5º. pª. 5./ Se cria esta especie á una le-/gua de Cordoba, en Sierra-morena./ en territorio de los Lagares de Ca-seres/ y torre-doria. Crece este Arbusto de/ quatro pies de alto, pe-renne, florece/ en los Meses de Abril, y Mayo.

1185. *Coronilla Juncea*

1186. *Coronilla juncea*/ Palau t. 5. p. 571.

1187. *Ornithopus perpusillus* / varie.s  $\beta$  L.

1188. *Ornithopus Perpusillus*/ Cabrera/ S. Lucar.

1189. *Ornithopus compresus*.

1190. *Ornithopus Compresus*. L.

1191. *Ornithopus* /Cabrera.

1192. *Lathiro* de pelo/ aspero.

1193. *Lathiro* de hoja ancha.

1194. *Lathirus*/ de ojas varias?

1195. *Lathirus Angustifolio*/ Cabrera.

1196. *Lathyrus tenuifolio*. W./ Este lo mandé con/ otro nombre especifico/ y lo he corregido pr. W.

1197. *Vicia*/ amphicarpa/W/ vi la fructificacion / subterranea.

1198. *Vicia angustifolia*/W.

1199. *Coronilla* de color garzo.

1200. *Coronilla Balearica*/ Decandolle/ C in R. H M

1201. *Ornithopus* (Scorpioides) foliis ternatis subsessilibus,/ impari maximo. Pract. Bot de Lin. pr. Palau tº. 5º. pª. 579./ *Ornitho-podium* Portulacae folio T. Inst. R. H. 400./ Quer Flora Española tº. 6º. pag. 32./ *Scorpioides*. Lag. 500. C. B. com. Matth. 895./ *Scor-pioides* Matthioli. Dod. pempt. 71./ Se cria en las tierras de labor del circuito de Cordo-/ba, es annua y florece en Abril y Mayo.

1202. *Ornithopus Scorpioides*. L.

1203. *Ornithopus* / Scorpioides/W.

1204. *Ornithopus scorpioides*/ Palau. t. 5. p. 579.

1205. *Hypocrepis comosa*/ Palau t. 5. p. 582.

1206. *Hypocrepis Unisiliculosa*/Palau. t. 5. p. 581.

1207. *Hypocrepis annua*. Lag./ [tachado Multisilicuosa].

1208. *Scorpiurus vermiculata*. L.

1209. Class XVII Diadelphia Ord. Decandria/ *Scorpiurus Muri-cata*/ Linn. Tom. 5º. pagª. 584/ Escorpiuro con puntitas.

1210. *Scorpiurus Muricata*.
1211. *Scorpiurus sulcata*.
1212. *Scorpiurus Falcata/ Cabrera*. [Otra etiqueta dice]: *Scorpioides subvillosis/ó/ S. Sulcata L/ Entrena*.
1213. *Scorpiurus (subvillosa) pedunculis sub-/quadrifloris leguminibus extrorsum/ spinis confertis acutis*. Palau. t. 5./p 585.
1214. *Hedysarum*.
1215. *Hedysarum Alpinum [Otra etiqueta dice]: Hedisarum Alpina. L.*
1216. *Edisarum/ coronarium/ Sulla / Cabrera*.
1217. *Hedysarum /coronarium/W. Onobrichis crista Galli?/D.C.*
1218. *Hedisarum / onobrichis*.
1219. *Edisarum/ Crista Galli*.
1220. *Galega (officinalis) legumini-/bus strictis erectis, foliolis lanceolatis striatis nudis*. Pract. B./de Lin. pr. Palau tom. 5°. p<sup>a</sup>. 633. /*Galega vulgaris, floribus/ coeruleis*. T.I.R.H. 398. F. E. t°. 5°. 143./ *Ruta capraria*. Lag. in Diosc./ 371. C. B. com. Mat. sup. Diosc. p<sup>a</sup>. 836./ Esta planta se cria ocho leguas/ de Cordoba, en el Puerto Calatrabe-/ño, camino del Alcarrazejo, y en /Cordoba la cultiban en la Alameda/y yo. Es perenne, crece de 6 ps. fe pr. M°.
1221. *Phaca Boetica. L.*
1222. *Phaca Boetica*.
1223. *Phaca (Boetica) caulescens erecta / pilosa, leguminibus tereti-cimbi-/formibus*, Lin. Sp. P. pr. pu t°. 5°. 639./*Astragaloides Lusitanica* T.I/R.H. 399. Fl. Esp. t°. 3°. p<sup>a</sup>. 157./ vulgo Garbanzera Garbanzuelo y/ Garbanzillo./ Esta Planta se cria en la Sierra-morena de Cordoba: en los Cerros montuosos entre el monte mismo/ como en el cerro de Pino-gordo, y todos aquellos inmediatos: en el Lagar /de Caseres en el de Torre-doria y sus/ contornos, y demas partes de la Sierra/ es perenne y florece en Abril y Mayo.
1224. *Astragalus Cristianus (L.) /Phaca species mihi videtur/andebetica?*
1225. *Astragalo/ como garbanzo*.
1226. *Astragalo/ con oja de regalicia*.
1227. *Astragalus Glicifilus*.
1228. *Astragalo/ganchoso*.
1229. *Astragalus hamosus*.
1230. *Astragalus: Hamosus. Cavs*.

1231. *Astragalus hamosus*/ W.
1232. *Astragalus hamosus*.
1233. *Astragalus Boeticus* /Cabrera.
1234. *Astragalus Penta*/glotis.
1235. *Astragalus Pentaglotis*/ Palau t. 5. p. 656/45. C.
1236. *Astragalus epiglottis*. 46 /C.
1237. *Astragalus Hipoglotis*. L.
1238. *Astragalus narbonensis* /W.
1239. *Astragalus [tachado incanus] macrorrhizos* Cav. /Palau 5. pag. 667.
1240. *Astragalus / fragiformis*/W.
1241. *Biserrula pelecinus*/ W.
1242. *Biserrula pelicina*/ t. 5. p. 672 47 C.
1243. *Psoralea (Bituminosa) foliis omnibus ternatis, foliolis lanceolatis, petiolis laevibus. flo-ribus capitatis*, P. B. de L. pr P. t°. 5°. p<sup>a</sup>. 676./ *Trifolium betumen redolens*. T./Inst. R. H. 405 Flora Esp. t°. 6°. p<sup>a</sup>. 415./ *Trifolium bituminosum*. Dodon./pempt. 566./ *Trifolium Alphastites*. Lag. 341./Casp. Bauhin. com. Mat. sup. Diosc. 608./ Esta planta se cria con mucha / abundancia en las inmediaciones de /Cordoba, como en el caño Bazan, y/ en toda aquella parte de la Arrizafa/ y tambien en la Sierra en todas par-/tes. Es pe fle. en Julio. Crece de 5, á 6 ps.
1244. *Psoralea Bituminosa*/ (Cavans)
1245. *Psoralea bituminosa* L/L/ 50.
1246. *Psoralea Bituminosa* / Mayo 22.
1247. *Psoralea (Glandulosa) foliis/omnibus ternatis, foliolis lanceolatis, petiolis scabris, flori-/bus spicatis*. P. B. de L. pr. P. t°. 5°. 677 / *Barbajovis triphyla*, flo-/re ex coeruleo vario, vulgo-/ culén. Fevill. peru. 7. t. 3. F./Española t°. 3°. p<sup>a</sup>. 201 y 6°. 509 / Esta planta se cria en/ el Peru y se ha connaturali-/zado en nuestra España, se/ cultiva en Cordoba pr varios /curiosos: crece de ocho á diez/ pies en alto, flore. en Mayo, es pe. [Reverso]: *Psoralea (Glandulosa) foliis om-/nibus ternatis: foliolis ovato-/lanceolatis, spicis pedunculatis*.
1248. Class. XVII Diadelphia Ord Decandria/ *Psoralea Glandulosa?*/ Linn. Tom. V°. pag<sup>a</sup>. 677.
1249. *Trifolium Melilotindicum* L./ Posée la legumbre de una sola se/milla, lo cual separa esta especie / de las otras de la 1.<sup>a</sup> Division.

1250. *Trifolium* (*Melilotus officinalis*)/ leguminibus racemosis nudis disper-/mis rugosis acutis, caule erecto. Pract./Bot. de Lin. pr. Palau t°. 5°. pag. 686./ *Melilotus* *Officinarum* Ger-/maniae. T. Inst. R. H. 407. Flora / Española t°. 5°. pag. 415./ *Trifolium* odoratum, seu *Me-/lilotus*. Dod. pempt. 567./ Esta especie es mui comun en/ las campiñas de Cordoba, y se halla/ cerca de la ciudad á orillas del Rio./ la llaman vulgarmente *trebol*: es / annua y florece en la primavera.

1251. *Trifolium repens*/ Entrena.

1252. [*Trifolium cherleri*].

1253. *Trifolium* [tachado pratense] cherleri. L.

1254. *Trifolium*/ cherlerii/ W.

1255. *Trifolium* Lapaceum L.

1256. *Trifolium angustifolium*.

1257. *Trifolium*/ angustifolium.

1258. *Trifolium* (*stellatum*) spicis pilosis ovatis, calycibus patentibus, caule diffuso, foliolis obcordatis. Pract. Bot. de Lin./ por Palau t°. 5°. pag. 702 / *Trifolium* *stellatum*. T. Inst. R. Herb. 405./ Flora Española t°. 6°. pag. 419./ Esta especie se cria en sitios algo humedos de/ los campos de Cordoba, como el callejon de la Huerta de/ la Reyna &tc. es annua y florece en Abril y Mayo.

1259. *Trifolium scabrum*.

1260. *Trifolii* *Species*./spumosum.

1261. *Trifolium* *species* / trif resupinatum L.

1262. *Trifolium fragiferum*.

1263. *Trifolii* *species*./ trif. agrarium L vel/ filiforme. [Otra etiqueta]: T. Agrarium/Entrena.

1264. *Trifolium agrarium*.

1265. *Trifolii* *especies*/ trifol. boeticum Lag.

1266. Class. XVII Diadelphia Ord. Decandria/ *Trifolii* *Species*?/ Linn. Tom. 5°. pag<sup>a</sup>. 683.

1267. 3°. Emparedada/ 1 de 8bre. de 815.

1268. *Lotus siliculosus*.

1269. *Lotus* (*tetragonolobus*) leguminibus soli-/tariis membranaceo-quadrangulis, brac-/teis ovatis. P. B. de L. pr. P. tom. 5°. p<sup>a</sup>. 715./ *Lotus ruber*, siliqua angulosa. T./ Inst. R. H. 403. no le trae Quer F. E / Esta planta se cria en las cam-/piñas de Cordoba: la vi la primera/ vez en la Alameda donde coji semil-/la, y la he cultivado.

Es annua, y flo/rece por Mayo y Junio./ Produce los tallos de poco mas de un/ pie, numerosos, y echados en tierra.

1270. Lotus tetragonolo-/bus. L/ Cabrera.
1271. Lotus Angustisimus L.
1272. Lotus corniculatus vars  $\alpha$ /L.
1273. Lotus corniculata/ Emparedada/ 1 de 8bre. de 1815./ 22 H.
1274. ¿Lotus corniculatus L./Entrena.
1275. Lotus corniculatus. Variet.s
1276. Lotus [tachado Dorycnium] corniculatus L./ 55 L.
1277. Lotus.
1278. Loto como Citiso.
1279. Lotus doricnium.
1280. Lotus Dorycnium/ Lin.
1281. Lotus Dorycnium Lin/ 54/L.
1282. Lotus arenarius. Brotero/ Cabrera.
1283. Lotus/pedunculatus.
1284. Lotus [tachado corniculatus] peduncularis Cav.
- 1285 Lotus siliculosus/W.
1286. ¿Lotus Cytisoides? / Entrena. [Otra etiqueta dice]: Lotus Sp. N/ Cabrera/ 53. C.
1287. Trigonella Monspelliaca./ 51. L.
1288. *Medicago* (Sativa) pedunculis racemo-/sis, leguminibus contortis, çaule erecto/ glabro. Pract. B. de L. pr. Palau t°. 5°. 734./ *Medica major*, erectior, floribus/ purpurascens. T. I. R. H. 410. Flora/ Española tom. 5°. 409./ *Medica*. Lag. in Diosc. 228./ *Medica Dioscoridis*. Casp. Ba-/uhin. comm. Mat. sup. Diosc. 415./ vulgo: Alfalfa, ó Mielga./ Esta planta se cria cerca de/ Cordoba en los Palacios de la Galiana, y/ tierra de las Canteras: crece de dos/ pies de alto, su raiz parece que es / perenne, florece en los Meses de/ Junio y Julio.
1289. *Medicago*/ marítima L./ H. Mauricio.
1290. *Medicago* Marítima/ Cabrera.
1291. *Medicago* polymorpha/ v. coronata.
1292. *Medicago* polymorpha/ v. ciliaris.
1293. *Medicago* polymorpha/ v. minima.
1294. *Medicago* Polimorpha, v.s Orbicularis.

**Clasis / XVIII/ Polyadelphia/ Ordo/ Pentan-/dria**

1295. *Citrus* (Aurantium) petiolis alatis, foliis acuminatis./ Pract. Bot. de Lin. pr. Palau t°. 5°. pag. 758./ *Aurantium* acrí (seu dulci) medulla, vulgare. Tourn./ Inst. R. H. 620. Flora Española t°. 3°. pag. 180./ *Aurantia* Mala. Lag. 105. C. B. com. Mat. 206./ vulgo: Naranja.=y su fruto naranjas./ Este hermoso arbol se cultiva en Cordoba, en todas/ partes generalmente; donde vegeta con la mayor lozania/ produciendo tan exquisitas naranjas que nada le envidian/ [reverso]: á las mejores: florece en Abril, y su fruto esta sazona-/do en Diciembre.

1296. *Hypericum perforatum* Linn.

1297. *Hipericum/ hirsutum?*/ Lag. n°. 36./ V. 3 de Julio.

1298. *Hipericum tomentosum/ Vzgr*

1299. *Hypericum tomentosum.*

1300. *Hypericum Pulchrum. L.*

## CLASE XIX.

1301. *Geropogon / de pelo aspero.*

1302. *Tragopogon/ pratense.*

1303. *Tragopogon porrifolium/ vulgo salsifi. 21. H.*

1304. *Urospermum/ ventenat.*

1305. *Scorzonera Humilis. [Otra etiqueta dice]: Scorzonerae/ species.*

1306. *Scorzonera* (Hispanica) caule ramoso, foliis amplexi-/caulibus integris serrulatis. Pract. B. de L. pr P t°. 6° 30/ *Scorzonera latifolia, sinuata.* T. Inst. R. H. 476./ Quer Flora Española t°. 6°. pag. 270./ Esta planta se cria en las tierras de labor, y/ haun en las que no lo son, de las Campiñas de Cor-/doba, su raiz es perenne, y florece en los meses/ de Abril y Mayo. la raiz se usa en la Medicina.

1307. *Scorzonera gramini/folia.*

1308. *Scorzonera* (Graminifolia) foliis/ lineari-ensiformibus integris ca-/rinatis. P. B. de L. pr. P. t°. 6°. p<sup>a</sup>. 31./ *Scorzonera Lusitánica, Gra-/mineo folio, flore pallide luteo.* T. I. R. H. 477./ Esta planta se cria en Cor-/doba, entre el monte, de Sierra-/morena, en las inmediaciones del/ conbento de Santo Domingo de/ Scala-Coeli, del Santuario de Ntra./ Señora de Linares y otras partes/ parece ser perenne su Raiz, fle. en/ Junio y Julio.

1309. Scorzonera/ Resedifolia.
1310. Scorzonera laciniata/ W.
1311. Scorzonera?
1312. Sonchus Maritimus L.
1313. *Sonchus* (oleraceus) V. asper. Pract. Bot. de Lin./ pr. Palarau t°. 6°. pag. 41.=/ *Sonchus* asper, laciniatus, folio Dentis-Leonis. T./ Inst. R. H. 474. Flora Española t°. 6°. pag. 321.=/ *Sonchus* asper. Lag. 213. C. B. coment Matth/ sup. Diosc. pag. 384.= Dod. pemp. 643.=/ Esta planta se cria en los campos de Cordoba, en/ varios sitios, como en el arroyo Pedroches, la Alameda &c./ es annua y florece en los meses de Abril y Mayo.
1314. Sonchus/ oleraceus/ W.
1315. Sonchus / tenerrimus/ W.
1316. Class. XIX Singenesia Ordo Poligamia/ Æqualis/ Sonchus Picrioides/ Cabanilles Descripc. de las Plant./ pag<sup>a</sup>. 538. Plant. 1142/ Scorzonera Picrioyde (vulgo) Cerraja.
1317. Sonchus angustifolius/ W.
1318. Sonchus pycroides/ W.
1319. Sonchus tingitanus pedunculis squa/mosis foliis omnibus runcinatis amplexi/ caulibus Cabanilles p. 537./ Sonchus/ picrioides/ Lam. Lag./ 29. L.
1320. Lactuca Quercina L/ Entrena. [Otra etiqueta dice]: Lactuca Quer cifolia/ Cabrera.
1321. Lactuca/ virosa.
1322. Lactuca perennis/ Hieracium/ glutinosum.
1323. Chondrila Juncea L.
1324. [Crepis Barbata.]
1325. Crepis rubra/ W.
1326. Crepis Rubra Lin.
1327. Crepis aspera.
1328. Andriala integrifolia L.
1329. ¿Andriala integrifolia/ Entrena.
1330. Andriala/ cheiranti/ folia/ 61/ H. [Otra etiqueta dice]: Si es Andriala sera/ Andriala integrifolia vars  $\alpha$  /Entrena.
1331. Andriala integrifolia (Lin.
1332. Andriala Lanata/ Cabrera.
1333. Andriala Lanata Lin
1334. Andriala.
1335. Hipocheris/ Lampiña.



1336. *Hypochoeris Radicata*/ L/ Entrena. [Otra etiqueta dice]: *Lapsana Sacinta*.

1337. *Lapsana* (*Rhagadiolus*) *calycibus fructus undique patentibus, radiis subulatis, foliis lyratis*. Pract. Bot. de Lin./ por Palau

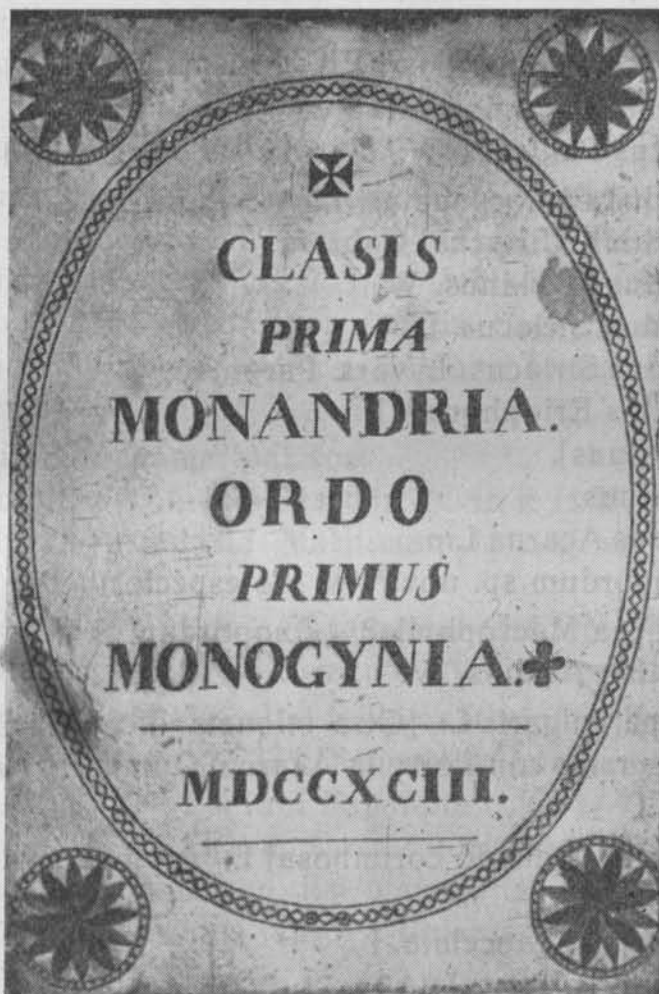


Figura 5.<sup>a</sup>—Portada policromada de una de las Clases

tº. 6º. pag. 119./ *Rhagadiolus Lampsanae* foliis. T. Inst. R. H. cor./ 36. Flora Española tº. 6º. pag. 195./ Esta especie se cria entre los sembrados del circui-to de Cordoba: es annua y florece en los meses de /Marzo y Abril.

1338. [*Lapsana*?]

1339. *Scolymus Maculatus*./ W.

1340. *Scolymus Grandiflorus*/ W.

1341. *Scolimus* (*Hispanicus*) *floribus congestis*. Pract./ Bot. de

Lin. pr. Palau. tº. 6º. pag. 127. / *Carduus chrysanthemos*. Dod pempt. 725. / vulgo: Tagardina / Esta planta se cria con mucha abundancia / en las campiñas de Cordoba, se hace mucho con-/sumo de ella para comer. vive dos as fe. en el Estio. [Otra etiqueta dice]: Dudo qe. sea esta planta / la qe. cita.

1342. *Arctium Lappa* L.

1343. *Serratula amarga*.

1344. *Serratula* / como *centaurea*.

1345. *Cnicus Palustris*. W. / *Cardus Palustris* (Lin.)

1346. *Cardus Picnocephalus*. L. ? / *C Palustris* L. ?

1347. *Carduus*, *Ciriacus* / *Cabrera*.

1348. *Cardus Marianus*. W.

1349. *Cardus Siriacus*. L.

1350. *Cardus Siriacus*. L / vars. *Purpurea*.

1351. *Cardus Eriophorus* / L.

1352. [*Carduus*].

1353. *Carduus*.

1354. *Cnicus Acarna* Lin.

1355. *Onopordum* sp. nov. ? / W / Es especie nueva.

1356. ¿*Acarna Macrophylla*? / ¿*Onopordum* S. N?

1357. *Carlina Acaulis* / W.

1358. *Carlina vulgaris* L. [Otra etiqueta dice] *Carlina vulgaris* / remito este exemplar con/ flor y la *Acarna Gumifera* / W / *Atractylis Gumifera* de L.

1359. *Carlina* [tachado corimbosa] L. / *suphurea* W. / *Cardillo* de la Ubas.

1360. *Atractylis cancelata*. L.

1361. *Atractylis* / *cancelata*.

1362. *Carthamus Lanatus*. / W.

1363. *Carthamus Coeruleus*. L.

1364. *Carthamus Coeruleus*.

1365. *Bidens* (*Froncosa*) *foliis pinna- / tis serratis lineatis glabris, se- / minibus erectis, calycibus fron- / dosis, caule laevi*. *Pract. Bot.* de / Lin. pr. Palau tº. 6.º pag. 203. / *Varietas calycibus non foliosis.* / Esta planta vi cultivada en / el Jardin Botanico de Sevilla / en sep- / tiembre de 1793. en don- / de cogi este esqueleto. / Es annua, y parece que / es estrangera, AMERICANA.

1366. *Bidens Froncosa*. L / No he podido encontrar las ojos

mas/ bajas de la Planta que creo recordar son/ de tres hojuelas; las tengo encargadas.

1367. *Dahlia pinnata*/ W.

1368. *Cacalia sonchifolia*. L / *Cacalia Coccinea* curt.

1369 Me parece Eupatorio/ Eupatorio Canabinum./ lo cogi en Guadalimar/ en una vega amena/ de sus orillas.

1370. *Eupatorium Micranthum* Lag<sup>a</sup> / *Regali Hortu Matrit.*/ C in R. H. M.

1371. *Eupatorium secundiflorum* Lag<sup>a</sup>./ C in R H M.

1372. *Santolina* (*Chamaecyparissus*) *pedunculis uni-floris, foliis quadrifariam dentatis*. Pract. Bot. de/ Lin. pr. Palau t<sup>o</sup>. 6<sup>o</sup>. pag. 257. =/ *Santolina foliis teretibus* T. Inst R. H. 460./ *Quer Flora Española* t<sup>o</sup>. 6<sup>o</sup>. pag. 251. =/ *Abrotnum femina*. Lag 282 =/ Esta planta se cria en España, y se cultiba en Cor/ doba formando dibuxos en los Jardines. es pe. fe. en A<sup>o</sup>.

1373. *Santolina chamaecyparissus*.

1374. *Santolina Anthemoides*/ Lin./ C in R H M.

1375. Cabrera / *Atanasia Maritima* / la cogi en las playas / de Regla 1813.

1376. *Balsamita Multifida*/ Clemente/ Cabrera. [Otra etiqueta dice]: *Balsamita multifida*/ de Clemente/ Asi la nombra/Hemeler.

1377. *Tanacetum* (*Balsamita*) *foliis/ovatis integris serratis*. Pract. /Bot. de Lin pr. Palau t<sup>o</sup>. 6<sup>o</sup>. 273 /*Tanacetum hortense, foliis et/ odore Menthae*. T. I. R. H. 461. /*Flora Española* t<sup>o</sup>. 6<sup>o</sup>. p<sup>a</sup>. 356. / *Balsamita major*. Dod. com./ 299. =/ *Farm. Costus hortensis.* / *Mentha Romana* Lag. 24. / Se cria esta planta en Es-/ paña en las calles de Canencia. / y en las orillas de los prados junto/ á Linares, y Alcalá de la Selva/ en Aragon. Quer.

1378. 22. L. / [tachado thimus] / *Arthemisia contra* / *Elcheia ambigua*/ W.

1379. *Arthemisia officinalis*.

1380. *Gnaphalium/sthechas* W.

1381. Class XIX Singenesia Ord. Poligamia Superflua/ *Gnaphalium Sthoecas*/ Linn. Tom. 6<sup>o</sup>. pg<sup>a</sup>. 297. /*Gnaphalio Estacado* (vulgo) *Perpetu-/as amarillas silvestres*.

1382. *Gnaphalium sthecas*/ [tachado Centaura] / No me acuerdo donde cogi/ esta variedad o nueva / especie.

1383. Class XIX Singenesia Ord Poligam. superflua /*Gnapha-*

lium Orientale/ Linn Tom. 6º. pagª 301., Gnaphalio O-/riental (vulgo) Perpetuas amarillas de/ Jardineria.

1384. Gnaphalium sthecas/ vulgo: Siemprevivas.

1385. *Gnaphalium* (Orientale) subher-/baceum, foliis lineari lanceola-/tis sessilibus, corymbo composito, / pedunculis elongatis. Pract. Bot./ de Lin. pr. Palau tº. 6º. pª. 301./ Elichrysum Orientale. T./ Inst. R. H. 453. F. E. tº. 5º. pª. 67./ vulgo siemprevivas pajizas./ Habita en Africa. Lin./ Se cultiva esta planta en / Cordoba en muchas partes; es perenne, y se propaga mui bi-/es de planía: florece por Ma-/yo y Junio.

1386. Gnaphalium/arenarium/W.

1387. Gnaphalii species /Luteoalbum./ Es comun en Calanda y otras/ partes de Aragon. [Otra etiqueta dice]: Gnaphalium Luteoalbum/ L./Entrena / Criase en la falda de / la Sierra de Cordoba.

1388. Gnaphalium/ Luteo-album/W.

1389. Gnaphalium Luteo-album/L/Entrena.

1390. Gnaphalium Luteo-album/ Entrena.

1391. Gnaphalium sthecados.

1392. Gnaphalium.

1393. Xeranthemum/ innapertum Webb: /mi amigo/ antes Centaurea.

1394. Coniza squarrosa/ Emparedada/ 1 de Bbre de 1815/20 H.

1395. Class. XIX Singen. Ord. Poligamia/ Superflua/ an Coniza Linifolia/ Nescio Linn. Tom. 6º. pagª./338. [Otra etiqueta dice]: Inula Pulicaria/Entrena.

1396. Coniza saxatilis/ Cabrera.

1397. Cryssocoma verticalis /61/L.

1398. Coniza? carecen los floscu-/los de la periferia de los 3 dientes/ Erigeron/V. 5 de Julio [Otra etiqueta dice]: Inula Viscosa/ Entrena.

1399. Erigeron viscosum L.

1400. Inula viscosa Lag./57/L./erigeron viscosum Lin.

1401. Erigeron viscosum L./ Entrena.

1402. Erigeron Graveolens (Lin).

1403. Erigeron Linifolium /ó/E. Canadensis.

1404. Erigeron / acre/W.

1405. Erigeron crispum/Pourr. Lag.

1406. Class. XIX Singenesia Ordo/Polligamia Superflua /Erigeron Hisopifolium/ Esta determinada por/ Henseler el de Malaga afi-

ciona/do a la Ciencia. No la trae /Linneo. ni Cabanilles en su descripción de las plantas.

1407. *Erigeron hisopifolium* inula.../48/H./ *Inula crispa* Entrena.

1408. *Tusilago Fasfara*/ vulgo - una de caballo

1409. *Tusilago*/Fasfara.

1410. Class. 19 Singenesia Ordo/Poligamia superflua/*Tusilago petasites*/ Linn. Tomo 6°. pag. 368/ *Tusilago petastes* (vulgo)/ sombrerera.

1411. *Senecii species*. [Otra etiqueta dice[: *Senecio vulgaris*/ Entrena.

1412. *Senecio aegyptius*/W.

1413. *Senecio silvaticus* Lin.

1414. *Senecio Erucifolius* W.

1415. *Senecium*/Jacobea.

1416. *Senecio Jacobae* L.

1417. *Senecio Linifolius*. L

1418. Class. XIX Singenesia Ord. Polligamia super<sup>a</sup> /*Senecii Species* ¿*Linifolium*?/ Linn Tom. 6°. pag<sup>a</sup>. 669.

1419. *Senecium/linifolium*/40 H.

1420. *Senecium* L /62.

1421. ¿*Aster Aipinus* L?/ Entrena. [Otra etiqueta dice]: *Aster*? 46/ H/ *Inula*?/V. 8 Julio.

1422. *Aster* (*chinensis*) *foliis ovatis angu-/latis dentatis petiolatis, calycibus ter-/minalibus patentibus foliosis*. Pract./ Bot. de Lin. pr. Palau t°. 6°. p<sup>a</sup>. 419 / *Aster Chenopodii* folio, annu-/us, flore ingenti, specioso. Dill. elth./ 38 Flora Esp. tom. 3°. p<sup>a</sup>. 149. / vulgo *Estrañas*./Havita en la China? Lin./ Esta planta se cultiva en España: en Cordoba en todos los Jardines, y/ Casas particulares, por la belleza de sus / flores, pues las produce de color de Rosa/blancas, Carmesies, Azules, Moradas, y/ Jaspeadas de estos colores, otras veces los/ flosculos del disco que son dorados, se ha-/cen del color del radio, se ensanchan y/ se alargan gradualmente formando un/ copete agraciado, crece de pie y medio á / dos de alto, es annua, y florece en los /Meses Agosto y Septiembre.

1423. Class. XIX Singenesia Polligamia superfl<sup>a</sup>/ *Aster Chinensis*/ Linn: Tom. 6°. Pagina 419/ *Aster* de la China (vulgo)/*Estrañas*.

1424. *Solidago Virga aurea*.

1425. *Cineraria*/ *minuta* W./ *floribus luteis*.

1426. 57/ H./ *Inula* / *oculus cristi*.

1427. *Inula Oculus christi*.
1428. *Inula Oculus Cristi*/Cabrera. [Otra etiqueta dice]: Me parece mas bien / *Inula Britanica* L./ Entrena
1429. *Inula Disenterica*. L.
1430. *Inula disenterica*/ Cabrera. [Otra etiqueta dice]: ¿Sera acaso?/ *Inula Pulicaria* vars  $\alpha$ / Entrena.
1431. *Inula Pulicaria*.
1432. *Inula pulicaria* W./ 9 bre. junto a Cordoba.
1433. *Inula Hirta*. L.
1434. *Inula Hirta*?
1435. *Inula* (*crithmifolia*) foliis linea-/ribus carnosis tricuspida-tis. Pract./ Bot de Lin. pr. Pal. tom. 6.<sup>o</sup> pag 452./ *Aster maritimus*, folio tere-/ ti, craso, tridentato T. Inst R H./ 483. Flora Española. t.<sup>o</sup> 3.<sup>o</sup> pag. 144 / *Crithmum*. III. Casp. Bauhin./ comm. Mat. sup. Diosc. 382./ *Crithmum Chrysanthemum* / Dodon. pempt. 706 / Habita en los arenales del Mar/ de Barcelona y otras partes de Es-/paña. Quer. Coji este esqueleto/ en el Jardin Botanico de Sevilla.
1436. *Inula*.
1437. *Bellis perennis*.
1438. *Bellis*/ *perennis*.
1439. Class. 19 Singenesia Ordo/ poligamia superflua/ ¿*Bellis perennis*? / Linn. Tom. 6.<sup>o</sup> pag<sup>a</sup>. 473 / *Belis* o *Margarita Perenne*.
1440. *Bellis perennis minor*/ W.
1441. *Bellis annua*/ W./ 19 de De. sobre la/ huerta del Nacanzo.
1442. *Bela* [tachado *annua*] / pseudo-citissus.
1443. *Tagetes* (*Patula*) caule subdiviso patu-/lo. Pract. de Bot. de Lin. pr. P. t.<sup>o</sup> 6.<sup>o</sup> 477./ *Tagetes Indicus*. minor, simplici/ flore, sive *Caryophyllus indicus*, seve/ flos Africanus. T. Inst. R. Herv. 488./ Flora Española tom. 6.<sup>o</sup> p.<sup>a</sup> 346./ *Flos Africanus*. Dod. pempt. 255./ *Othonna*. Lag. in Diosc. 257./ *Caryophyllus Indicus* minor flore sim-/plici C. B. com. Mat. in Diosc. 469./ *Africanus flos simplex*. Swert. flo-/rileg. lib. 2.<sup>o</sup> fol 26./ vulgo *copetes*./ Havita en Mexico. Lin./ Se cultiva en Cordoba: crece de/ tres pies mui ramosa, es an-nua y flo-/rece en los Meses de Junio Julio &tc.
1444. Class. XIX Singenesia Ord. Poligamia Superflua/ *Tagetes patula*/ Linn. Tom. 6.<sup>o</sup> pag<sup>a</sup>. 477./ *Tagetes Extendida*.
1445. Class. XIX Singenesia Ord. Poligamia Su-/perflua/ *Tagetes Erecta* Linn Tom. 6.<sup>o</sup> pag<sup>a</sup>./ 478 *Tagetes derecha*.

1446. *Tagetes (erecta) Varietas α.*/ Lin. Spec Plant pr. pu. t.<sup>o</sup> 6.<sup>o</sup>. fol. 478./ *Tagetes maximus, rectus, flore maximo/ multiplicato.* Tourn. Inst. R. H. 488 / *Africanus flos masimus pleno flore/ aurantio colore.* Swert. florileg. lib. 2<sup>o</sup> f.<sup>o</sup>. 26

1447. *Zinnia (pauciflora) floribus/ sessilibus.* Pract Bot. de Lin. pr. P./ tom. 6.<sup>o</sup>. p.<sup>a</sup>. 482./ *Chrysogonum foliis sessilibus/ amplexicaulibus, calycibus sessilibus/ squamosis.* L. Sp. Pl. 320./ Habita en el Peru L./ Esta planta haunque no es/ propia de Jardines de recreo; se/ suele cultivar en algunos de/ Cordoba, y algunas casas par-/ticulares. Es annua, y florece/ en Julio y Agosto.

1448. *Zinnia pauciflora/ W.*

1449. *Pectis pinnata* Lamark/ P. Multifida Ortega/ C in R H M.

1450. Class. XIX Singenesia Ord. Polig<sup>a</sup>. Superfl<sup>a</sup>./ *Zinnia pauciflora/ Linn. Tom. 6.<sup>o</sup>. pag.<sup>a</sup>. 482/ Zinnia de pocas Flores.*

1451. *Chrysanthemum Leucanthemum/ L./ an C. Montanum.*

1452. *Chrisanthemum/ inodorum?*

1453. Class. XIX Singenesia Ordo Poligamia/ Superflua/ An *Artemisiae species.* [Otra etiqueta dice]: *Crisantemum indicum/ Entrena.*

1454. *Crisantemum Indicum L/ Entrena.*

1455. *Chrysantemum/ pectinatum. W.*

1456. *Chrysanthemum (segetum) foliis amplexicaulibus, su/ perne laciniatis, inferne dentato-serratis.* Pract. Bot./ de Lin. pr. Palau t.<sup>o</sup>. 6.<sup>o</sup>. pag. 495./ Se cria esta planta en grande abundancia en / los sembrados del circuito de Cordoba, y la llaman/ *Pericones*, igualmente que á otras especies de este Ge-/nero Es annua, y florece en Abril y Mayo.

1457. *Chrisanthemum/ segetum.*

1458. *Chrysanthemum (Myconi) foliis ligulatis obtusis/ serratis, calycinis squamis aequalibus.* Pract. Bot. de Lin./ por Palau t.<sup>o</sup>. 6.<sup>o</sup>. pag 496 / *Chrysanthemum latifolium.* T. p. 492, no la/ trae Quer en su Flora Española./ Esta especie no es mui comun y se cria en algu-/nos parages del circuito de Cordoba en tierras de labor/ la tengo obserbada hacia el arroyo del Moro: es annua/ y florece en Abril y Mayo.

1459. *Chrisantemum/ miconii.*

1460. *Crisanthemus Myconis /Lin.*

1461. *Pyrethrum Multi/ caule. W.*

1462. *Pyrethrum* [tachado multicalue/ varietas foliis villosis W.]/ Bocconi.
1463. *Matricaria Parthenium*/ vulgo:Yerva de Sta. Maria.
1464. Class XIX Singenesia Ordo/ Poligamia Superflua/ *Matricaria Parthenium*/ Linn. Tom. 6°. pag<sup>a</sup>. 501 / *Matricaria partenio*.
1465. *Cotula Aurea*/ Cabrera.
1466. *Cotula / aurea*/ 60/ H.
1467. *Cotula Aurea* L/ Entrena. [Otra etiqueta dice]: *Cotula Anthemis*/ Cabrera.
1468. *Cotula foetida*. [Otra etiqueta dice]: Dudo qe. lo sea.
1469. *Anthemis Mixta* L./ En las calles.
1470. *Anthemis* (nobilis) foliis pinnato-compositis linearibus/ acutis subvillosis. Pract. Bot. de Lin. pr. Palau t°. 6°. pag. 521./ *Chamaemelum nobile*, sive *Leucanthemum odoratius*./ T. Inst R. H. 494. Quer Flora Española t°. 4°. pag. 177./ *Chamaemelum odoratum*. Dod. pempt. 259.=/ *Anthemis* sive *Chamaemelum*. C. B. com. Mat. 649./ Esta planta es mui comun en Cordoba en los patios de muchas casas, y en los Jardines la llaman vulgarmente *Manzanilla fina*. es annua y florece en Abril y Mayo.
1471. *Anthemis* (*Cotula*) receptaculis concis, paleis setaceis, seminibus nudis, Pract. Bot. de Lin. pr. Palau t°. 6°. pag. 523./ *Chamaemelum foetidum*. T. I. R. H. 494. F. E. t°. 4°./ pagina 179./ *Cotula alba*. Dod. pempt. 258./ Esta planta se cria en Cordoba con mucha abundancia/ en los llanos de la Albayda, en la piedra de la buena vis/ta y otros sitios, es annua y florece en febrero y Marzo.
1472. *Anthemis cotula*.
1473. *Anthemis Pyrethrum*/ Lin./ C in R. H. M
1474. *Anthemis valentina*.
1475. *Anthemis australis*/W.
1476. *Achilea* (*Ageratm*) foliis lanceolatis/ obtusis. acute serratis. Pract. Bot. de Lin. pr. Palau t° p<sup>a</sup>. 531./ *Pfarnica lutea*, suaveolens. T. I./ R. H. 497. Flo. Esp. t°. 6°. p<sup>a</sup>. 144 / *Balsamita minor*. Dod. pempt. 295./ Esta planta se cria en sierra/morena á una legua de distancia/ de Cordoba, en el Lagar de San/Josef y todos aquellos contornos, y/ en torrebermeja, y otros sitios. Es/ sumate. olorosa, pne. y fe. en Junio y J°.
1477. *Achilea Millefolium*.
1478. *Achilea/millefolium*.



1479. *Achillea* olorosa.
1480. *Aquillea/microphila*/ 53. H./ C. de Amo. 20 Julio.
1481. *Achillea Microphilla*. W.
1482. 31. *Achileia*? H.
1483. *Verbesina* (alata) foliis alternis decurrentibus/ undulatis obtusis. Pract. Bot. de L. pr P. to. 6<sup>o</sup>. p<sup>a</sup>. 550./ Se cria en Curasao y en Suriman. Pal. loc. cit./ La he cultivado en Cordoba en mi Jardin;/ Es perenne y florece en Agosto y Septiembre/ crece de dos á tres pies de alto.
1484. *Buphtalmum/Spinosum/Cabrera*.
1485. *Buphtalmum spinosum* / (Cavans.).
1486. *Buphtalmum Spinosum*.
1487. *Buphtalmum/maritimum*?
1488. Class XIX Singenesia Ord. Polligamia/ Frustranea/ Helianthi tuberosi varietas? /Linn. Tom. 6<sup>o</sup>. pag<sup>a</sup>. 570. (vulgo) Patacas. [Otra etiqueta dice]: No es Heliantus.
1489. *Centaurea/ Crupina* /W.
1490. *Centaurea / crupina*/ 28 H. de la 2<sup>a</sup>. ramesa.
1491. *Centaurea saxatilis/et crupina* W.
1492. *Centaurea crupina*.
1493. *Centaurea Moschata/Entrena*.
1494. *Centaurea Alpina* L/ Entrena.
1495. *Centaurea Linifolia/Cabrera* [Otra etiqueta dice]: *Centaurea Solstitia/ lis. Cavs. /Entrena*.
1496. *Centaurea Nigra* L./ no es la C. Montana/ pues no tiene el tallo/ Alado. Entrena. [Otra etiqueta dice]: *Nigra? mihi 51./ H./ Centaurea/Montana?*
1497. Mayo 21./ *Centaurea Pullata/Lin. T. 6. f. 605*.
1498. *Centaurea montana/ Sierra de Segura-Junio-29*.
1499. 50. H./ *Centaurea / panniculata*.
1500. *Centaurea / escabiosa*.
1501. *Centaurea amara / varietas β W*.
1502. *Centaurea / alba* W.
1503. *Centaurea alba/ W*.
1504. *Centaurea Alba. L/ Entrena* [Otra etiqueta dice]: 5 C. 59. H./ (tachado centaurea) / coniza/ rupestris.
1505. *Centaurea/ babilonica*.
1506. *Arzolla/ Centaurea/ Leuzea conifera*.

1507. *Centaurea* (Conifera) calyci-/bus scarioris, foliis tomen-  
tosis/ radicalibus lanceolatis, caulinis/ pinnatifidis, caule simplici.  
Pr<sup>a</sup> / Bot. de Lin pr. Palau. t<sup>o</sup>. 6<sup>o</sup>. p<sup>a</sup>. 620 / *Centaurium majus*, in-  
can-um, humile, capite pini. T I./ R. H. 449. F. E. t<sup>o</sup>. 4<sup>o</sup>. p<sup>a</sup>. 112./ Es-  
ta planta se cria en Cordo-/ba en terrenos montuosos: en las/ inme-  
diaciones del Santuario de/ nuestra Sra. de Linares, y en los / de-  
mas parajes de la Sierra. Su ra-/iz es perenne, florece en Junio./ á  
esta *Centaurea* la dan tambien el nombre/ de Arzolla.

1508. *Centaurea/ benedicta/ calices con espinas dupli-/cadas*  
lanudos y con involucreo.

1509. *Centaurea* (Benedicta) calicybus du-/plicato-spinosis lana-  
tis involucratiss, fo-/liis semidecurrentibus denticulato-spi-/nosis. Lin  
Sp. Plant. pr. pu. t<sup>o</sup>. 6<sup>o</sup>. 624. / *Cnicus sylvestris*, hirsutior, sive/Car-  
duus Benedictus. T. p. 450. Flora/ Española tomo 4<sup>o</sup>. p<sup>a</sup>. 358. / Car-  
duus Benedictus. Lag in Diosc./ 333 Dod. pempt. 725. Casp Bau-  
hin./ commeut. Matthiol sup. Diosc. 594. / Farm. *Carduus benedic-*  
*tus*. vulgo/*Cardo santo*. / Se cria y es comun en los mas ter-/renos de  
España, en Cordoba se siem-/bra, y hace mucho uso de ella en la  
far-/macia. de su raiz leñosa salen muchos/ tallos ramosos de dos á  
tres pies de largo/ reclinados é incorporados pr. lo regular./ es an-  
nua y florece pr. Junio y Julio. (Dorso): La tengo observada en la  
Sagra / de Toledo, en el año de 1795.

1510. *Centaurea Eriophora/ o/ Lanuda/ Palau. t<sup>o</sup>. 6 pag 625/ 29*  
H. 26. C.

1511. *Centaurea Calcitrapa L/ esta es la qe. no pudimos/ deter-*  
minar el año pasado.

1512. *Centaurea Solticialis Cava.*

1513. *Centaurea Solticialis Cav.*

1514. *Centaureae Species. [Otra etiqueta dice]: Centaurea Meli-*  
*tensis/L./ Entrena.*

1515. *Centaurea Salmantica /Lin.*

1516. *Centaurea / Salmantica.*

1517. Class. XIX Singenesia Ordo /Poligamia Frustranea/ Cen-  
taurea Salmantica/Linn. Tom. 6<sup>a</sup>. pag<sup>a</sup>. 631/ *Centaurea de Salamanca/*  
*(vulgo) Escobilla.*

1518. *Centaurea Galactites L.*

1519. *Centaurea Galactites. L.*

1520. *Centaurea coerulescens/ W / virgata Cab.*

1521. *Centaurea*/ 52. H/ *incana*/ de la Gasca/ segun / les/  
Herse.
1522. *Centaurea*.
1523. Clas.—19—*Singenesia ordo Poliga-/mia necesaria /Calen-*  
*dula officinalis./* Lin. Tomo 6°. pagna. 653/ (vulgo) Micaelas o Do-  
blones.
1524. *Filago Germanica* L/ en las inmeds de Madrid.
1525. *Filago Pyramidata* Lin/ me parece /*Gnafalium*.
1526. *Filago Gallica* L./ Rl Casa de Campo.
1527. *Filago Arvensis*. L / tengo un esqueleto del/ F. *Gallica* del  
Jardin Botanico/ mui parecido á este, pero no es tan/ tomentoso y  
las ojas mas estrechas.
1528. *Filago arvensis*.
- 1529 *Filago Arvensis* L?/ F. *Montana./* Entrena /No es el F Ger-  
manica. [Otra etiqueta dice]: 54. H *Filago ger/manica /arvensis /* 59.  
L/ *Gn. arenarium?*
1530. *Filago pygmea*/W/*Rabanales/a* los lados de Arrecifes.
1531. 5/ *Micropus sp. nova?*/ L./ 14. H.
1532. *Echinops Rhitro*.
1533. *Jasione Montana* L/ Entrena.
1534. *Viola canina*/W.
1535. *Viola cornuta* W / La cogi junto al arroyo de D. Lucas./  
Dia 10 de Abril de 1833.
1536. *Viola haeterophila*/sp. *nova/stipulis brevissimis ciliatis*.
1537. *Balsamina impatiens* L / Entrena/ *Balsamina Nolitangere*.
1538. *Balsamita/multifida* L/ 58/ de Clemente.
1539. *Ptarmica*.

## CLASE XX.

1540. *Orchis albida*/W./ *Satirum Albidum* L?/ Esta plantita re-  
cuerdo que /Vmd trabajó en ella, pero/ no del resultado.

1541. *Aristolochia* (Boetica) *foliis corda-/tis acutiusculis, caule*  
*volubili, pe-/dunculis subternis petiolo longiori-/bus.* Pract. B. de  
Lin. pr P. t°. 6°. 888./ *Aristolochia Clematitis ser-/pens.* T.I.R.H. 162.  
Fª. Eª. t°. 3°. 91./ Esta especie se cria con abun-/dancia en los cam-  
pos de Cordoba en-/rredada en los Olibos: señaladamente-/ hacia la  
Arrizafa y por toda la fal-/da de la sierra./ Es yerba perenne, y flo-  
rece / en los meses de Abril y Mayo, y ca-/si en todas las estaciones  
del año la/ he obserbado con flor.

1542. *Aristolochia* (*Pistolochia*) foliis cordatis crenulatis subtus re-ticulatis petiolatis, floribus solitariis Pract. Bot. de Lin./ por Paulau tom. 6°. pag 890./ *Aristolochia Pistolochia* dicta. T. Inst. R. H 162./ Quer Flora Española tº. 3º. pag. 92.=Casp. Bauhin /com. Mat. sup. Diosc. pag. 483.=Farm. *Aristoloc. tenuis.*/ Esta especie se cria cerca de Cordoba en los llanos/ de la Albayda, en la Palomera entre el monte baxo, y o-/tros sitios: es perenne y florece en los meses de Marzo y Abril.

1543. *Aristolochia longa*/W.

1544. *Aristolochia*/ *longa*. W.

1545. *Cytinus hippocistis*/W.

1546. *Cytinus hypocistis*/ Lin. t. 6. p. 901.

1547. *Ari*, *Dracunculi*/ *Filius parvulus*.

1548. *Arum Maculatum* L./ Entrena.

1549. *Arum Maculatum*. [Otra etiqueta dice]: *hisopofolium*.

1550. *Arum Arisarum*.

1551. *Arum Arisarum*.

#### CLASE XXI

1552. *Chara Vulgaris*.

1553. 9. H. *Chara*.

1554. 8. H. *Chara*?

1555. 5. H. *Chara*.

1556. *Carex/arenaria*/W.

1557. *Carex flava* L./ ó / *C. cespitosa* L./ Entrena.

1558. *Carex Distans*. L.

1559. *Carex vesicaria* L./ Es la especie qe mas se acer/ca; pero tal vez en W/habra otra qe mas le/ combenga.

1560. *Carex*.

1561. *Carex*?

1562. *Betula Alnus*. L/ *Alnus Glutinosa* W.

1563. *Urtica Urens*.

1564. *Urtica dioica*/ W.

1565. *Urtica/Dioica*.

1566. [Bardana menor.]

1567. *Amarantus Melanolicus*.

1568. *Amarantus*.../Melanolicus—foliis ovato lanceolatis / macula nigra in medio foliorum infectus.

1569. Class XXI Monoecia Ord. Pentandr<sup>a</sup> / *Amaranthus tricolor*/ Linn./ Tom. 7<sup>o</sup>. pag<sup>a</sup>. 134/ Amaranto de tres colores/ (vulgo) papagayo.

1570. *Amaranthus viridis*. L.

1571. *Amaranthus viridis* W.

1572. *Glomeraria deflexa* (Cavans) / ó / *Amarantus Deflexus*  
Lin

1573. *Amarantus deflexus*

1574. *Amaranthus Deflexus*./ L. / Entrena.

1575. *Amaranthus deflexus*. [sic]

1576. *Amaranthus (caudatus) racemis pent-/andria decompositis cylindricis pendulis/ longissimis*. Lin. Spec. P. pr. pu. t<sup>o</sup>. 7<sup>o</sup>. p<sup>a</sup>. 143./ *Amaranthus maximus*. Tourn. Inst. R./Herb. 224 Flora Española 2<sup>o</sup>. fol. 283./ vulgo: Moco de Pabo./ Habita en el Peru, en Persia, Zeylan/ y Rusia. L. se cultiva en Cordoba en los/ Jardines de la Alamea, y otros /Crece á la altura de cinco pies ó mas,/ y sus racimos cuelgan hasta cerca del suelo. /Es annua y florece por Agosto y Septiembre.

1577. Class. XXI Monoecia ordo/ Pentandria/ *Amaranthus Caudatus*/ Linn. Tom. 7<sup>o</sup>. pag<sup>a</sup> 103 / Amaranto de Cola / (vulgo Moco de pavo.

1578. *Potherium Sanguisorba* Lin.

1579. *Poterium Sanguisorba*/ Cabrera.

1580. *Quercus (Ilex) foliis ovato-oblongis/ indivisis serratisque subtus incanis./ cortice integro*. Pract. Bot. de Lin./ pr. Palau t<sup>o</sup>. 7<sup>o</sup>. pag. 167./ *Ilex oblongo, serrato folio*. T./ Inst. R. H. 583. Flora Esp<sup>a</sup>. t<sup>o</sup>. 5<sup>o</sup>. 262 / vulgo: *Encina*./ Se cria con tanta abundancia este arbol en toda la Sierra de Cordoba, que hai bosques formados de el de muchisima extensin./ se halla generalmente en toda la /Sierra y muchas partes de la Campiña. Vibe muchos siglos, crece de /una magnitud mui grande, y florece en Abril y Mayo.

1581. *Quercus illex/v. smilax* β / Mesto.

1582. *Quercus Aegilops*/ W./ Mesto en España. [Otra etiqueta dice]: El Fruto del Mesto, aun/ que no enteramente maduro.

1583. *Quercus* /Cerris.

1584. *Quercus Cerris* /Malojo. /W. /Sierra del agua/ Es acaso el *Q. pubescens*/ó el pirenaica de W.?

1585. *Corillus* / avellana.

1586. *Mimosa (Pudica) aculeata, foliis/ subdigitatis pinnatis,*

caule hispido / Lin. Spec Plant. pr. pu. tº. 7º. pª. 193./ vulgo: en Cordoba Sensitiva./ havita en el Brasil./ Esta Planta se cultiva en Cordoba pr / los curiosós, en donde la dan aquel nombre/ por el prodigioso sentimiento que hace al/ tocarla: pues si sus ojas quando estan abi-/ertas se tocan ligeramente se cierran al/ instante las ojuelas parciales de las pinnas./ aproximandose estas entresi; y graduando el /toque se dobla el pezon por su base quedan-/do la Oja colgando: lo que se hace con gran-/de admiracion, y gusto del curioso especta-/dor Crecen sus tallos del largo de un pie ó mas./ declinados. Florece en Agosto y Septiembre, y/ se hiela en el invierno comunte.; haunque al-/guna vez se ha hecho perenne reserbandola/ del rigor de aquella estación.

1587. *Mimosa* /Pernanbucana.

1588. *Thuja* (Orientalis) strobilis squarrosis, squamis acutis./ Pract. Bot de Linn. por Palau tº. 7º. pag. 231 / Este Arbolito es procedente de la China y se cul-/tiba en España: en el año de 1789 por acaso hube á las/ manos unas semillas de el, sin nombre, las sembre y/ nacieron quatro que. en breve se criaron, y existen/ todos en Cordoba, uno en la Alameda del Obispo,/ otro en el Real convento de San Pablo, otro en el/ Real Colegio de la Asuncion, y otro en mi poder. [Reverso]: florece en Cordoba por Enero, y grana perfectamente/ sus semillas que estan maduras en el Estio.

1589. *Croton tinctorium*/ an sp, nova seu varietas/ Lin. t. 7. p. 246

1590. *Croton* (Tinctorium) foliis rhombeis/repandis, capsulis pendulis, caule herba-/ceo. Lin. Spec. Plant pr pu, tº. 7º. pª. 245./ *Ricinoides*, ax qua paratur Tourne-/sol Gallorum. T. I. R. H. 655. F. E. tº. 6º. 202 / *Heliotropium minus*. Diosc. pr. Lag. 500./ *Heliotropium minus*, Dod. pemp. 71./ Habita en las inmediaciones de la Ciudad de Cordoba: donde se cria con a-/bundancia, en los campos de labor y ha-/un en los que no lo son, como en las hazas/ del Marrubial, y en todos aquellos suelos./ La he visto tambien en la Villa de Posadas/ seis leguas de esta Ciudad. Es annua y flore /ce en Julio y Agosto.

1591. [*Ricinus communis*.]

## CLASE XXII

1592. *Salix rorismarinifolia* /W. [Otra etiqueta dice]: *Salix riparia* / W./ eadem/quae ante/ [ilegible]: le Vmd?.

1593. *Salix Viminalis* /Sauce ó Mimbrera.
1594. [*Salix*.]
1595. *Empetrum* (Album) erectum. /Pract. Bot. de L. pr. Palau tº. 7º. pª. 344./ *Empetrum Lusitanicum*, fruc-/tu albo. T. I. R. H. 579. Fl. Esp. tº. 5º. 69./ Este Arbustico se cria en Espa-/ña en las costas maritimas de Gali-/cia: donde la llaman aquellas gentes/ *Caramiñas*. vease á Quer. loco citado./ Me dio este esqueleto en Sevil-/la Don Anastasio Guzman: con/ dicho nombre generico y especifico / en Septiembre del año de 1793.
1596. *Osyris Alba*.
1597. *Viscum album*/ en los pinos junto al Hornillo.
1598. *Pistacia* (*Lentiscus*) foliis abrupte-/pinnatis, foliolis lanceolatis. Pract./ Bot. de Lin. pr Palau tº. 7º. pª 372./ *Lentiscus vulgaris*. T. Inst./ R. H. 580. Flora Espª. tº. 5º. pag. 323./ *Lentiscus*. Lag. 55. Dod. pempt/ 281. C. B. Comm. Mat. in Diosc. 105 / Este arbusto es mui comun en/ la sierra de Cordoba por todas ps./ no obstante ser arbusto se hallan/ algunos de tronco tan grueso, y esta-/tura tan corpulenta, que puedn./ equibocarse con los mas frondo-/sos Freznos. florece en Abril-
1599. *Thamnus comunis*.
1600. *Tamus communis*, L./ No he encontrado la flor/ femenina ahora, pero se la/ mando, pues creo es la qe tiene /Vmd determinada con otro nombre./ es de la Ce 22 or 6º.
1601. [*Tamus communis* L ]
1602. *Smilax/nigra* W.
1603. *Mercurialis* / Anbigua/Cabrera.
1604. Planta ♂ /*Mercurialis* (annua) caule bra-/chiato, foliis glabris, floribus spica-/tis. Pract. B. de Lin. pr. Pal. tº. 7º. pª. 412./ *Mercurialis* spicata, sive foe-/mina Dioscoridis et Plinii. T. Inst./R. Herv. 534. Flora Espª. tº. 5º. pag. 432./ *Mercurialis foemina*. Lagun./ 498. C. B. com. Mat. sup. Diosc. 890./ *Mercurialis spicata* seu foemi-/na. Dod. pempt. 685./ Esta planta es demasiado co-/mun en las Huertas, Jardines y/ qualquier sitio humedo. Es annua/ y florece en Marzo y Abril.
1605. *Mercurialis annuae*, planta / foemina. ♀
1606. *Mercurialis* (tomentosa) caule suffruticoso. foliis to-/mentos. Pract. Bot. de Lin pr. Palau tº. 7º. pag. 412./ *Mercurialis fruticosa*, incana, spica (seu testi-/culata). T. Inst. R. H. 534. Flª. Espª.

t°. 5°. pag. 433 / *Phyllum*. Lag. 353. C B. com. Mat. 634/. Esta especie se cria en Cordoba, en las tierras de la / isla que, formo el Rio mas arriba de Lope-garcia, qu-/ando dexo aquel molino en seco: Es perenne y flore/ce en los meses de febrero y Marzo.

1607. *Mercurialis*/ tomentosa.

1608. *Mercurialis*/ tomentosa W.

1609. *Schinus Molle* L / C in H R M. [Otra etiqueta dice]: *Schinus Areira* L./ *Schinus Molle* variets  $\beta$ . W./ Siento qe el tiempo no le permita/ herborizar despacio, yo tampoco hago nada,/ y la prueba es qe. he tenido qe. entretener/me con las plantas de las cercanias. como la/ sigte qe es de su huerto y he aprobechado su/ estado de fructificacion. Entrena.

1610. *Schinus* (Areira) foliis pinnatis,/ foliolis integerrimis aequalibus, petio-/lis aequalibus. Lin. Sp. P. pr. pu. t°. 7. 420./ *Lentiscus Peruviana*. Caspar Bahu-/hinus in comentar. Mathiol. super Dioscorid. 107 / Este Arbol habita en el Brasil y en / el Peru. Se cultiva en Cordoba en la Ala-/mea, y en el Ospital del Cardenal, se conoce/ vulgarmente con el nombre de falsa-pimi-/enta; aunque no es, el *Molle*, á quien se da es-/te nombre./ Es de un aspecto agradable. Cortandole al-/guna rama ó hiriendole suda inmediate./ un licor lacteo pegajoso, que se condensa en/ resina mui blanca de la figura y color de los/ mocos de cera, la que pasado algun tiempo se po-/ne azulada, quemada huele al modo del In-/cienso./ Florece en el Otoño.

1611. *Coriaria*/ mirthifolia W./ Redor/ para tenir negro.

1612. *Sabina*/ *Juniperus*/ *Sabina* W. [Otra etiqueta dice]: *Juniperus* (*Sabina*) foliis oppositis/ erectis decurrentibus, oppositionibus/ pyxidatis. P. B. de L. pr. Palau t°. 7°. 439./ *Sabina* folio *Tamarisci*, *Dioscori*-/dis. Quer Flora Española t°. 6°. 229./ *Sabina* baccifera. Casp. Bauh./ commet Mat. sup. Diosc. 120./ *Sabina*. Lagun. in Diosc. 63. Do-/don. pempt. 854./ Se cria este Arbol en varias partes de España, como en los cerros del / pinar de la Cartuxa del Pualar de/ Segovia, en Bustarviejo. &tc. Quer./ Traje este esqueleto de Sevi-/lla en el mes de Septiembre del / año de 1793. me lo dio Guzman.

1613. *Juniperus*/ comunis W.

1614. *Juniperus* (communis) foliis ter-/nis patentibus mucronatis, bacca / longioribus. Pract. Botan. de Lin./pr. Palau t°. 7°. p<sup>a</sup>. 441./



*Juniperus vulgaris*, fruticosa./ T. Inst. R. H. 588 F. E. tº. 5º. pª. 284./  
*Juniperus*. Lag. in Diosc. 62./ Dodon. pempt. 852. C. B. commet./  
 Matthiol. sup. Diosc. 118./ Se cria esta especie de Enebro/ en Cor-  
 doba en Sierra-morena, en/ aquel paraje que llaman los Arena-/les  
 camino de Villaviciosa. Crece/ no mui alto este Arbusto; pero mui/  
 ramoso, florece en Mayo y Junio./ Se hace mucho uso de su made-  
 ra/ en Cordoba para cucharas.

1615. [*Juniperus/ phoenicea* L.]

1616. Andrinales - Alcaraz 16 de Marzo/ tejo - Arbol robusto =  
 hoja mui/ preciosa flor como la del Enebro/ madera apreciable/  
 planta dañosa á animales y plantas/ *Taxus baccata*.

1617. *Cheilantes/ odora* W. [Otra etiqueta dice]: 19 H./ 4/ *Pteris*  
*fragans*./ An. de Ciencias Nat./ nº. 14. [Una nota dice]: Tengo el ho-  
 nor de presentar a V. unas hojitas secas del *Cheilantes/ odora* de  
 W. Genero formado por el Swartz con algunas especies del/ *Adian-*  
*to* del qe. se distingue por la escamita qe. con el reborde de la hoja/  
 concurre á cubrir la fructificacion. Va tambien un exemplar fresco/  
 sobre el qual no estoi tan seguro: aunque quizá V. observando/ con  
 mejores lentes uno y otro me enmendara la plana. Del/ fresco si V.  
 lo determina se servira ponerme dos ó tres frondes/ para mi herba-  
 rio porque no me he quedado con ninguno.

1618. [*Polypodium vulgare* L.]

## BIBLIOGRAFÍA

- González Román, Gonzalo*, (Saravia, 3. Córdoba). 1953: «Biografía del Padre Muñoz Capilla». Premiado en el Concurso del Centenario del Círculo de la Amistad. (Inédito).
- González Soriano, Antonio*. 1923: Flora de Córdoba: «Bol. R. Acad. Córdoba» **2** (3): 93-95; (4): 93-99; (5): 49-59; y (6): 77-83.
- Laza Palacios, Modesto*. 1943-1944: Estudios sobre la Flora Andaluza. «An. R. Acad. Farmacia» (Madrid) **10** (2): 157-199; 367-411; y 497. (En las páginas 157-162 incluye datos de gran interés sobre Muñoz Capilla y sus amigos botánicos. En las páginas 167-188 publica varias de sus cartas).
- Ramírez de Arellano, R.* 1923: «Ensayo de un catálogo biográfico de escritores de la provincia y diócesis de Córdoba, con descripción de sus obras. Tomo 1: 416-420. Tipografía de la «Rev. de Archivos, Bibliotecas y Museos», Madrid.

## PRINCIPALES ERRATAS

PAGINA	LINEA	DICE	DEBE DECIR
191	8	año 1790	año de 1790
191	31	Lingustrum	Ligustrum
196	17	casa donde	casa de donde
203	29	ἐγὶ	ἐπί
207	28	ample-/ xicalibus	ample-/xicaulibus
209	1	(Europae)	(Europaea)
212	17	dems	demas
213	3	Tour	Tourn
213	3	244	224
213	Última	eu	en
214	4	Monogina	Monoginia
214	32	Ramus	Ramnus
214	33	Ramus	Ramnus
215	6	Romnus	Ramnus
216	6	su tom.	au tom.
217	9	Dioc.	Diosc.
218	1	pelambres	Pelambres
218	18	ample-/xicalibus	ample-/xicaulibus
218	30	annum	anuum
219	4	ex frutex	frutex
220	28	505	405
223	31	Narcisus	Narcissus
226	5	Fueute	Fuente
227	37	Heptandria. Monogynia	(Debe pasar detrás de la línea siguiente, antes de 516)
228	29	ϑ	ῑ
232	29	Dianthus	Dianthus
232	31	blau-	blan-
233	6	Diauthus	Dianthus
234	17	vnlgo	vulgo
234	34	luteu	luteum
241	11	variet, α	Variet, α
241	38	acre	acre y
247	4	Ton.	Tom.
253	Última	Biscutela	Biscutella
258	13	toroso-turgi/disros-	toroso-turgi/dis ros-
261	31	en annua	es annua
271	34	conbento	combento
272	12	oleraceus	oleraceus
274	29	Lanatus	Lanatus
276	22	Bbre	ḡbre
277	15	Jacobae	Jacobaea
277	21	Aipinus	Alpinus
280	30	(Ageratm)	(Ageratum)
282	1	scarioris	scariosis
282	16	commeut.	comment.
284	15	hisopofolium	hisopifolium

# Antigüedades y datos prehistóricos de los términos municipales de Montoro y Villanueva de Córdoba

Por el Ingeniero de Minas

D. Antonio Carbonell Trillo-Figueroa †

## MONTORO

Es la antigua ciudad de Epora, tiene canteras de piedra y jaspe negro y minas. Los árabes la llamaron Montoir, después Montour. En sus alrededores estuvo la ciudad de Sicia, en el sitio que llaman la Aragonesa, a dos leguas de Montoro y nueve de Córdoba. Alcorruen Sacili se encontró entre Montoro, El Carpio y Pedro Abad, en el cortijo de Vega de Pajares.

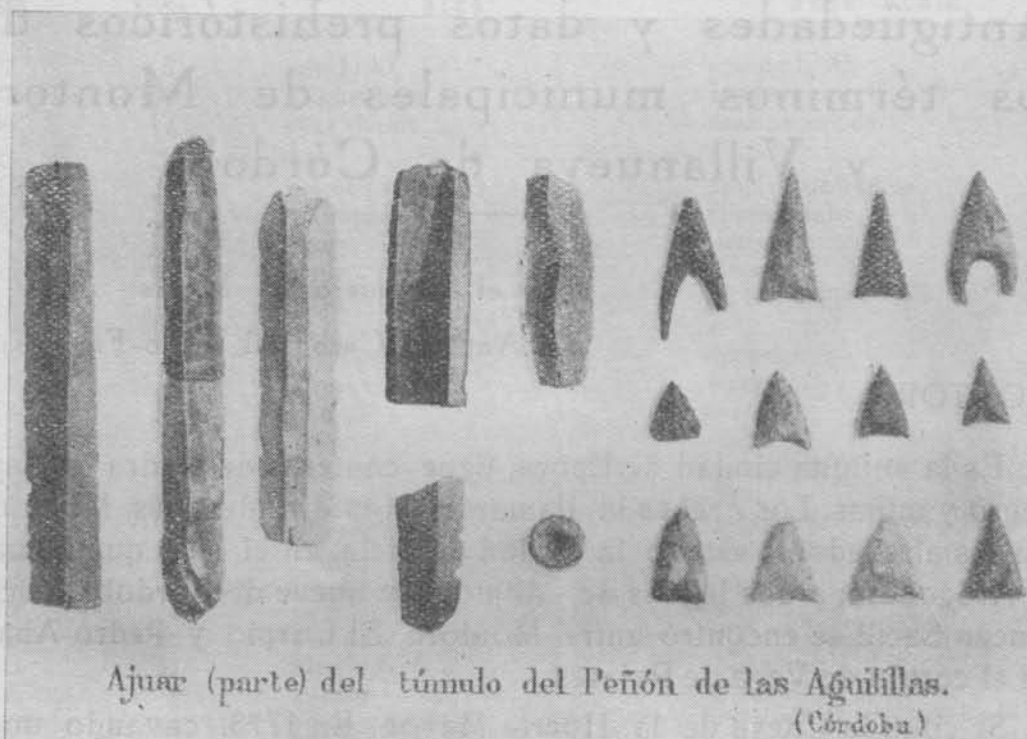
Se citan la Cueva de la Huerta Mayor. En 1773, cavando unos trabajadores en la huerta llamada Mayor, distante de Montoro menos de un cuarto de legua, a la parte de la campiña, en una cuesta muy elevada que se inclina al río, hallaron la entrada de una cueva e introduciéndose en ella encontraron un salón subterráneo, cuyo pavimento estaba formado de losas de mármol de varios colores.

La cueva de San Francisco Solano se halla en el extremo meridional de la población, se mantuvo cerrada con verja de hierro hasta el año 1720. En esta cueva se recogió San Francisco Solano, cuando en 1583 estuvo en Montoro asistiendo a los acometidos de la peste, y en aquel año se construyó sobre ella la pequeña capilla dedicada a este Santo.

A la entrada de la antigua Epora, cerca de los rastros que han quedado del antiguo camino militar romano, se encuentran escombros de hornos y escorias de metales. No se puede negar que estas minas fueron explotadas, pues a más de lo dicho se encuentran en ellas pozos y galerías hechas con todo el conocimiento del arte

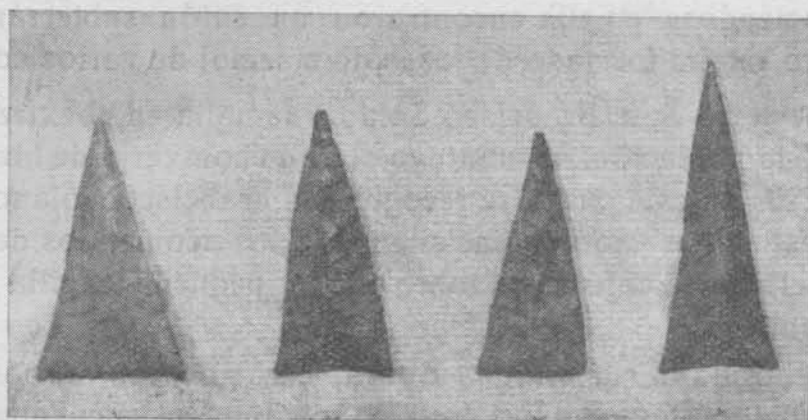
Don Nicasio Antón Valle, en su citado *Mínero Español*, dice que

en 19 de Junio de 1626, se despacharon reales cédulas para dejar beneficiar a favor de Pedro Rodríguez, entre otras, dos minas en la sierra término de la villa de Montoro, la una en el sitio que decían



Ajuar (parte) del túmulo del Peñón de las Águilillas.  
(Córdoba)

Restos neolíticos de Villanueva de Córdoba.  
Ajuar (parte) del túmulo del Peñón de las Águilillas (Córdoba).

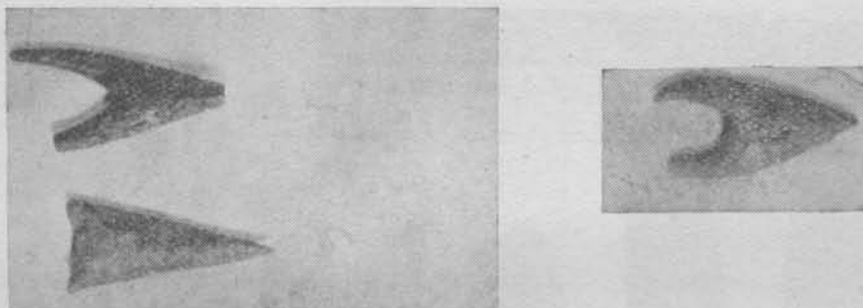


Otros restos neolíticos de Villanueva de Córdoba.  
Túmulo de las Almagreras.

de Retamoso y llamada la mina de Ocaña, con dos vetas, una fuera y otra que se descubrió junto a ella, de nueve brazas a lo largo; otra

en el término dicho en el sitio Malmayorejo, bajo la Fuente de la Onza, el monte abajo, con una higuera junto a la veta; y otra en el Charco del Novillo, entre el arroyo Tamujoso y la junta del río Fresnedoso, antes de llegar al arroyo, y le cruzaba y pasaba a la otra parte.

Labores antiguas hay en la Dehesa del Oreganal, al Oeste del río de las Yeguas, a 570 m. al SE. de la Fuente de la Anguijuela. En



Más restos de dólmenes de Villanueva de Córdoba.

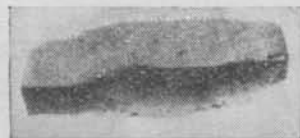
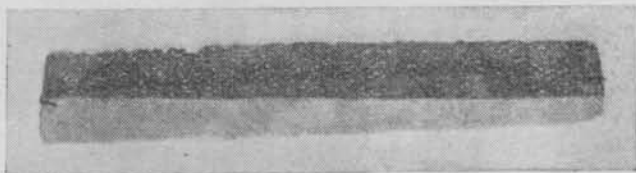
la Dehesa del Oreganal se halla el Cerro de las Minillas, por donde las labores que se cree son romanas siguen por la Umbría de Mimbres.

Labores antiguas se encuentran sobre la formación filoniana del Aguila, allí son de anotar las de las Quemadillas y Arroyo del Castillo. las del Cerro del Cabezo del Aguila, Cortijo de Buenas Yervas, La Vacadilla y Dehesa de las Calaveras, cuyo nombre lo toma de haberse encontrado allá un cementerio antiguo, Cerro del Castillejo, de nombre significativo como el Atalayón de Navalconejuelo, y el Cerro de las Minillas de la citada Dehesa de las Calaveras. En las Lomas de Cardeña, en la mina San Luis y sobre filones de plomo como los anteriores, se encuentra una zanja y un rehundido irregular que corresponde a una labor muy antigua. Otro hay en la Olla del Charrascal. En Vallejuelo Escusado y Solana del Robledillo hay también labores de fecha muy remota.

La llamada Piedra del Troje radica en la mina Luisita, en el camino antiguo de Cardeña a Azuel. En la llamada mina num. 16, en Las Quemadillas del Arroyo del Castillo hay una labor antigua a la derecha de aquel en el granito. Una labor antigua especie de zafarrancho se halla en la Solana de la Charneca. En el Ceacejo, Dehesa del Bañuelo, Fuente de las Minillas, hay un pozo antiguo de tres metros de profundidad, en el granito. En la Solana del Esparragal,

Dehesa de Posada Nueva, río de las Yeguas, hay otro pozo y otra rafa antigua sobre un filón de plomo que encaja en el granito.

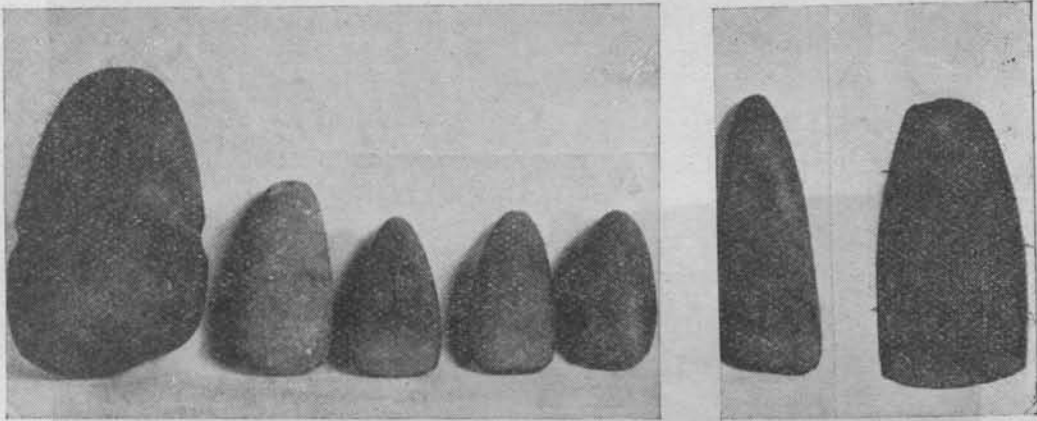
Otros indicios en minas de cobre se nos ofrecen en La Arquetilla, arroyo de Rosalejo donde se encuentra una excavación al pié de una roca de unos 7 m. de altura. En cerro Escoares, en la Dehesa de la



#### Dolmen de las Ataleyuelas.

Onza el Ingeniero G. García Moreno en 1842 dice que la labor era un tajo de 30 varas de longitud. Umbría de los Morenos, Navalamoheda, Cerro de las Alcornocosas, terrenos de Herruzo donde hay una boca de mina antigua en el arroyo de la Alcubilla, en su confluencia con el de Ruedaonzas Peña Cabreras un minado viejo. Rasos de Nalvarez, un socavón de mina viejo entre la linde de D. Diego del Río y Francés. Navalamoheda, cerro del Tesoro, Umbría de la Caña, dehesas de la Onza y Españares, arroyos Masagal y del Laurel, una excavación antigua, en el granito. Arroyo del Robledillo, dehesa de Españares, dos socavones en cada margen del arroyo. Labores antiguas existen en el Cerro de las Flores de la Dehesa de la Onza. Solanas de Valdepeñoso y cerro de las Sepulturas, donde hay una vieja galería. Dehesa de Santa Clotilde, carretera de Andújar a Villanueva del Duque, minado viejo. Collado de las Herrerías, Garci Gómez, kilómetro 22 de la carretera de Montoro a Cardeña, donde existen los vestigios de una fundición derruida, cerro del Castañar, labores romanas.

En la Huerta del Abad, en la Dehesa de la Chaparrera, el número de labores antiguas es grande. En Valcerradillo existe otro socavón antiguo. En la Hoya del Charrascal y arroyo arenoso se encuentran varios minados hundidos en el granito. Otros socavones se encuentran en el cerro Retamoso y cuatro minados en el río Arenosillo y cerrada de Valcerradillo. En el Cerro del Castañar



Otros restos de hachas y martillos de Villanueva de Córdoba.

son varias las labores antiguas por los Escoriales allá existentes. En la Encinilla, son también varias las calicatas y socavones. En el barranco del Hornillo, se reconoce un viejo socavón y en la Loma del Esparragal son varios los minados viejos y rafas. Particularmente entre los trabajos viejos de la Huerta del Abad, debe anotarse una zanja de 25 m. seguida de una galería. En la dehesa de la Saliega, en el Escorial, existen edificios derruidos de antigua fundición. Escoriales antiguos de plomo son los de la dehesa del Rey, cuyas escorias se apreciaron en 250.000 quintales, estas escorias contienen también cobre, que se aprovechó en parte. Escorial antiguo refundido es el de Garci Gómez, en el collado de las Herreñas. Otro existe en San Cebrian y cerro de la Encinilla y otros en Collejas y en Arroyo Pajarero, al S. de la fuente de la Plata.

En el término de Montoro, hay también diferentes labores antiguas en minas de cobre: Majada de la Yesca, donde hay una zanja de 10 varas, Cerro escoares, también con labores sobre una veta carbonato verde y azul. La Chaparrera. El Romeral. Un pozo de arrastre existe en la Dehesa de Posada Nueva; en el Arroyo Alma-

denejos, en la Silleta de las Tembladeras Altas, donde hay otros dos minados. En la Dehesa de la Alcubilla o Arquetilla, hay otro que linda al Sur, con la Dehesa de la «Cueva del Oso». Se indicó una en el Castillo del Iñestar o de la Iniesta. En el Socor, Barranco del Zocarejo, Arroyo de la Virgen, Cerro del Moral, camino de Cardeña a Andújar, en el Arroyo del Zocarejo, hay varias exca-



Castro ibérico de Peña Parda, Montoro.

vaciones muy antiguas sobre un filón de cobre, que arma en el granito. En el Arroyo del Robledillo, Solanas del Robledillo y de Bentijas, hay otro pozo antiguo. Otro se señala en la La Parra, Dehesas de Españares y la Onza, Arroyo de Martín Gonzalo, Arroyo Masegal. Otra labor antigua en la Dehesa del Romeral, Solana del Fraile y Veguetas de Camalmas, río de las Yeguas. En la Dehesa del Oreganal, camino de las Minillas, Arroyo del Oreganal, hay varios minados antiguos. En la Dehesa de la Onza hay otros en el Barranco de la Casa, o de las Minillas, o de Valmayorejo. En el arroyo Masagal se demarcó por cobre la «Cueva de los Aviones.» En el puntal de la casilla de Posada Nueva, hay una excavación antigua junto a los Rasos de Almadenejos. Otra en la Dehesa de Bañuela, Fuente del Ceacejo, Km. 32, de la carretera de Cardeña a Montoro. Otra mina de cobre se ha indicado



en el «Cerro del Castillejo», Dehesa de Suelos Viejos. En el Vado de los Cavios, Arroyo Batarín, existe una calicata en el río de las Yeguas, cerca de la unión con aquel. En Vuelcacarretas y Solanas del Robledillo, otra excavación antigua.

En la Dehesa de los Rasos de los Cabezos, al SE se encuentra el Cerro del Castillejo del Moral. En suelos Viejos, que linda al Norte con la Dehesa de Santa Clotilde, se encuentra un Cerro Castillejo. Al Norte de Azuel debe citarse el Cerro del Castillo de Azuel.

Es curioso una mina antigua en la Mesa del Retamoso y Fuentequilla del Retamoso, con un socavón y pocillo inclinado, donde al cobre gris se une la pirita arsenical y a veces el antimonio.





Fragmento de pinturas murales en la casa que ocupa el Museo Arqueológico

# Un reloj de sol hispano-árabe hallado en Córdoba

Por Samuel de los Santos Jener

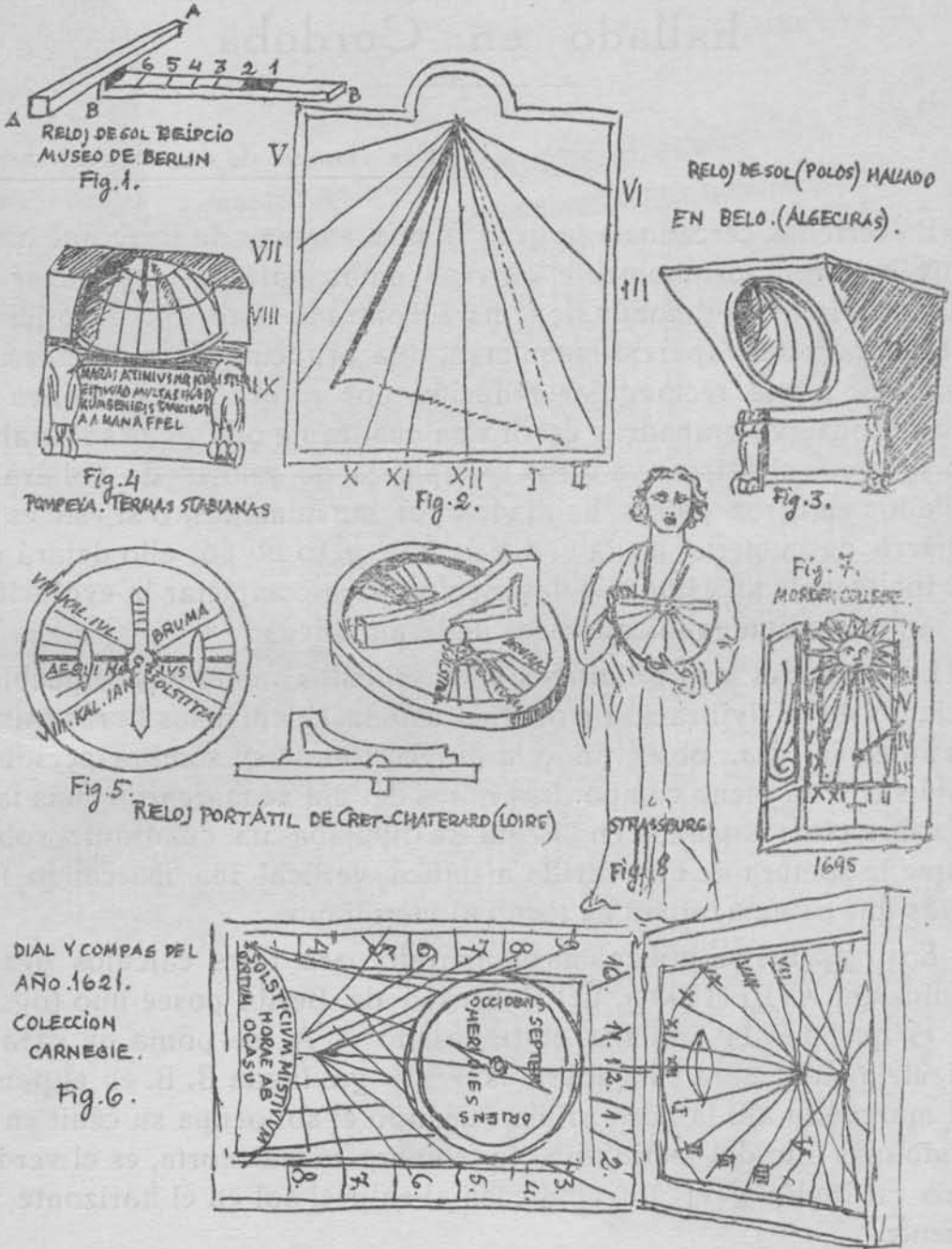
En terrenos cercanos a la gran tumba romana de torre que hace años hallaron fortuitamente obreros municipales al replantar el Camino Viejo de Almodóvar, se ha encontrado este año 1956 junto a un murallón de aparejo musulmán, una pequeña placa de mármol blanco de forma rectangular reducida por rotura a su mitad, en la que se conserva grabado y escrito un cuadrante o reloj de sol árabe. No sabemos si existen ya otros ejemplares de relojes de sol árabe hallados en otros países habitados por musulmanes, o si este es el primero descubierto hasta el día de hoy, pero no por ello dejará de ser interesante su estudio y descripción para completar la evolución de tan poco divulgados aparatos de la antigüedad.

Los hombres más primitivos y los sencillos habitantes de pueblos alejados de la civilización moderna, sabían calcular las horas transcurridas del día, observando la proyección de su sombra personal en el suelo en pleno campo. Las horas del día se marcaron más tarde sobre piedras planas en las que se dibujaba un cuadrante sobre el que la sombra de una varilla metálica vertical iba marcando las horas que se numeraban en torno al meridiano.

Los egipcios ya utilizaban un aparato para tales cálculos desde la dinastía XVIII (1300 a. C.) El Museo de Berlín posee uno (fig. I) en el que por la mañana el travesaño A. A. se ponía de cara a oriente y su sombra caía sobre la regla graduada B. B. en el punto 2-1 marcando allí la hora prima. Cuando el sol ocupa su cénit en el punto más alto del meridiano, la sombra es más corta, es el verdadero mediodía y el día comienza al salir el sol en el horizonte de oriente.

Quizá de los egipcios imitaron los hebreos y los fenicios sus relojes de sol, pues el rey Acbaz ds Judá (742-a. d. C.) y el Profeta Isaías (Cap. XXX v.º 8) hablan de ellos y Beroso recuerda que un

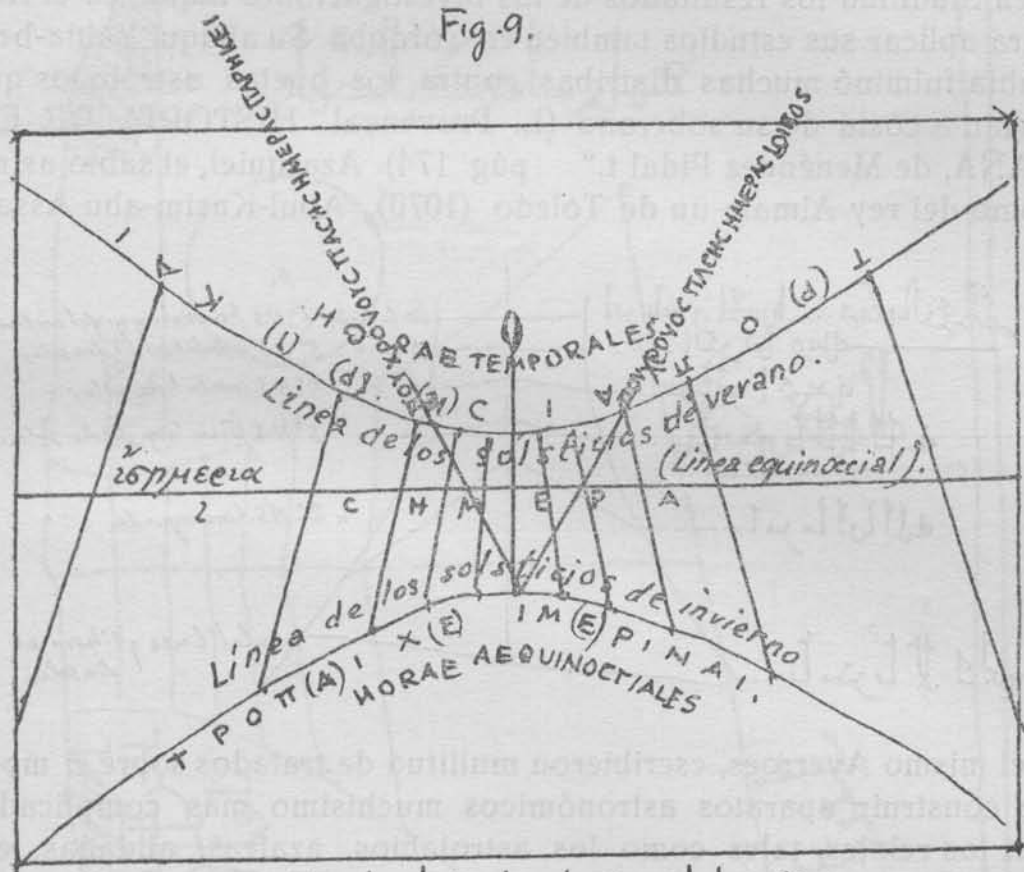
sacerdote de Bel regaló a Antioco II.º uno en el año 250: a. C. Se sabe que Tales de Mileto, Anaximandro y Eudoxo construyeron en Grecia cuadrantes solares de gnómon metálico para determinar los



solsticios tan útiles a los griegos para marcar los años olímpicos y el comienzo del año ateniense en el de verano. Vitruvio dice que el inventor de los relojes de sol fué el caldeo Beroso hacia el año 250

a. d. C. y Varron relata el caso de Marco Valerio Messala que trajo un reloj de Catania para colocarlo en una plaza de Roma, pero como no supieron ponerlo en su lugar debido. no marcaba bien las horas y fué preciso construir otro en 164 a. C. por orden del Pretor Quinto Marco Filippo adaptado a las horas y meridiano romano.

Fig. 9.

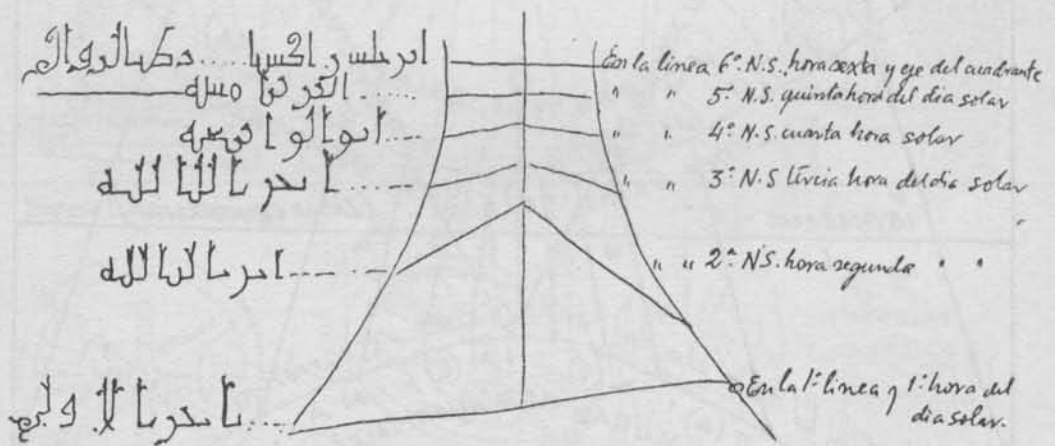


Cuadrante solar horizontal griego hallado en Delos. Construido para una latitud de  $39^{\circ}$  (El original tiene solo el texto griego).

En las Termas Stabiana de Pompeya se halló en 1854 un reloj solar (fig. 4) mandado construir por el Questor Maras de la tribu osca de Attinia por Decreto del municipio, con los fondos de las multas según consta escrito en letra y lengua osca al pie del mismo cuadrante. En Belo se halló otro reloj de sol, monumental, de mármol blanco apoyado en garras como el de Pompeya e igual también al de otro fragmento hallado en Mérida (fig. n.º 3 y 4).

De los árabes que tan profundos conocimientos tuvieron de astronomía en la Edad Media, heredados de los caldeos y egipcios

sabemos que medían también el tiempo con relojes de sol y astrolabios, valiéndose de la longitud de la sombra del gnómon, pero no teníamos noticias ni dibujos de cuadrantes solares aunque por el ejemplar que vamos a estudiar sabemos que los imitaron de modelos griegos antiguos. Abderrahman II (822-852) buscó en el Zich y en Sindhind los resultados de las investigaciones indias en el Irak para aplicar sus estudios también en Córdoba. Su alfaquí Yahia-ben-Yahia fulminó muchas diatribas contra los poetas astrólogos que vivían a costa de su soberano (L. Provençal. HISTORIA DE ESPAÑA, de Menéndez Pidal t.º pág. 174). Azarquiel, el sabio astrónomo del rey Almam-un de Toledo (1070), Abul-Kasim-abu-Assam



y el mismo Averroes, escribieron multitud de tratados sobre el modo de construir aparatos astronómicos muchísimo más complicados que los relojes, tales como los astrolabios, azafeas, alidades, etc. (fig. 9) pero cuando creíamos agotados nuestros datos, pues todos los modelos eran de origen romano y diferentes al que hemos hallado, tuvimos la suerte de encontrar en la enciclopedia Daremberg Saglio (t.º LLL pág. 260, fig. 3888) el dibujo de un cuadrante solar de plan horizontal hallado en 1894 por Nr. Couve en Delos y cuyo dibujo y funcionamiento es igual que este musulmán de Córdoba recientemente hallado. Por este ejemplar que ofrecemos en la figura 10 con las inscripciones de ambos superpuestas para comprobar su identidad, quedará demostrado que el reloj de sol califal cordobés está imitado de los antiguos gnomones griegos del s. V.º a.C. (fig 10) Para mayor ilustración del tema reproducimos algunos dibujos de relojes de sol medievales tipo *solarium* como el de Cret-Chaterard, del siglo XII y el sostenido por un angel en la catedral de Strass-

RELOJ DE SOL MUSULMÁN. S. XI.  
CORDOBA  
MUSEO ARQUEOLÓGICO.

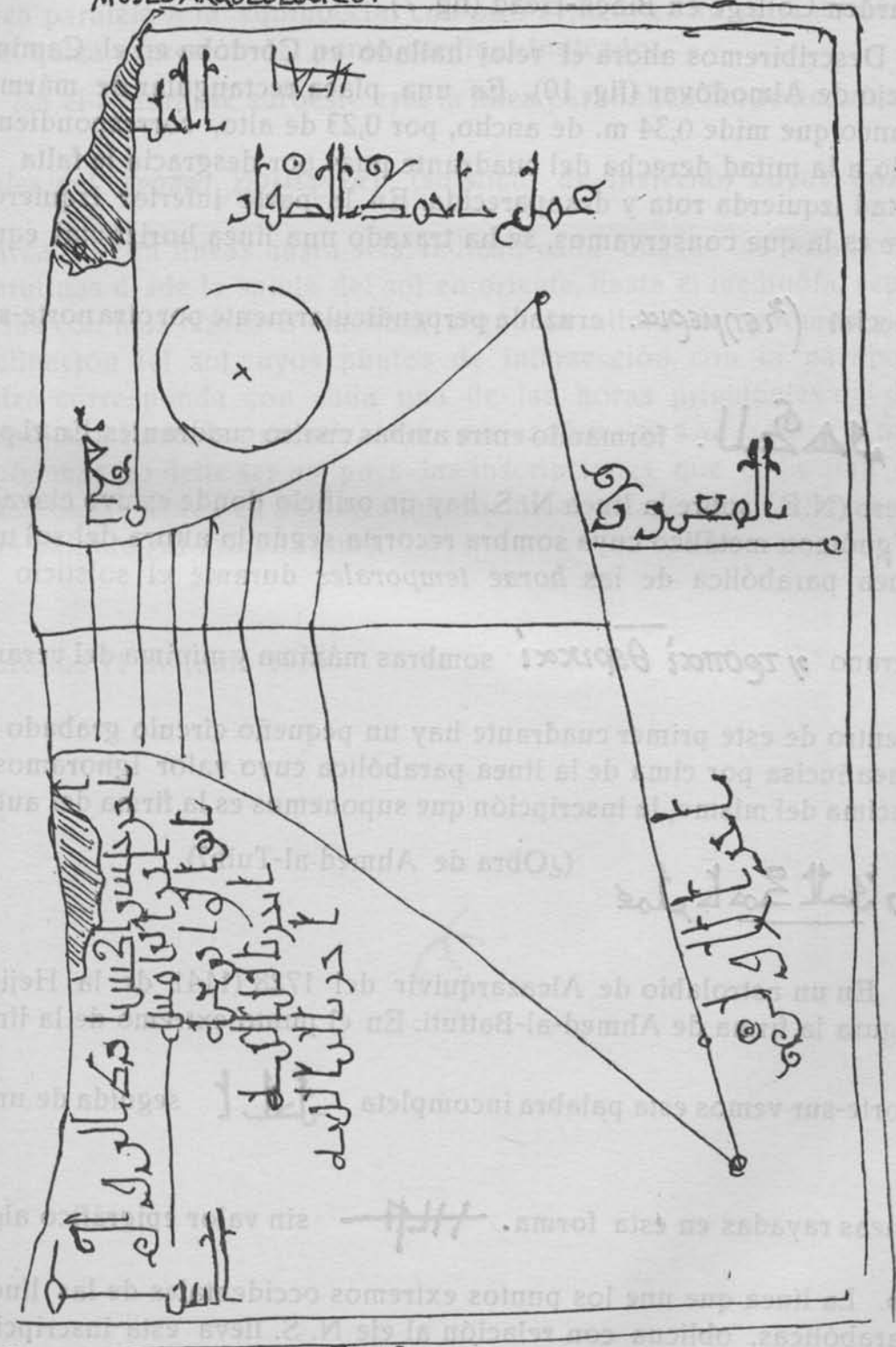


Fig.10.

burg (fig. 8) o el de la catedral de Chartres cuyo cuadrante es ya del siglo XVI o el de la Colección Carnegie, s. XVII (fig. 6) y el del Marden College en Black-Head (fig. 7).

Describiremos ahora el reloj hallado en Córdoba en el Camino Viejo de Almodóvar (fig. 10). Es una placa rectangular de mármol blanco que mide 0,34 m. de ancho, por 0,23 de alto, correspondiente solo a la mitad derecha del cuadrante pues por desgracia le falta la mitad izquierda rota y desaparecida. En la parte inferior izquierda que es la que conservamos, se ha trazado una línea horizontal equi-

noccial ( $\epsilon\eta\mu\epsilon\rho\iota\alpha$ ). cruzada perpendicularmente por otra norte-sur

$\text{للذات}$  formando entre ambas cuatro cuadrantes. En el primer

(N.E.) sobre la línea N. S. hay un orificio donde estuvo clavado el gnómon metálico cuya sombra recorría según la altura del sol una línea parabólica de las *horae temporales* durante el solsticio de

verano  $\eta\ \tau\rho\omicron\pi\alpha\acute{\iota}\ \theta\epsilon\rho\iota\kappa\alpha\acute{\iota}$  sombras máxima y mínima del verano.

Dentro de este primer cuadrante hay un pequeño círculo grabado en línea incisa por cima de la línea parabólica cuyo valor ignoramos y encima del mismo, la inscripción que suponemos es la firma del autor

$\text{عمله احمد التولبي}$  (¿Obra de Ahmed-al-Tulb?).

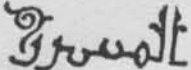
En un astrolabio de Alcazarquivir del 1728 (1141 de la Hejira) figura la firma de Ahmed-al-Battuti. En el punto extremo de la línea

norte-sur vemos esta palabra incompleta  $\text{الذات}$  seguida de unas

líneas rayadas en esta forma  $\text{|||||}$  sin valor epigráfico algu-

no. La línea que une los puntos extremos occidentales de las líneas parabólicas, oblicua con relación al eje N. S. lleva esta inscripción




 ʔal-Magrib occidente, y se halla cruzada por otra

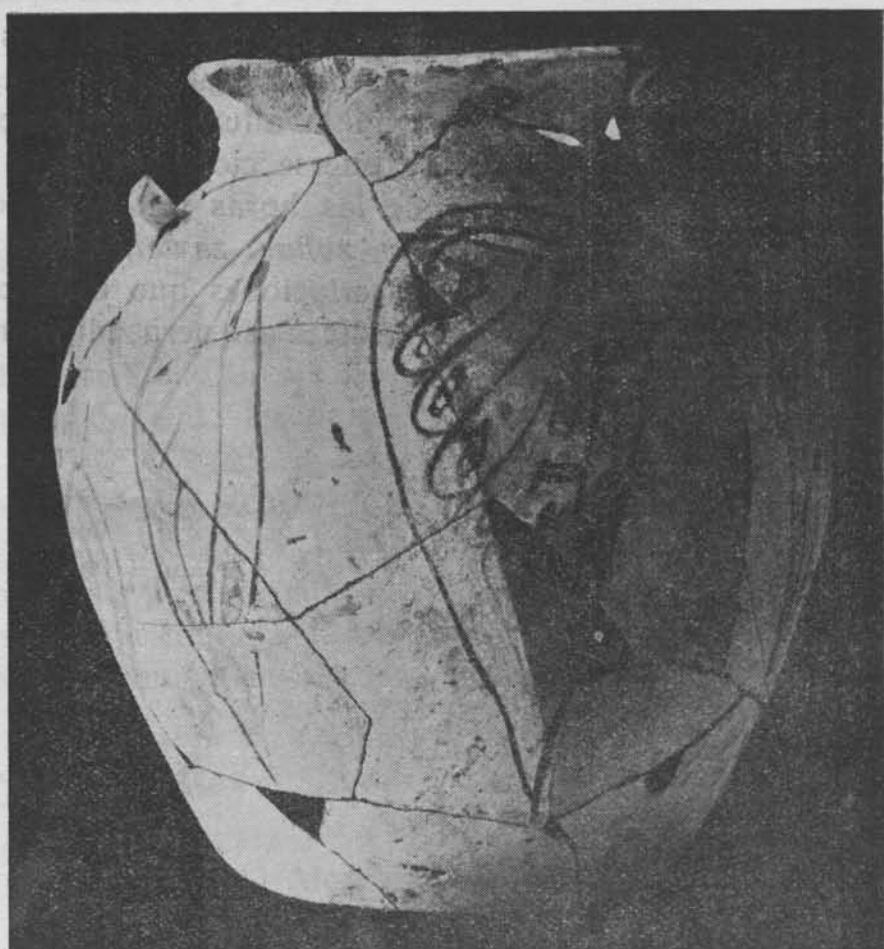
línea paralela a la equinoccial con otro orificio en su extremo derecho, quizá expresión del punto cardinal indicado.

En el cuadrante suroeste está la línea parabólica *horae aequinoc-tiales* del  $\tau\rho\omicron\pi\alpha\iota \chi\epsilon\iota\mu\epsilon\rho\iota\nu\alpha\iota$  (solsticio de invierno) cuyas horas

marcadas con líneas hasta seis, indican cada una de las seis horas matutinas desde la salida del sol en oriente, hasta el mediodía, separadas con más o menos anchura según la altura del gnomon y la inclinación del sol cuyos puntos de intersección con la parábola quizá corresponda con cada una de las horas principales del día musulmán llamadas *masriq, tayr, asr, zuhur, zawal, safaq y magrib*; más no debe ser así pues las inscripciones que cada una de estas líneas tienen en su parte inferior dicen así, perpendicularmente a la palabra *ʔal-kiblah?* (sur).

Córdoba 11 de Junio 1956.





Pote o albarello de Medina Azahara

# Cálculo del logaritmo de un número a cuatro decimales sin necesidad de tablas (logaritmos decimales)

Hay más de un método para resolver este problema, pero ahora exponemos el siguiente, por su relativa facilidad.

«Si en un número que su primera cifra significativa empiece por 4 se sustituye éste por 6, resultará que las tres primeras cifras del número obtenido forman la mantisa del número dado, con un error máximo de unas tres unidades.

Si el número fuera 43528, la mantisa sería 635, por este procedimiento, siendo la verdadera 638, y si el número dado fuera 480, las dos mantisas coinciden en 680.

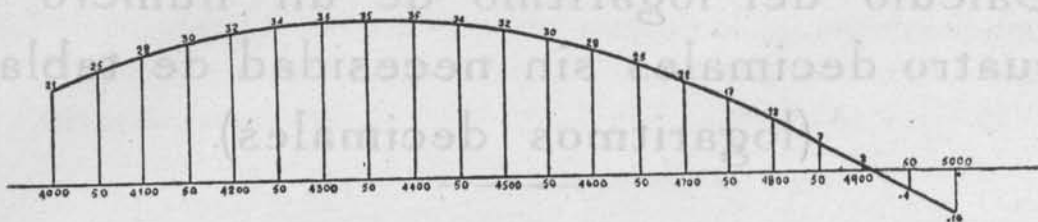
Si tomamos a partir de 4000 los números de 50 en 50 unidades y calculamos sus mantisas, por el método indicado, existiendo además las verdaderas mantisas y los errores correspondientes, formaremos la siguiente tabla, que además nos servirá para la construcción de la correspondiente *curva de error*, que figura a continuación de la tabla.

**Tabla de mantisas de números que empiecen por 4**

Número	Mantisa verdadera	Mantisa calculada	Error	Número	Mantisa verdadera	Mantisa calculada	Error
4000	6021	6000	-21	4550	6580	6550	-30
4050	6075	6050	-25	4600	6628	6600	-28
4100	6128	6100	-28	4650	6675	6650	-25
4150	6180	6150	-30	4700	6721	6700	-21
4200	6232	6200	-32	4750	6767	6750	-17
4250	6284	6250	-34	4800	6812	6800	-12
4300	6335	6300	-35	4850	6857	6850	-7
4350	6385	6350	-35	4900	6902	6900	-2
4400	6435	6400	-35	4950	6946	6950	+4
4450	6484	6450	-34	5000	6990	7000	+10
4500	6532	6500	-32	—	—	—	—

Como se vé, el error máximo de las mantisas a tres decimales es de 3 1/2 unidades, sin necesidad de la curva de error, que tiene por fin obtener las mantisas verdaderas a cuatro decimales.

### Curva de error para obtener las mantisas a cuatro decimales



### Construcción de la curva anterior

Sobre el eje de las abscisas, tomaremos los números a la escala de cinco unidades por milímetro, y las ordenadas a la de una unidad por milímetro, donde, para más comodidad se han tomado los errores negativos en la forma indicada.

Como se ve, hay simetría, en la parte comprendida entre 4000, y 4700, estando el eje de simetría en el número 4350, pero esta simetría, no se verifica, hacia la izquierda, aunque el error no es grande en los números que se acercan al 4000 por defecto.

### Uso de la curva de error. (Problema Directo)

Supongamos que se desea calcular el logaritmo de 4650. La mantisa prescindiendo del error es 6650, y como la ordenada es 25, tendremos como mantisa a cuatro decimales el número 6675 con error menor que la unidad. Si el número está comprendido entre dos de la curva, la mantisa se calcula casi a simple vista, con un pequeño error, que podrá llegar a unas dos unidades del cuarto orden decimal y si los números están comprendidos entre 4250 y 4450 el mayor error es la unidad.

Si el número es 4817, y teniendo en cuenta que 12 y 7 son los errores de 4800 y 4850 por una parte y que 17 es la tercera parte (aproximada de  $4850 - 4800$ ), el error aproximado será  $12 - \frac{12-7}{3} = 12 - 2$  (aprx.) = 10, es decir que la mantisa será  $6817 + 10 = 6827$ , que es también la verdadera.

Hay que tener en cuenta que todos los números que consideremos han de estar logarítmicamente considerados entre 4000 y 5000 cosa que siempre se puede conseguir por la inalterabilidad de las mantisas, al multiplicar cualquier número, por la unidad seguida de ceros.

Si hubiera más de cuatro cifras en el número dado se prescinde desde la quinta en adelante, aumentando una unidad a la última cifra conservada, si la primera que se desprecia es cinco o mayor que cinco, siendo de este modo bastante aproximada la compensación de los errores que se cometan

### Caso en que el número no empiece por 4

Cuando la primera cifra que tenga el número dado, sea distinta de 4, basta multiplicar o dividir convenientemente por un número digito, cuyas mantisas deben de conocerse previamente y aplicar la ley del logaritmo de un producto o de un cociente.

Cálculo del logaritmo decimal de un número  
a cuatro decimales, sin necesidad de tablas

(CONCLUSIÓN)

### Problema inverso.-Dado un logaritmo, buscar el antilogaritmo, o sea el número que le corresponde

Prescindiendo, desde luego, de la característica, y considerando únicamente las mantisas que empiecen por 6, y solo con cuatro cifras, como en el problema directo, formaremos la siguiente tabla, análoga a la del problema directo, escribiendo las mantisas de 50 en 50 unidades; después los antilogaritmos verdaderos, a continuación los calculados, deducidos de las mantisas, sustituyendo el 6 por 4 y por último los errores correspondientes.

Tabla de antilogaritmos de mantisas que empiecen por 6

Mantisa	Antilogaritmo verdadero	Antilogaritmo calculado	Error	Mantisa	Antilogaritmo verdadero	Antilogaritmo calculado	Error
6000	3981	4000	+19	6550	4519	4550	+31
6050	4027	4050	23	6600	4571	4600	29
6100	4074	4100	26	6650	4624	4650	26
6150	4121	4150	29	6700	4677	4700	28
6200	4169	4200	31	6750	4732	4750	18
6250	4217	4250	33	6800	4786	4800	14
6300	4266	4300	34	6850	4842	4850	8
6350	4315	4350	35	6900	4898	4900	2
6400	4365	4400	35	6950	4955	4950	-5
6450	4416	4450	34	7000	5012	5000	-12
6500	4467	4500	33	—	—	—	—

Comparando esta tabla con la del problema directo, se observa que los errores son aproximadamente iguales y de signo contrario, y si construyéramos la curva de error, tomando los errores negativos y positivos en su verdadero sentido, obtendríamos una curva análoga a la ya construida.

Como los errores son sensiblemente iguales (prescindiendo del sentido), tomando términos medios entre ellos, formaríamos la tabla única para los dos casos, que tomando números y mantisas de 100 en 100, a partir respectivamente de 4000 y 6000, los errores serían los números 20—27—32—35—35—32—28—23—13—2 y 11).

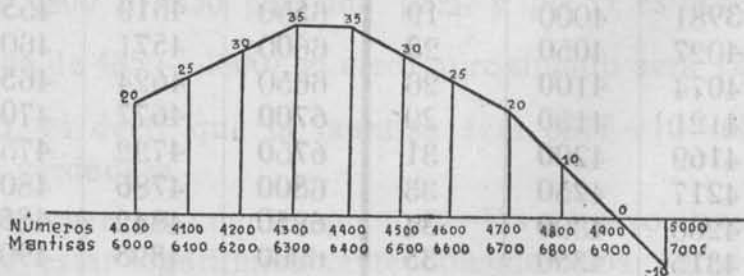
Estos números a la vez, pueden sustituirse, por otros múltiplos de 5, que aproximándose mucho a ellos, tienen la ventaja de poderse retener fácilmente en la memoria, que es el fin que perseguimos.

De este modo, se forma la tabla siguiente, que es la que sirve de fundamento, para formar la gráfica práctica de error, que sirve para ambos casos.

**Tabla para la formación de la gráfica práctica de error**

Número	Mantisa	Error	Número proporcional	Número	Mantisa	Error	Número proporcional
4000	6000	20	4	4600	6600	25	5
4100	6100	25	5	4700	6700	20	4
4200	6200	30	6	4800	6800	10	2
4300	6300	35	7	4900	6900	0	0
4400	6400	35	7	5000	7000	10	2
4500	6500	30	6	—	—	—	—

**Línea práctica de error**



Como se vé, la *línea práctica de error* o *gráfica práctica de error*, queda reducida a una línea poligonal muy fácil de cons-

truir y que a la vez sirve para la reducción tanto del problema directo, como del inverso.

Cuando lo que se busca es una mantisa hay que sumar el error, si la ordenada correspondiente está sobre la línea de abcisas, y al contrario, si está debajo de dicha línea.

En cuanto a los números o mantisas que no sean múltiplos de 100, fácilmente se hace la interpolación a simple vista, cometándose un error practicamente despreciable.

Supongamos que se pretende obtener el logaritmo del número 4367, o mejor dicho, la mantisa de su logaritmo, como ya se ha indicado en la primera parte de este trabajo.

La regla para este caso y para todos es el siguiente: Se sustituye el 4 por el 6, y al número resultante se le suma la ordenada de la izquierda, más una mitad por cada 20 de diferencia entre los comprendidos entre 4000 y 4300, ninguna unidad entre los comprendidos entre 4300 y 4400 y rebajando una unidad por cada 20 entre 4400 y 4700, así como dos unidades entre 4700 y 4900. Por último entre 4900 y 5000, no hay que añadir ordenada ninguna, puesto que la de 4900 es nula.

Para más claridad, un ejemplo de cada uno de los cinco casos que pueden presentarse, indicando en cada uno la mantisa verdadera a cuatro decimales, bien por defecto o por exceso con arreglo a las tablas de logaritmos de más de cuatros decimales, apreciándose de este modo, el error relativamente pequeño que se comete utilizando la *línea práctica de error*.

*Primer caso.*—Mantisa de 4243.

Como 43 es aproximadamente el duplo de 20, tendremos que la mantisa será  $6243 + 30 + 2 = 6275$ .

La mantisa verdadera es 6277 (exceso) es decir que el error cometido es menor que dos unidades.

*Segundo caso.*—Mantisa de 4388.

Mantisa =  $6388 + 35 = 6423$ .

La mantisa verdadera es 6423 (exceso) que como se vé es igual a la calculada.

*Tercer caso.*—Mantisa de 4638.

Como 38 se acerca mucho a 40, es decir, a  $20 \times 2$ , tendremos que Mantisa =  $6638 + 25 - 2 = 6661$ .

La mantisa verdadera es 6663 (def), que como se vé, el error es de unas dos unidades.

*Cuarto caso.*—Mantisa de 4767.

Se tiene que 67 aproximadamente es  $10 \times 7$ , y por tanto resultará que  $\text{Mantisa} = 6767 + 20 - 7 = 6780$ .

La verdadera mantisa es 6782 (def.) cuyo error es también de unas dos unidades.

*Quinto caso.*—Mantisa de 4957.

Tendremos que  $\text{Mantisa} = 6957 - 6 = 6951$ , puesto que en este caso no hay ordenada a sumar, y por otra parte, como 57 es aproximadamente 60, el error a restar es 6.

La mantisa verdadera es 6952 (def.), siendo de una unidad el error en este caso.

En cuanto al problema contrario, o sea el de buscar el antilogaritmo conocida la mantisa, no nos detenemos a resolverlo, por que basta proceder en sentido contrario al problema directo, es decir, disminuir dos unidades a la primera cifra de la mantisa que siempre ha de ser el 6; disminuir además el valor de la ordenada de la izquierda, y por último sumar el error aproximadamente calculado. En efecto: según el problema directo se tiene:  $\text{Mantisa} = (\text{Antilogaritmo} + 2000) + \text{Ordenada} - \text{Error}$  o bien  $M = A + 2000 + O - E$  que nos dará:  $A = (M - 2000) - O + E$ .

Aplicándola a un ejemplo cualquiera tendremos: Antilogaritmo de 6784.

Tendremos:  $\text{Antilogaritmo} = 4784 - 20 + 8 = 4772$ .

El verdadero valor es 4769 que como se vé, el error es de unas tres unidades.

No hay que dudar de que utilizando la curva de error, en lugar de la línea quebrada, se reducirían más los pequeños errores cometidos, pero la diferencia de errores sería muy pequeña y el trazado de la gráfica bastante más penoso que el de la línea quebrada.

En cuanto a números que no empiecen por 4, o de mantisas que no empiecen por 6, es muy fácil conseguir pasar a estos casos, teniendo en cuenta lo dicho en los casos de no empezar los números por 4, o las mantisas por 6 (análogo al caso anterior).

Las mantisas a tener en cuenta son las de los números 2 a 9, que son: 3010—4771—6021—6990—7782—8451—9031 y 9542.

*Dionisio Ortiz Rivas.*

Octubre 19 de 1955.



## Una virgen del siglo XIII en San Pedro

La antigua capital de los califas no ha terminado de entregarnos sus escondidos tesoros: al hacer unos estudios arqueológicos en la parroquia de San Pedro, encontré una imagen de la Santísima Virgen



María, de talla, alta de 1 m. 52. La belleza de los pliegues y del rostro, la calidad de las proporciones, lo característico del estilo me recordaron de repente las mejores obras de la Edad Media, especialmente de los siglos XIII y XIV.

Un examen más detenido, reflexiones y comparaciones posteriores me permiten, creo, ser un poco más preciso.

Está hecha de una sola pieza de madera, ahuecada en la parte del hombro para quitarle peso. Una tabla clavada, tal vez añadida después, cubre el hueco.

La Virgen viste con saya fina cuyo corpiño solo está visible, y por encima, lleva capa con pliegues en forma de V, amplios, profundos y con buena distribución, que sugieren un paño espeso y cuya extremidad tiene en su mano derecha. La extremidad izquierda la apoya contra su pecho con ademán ingenuo y dolorido de la otra mano. El cabello largo y rizado lo cubre un velo o mantilla. El rostro, de una belleza conmovedora, infunde un sentimiento de devoción y respeto profundo por su apacibilidad y su serenidad en las que el dolor resulta todo interior, sin contracción o lágrimas.

La policromía, tal vez restaurada en varios sitios, puede ser primitiva en las huellas de azul y rojo visibles en la parte anterior de la manta, en el bordado del cuello y probablemente en el color del rostro, puesto sobre una hoja de pergamino fino pegado a la madera.

Está un poco inclinado a la izquierda, y mirando por esta dirección hacia un Cristo crucificado, hoy desaparecido, que formaba, con un San Juan puesto del otro lado, y perdido también, el centro de un Calvario.

Este tema, ilustrado tanto por Rubens como por la escuela Andaluza de escultores del siglo XVII y muchos otros, no deja de ser muy antiguo en la iconografía cristiana. Hay que pensar que el arte Bizantino primitivo le tuvo mucha afición, porque ya se encuentra en una de las ampollas del célebre Tesoro de los Reyes Lombardos en Monza; durante unos siglos, se desarrolla en la parte oriental de la Cristiandad sin variar mucho en el hieratismo de sus actitudes. Y tal le encontramos en el siglo XII en los frescos de la célebre iglesia de Daphni, cerca de Atenas.

Pero ya desde mucho tiempo había pasado a la parte occidental de Europa, en las miniaturas y marfiles Carolingios. El arte Románico lo multiplica en la orfebrería, los manuscritos y esmaltes, pero queda ausente de la escultura monumental de las portadas.. A fines del XII encontramos en la catedral de Sens (Francia), el calvario llamado «La belle Croix», uno de los más antiguos y bellos calvarios conservados en talla de gran tamaño. El esquema heredado de Bizancio

rige todavía la composición general, pero el genio propio del arte Gótico a su despertar le anima con vida intensa y como sobrenatural, si bien contenida. En el siglo XIII ya no estaban raros por toda Europa, hasta Escandinavia los calvarios inspirados en el gótico



francés. La Virgen de Córdoba pertenece indudablemente a la misma inspiración. Se puede relacionar por el estilo con las portadas laterales de la catedral de Burgos (—siendo la de la Coronería la más reciente, anterior a 1257—) y que también inspiraron la escultura de la catedral de Osma.

Ya se conoce el papel del obispo de Osma, Juan Domínguez, en

la consagración de la Gran Mezquita de Córdoba como catedral, cuando la Reconquista de 1236, y tenemos motivos de pensar que las relaciones artísticas entre Córdoba y Castilla fueron muy estrechas en tiempo de Alfonso X, cuando en Córdoba se estaban edificando las primeras iglesias de estilo Gótico.

Desde luego se puede considerar esta Virgen, sea hecha en Córdoba por un escultor Burgalense, o sea traída de Castilla, como una de las obras más acertadas de la escultura gótica española del siglo XIII, llevando todavía la influencia de Reims.

En su admirable perfección de verdadera obra maestra, tiene esta aureola de majestad divina tan característica de la escultura monumental del siglo XIII y a la que en el XIV sustituido ya y por cierto amaneramiento que afloja el poder expresivo de los símbolos universales del Cristianismo reduciéndole al tamaño individual y humano; amaneramiento que, aquí falta todavía por completo.

Por su insigne mérito, esta imagen merecía ser mejor conocida. Además, quedan muy pocas obras de talla policromada del siglo XIII. El Real Convento de las Huelgas de Burgos conserva de aquella época un Santiago, que, a pesar de su mucho valor, le resulta obra bastante inferior a la Virgen de Córdoba. No dudo que el excellentísimo párroco de San Pedro, enterado desde luego del caso, hallará en su iglesia un sitio donde tal como es y sin ninguna restauración de ninguna suerte, se podrá ofrecer a la admiración y devoción de los fieles una obra tan insigne, la más bella que la Edad Media ha dejado en Córdoba.

*Pierre Dubourg-Noves.*

X

## Vieja estampa del Alcázar

El año 1836 los carlistas entraron en Córdoba al mando del general Gómez, el duro jaenero que en una correría a través de toda la Península, atacando y burlando los ejércitos liberales, regresó intacto a las provincias del norte, asilo seguro de Don Carlos V de España.

La ciudad estaba indefensa y las autoridades civiles estando ciertas de que solo cerrando las puertas de la muralla poco habrían de



Cliché tomado del artículo «Carlistas famosos de Jaén. El General D. Miguel Gómez Damaa, Comandante General de los Ejércitos andaluces», por José Sanz y Díaz, en «Paisaje», Crónica de la Provincia de Jaén, febrero 1947.

conseguir, hicieron un reducto a base del Palacio Episcopal, el Seminario y especialmente «la casa de la Inquisición», como todavía llaman los historiadores contemporáneos al edificio que hoy ostenta el rótulo de «Alcázar Nuevo de los Reyes Cristianos».

Aquí se retiraron, como verdadera fortaleza, las autoridades con las escasas fuerzas de que se disponían, las familias liberales más conocidas con sus ropas y joyas, con más caudales públicos, víveres y municionamientos. Se creía poder resistir hasta la llegada de tropas reales.

Hechos dueños los carlistas de la ciudad y tomadas sus primeras

disposiciones, tras escasas bajas, entre ellas la del Brigadier Villalobos, que les fué muy sensible, y ligeros tiroteos, pusieron sitio al «fuerte», como sus partes y crónicas de guerra llamaron al Alcázar.

Hubo escasa lucha, se inició un parlamento en el que intervinieron personas conocidas de la capital y se produjo la rendición o entrega, sobre cuyos términos aún discute la Historia.

Pasemos por alto el doloroso capítulo del reparto del botín, y todavía más el del penoso calvario que sufrieron los dos mil y pico de «prisioneros» cogidos en la entrega del Alcázar.

Este ligero recuerdo, que en recientes sesiones de la Academia cordobesa ha sido motivo de más hondas reflexiones, a base de los relatos históricos de Ramírez de las Casas Deza y de Borja Pavón, así como de las historias generales y biografías de los personajes que intervinieron en aquellos sucesos, lo traemos a cuento de una vieja estampa que aquí reproducimos.

Bajo el título de «Entrada de los carlistas en Córdoba», reproduce el lienzo norte del Alcázar, en cuya puerta principal aparece la hueste carlista con los uniformes y atuendo de la época.

El dibujo, en cuanto a la puerta que hay al pié de la Torre de los Leones, esa puerta que para nuestros días ha tenido el valor de un descubrimiento arqueológico, al desembarazarla de los escombros que la cegaban, es de una fidelidad absoluta en cuanto a su línea gótica la moldura acordonada que la destaca y el dovelaje pintado que todavía hoy conserva.

Pero algo más allá aparece una torre redonda o bastión redondeado, adosado a la muralla, que ya no existe. Y siguiendo la línea de muralla, perdiéndose en el extremo del dibujo, aparece otra torre ochavada, también como bastión adosado, que no sabemos interpretar como tal, puesto que sus almenas aparecen en igual línea que las de aquella, o como lejano esbozo de la Torre del Homenaje.

El curioso dibujo, hecho seguramente por un miembro de la expedición carlista, nos revela detalles que compaginan tanto con las leyes de la arquitectura militar, sobre todo la del torreón saliente a la derecha de la puerta, como con unos vestigios que conserva ese lienzo norte de la muralla del Alcázar, en forma de escasos salientes, que podrían recordar el adosamiento de unas partes constructivas hoy desaparecidas.

Es curiosa, en fin, la tal estampa, y acaso sirva para orientar indagaciones comprobatorias, cuya confirmación daría más realce y belleza al hermoso monumento que levantó el Rey Don Alfonso el Onceno, tan amante de Córdoba que aquí dispuso quedar enterrado, y cuyos muros encierran desde entonces hasta nuestros días tantas páginas de historia cordobesa.

R. C.

## BIBLIOGRAFIA

**Sinagogas españolas.**—Con especial estudio de la de Córdoba y la toledana de El Tránsito, por Francisco Cantera Burgos. Instituto Arias Montano. Madrid. 1955. Dedicatoria: A Maimónides de Córdoba dedicamos este trabajo con ocasión del 750 aniversario de su muerte como homenaje del Instituto B. Arias Montano a la memoria de aquella ingente figura científica y literaria. Madrid, 1955.

Esta excelente obra del catedrático de Hebreo en la Universidad central, se limita a la descripción detallada de las sinagogas enunciadas, sobre todo en su aspecto epigráfico. Sus indicaciones bibliográficas referentes a esta institución religiosa-cultural del pueblo judío, así como de la institución sinagoga española son muy útiles, y especialmente la lista de recuerdos sinagogales que hay en España actualmente, bien en edificios o en vestigios arqueológicos o documentales, de las que hace una lista de 116. De la cordobesa hace una descripción detallada, ilustrada con planos y fotografías. Recoge los datos aportados por los eruditos cordobeses (Sánchez de Feria, Gómez Bravo, Romero Barros y Romero de Torres, Castejón y Santos Gener). Rechaza la sospecha localista, de que en la hermosa casa de la Plaza de las Bulas, donde ha montado actualmente un Museo artesano el Ayuntamiento de la Ciudad, haya el menor recuerdo de la supuesta sinagoga derribada, del siglo XIII, y tras historiar las alternativas del edificio, su declaración de Monumento Nacional, en 1885, y sus restauraciones en 1900 y 1928, tilda esta última de orientada con singular esmero, aunque tal vez demasiado drástica en algún aspecto, como el de las inscripciones. En el estudio epigráfico, que analiza sabiamente, hace una nueva traducción, señalando sus analogías o divergencias con la que venía siendo clásica hecha por el Padre Fita. En la provincia señala como vestigio dudoso el de la sinagoga de Lucena.

**Ibn Bassal. Libro de Agricultura.**—Editado, traducido y anotado por José M.<sup>a</sup> Millás Vallicrosa, catedrático de la Universidad de

Barcelona, y Mohamed Aziman, Secretario general del Ministerio de Educación y Cultura Instituto Muley El-Hassan. Tetuán.

Con la sólida preparación que posee el distinguido profesor catalán, en historia de las ciencias medievales, en diligente colaboración con el culto Mohamed Aziman, han llevado a cabo la traducción y edición de esta obra del insigne médico y botánico toledano, que tanto ilustra la historia de los tratadistas geopónicos de la España árabe, los mejores del mundo árabe, en opinión del profesor Millás. Desde la traducción de la obra de Abu Zacaría, los españoles carecíamos de nueva documentación, la cual sin embargo, ya se anunciaba por trabajos de investigación del profesor catalán y otros maestros del arabismo (Asin, García Gómez), de alguno de los cuales damos nota asegurada por habérmolos remitido el señor Millás. Merece cálidos elogios la traducción de esta obra, que, entre los múltiples trabajos hebráicos y arábigos, literarios y periodísticos de su autor, pone al alcance de los eruditos el saber agrícola de los españoles de la época árabe, el cual, como en otros muchos aspectos de la cultura, no es sino el lazo de unión entre el mundo clásico y los tiempos modernos.

He aquí otros trabajos recientes del profesor José M. Millás Vallicrosa, sobre el mismo asunto:

«Un nuevo manuscrito de la obra agronómica de Al-Tignari», «Tamuda», I, II, Tetuán, 1953.

«Nuevos textos manuscritos de las obras geopónicas de Ibn Wafid e Ibn Bassal», «Tamuda», II, II, Tetuán 1954.

«Aportaciones para el estudio de la obra agronómica de Ibn Hayyay y de Abu-I-Jayr», «Al-Andalus», XX, I, Madrid, 1955.

«La tradición de la ciencia geopónica hispanoárabe», en «Archives internacionales d'Histoire des Sciences», 31, abril-junio 1955, París.

**Arte de labrar los guadamecés y cueros de Córdoba**, por José Fernández Márquez, Profesor numerario de entrada, de Modelado y Vaciado en la Escuela de Artes y Oficios Artísticos de Córdoba. Prólogo de D. Rafael Castejón, de la Real Academia de Córdoba, Correspondiente de las RR. Academias de la Historia y de Bellas Artes de San Fernando. Con 33 grabados. Año 1953. Córdoba. Imprenta Provincial.



Esta obra constituye un verdadero tratado artístico en que se recoge la técnica que su autor, uno de los maestros que han resucitado este arte industrial en nuestros tiempos, ha conseguido fijar, desde el preparado de los cursos, hasta su labra y decoración, señalando el utillaje, productos, colorantes, fórmulas, etc., que se precisan para dominar esta materia artística, tan típicamente cordobesa. La obra es una notable aportación técnica al arte de cueros y guadamecés artísticos, que será indispensable en todo taller. Está editada con verdadero lujo tipográfico y la avalan grabados de cueros y guadamecés hechos por el mismo autor, que goza de verdadera fama en este ramo.

**El Guadamecil**, por José Rafael de la Torre y Vasconi. Publicaciones del Excelentísimo Ayuntamiento de Córdoba. Año de 1952. Trabajo premiado por el Excelentísimo Ayuntamiento en los Juegos Florales celebrados en dicha ciudad, el 24 de mayo de 1952. (sin pie de imprenta).

Es un notable trabajo de investigación documental en los archivos de la ciudad, en el cual se relacionan cerca de un centenar de guadamecileros de los siglos XV, XVI y XVII, y se reseña históricamente el esplendor y decadencia de este arte, cuyas causas se señalan; se copian contratos de importancia con reyes, papas y personajes de la época; y se hace la biografía de guadamecileros de nota, entre los trescientos que tiene recogidos el autor.

**El Gran Capitán y Montilla**.—Concurso de artículos de prensa organizado con motivo del V Centenario del nacimiento de D. Gonzalo Fernández de Córdoba, 1453-1953. Ayuntamiento de Montilla. (Bilbao, Arte, imp.). 1953. 77 páginas con un retrato del Gran Capitán.

Contiene la convocatoria y los artículos siguientes: «Estampa antigua de Montilla», por José Cobos. «El Gran Capitán, montillano esencial», por Ricardo Molina (artículo premiado). «Montilla cuna del Gran Capitán», por Miguel Angel Orti Belmonte (accésit). «Montilla y el Gran Capitán», por A. Delgado Porras y F. García Villalba. «El Gran Capitán y Montilla», por J. Drake de Alvear. «Los tiempos y los empleos del Gran Capitán», por J. E. Aragonés. «Dos escenas posibles», por C. González Román. «El héroe y el hombre», por J. Jerezano. «Gestas

heróicas y fulgores de leyenda», por A. Moreno Carmona. «Las virtudes del Gran Capitán», por P. Navarro Prieto. «Tres sonetos al Gran Capitán», por Goy de Silva. Contiene además vistas de Montilla.

**Marruecos, Zona Jalifiana, 1955.**—Guía turístico-económica editada por la Delegación de Economía Industria y Comercio de la Alta Comisaría de España en Marruecos. Diciembre, 1955. Artes Gráficas. Madrid.

Espléndida publicación por sus datos informativos, grabados, láminas en colores, mapas, gráficos, dibujos y cuanto puede hacer de una publicación de su índole un libro útil y ameno.

**Castillos de España**, por Carlos Sarthou Carreres. Tercera edición, Madrid, 1952

Tras consideraciones generales y legislación protectora, describe por provincias los castillos de España, La provincia de Córdoba (pág. 47), tiene una descripción general de castillos y una descripción algo más detallada de las fortificaciones de la capital, Alcázar Nuevo y la Calahorra y los de Lucena, Priego, Almodóvar del Río, Algar, Aguilar, Baena, Belmez, Gaete o Belalcázar, Benamejí, Carpio, Castro del Río, Cañete de las Torres, Cabra, Carcabuey, Fuenteovejuna, Montemayor, Santaella y Zuheros.

**Don Vicente de los Ríos, 1732-1779.**—José Jaudenes y Rey. Estudio biográfico. Trabajo premiado en el concurso de fiestas centenarias del Círculo de la Amistad, Córdoba, 1953.

**Valencia en 1808.**—Jose Jaudenes y Rey. Trabajo premiado en los Juegos Florales de Valencia de Lo Rat Penat, en 1951.

**Tres sultanes a la porfía de un reino**, por Enrique Arques, 2.<sup>a</sup> edición. Tetuán, 1951.

Interesante relato con mucha autobiografía del apasionante episodio de la sublevación del Rogui marroquí a principios de siglo, y de los acontecimientos que dieron lugar a la intervención de las potencias europeas en Marruecos.

Discursos pronunciados por S. A. I. el Jalifa Mulai el Hasan ben El Mehdi ben Ismail y por S. E. el Alto Comisario Teniente General D. Rafael García Valiño y Marcén, con motivo de la celebración del Aid-elQuebir del año 1374 de la hégira. Textos árabe y español. Imprenta del Majsén. Tetuán, 1955.

## REVISTAS

**Exposición de Córdoba en Madrid.**—El 29 de noviembre de 1955, en solemne sesión pública, la Real Academia de Bellas Artes de San Fernando, entregó al Ayuntamiento de la ciudad de Córdoba, la medalla de oro que bianualmente discierne a las entidades que hayan laborado destacadamente por el acerbo artístico del país. Asistió el Municipio cordobés en pleno. Al siguiente día 30, el Ayuntamiento de Córdoba inauguró en el Palacio de Bibliotecas y Museos, una magna exposición en la que se ofrecía lo más destacado que Córdoba guarda en arte (pintura, escultura, etc.), en arqueología (esmeradas colecciones de las diversas etapas culturales desde lo prehistórico), la rica platería cordobesa, libros y manuscritos, urbanismo, etc. La prensa de esos días dedicó amplia información a ambos actos, y el Ayuntamiento editó diversos programas, entre ellos un magnífico folleto del cronista de la ciudad con espléndidos fotograbados.

**Inauguración solemne de la Casa de Córdoba en Madrid.**—Se calcula que viven de 10.000 a 12.000 cordobeses en la capital de España. «Hoja Oficial del Lunes», Córdoba 24 de octubre de 1955.

**Exposición de arte cordobés,** por José Camon Aznar. «ABC», Sevilla, 7 diciembre 1955.

**Valdés Leal en la Exposición de Córdoba,** por José Camon Aznar. «ABC».

**El Centenario del Gran Capitán en Granada**—La Universidad de Granada ha querido unir su voz a la conmemoración española del Centenario de Gonzalo Fernández de Córdoba, el Gran Capitán de nuestro siglo de oro, cuyos restos descansan olvidados en la iglesia granadina de San Jerónimo, dando a la estampa un ensayo del Profesor de la Facultad de Letras Dr. D. Andrés Soria Ortega bajo el título «El Gran Capitán en la Literatura». Igualmente se celebró la conferencia siguiente: «La política española en Italia en tiempos del Gran Capitán», por D. José María Jover, Catedrático de la Universidad de Valencia, el 8 de febrero de 1954. (Boletín de la Universidad de Granada, 1954).

**El Gran Capitán en la Literatura,** por Andrés Soria. Granada, Universidad, 1954.

Este pequeño libro del profesor Soria Ortega sigue por la

literatura el tema del Gran Capitán en el V Centenario de su nacimiento. La presencia de su tumba en nuestra iglesia de San Jerónimo presta interés a la celebración. Sin embargo, su fama guerrera—se nos anticipa—no corre parejas con las voces que lo han celebrado en la literatura, voces que nacieron en la época del guerrero, en la Italia renacentista llena de ecos de victorias españolas. La primera muestra que el profesor Soria aporta es J. B. Cantalicio, a la que siguen los testimonios de Teresa Navarro (en el «Retrato» al duque de Nájera, la «Propalladia» y la comedia «Soldadesca»), de Alfonso Hernández (en su poema «Historia Parthenopea»), de Juan de Narváez (en «Las valencianas Lamentaciones...»), y el más importante de Paulo Jovio (Vita), en esta biografía aparecen por vez primera las famosas cuentas. En el segundo Renacimiento las referencias se basan en las virtudes caballerescas del héroe, y así aparecen los anedoctarios y tratados nobiliarios. Juntos a estos, además están las crónicas. En la de 1584 se publican varios elogios en verso y en la «Crónica Manuscrita», Gonzalo de Córdoba se muestra en los dos capítulos finales en una serie de anécdotas y en un paralelo con César. Se alude, en fin, a la obra de Guicciardini.

Lope centra el interés de su fama literaria en el XVII. En «Las cuentas del Gran Capitán», junto a una intriga inventada, se hace uso de elementos históricos con cierta libertad. Ya en la mitad del siglo, en los días en que los españoles iban debilitándose, Gonzalo de Córdoba es nostalgia de buenos tiempos, y así lo celebran el Príncipe de Esquilache («Nápoles recuperada»), y en Granada, Trillo y Figueroa («Neapolisea») obra de pleno barroco. A José de Cañizares, finalmente, se debe un arreglo de la obra de Lope.

En el siglo XVIII los más interesados por su figura son los franceses. El P. Douponcet publicó una biografía, y Florián una corta novela prerromántica: «Gonzalo de Córdoba o la conquista de Granada». En 1776 aparece una traducción del poema de Cantalicio. En el siglo XIX existe la biografía de Quintana; Martínez de la Rosa publica la obra de Pérez del Pulgar sobre el cordobés, interesante por ser el autor su compañero de armas. Como innovador militar lo estudian Serafín Estébanez y Eugenio de la Iglesia; en el campo puramente literario lo cantan

desgraciadamente Rodríguez Rubí, Gil y Zárate y García de Quevedo

En Granada, con ocasión del traslado de los heroicos restos a su actual enterramiento, tras una larga serie de vicisitudes que el profesor Soria cuenta detalladamente, se celebró una «Corona poética» en la que colaboraron los ingenios locales.

En la poesía popular los testimonios tienen más valor y dentro de ella las canciones y los romances. Sobre las cuentas publicó en 1587 unos romances Gabriel Lobo, a los que siguieron otros. A través de las últimas páginas el autor estudia ciertas constantes temáticas en ellos y lamenta la poca calidad de las voces literarias que celebran su gloria militar.

Se ha publicado el trabajo en la serie de «Ensayos breves» que edita la Universidad de Granada.-Nicolás Marín. (Boletín de la Universidad de Granada, 1954).

**Las Armas y las Letras: el Gran Capitán en el teatro de Lope de Vega**, por Francisco López Estrada. «Anales de la Universidad Hispalense», Filosofía y Letras, 1954.

Constituye este trabajo el tema principal de la conferencia dada por su autor en Córdoba con motivo de la creación de la Cátedra Séneca que dedicó el curso 1953 a temas del Gran Capitán, cuyo V centenario se celebraba. Con abundante erudición y bibliografía, el autor reseña los siguientes capítulos en este trabajo: La obra literaria sobre el Gran Capitán; la Historia Parthenopea de Hernández, Armas y Letras. Los Dichos y hechos del Gran Capitán; El dicho de las cuentas del Gran Capitán, Lope interpreta en su teatro el dicho de las cuentas del Gran Capitán, Características de la interpretación de Lope, Las Variantes en las cuentas, Las últimas cuentas.

**Valores africanos del Gran Capitán**, por Macia Serrano. «Africa», diciembre, 1954. Con cuatro ilustraciones.

**Monumentos españoles en Nápoles, la capilla del Gran Capitán**, por Félix Fernández Murga. «Bol. Acad. Hist.», enero-marzo 1955. La iglesia de Santa Maria la Nova, de Nápoles, tiene una capilla del Gran Capitán, cuyos sepulcros, lápidas, etc. estudia el autor.

**Ossius of Cordoba. A contribution to the history of the Constantinian Period.** Victor C. de Clercq, C.I.C M. Washington. The Catholic University

of America Press. 1954. 561 pgs. (Studies in christian Antiquity, núm. 13).

La gran figura del obispo de Córdoba no había tenido en nuestro siglo, en que tanto ha avanzado la investigación patristica, un estudio a tono con la crítica moderna. Como hace observar el autor de la presente monografía, ya en la antigüedad cristiana fué preferida su personalidad, sin duda por el estigma que sobre ella pesaba de haber desfallecido en su integridad ortodoxa, aunque fuera inconscientemente por su edad avanzadísima. Sin duda hoy nos parecen crueles ciertas frases que le aplicaron algunos Padres contemporáneos y contribuyeron a esta injusta preterición. Relativamente son mucho más abundantes las aportaciones en torno a Osio en el siglo XIX, aunque sean predominantemente más de tono apologético que científico. Ciertamente que en los últimos lustros se han escrito valiosas notas sobre el gran Obispo en diccionarios biográficos, enciclopedias, así como en obras generales sobre el periodo constantiniano.

Por esto es de agradecer y loar el esfuerzo que representa el estudio de Clerq para llenar este vacío. Como ya puede adivinarse, se trata de una tesis doctoral que viene a enriquecer la ya nutrida serie de las dedicadas por la Universidad Católica de Washington a los Padres españoles.

Según es de costumbre en estos trabajos, se nos presenta en primer lugar una visión panorámica analítica de la investigación anterior sobre la figura de Osio y su época, dedicando después mucho espacio a examinar a fondo la debatida cuestión de la supuesta culpabilidad del que durante tanto tiempo fué acérrimo defensor de la fe en Nicea. Su desfallecimiento en el último momento es bien excusable dada la malicia y sutileza de sus adversarios. Que los contemporáneos no lo vieran así, es también comprensible, dado el ardor de la polémica en que solo se juzga por los resultados. El autor dedica buena parte de su estudio a esta delicada cuestión aduciendo gran cantidad de documentación en contra y en pro de Osio, examinándola objetivamente e inclinándose a excusar el proceder del gran obispo que si pudo materialmente suscribir una fórmula errónea, su ánimo luchó cuanto le permitieron sus ya agotadas fuerzas por la verdadera doctrina. J. Vives «Analecta Sacra Tarraconensia», XXVII, 1954, pág. 136.

**Osio de Córdoba y Tejón de Zaragoza, precursores de la Escolástica**, (250-351 y 600-660), por B. Serratosa. (Estudios 7,1951. Nota histórica de tono apologético, (AST), 1954.

**Los escritores hispano-romanos según autógrafos inéditos de Faustino Arévalo**, por Miguel Cascon. «Las Ciencias», 16,1951.

Notas literarias referentes a unos veinte escritores hispano-romanos: los Séneca, Mela, etc (AST, 1954).

**Anecdotario de la España musulmana**, por Luis Antonio de Vega. «Africa», 17,1954. (Referencias a Almanzor).

**El ceñidor de la Sultana**, por M. Martínez Burgos. «Boletín de la Institución Fernan González», Burgos, 3.º tr. 1955.

Relata la historia de la famosa joya de la esposa de Harun al Raxid. El hijo de este Alamín, destronado y asesinado, saqueado su palacio, es llevada la joya «por un omniada, en acto de leal vasallaje» a Abderrahman II, califa de Córdoba. En 1031, al deshacerse este califato, el ceñidor famoso va a manos de Almamun, rey de Toledo. A su muerte, 1075, lo hereda su hijo Hixem, cuya esposa lo luce pocos meses, y después pasa a Alcádir, último reyezuelo de Toledo. Cuando es tomada esta ciudad por Alfonso VI, Alcádir se traslada a Huete, y después lo entroniza Alfonso en Valencia, protegido por el Cid. En Octubre de 1092 un motín en Valencia, acudillado por el cadí Ben Yehaff, motiva el asesinato de Alcádir, que había huido del alcazar disfrazado entre sus mujeres, con el ceñidor en su cuerpo. El dicho cadí se queda con los tesoros de Alcádir, y cuando el Cid conquista Valencia en 1094, le forma proceso y los jueces árabes condenan a muerte a Ben Yehaff por haberse rebelado contra su rey natural, el Cid le tomó las joyas y las reparte entre los suyos (Historia Roderici... thesaurum qui fuit Regis Alcádir...cum suis bona fide divisit), supone que el famoso ceñidor pasó a mano de Doña Jimena, esposa del Cid, y que después pasó al tesoro de las reinas de Castilla, aunque la huella se pierde.

**Tapicerías hispano-musulmanes (siglos IX-X)**, por Carmen Bernís. «Archivo Español de Arte», 107, julio-septiembre 1954, Madrid, pgs. 189-211 con X láminas.

Excelente estudio seriado, documentado y técnico de los tejidos hasta ahora conocidos de tiempos del califato de Córdoba y posteriores.

**Las nueve salas de arte árabe en el Museo Arqueológico Nacional**, por Cecilio Barberán. «Africa», noviembre 1954.

**Influencias hispanomusulmanas y mozárabes en general, en el románico francés del siglo XI**, por Francisco García Romo. «Arte Español», mayo-agosto 1954.

**Santa Eurosia virgen y martir**, por Antonio Durán Gudiol. «Argensola», Huesca, 24, 1955.

Esta monja sacrificada por los árabes en el Alto Aragón, en la primera mitad del siglo IX, se discute si fué francesa, bohemia o cordobesa, afirmando esto último Fr. Tomás de Truxillo, «Tesoro de Predicadores», día 25 de junio. Acaso reinando Abderrahman II, bajo el mandato del jefe aragonés Bahlul ben Marzuk, de la familia de los Beni Casi, o del oscense Amrus ben Yusuf, muladí, en las luchas de muladies o incursiones de francos, fué muerta Eurosia en la cueva de Yebra, en Basa, y su cuerpo después enterrado en la catedral de Jaca. Truxillo supone que fué sacrificada en Córdoba, y llevado su cuerpo a Jaca, al tiempo de la persecución mozárabe de los tiempos de San Eulogio, cuando Nunilo y Alodia, en 851. Ambrosio de Morales (Crónica General de España, lib. 16, cap. 15, cree fué martirizada el 838. Los bolandistas aceptan el 714. El oficio actual de la santa, aprobado por la Sagrada Congregación de Ritos en 1902, supone que su padre se refugió con otros cristianos en los montes de Jaca a principios de la invasión, y allí fué prendida y martirizada.

**El jaenero al-Gazal: Yahya ben Hakam al-Bakri**, discurso de ingreso en el Instituto de Estudios Giennenses, por Luis González López, Cronista de Jaén. «Boletín del Instituto de Estudios Giennenses», 6, II, 1955.

Es un excelente estudio historico-literario apoyado en las fuentes clásicas de autores árabes y modernos arabistas, en el que se traza el cuadro épico de la corte de Abderrahman II, en la que brilló el andaluz biografiado.

**Geografía histórica de Soria en la alta Edad Media**, por Fr. Justo Pérez de Urbel. «Celtiberia», Centro de Estudios Sorianos. 9, 1953, enero-junio.

Con su gran autoridad en la materia fija el autor las luchas en la alta meseta castellana durante la época del Califato y



- los primeros condes castellanos, la fijación de la Frontera Superior, hechos principales de guerra y desmembramiento final a la caída del Califato.
- La Bidaya d'Averroes. Le livre de l'interdiction. (Kitab-el-adjr). Traduit par J. H. Bousquet. «Rev. algerienne, etc.», mayo 1949.
- Corpus commentariorum Averrois in Aristotelem.** Consilio et auspicio Americanae Mediaevalis adiuvantibus Unites Academiis. Ediderunt Henricus Austryn Wolfson, David Baneth, Franciscus Howard Fobes. Versionum Latinatum, VII, Averrois Cordubensis compendia librorum Aristotelis qui Parva Naturalia vocantur, Cambridge, Mass., Mediaeval Acad. of America, XXXIV, 1949.
- Averroes. Tafsir ma had at tabiat. Texte arabe inédit établi par Maurice Bouyges. 3.<sup>o</sup> et dernier volume. Beyrouth. Imprimerie Catholique. 1948. Biblioteca Arabica Scholasticorum, serie arabe, VII.
- Averroes. Abul Walid ibn Rochd. Traité decisif (Facl el-maqal) sur l'accord de la religion et de la philosophie. Suivi de l'Appendice (Dhamima). Texte arabe. Traduction fort remaniée avec Notes et Introduction par Leon Gauthier. 3.<sup>a</sup> edition. Alger, Carbonel, 1948. Bibliotheque arabe-francaise.
- Averroes. Ibn Rochd. Talkic kitab an-Nafs (Paraphrase du «De anima»). Suivi de quatree Rasil: I. Risalat al-Ittical (L'union avec l'Intellect-agent) d'Ibn ac-Caigh (Avempace); 2, Risalat al-Ittical (L'Union avec l'Intellect-agent) du fils d'Ibn Rochd; 3, Kitab an-Nafs (Le «De anima» de Ishaq ibn Hunayn; Risalat al-Acql (L'Intellect) de Yaqub al Kindi. Etablis et commentés par le Dr. Ahmed Fuad el Ahwani. Le Caire. Imp. Misr, 1950.
- Sept-cent-cinquantieme anniversaire d'Averroés. I. Actualité de Ibn Rochd. II. Ibn Rochd et la revolution almohade. III. Ibn Rochd et l'Islam. IV. Le rationalisme d'Ibn Rochd. V. L'Héritage d'Ibn Rochd. «Espoir», 1949. Germain Ayache.
- Manuel Alonso. Homenaje a Avicena en su milenario: Las traducciones de Juan Alonso de Burgos y Salomon. «Al Andalus», 2, 1949.
- Anawati. Millenaire d'Avicenne. Essai de bibliographil avicennienne. Le Caire. Dar el-Maaref. Ligue arabe. Direction culturelle. 1950.
- Anawati. La tradition manuscrite orientale de l'oeuvre d'Avicenne. Rev. tohmiste. LI, 2, 1951.

- Anawati. Las trabajos du millenaire D'Avicenne. La revue du Caire. Número de homenaje, XIV, 141, 1951.
- Anawati. Un cas típique de l'esoterisme d'Avicenne: sa doctrine de la resurreccion des corps. R. du Crire, juin, 1951.
- Avicenna on Theology. Translby Prof. A. J. Arberry. London. John Murray, 1951.
- Miguel Cruz Hernández. La metafísica de Avicena. Bol. Univ. Granada. 1948-49.
- Miguel Cruz Hernández. El poema de Avicena sobre el alma. Bol. Univ. Granada.
- Maimonide traducteur de lui-meme et ses traducteurs, por D. H. Baneth. «Tarbiz», XXII, enero 1951
- The Legacy of Maimonides, por B. Bokser. New-York. Philosophical Library, 1950.
- Date of the composition of Maimonide's code, por Salomon Gandz. «Proc. of the American Ac. for Jewish Research», 1847-48.
- Maimonides the Hygienist, por Salomon R. Kagan. «The Medical way», 1951. The medical ethics of Maimonides. «Id.<sup>o</sup>», mayo 1951
- The Code of Maimonides Book IX: The Book of Offerings, translated from the hebrew by Herbert Dandy, 1950. Book XII: The Book of acquisition, transl. Isaac Klein, 1952. Book XIII: The Book of civil laws, transl. Jakob B. Rabinovitch, 1949. Book XIV: The Book of Judges. transl. M. Hershmann. 1949. Yale Judaica series. New Haven, Yale Univ. Press.
- Maimonide, por J. Millaud. «R. de la presse juive», 7,1951.
- Maimonides interpretation of the 8th book of Aristotle's Physica, por L. H. Kendzierski. «New Scholast., U. S. A.» 30,1956.
- The influence of the islamic culture on medleval Europe**, por Sir Hamilon Gibbs, profesor de árabe de la Universidad de Oxford. «Bulletin of the John Rybands Library Manchester». vol. 38. 1. sext. 1955.
- A. Scheiber. Note to the article. A Manuscript of Maimonides' Misneh Torah in Stockholm. «Kirjath Sepher», revista trimestral de Universidad Nacional Judía de Jerusalem. Diciembre 1955.
- Maimonides et la philosophie del Exode**, por Et. Gilson. «Medieval Studies», 21, Toronto, 1951.
- En el libro del Exodo de Maimónides tenemos una de las fuen-

tes de la metafísica tomista del ser. En él hay que ver uno de los momentos más solemnes de la historia del pensamiento occidental. (Ast, 1954).

**Autograph manuscripts of the Commentary on the Misnah by Maimonides**, por S. M. Stern. (Tarbiz, 23, 1952. En hebreo.

**A propos del averroisme juif**, por G. Vajda. «Sefarad, 12, 1952.

Baeck, Leo. Maimonides, der Mann, sein Werk und seine Wirkung. Vortrag, anlachslich der Gedenkfeier zur 750. Viederkehr d. Todestages d. Grosken Gelerhrten Moses Maimonides am 7. Juli 1954 in Düsseldorf.— Düsseldorf-Benrath: Verl Allg. Wochenzeitun d. Juden in Deutschland 1954. 31 S. 8.º

En un discurso pronunciado por el rabino Dr. Leo Baeck en la gran sala del Ayuntamiento de Düsseldorf, con la colaboración del Instituto Judaico Delitzschianum de la Universidad de Munster y el Consejo Central Judío en Alemania, con ocasión del 750 aniversario de la muerte del célebre filósofo cordobés.

**La historia de España en los escudos de sus capitales**, por Pedro Pérez Ruiz. «Guión», septiembre 1954. (Córdoba, entre otras, con fotografías).

**Antonio Pérez, el pintor de Fuente Obejuna**, por José Valverde Madrid, «Fons Mellaria», agosto-septiembre 1955.

**La influencia bíblica en Juan de Mena**, por Manuel Laza Palacios. «Gibralfaro», Málaga, 1954.

**El Bosco y Ambrosio de Morales**, por Abdón M. Salazar. «Archivo Español de Arte», abril-junio 1955.

**Cartas filosóficas de Juan Ginés de Sepúlveda**, por Angel Losada. «Revista de Filosofía, 9, 1952.

Tratan de la salvación de los filósofos paganos, relaciones de Sepúlveda con la Inquisición, la guerra contra infieles, etc, de 1552-1554 (AST, 1954).

**«Don Alvaro» o la problemática sin solución**, por D. Angel Valbuena Prat, Catedrático de la Facultad de Filosofía y Letras de Murcia. «Anales de la Universidad de Murcia. Filosofía y Letras». XIII, 3-4, 1954-55.

El triunfo del romanticismo español lo marca el estreno de la obra del Duque de Rivas la noche del 25 de marzo de 1835. Esta obra atormentada y convulsiva tiene mucho de nuevo caldero-

nismo, en cuyas obras tiene mucha inspiración. De «La vida es sueño» tiene muchas cosas y entre ellas el monólogo más célebre. La fuerza del sino queda enraizado en tradiciones populares con supersticiones gitanas y abulia andaluza y lo produce un alto poeta intelectual cordobés forjado en la Ilustración. La obra está cerca del «sartrismo». Cabe hablar de un «Don Alvaro» preexistencialista. Entre sus contemporáneos «Hernani» de Hugo y «Los bandidos» de Schiller, la obra española es más grandiosa y de mayor riqueza temática.

El artículo es capítulo de una obra sobre historia del teatro español en preparación.

**El convento cordobés de los Dolores acaba de incorporarse al Instituto de Jolimont**, por Francisco Navarro Calabuig. «Córdoba», 20 noviembre 1955.

Anuncia que el 15 de noviembre anterior se constituyó un «pool» religioso hispano belga, ingresando diecisiete religiosas en la nueva regla, ante la Madre María Ursula, Priora Generala de las Servitas de María de Bélgica, y el Obispo de Córdoba, acompañado de la Superiora de la casa de Córdoba, Madre M. Camila, de nacionalidad portuguesa. Ambas congregaciones servitas quedan bajo la casa madre de Jolimont, en el Obispado de Tournai, Bélgica. Transforman las cordobesas el emblema de su hábito, que era el Corazón de la Dolorosa, por el anagrama de Jesús, en recuerdo del milagro que hizo el Señor a Santa Juliana, fundadora de la Orden Servita. El día 21 ingresan en el convento belga cuatro novicias cordobesas que están allí para recibir formación. Con este pool, en cuya formación ha intervenido eficazmente el Obispo de Córdoba, Dr. Fray Albino González, el convento cordobés contribuirá preferentemente con vocaciones, de las que en Bélgica se hallan necesitados. Sus fines siguen siendo iguales.

**Un lugar más en Córdoba bajo el signo de la Cruz**, por José María Rey, Cronista de la Ciudad. «Hoja Oficial del Lunes», de Córdoba, 3 octubre 1955. Se refiere a la inauguración oficial de la Casa y Capilla de las Hermanitas de la Cruz en la plaza de Capuchinas.

**Cambieamos visitas...**, por José María Rey, Cronista de Córdoba. «Jaén», 22 diciembre 1955, y «Paisaje», enero 1956, con un amplio comen-

tario de Luis González López, Cronista de Jaén, sobre la fraternidad entre ambas ciudades.

**Fundación del Real Convento de N. P. S. Francisco de Jaén**, por el P. Francisco Trujillo, año 1741. «Paisaje», diciembre 1955-enero 1956, Jaén

En la capilla mayor, patronato de los Condes de Torralva, acaso desde su fundación en 1345, está enterrado don Diego Fernández de Córdoba y Mendoza, señor de las villas de Torrequebradilla y Torralva, y sus padres don Antonio de Córdoba, Camarero del Emperador Don Carlos y Doña María de Mendoza, su mujer, el don Antonio fué hijo del segundo Conde de Cabra Don Diego, el que prendió al rey moro de Granada; y su madre doña María de Mendoza, fué hija del Duque del Infantado Don Yñigo Hernández de Córdoba; y otros sucesores de esta casa, algunos de los cuales enumera y detalla

Restauración de las murallas del sector occidental de Córdoba. Fueron levantadas para defender a la ciudad de la amenaza de los moros granadinos, por Francisco Quesada (Con dos grabados). «ABC», Sevilla, 11 diciembre 1955.

**Un «flirt» de don Juan Valera**, por Felipe Ximénez de Sandoval. (Con tres retratos). «ABC», Sevilla, 17 diciembre 1955.

**Mis ascendientes**, por Manuel J. Bustamante de la Fuente. Edición privada, Lima. 1955.

En la larga descripción de sus ascendientes figura un Don Diego Fernández de Córdoba, Corregidor del Perú hacia 1585 cuyo apellido era materno, de Doña Mayor Fernández de Córdoba, su abuela, hijo de Don Juan de Monsalve y Aguilar, Regidor de Ecija. Con este motivo se describe la genealogía de los Fernández de Córdoba, tomada del expediente para su nombramiento de Alcalde de La Paz en 1602, y publicado recientemente por el doctor Carlos Zavala Oyagüe en la «Revista del Instituto de Investigaciones Genealógicas del Perú».

**Tienda en Córdoba**, por Rafael de la Hoz. «Revista Nacional de Arquitectura», octubre 1954.

**Viviendas ultrabaratadas en Córdoba**, por los arquitectos Rafael de la Hoz y J. M. G. de Paredes. «Revista Nacional de Arquitectura», marzo 1953

**El uranio de Córdoba** tiene la radioactividad más alta del mundo. Don Antonio Carbonell el gran geólogo cordobés fué un precursor de la edad atómica. Propuso la creación de un centro nuclear y pidió la isla de Fuerteventura para hacer experimentos, por Francisco Navarro Calabuig. «Córdoba», 13 noviembre 1955.

### **III Centenario del nacimiento en Bujalance del Regis Pictor Acisclo Antonio Palomino. 1655-1955. Bujalance**

Se intitula este lujoso folleto, que contiene numerosos grabados y fotograbados de la obra del insigne pintor cordobés «publicación de homenaje» bajo el patrocinio del Ilustre Ayuntamiento de Bujalance, bajo la dirección de Mario López. En sendos capítulos titulados homenaje de la literatura y crítica, de la poesía y de la pintura, publica trabajos del Alcalde de la ciudad José J. Sotomayor, de Luis Aguilera, Rafael Aguilar Priego, Emilio Aparicio, Juan Bernier, Felipe M. Garin, Juan A. Gayo Nuño, Luis Jiménez Martos, Angel López Obrero, Enrique Lafuente Ferrari, Luis Lendínez, Antonio Marín, Enrique Moya Casals y Manuel Sánchez Camargo. Las poesías son de Rafael Carrasco, Vicente Aleixandre, José María Pemán, Julio Aumente, Juan Bernier, Pablo García Baena, Mario López y Ricardo Molina. Hay también colección de dibujos, fotograbados de las obras de Palomino, y fotocopia del acta de nacimiento. Es una lujosa publicación que honra a la tierra natal del pintor y a la imprenta local Gráficas Fuentes, donde ha sido editada.

**Bujalance por Palomino.** Homenaje al gran pintor en su tercer Centenario. «Córdoba». 7 diciembre 1955.

Información en la que se dá cuenta de los actos celebrados en el pueblo natal de Acisclo Antonio Palomino y Velasco, con la intervención del crítico de arte don Antonio Gayo Nuño y restantes conmemoraciones.

**El «Regis Pictor» Acisclo Antonio Palomino de Castro y Velasco,** por Enrique Moya Casals. «Archivo de Arte Valenciano». Valencia. 1954. XXV.

Es un artículo biográfico descriptivo del pintor bujalanceño con motivo de su Centenario III de su nacimiento este año de 1955, con espléndidos fotograbados, del fresco de los Santos Juanes,

desparecido en la revolución de 1936; de la cúpula de la Basílica de Nuestra Señora de los Desamparados, cuya restauración anuncia el autor, después de haber quedado velada con la gran hoguera hecha en la misma revolución; los también deteriorados de la Catedral de Valencia; los que diseñó para San Nicolás de Bari, en que aparece su retrato con su discípulo Dionisio Vidal, que los pintó; los de San Esteban de Salamanca y otros, todo lo cual constituye una notable aportación de este autor que tanto ha estudiado y divulgado la obra de Palomino.

**Palomino, un clásico de la historia del arte**, por Juan Antonio Gaya Nuño. «Insula», sept. 1955.

**Loa y elegía de Palomino en su decoración de Los Santos Juanes de Valencia.** Discurso leído en su recepción pública en la Real Academia de San Carlos, por D. Felipe M.<sup>a</sup> Garin Ortiz de Taranco. Valencia del Cid 1941.

**Palomino, el pintor teólogo**, por Emilio Aparicio Olmos. «Archivo de Arte Valenciano». Valencia, XXVII, 1956.

Trabajo leído por su autor en la sesión conmemorativa del Centenario de Palomino, celebrada por la Real Academia de San Carlos en 1 de diciembre de 1955. Tras la acertada frase de Menéndez y Pelayo de que Palomino, «no solo por su nacimiento, sino por su educación, por sus ideas y por su estilo, era un hombre del siglo XVII», se analiza al pintor bujalanceño como hombre del barroco español, como erudito, su formación teológica, estima de la pintura religiosa, el artista teólogo en su obra más caracterizada; avalado con excelentes reproducciones de las obras comentadas.

## Crónica Académica

---

- El 15 de octubre fué inaugurado el curso 1955-56, en el local social sito en la Diputación Provincial. El vicesecretario don Rafael Aguilar Priego leyó la memoria reglamentaria y el Académico Secretario Dr. D. José Luis Fernández Castillejo leyó un discurso sobre *Política internacional de los Austrias españoles*, que insertaremos en este Boletín. El director declaró abierto el curso. Asistieron autoridades locales y público.
- Los sábados siguientes, 22 y 29 de octubre y 5 de noviembre, el Académico numerario don Rafael Castejón, recordó los principales *Datos históricos de la Ruzafa*, en sus etapas principales preárabe, árabe y cristiana, actualizadas ahora con motivo de las obras del Parador Nacional de Turismo, que allí se construye.
  - El 12 de noviembre, don Dámaso Torres García, Académico numerario y director de la Banda municipal de Música, leyó un trabajo sobre *Bailes y danzas populares españoles*.
  - El 26 de noviembre, el Académico correspondiente don Pedro Palop, hizo una brillante conferencia *En torno a la batalla de Munda*. Nuestra Academia rectifica con este acto, y el señor Palop ha sido elocuente divulgador del caso durante una serie de brillantes conferencias desarrolladas durante todo este año en varias poblaciones andaluzas, la fecha bimilenaria de la célebre batalla que tuvo lugar el 45 A. C., y el bimilenario de la muerte de César, que tendrá lugar igualmente el año venidero.
  - El 3 de diciembre, en sesión pública, dió una conferencia sobre *Estudio comparativo de las cuencas del Guadalquivir y del Guadiana*, el Catedrático de la Universidad de Madrid don Francisco Hernández Pacheco y de la Cuesta, quien confirmó en ella su designación de Académico de nuestra Corporación. En esta sesión se nombró Académico de Honor al Alcalde de la ciudad don Antonio Cruz Conde.
  - El 10 de diciembre dedicó la Academia la sesión al homenaje anual en honor de la Inmaculada, interviniendo el Canónigo



Doctoral y Académico D. Narciso Tibau, quien hizo historia de la definición dogmática de la Inmaculada Concepción de María, y el Director de la Academia D. Manuel Enriquez Barrios, que hizo un anecdotario de fiestas a la Inmaculada en Sevilla y Córdoba.

—El 17 de diciembre, el Académico correspondiente don Miguel Muñoz Vázquez, leyó un trabajo sobre el Alcázar de los Reyes Cristianos, que publicaremos en este Boletín.

### Academia de Ciencias Médicas

Inauguró el curso 1955-56 con una conferencia del Dr. D. Rafael Giménez Ruiz, Profesor Jefe de Oftalmología del Hospital Provincial con el tema *La oftalmología de 1918 a 1955*.

El secretario de la Academia leyó previamente la memoria reglamentaria.

### Sociedad de Conciertos de Córdoba

La temporada 1955-56 fué inaugurada el 11 de octubre, en el Salón Liceo del Círculo de la Amistad, con la Agrupación Nacional de Música de Cámara, compuesta por Luis Antón y Enrique García, violinistas; Pedro Moraño, viola; Ricardo Vivó, violoncello; y Enrique Aroca, pianista.

—El 25 de octubre, concierto del pianista suizo Afrian Aeschbacher.

—El 3 de noviembre, el violonchelista Mischel Cherniawsky, acompañado al piano por la profesora de nuestro Conservatorio señorita María Teresa García Moreno.

—El 22 de noviembre, concierto de música española por el Trío Albéniz.

—El 2 de diciembre, concierto por la Orquesta de Cámara de Milán.

—El 3 de diciembre, concierto por el pianista Robert Goldsand.

### Sala municipal de Arte

Inauguró la temporada de otoño de 1955 con una exposición de óleos y dibujos del pintor cordobés Angel López Obrero.

—El 31 de octubre, exposición de pinturas del artista bilbaino Antonio Butrón.

—El 17 de noviembre, expone el pintor Rufino Martos, Profesor de la Escuela de Artes y Oficios.

—El 2 de diciembre, exposición de pinturas del artista madrileño P. Palacios Tardez.

### Conferencias organizadas por la Comisión municipal de Cultura

*La tradición agronómica en la España árabe*, por el Catedrático de la Universidad de Barcelona Don José M.<sup>a</sup> Millás Vallicrosa, el día 21 de octubre de 1955.

*Francisco Hurtado y el Barroco cordobés*, por el Catedrático de Lengua inglesa de la Universidad de Granada Mr. Renato Taylor, el 29 de diciembre de 1955.

—El 21 de marzo de 1955 dió una conferencia sobre *Prehistoria y protohistoria de Zuheros (Córdoba)*, el Comisario local de Excavaciones de dicha población, D. Juan Fernández Cruz, en el Seminario de Antropología y Prehistoria de la Real Academia de Medicina de Granada.

### Exposición de Córdoba en Madrid

El 29 de noviembre de 1955, tuvo lugar en Madrid, la imposición de una medalla de oro a la ciudad de Córdoba, por la Real Academia de Bellas Artes de San Fernando, en premio a la celosa labor artística desplegada por el actual Ayuntamiento de la ciudad. El día siguiente, el Ayuntamiento cordobés inauguró una Exposición de Córdoba en Madrid, celebrada con gran dignidad en la planta principal del Palacio de Bibliotecas y Museos, en la cual se expuso la labor urbanística y de reconciliación artística realizada por la actual Cámara municipal, así como amplias muestras en arqueología de todas las épocas, pintura y esculturas clásicas y modernas, ingeniería, platería, cueros artísticos, pergaminos, libros y manuscritos, gráficos diversos de expansión de la cultura cordobesa y cuanto, en fin, glorifica y entona el acerbo cultural de la ciudad. Se organizaron conferencias y otros actos públicos de gran resonancia. En

refrendo del otorgamiento de la medalla de oro, por la Academia de San Fernando, nuestra Academia cordobesa, acordó designar Académico de Honor al Alcalde de la Ciudad Don Antonio Cruz Conde, artífice de la labor premiada, y organizó un homenaje de las fuerzas vivas de la ciudad.

### III Centenario de Palomino

El Ayuntamiento de Bujalance, su patria, dedicó el día 6 de diciembre de 1955, un solemne homenaje a la memoria del ilustre pintor e historiador de la pintura Don Acisclo Antonio Palomino y Velasco, con ocasión del tercer centenario de su nacimiento. Nuestra Academia se adhirió plenamente a dicho acto y estuvo representada por el Secretario de la Corporación Don Rafael Aguilar Priego. Con tal motivo se hicieron otras conmemoraciones en diversos sitios de España y vieron la luz notables publicaciones, de alguna de las cuales damos noticia en la sección bibliográfica.

### El Centenario de Palomino en Valencia

El día primero de diciembre de 1955, la Real Academia de Bellas Artes de San Carlos de Valencia, celebró diversos actos que conmemorasen en dicho día justamente los trescientos años del nacimiento de Palomino en Bujalance. La Academia en corporación se personó en la parroquia de los Santos Juanes, donde se colocó una lápida, bendecida por el párroco señor Delhom, que dice: «Para memoria del Pintor Don Antonio Palomino que embelleció con sus frescos las bóvedas de este templo. Obra destruída por la revolución. La Real Academia de Bellas Artes de San Carlos glorifica al eximio artista en el III Centenario de su nacimiento. Valencia-XIII-MCMLV». Habló el Presidente de la Academia señor Mora Berenguer. Sabido es que estos frescos se han perdido casi totalmente por el incendio, salvándose la pintura de la Virgen. En la Basílica de los Desamparados, después del descubrimiento y bendición, se celebró una solemne misa en sufragio de Palomino, haciendo el panegírico el prior-rector del templo Dr. Pascual Llopis, contestado por el Presidente de la Academia. La lápida colocada en este templo dice: Para imperecedera memoria del pintor Don Antonio Palomino autor

del fresco que decora y magnifica la bóveda de esta Basílica. La Real Academia de Bellas Artes de San Carlos glorifica su recuerdo en el III Centenario del nacimiento del artista. Valencia XII-MCMLV» Por la tarde hubo solemne sesión académica con intervención del Capellán de la dicha Basílica Don Emilio Aparicio Olmos, sobre «Palomino, teólogo», Don Enrique Moya Casals, Académico Correspondiente sobre «Palomino pintor e historiador», y el Consiliario de la Academia D. Manuel González Martí, estudió a Palomino como grabador y aguafortista, con estudio general sobre el artista y su obra. Información y fotografías en «Archivo de Arte Valenciano», XXVII. 1956, Valencia.

### Nombramientos

Don Rafael Fuentes Guerra. Ingeniero Industrial, Correspondiente en Córdoba, el 5 de noviembre de 1955.

Don José Diéguez Ortiz, Maestro Nacional, Presidente de la Comisión de Cultura de la Excma. Diputación Provincial, Correspondiente en Córdoba el 19 de noviembre de 1955.

Don Antonio Ortiz Villatoro, Maestro Nacional, publicista, Correspondiente en Córdoba el 19 de noviembre de 1955.

Don Dionisio Ortiz Juárez, historiador y publicista, Correspondiente en Córdoba el 19 de noviembre de 1955.

Don Vicente Porras Benito, Abogado, genealogista, Correspondiente en Córdoba el 19 de noviembre de 1955.

Don José Ramón de la Lastra y Hoces, Marqués de Ugena de la Lastra, Abogado, Presidente del Círculo de la Amistad, Correspondiente en Córdoba el 26 de noviembre de 1955.

Don Andrés María del Carpio, publicista, natural de El Carpio- Correspondiente en Ginebra (Suiza).

En atención a los méritos extraordinarios contraídos con la ciudad de Córdoba en orden a la conservación de sus monumentos y atención a otros aspectos artísticos y folklóricos, que han culminado en la concesión a la Ciudad de la Medalla de Oro que anualmente otorga la Real Academia de Bellas Artes de San

Fernando y en la celebración de la Exposición de Córdoba en Madrid, la Academia acordó unánimemente nombrar Académico de Honor al Alcalde Presidente del Excmo. Ayuntamiento Don Antonio Cruz Conde y Conde, el día 10 de diciembre de 1955.

### Necrologías

*Ilmo. Sr. D. Mariano Ruiz-Calero y Alcántara.*

El 13 de octubre de 1955 falleció este Canónigo de la Santa Iglesia Catedral de Córdoba, a los 67 años de edad. Fué notable orador sagrado y Profesor en el Seminario. Nuestra Academia le había designado Correspondiente el 18 de mayo de 1929. (d. e. p.)

—*Don Francisco Algaba Luque.* El 28 de de octubre de 1955 falleció en Córdoba el Académico Numerario D. Francisco Algaba Luque, a los 87 años de edad, ya ciego y tullido. Fué natural de Castro del Río en nuestra provincia, donde tuvo ricas propiedades agrícolas. Estudió la carrera de Abogado que no llegó a ejercer. Tenía fina sensibilidad estética que demostró en sus aficiones musicales, y en composiciones musicales y teatrales que alguna vez representó públicamente con fines benéficos. Ingresó en nuestra Academia leyendo su discurso de numerario el 12 de mayo de 1942. (d. e. p.)

—*Don José Ortega y Gasset,* murió el 18 de octubre de 1955.

—*Don Francisco de las Barras de Aragón,* el 19 de octubre de 1955.

—*Don Federico Armando Beltrán Massés.* Murió en Barcelona el 4 de octubre de 1949.

—*E. Allison Peers.* El ilustre hispanista, autor de la excelente monografía sobre el Duque de Rivas, publicada en 1923, posteriormente a una historia del romanticismo en España, falleció el año 1953. Nuestra Academia le nombra Correspondiente el año 1928.

—*Mr. Huntington.* El 10 de diciembre de 1955 falleció en Nueva York, a los 86 años de edad, el ilustre hispanista Mr. Archer E. Huntington. Fué creador de la Hispanic Society, dedicó toda su actividad y su inmensa fortuna (fué hijo de un constructor de ferroca-

riles en su país) a estudiar, viajar y reunir colecciones de arte y de cultura en general. A raíz de nuestra guerra cubana su actividad y su voz, y sus viajes por España fueron siempre de una constante admiración y amor a los asuntos españoles. Bastaría la creación de la Hispanic Society, instalada en edificio propio en Nueva York, Broadway between 155 Street and 156 N-Y 32, que es un magnífico Museo de arte español, para que el agradecimiento de nuestra nación sea imperecedero. Su noble vida estuvo llena de creaciones artísticas y culturales, otra de ellas la Fundación Hispánica de la Librería del Congreso en Washington. Nuestra Academia le nombró su Correspondiente este mismo año, el mes de mayo, nombramiento que agradeció vivamente, acompañándole en su designación, su esposa Mtrs. Anna Hyatt, la magnífica escultora que lleva donadas a España esculturas monumentales tan espléndidas como la del Cid, que figura en el parque sevillano, y La Antorcha, que este mismo año fué recibida para la Ciudad Universitaria de Madrid. (d. e. p.)

✕

# Indice del Boletín de la Real Academia de Córdoba

DURANTE EL AÑO 1955

## INDICE DE MATERIAS

PÁGINAS

Unidad y particularismo. La continuidad del Derecho y los Notarios reales, por Vicente Flórez de Quiñones y Tomé . . . . .	5
Glosas a la legislación sobre los judíos en las Partidas, por Miguel Angel Orti Belmonte . . . . .	41
Ambiente de autonomía en que florecieron las escuelas mozárabes, por Martín M. de Arrizubieta . . . . .	67
Documentos inéditos para la historia del Alcázar de Córdoba de los Reyes Cristianos, por Miguel Muñoz Vázquez . . . . .	69
El empleo de los números en las «Soledades» de Góngora, por Antonio Gómez Alfaro . . . . .	89
Verdadera patria del comediante Roque de Figueroa, por Rafael Aguilar Priego . . . . .	115
El anticuario Juan Fernández Franco, por Luis M. <sup>a</sup> Ramírez y de las Casas Deza † . . . . .	121
En la Sierra de Córdoba, poesías, por Guillermo Belmonte Müller † . . . . .	129
Cordobeses de ayer y de hoy:	
Cincuentenario de Manuel Reina . . . . .	133
Cincuentenario de Valera . . . . .	133
Don Juan Valera filósofo, por Juan Zaragueta . . . . .	134
El caballero egabrense, por Juan Soca . . . . .	138
Séneca, en Mérida, con su Medea, por Lorenzo Riber . . . . .	140
El P. Maestro Fr. Alonso Cabrera, por Fr. Ceferino Anciano . . . . .	143
Crónica Académica . . . . .	149
Retrato biografiado de Fr. José de Jesús Muñoz Capilla . . . . .	1-157
Rasgos y peculiaridades fisiográficas de los ríos Guadalquivir y Guadiana, por Francisco Hernández-Pacheco . . . . .	5-159
Catálogo del herbario de los botánicos cordobeses Rafael de León y Gálvez, Rafael Entrenas y Antonio Cabrera, por Diego Jordano y Manuel Ocaña . . . . .	35-189
Antigüedades y datos prehistóricos de Montoro y Villanueva de Córdoba, por A. Carbonell Trillo-Figueroa . . . . .	137-291
Un reloj de sol hispano-árabe hallado en Córdoba, por Samuel de los Santos Jener . . . . .	145-299
Cálculo del logaritmo de un número a cuatro decimales sin necesidad de tablas, por Dionssio Ortiz Rivas . . . . .	153-307
Una Virgen del siglo XIII en San Pedro, por Pierre Dubourg-Noves . . . . .	159-313
Vieja estampa del Alcázar, por R. C. . . . .	163-317
Bibliografía . . . . .	165-319
Crónica Académica . . . . .	165 319
Historia de la Casa de Córdoba, por el Abad de Rute. (Paginación separada desde la página 73 a la 140).	

# INDICE NOMINAL

<u>Página</u>	<u>Página</u>
Abad de Rute (sep.) . . . . . 73 a 140	Fernández Castillejo . . . . . 336
Abelló Pascual . . . . . 151	Fernández Cruz . . . . . 388
Alba Víctor . . . . . 149	Fernández Franco, Juan . . . . . 121
Alarcón, Donato G. . . . . 151	Fernández Márquez . . . . . 328
Aguilar Priego . . . . . 115, 149, 150	Fernández Murga . . . . . 325
Aguilera Camacho . . . . . 152	Figüeroa, Roque de . . . . . 115
Algaba Luque . . . . . 341	Flórez de Quiñones . . . . . 5, 150
Algazel . . . . . 328	Fuentes Guerra . . . . . 340
Allison Peers . . . . . 341	
Alonso, Manuel . . . . . 328	García Romo . . . . . 328
Anawati . . . . . 329	Gibbs-Hamilton . . . . . 330
Anciano, Fr. Ceferino . . . . . 143	Garín Ortiz Tarancón . . . . . 335
Anneo Floro . . . . . 159	Gaya Nuño . . . . . 355
Aparcicio Olmos . . . . . 335	Gilson, Et . . . . . 330
Arques, Enrique . . . . . 322	Giménez Ruiz . . . . . 337
Arrizubieta, Martín de . . . . . 67	Ginés de Sepúlveda . . . . . 331
Averroes . . . . . 329	Gómez Alfaro . . . . . 89
Avicena . . . . . 328	Gómez Aguado . . . . . 153
	Góngora . . . . . 89
Barberán, Cecilio . . . . . 327	González Anaya . . . . . 152
Barras de Aragón . . . . . 341	González López . . . . . 328, 333
Belmonte Müller . . . . . 129	González Vega . . . . . 153
Beltrán Massés . . . . . 341	Granada, Fr. Luis de . . . . . 149
Bernis, Carmen . . . . . 327	Gran Capitán . . . . . 149, 321, 323
Blanco Soler . . . . . 151	
Bustamante de la Fuente . . . . . 333	Hernández Pacheco, F. . . . . 159
	Hevia Muñoz . . . . . 151
Cabrera, Antonio . . . . . 187	Huerga, Fr. Alvaro . . . . . 146
Cabrera, Fr. Alonso de . . . . . 143	Huntington . . . . . 341
Camón Áznar . . . . . 329	
Cantera Burgos . . . . . 319	Iturrioz, Jesús . . . . . 150, 151
Carbonell T.-Figüeroa . . . . . 291	
Carpio, Andrés María . . . . . 340	Jáudenes Rey . . . . . 322
Cascón, Miguel . . . . . 327	Jordano Barea . . . . . 187
Castejón, R. . . . . 317, 320, 336	
Clerq, Victor C. . . . . 325	Lastra y Hoces . . . . . 340
Contreras, Antonio . . . . . 149	Laza Palacios . . . . . 331
Cruz Conde . . . . . 336, 341	León y Gálvez . . . . . 187
Cruz Hernández . . . . . 330	López Estrada . . . . . 325
Cuadros, Manuel . . . . . 151	Losada, Ángel . . . . . 331
Chércoles Vico . . . . . 149	Machado . . . . . 149
	Maciá Serrano . . . . . 325
Diéguez Ortiz . . . . . 340	Marés Deulofeu . . . . . 151
Doval, C. . . . . 149	Maimónides . . . . . 330, 331
Dubourg-Noves . . . . . 313	Martínez Burgos . . . . . 327
Duque de Rivas . . . . . 331	Medina Ortega . . . . . 161
Durán Gudiol . . . . . 328	Mena, Juan de . . . . . 331
	Millás Vallicrosa . . . . . 319, 338
Enriquez Barrios . . . . . 150, 336	Molina Tenor . . . . . 151
Entrenas, Rafael . . . . . 187	Morales, Ambrosio . . . . . 331



# INDICE NOMINAL

	Página		Página
Morilla de la Torre.....	151	Rey Díaz .....	332
Moya Casals .....	334	Riber, Lorenzo .....	140
Muñoz Capilla .....	157, 187	Rios, Don Vicente .....	322
Muñoz Vázquez.....	69, 149, 336	Ruiz Cabero .....	341
Navarro Calabuig .....	332, 333	San Amador .....	150
Navarro Moreno.....	152	San Vicente Ferrer.....	150
Núñez Cabezas .....	153	Santos Jener .....	159, 299
 		Santa Eurosia.....	328
Ocaña, Manuel.....	187	Sarthou Carreras .....	322
Ortega Gasset.....	341	Schiber, A.....	330
Orti Belmonte, M- A.....	41	Séneca .....	140, 327
Orti Belmonte, V.....	150	Soca Cordón .....	138
Ortiz Juárez, D.....	340	Soria Ortega .....	323
Ortiz Juárez, José María.	150, 154	Stern, S. M. ....	331
Ortiz Rivas.....	307	 	
Ortiz Villatoro .....	340	Taylor, Renato.....	330
Osio .....	325, 327	Tibau, Narciso.....	150, 336
 		Torres García .....	336
Palomino Velasco... 334, 335, 339		Torre Vasconi .....	321
Palop Fuentes..... 151, 154, 336		 	
Pérez, Antonio .....	331	Vajda, G.....	331
Pérez de Urbel .....	328	Valbuena Prat.....	331
Porras, Belisario.....	152	Valdés Leal .....	323
Porras Benito .....	340	Valera, Don Juan 133, 135, 138, 333	
 		Vega, Luis Antonio.....	327
Ramírez Casas-Deza .....	121	 	
Reina, Manuel .....	133	Zaragüeta, Juan .....	134



Declarado con este desistimiento por la del Rey D. Enrique, y de muchos otros Caballeros salieron a encontrarlo cuando desde Toledo vino en busca de su hermano D. Pedro y a darle la batalla según cuenta la historia año IV. can. 4 y desde Orgey se retiraron hasta el fin de la guerra.

Después la batalla en el campo de Montiel de que resultó la muerte del Rey D. Pedro, quedando D. Enrique poseedor pacífico de estos reinos y haciendo mercedes larguissimas a los que para tan gran hecho le habian servido, favoreció mucho a Gonzalo Fernández (pues el año siguiente le hizo merced de la Justicia civil y criminal de Córdoba despatchándole de esta su privilegio en Sevilla a 27 de Julio Era de 1405 firmado de su nombre con su sello de plomo en hilo de seda de colores. Con este mismo le hizo merced del Castillo de Montanque y de la de Aguilar que fue de los de la Casa de Ortañ, grandes Señores en estos reinos. La merced de la Justicia civil y criminal de Córdoba de D. Gonzalo Fernández se halla en el libro de mercedes de la Corona Real en tiempo de D. Alonso el Octavo. Cuyo sucesor D. Pedro le dio después a D. Alonso Fernández Compeñ y se la quitó con la vida. Hizo juntamente merced Don Enrique a Fernando González, de la villa de Priego, con la justicia civil y criminal de ella y de la de Aguilar y sus términos y aldeas, de que le libró su privilegio en Sevilla a 30 de Julio Era 1405, firmado de su nombre con su sello de plomo en hilo de seda. Cuatro años más antigua quiere el Dr. Reyx de Castro que haya sido la merced de Priega pues dice que se le despatchó el privilegio en Córdoba a 25 de Mayo Era 1401 y en la de Aguilar en Sevilla a 30 de Julio Era 1405.

## Historia de la Casa de Córdoba

Yo en el memorial de sus privilegios, ambos los halló en este mismo día 30 de Julio Era 1405. Prosiguiendo Gonzalo Fernández en sus servicios proveyó el Rey en sus favores y así el año siguiente Era 1406 en las Cortes de Toro, le hizo merced del oficio de Alcaide mayor de Córdoba que hee y tenía el exercicio desde la Era 1401 como parece por la Croma del R. D. Pedro año 17 y la propiedad bagaba entonces por muerte de Diego Fernández de Córdoba hermano de Gonzalo Fernández de que se despachó la provisión en forma a 21 de Agosto de la Era dicha.

Junto con el dominio de estos lugares le dio el título de Alcaide mayor y las facultades del que eran Piedad y Cacería, cosa que

Historia de la Casa de Córdoba

Declarado con esta demostración por la del Rey D. Enrique, él y muchos otros Caballeros salieron a encontrarlo cuando desde Toledo vino en busca de su hermano D. Pedro y a darle la batalla según cuenta la Historia año 19. cap. 4 y desde Orgaz le acompañaron hasta el fin de la guerra.

Dada la batalla en el campo de Montiel de que resultó la muerte del Rey D. Pedro, quedando D. Enrique poseedor pacífico de estos reinos y haciendo mercedes larguísimas a los que para tan gran hecho le habían servido, favoreció mucho a Gonzalo Fernández (pues el año siguiente le hizo merced de la Justicia civil y criminal de Cañete despachándole de esto su privilegio en Sevilla a 22 de Julio Era de 1408 firmado de su nombre con su sello de plomo en hilos de seda de colores. Consecutivamente le hizo merced del Castillo de Monturque y villa de Aguilar que fué de los de la Casa de Ovinal, grandes Caballeros en estos reinos llamándose de Aguilar respecto del señorío y por muerte de D. Gonzalo y Fernan González de Aguilar, su hermano, sin dejar hijos legítimos volvió a la Corona Real en tiempo de D. Alonso el Onceno. Cuyo sucesor D. Pedro la dió despues a D. Alonso Fernández Coronel y se la quitó con la vida. Hízole justamente merced Don Enrique a Fernando González, de la villa de Priego, con la justicia alta y baja civil y criminal de ella y de la de Aguilar y sus términos y aldeas, de que le libró su privilegios, en Sevilla ambos, en un mismo día 30 de Julio Era 1408, firmados de su nombre y sellados con su sello de plomo pendiente en filos de seda. Cuatro años más antigua quiere el Dr. Reyes de Castro, que haya sido la merced de Priego pues dice que se le despachó el privilegio en Córdoba a 23 de Mayo Era 1404 y el de Aguilar en Sevilla a 30 de Julio Era 1408.

Yo en el memorial de los privilegios, ambos los halló en ese mismo día 30 de Julio Era 1408, Prosiguiendo Gonzalo Fernández en sus servicios prosiguió el Rey en sus favores y así el año siguiente, Era 1409 en las Cortes de Toro, le hizo merced del oficio de Alguacil mayor de Córdoba (de que ya tenía el ejercicio desde la Era 1406 como parece por la Crónica del R. D. Pedro año 17 y la propiedad bagaba entonces por muerte de Diego Fernández de Córdoba hermano de Gonzalo Fernández) de que le despachó su provisión en forma a 24 de Agosto de la Era dicha.

Junto con el dominio de estos lugares le dió el título de Rico hombre y las Insignias del que eran Pendón y Caldera, cosa que

parecía casi anexa al Señorío de Aguilar, pues D. Alfonso Fernández Coronel, antecesor en el de nuestro Gonzalo Fernández, recibió ese título con la Villa de Aguilar del Rey D. Pedro según su Historia año 2, porque no se ignore que cosa era esta dignidad diré de paso que los Ricos hombres (según las Leyes de partida, ley 10 título 25 Parte 4, eran en España lo que en otras Provincias Varones o Condes. Tenían a su Gobierno y debajo de su mandado Caballeros y gente de guerra que les aguardasen y podían también levantarla cuando hubiese necesidad que por eso se les daba pendón para acaudillar y Caldera para aderezar comida a sus gentes De donde nació haber hoy en armas de Nobles tantas Calderas que denotan descendencia de Ricos hombres.

Confirmaban los Privilegios Reales y eran finalmente, los Principes inmediatos a los Reyes según lo afirma de todos los Españoles y en particular de todos los Caballeros el Doctor Angélico libro 3 de Regimen Principum capítulo último (si es suyo este tratado que el Cardenal Belarmino lo duda con razón). Llamábanse Ricos hombres porque tenían grandes cuantías de sueldo en los libros del Rey, y muchos dineros que llevaban de lugares que tenían en propiedad y en honor, que hoy decimos en tenencia y repartían muchos en acostamientos a los Caballeros que los aguardaban como consta de muchos Altezas. Hernan Mejías, en su Nobilario L. I. Vanegas en el libro del tránsito de la muerte en la declaración de algunos vocablos oscuros capítulo 8. Guardiola capítulo 40 de la Nobleza de España sin otros muchos. Confirmó pues, como rico hombre, nuestro Gonzalo Fernández, Privilegios en este año, que fué el primero en que gozó esta dignidad, según parece por el de franqueza a los monederos de Toledo. Era 1408, en el cual dice: *Don Gonzalo Fernández Sr. de Aguilar Confirma*. Y de este año hay también confirmados del Privilegio, como el de franqueza de Bivar, donde dice así mismo: *Don Gonzalo Fernández Sr. de Aguilar Confirma*. Juró también con todos los demás ricos hombres de estos reinos la paz que se concertó en Almazán entre los Reyes Don Enrique II y Don Pedro IV de Aragón, según lo refiere Zurita, y le nombra a Gonzalo Fernandez Alcalde mayor de Córdoba.

Hubo después Gonzalo Fernández la torre dehesa y heredamiento de Castellanzur, linde de la villa de Aguilar por trueco que hizo con Vasco Alfonso Caballero Portugués, a quien dió la torre y Dehesa de Almenara, junto a Peñaflor, de que (según refiere en

su testamento) le había sido hecha donación, no dice por quien ni cuando. Pero creible es que poco tiempo antes por el Rey Don Enrique, y de esta suerte, vino a su poder Castillanzur, que primero por donación de la ciudad de Córdoba, confirmada por el Rey Don Alonso el Sabio, Era de 1296, había sido del Cabildo de la Iglesia de Córdoba y su Obispo Don Fernando, que dió por la mitad que le tocaba al Cabildo la parte que él tenía en los diezmos de Aguilar y La Rambla y la que en el cortijo de la Rinconada y en las tiendas y baños, según consta por escritura que está en los Archivos de esta Santa Iglesia, otorgada por ambas partes, en la villa de Lucena, a 8 de Enero, Era de 1302, siendo la del trueco de Vasco Alfonso con Gonzalo Fernández, fechada en Córdoba a 2 de Julio, Era de 1410.

Cinco años después acrecentó a su señorío la villa de Montilla por trueco que hizo con Lope Gutiérrez su primo hermano a quien el Rey Don Enrique, que había hecho merced de ella dándole en cambio a Guadalcazar y cincuenta mil maravedís más que en su testamento dice haberle dado el Rey D. Enrique con otros treinta mil maravedís según consta por la escritura del trueco que otorgaron ambos primos en Córdoba a 30 de Agosto Era 1415 y es de ponderar que antes de otorgarse la escritura del trueco, estaba ya puesta en el mayorazgo y vinculada Montilla con el antiguo señorío de Cañete y el nuevo de Priego, Aguilar, Monturque, Castillanzur, Castro Gonzalo, Ovieco Belvis y casas de Córdoba a la collación de San Nicolás de la Villa como parece por el Privilegio de la fundación del mayorazgo, dado por el Rey D. Enrique al mismo Gonzalo Fernández en Córdoba, 29 de Agosto, Era 1415. Pero sin duda estaban ya de acuerdo y entregados los dichos lugares).

El Rey D. Juan I que sucedió a su Padre D. Enrique, año de 1378, celebrando cortes en Burgos en el siguiente de 1379. Confirmó todos los privilegios dados por su padre a las Iglesias, Ciudades, Villas y ricos hombres entre los cuales se halló a la sazón nuestro Gonzalo Fernández, como consta por un privilegio del mismo Rey dado en aquellas Cortes a 15 de Agosto, Era 1317, que está en el Archivo de esta Santa Iglesia, por el cual confirma al Dean y Cabildo de la Iglesia de Córdoba todas las mercedes y donaciones que sus antecesores y él le habían hecho donde se dice: *Don Gonzalo Fernández Señor de Aguilar Confirma.*

Este año mismo a 15 de Diciembre, otorgó su testamento en

Córdoba ante Fernán Alvarez, escribano público, estando con salud, que así lo dice en la cabeza de él: Sepan cuantos esta carta vieren como yo Gonzalo Fernández, señor de Aguilar fijo de Fernán Alfonso y Alguacil Mayor de la muy noble ciudad de Córdoba por el Rey mío Sr. que Dios mantenga, vecino que soy en esta dicha ciudad en la Collación de San Nicolás de la Villa, estando sano del cuerpo y de la voluntad, etc. Quanto a su entierro dispone así: Mando primeramente mi ánima a Dios y mi cuerpo que lo entierren en la Iglesia de San Hipólito de esta dicha ciudad en la Capilla Mayor, según la regla y carta y contrato que yo y Mari García, mi mujer hemos hecho con el prior y canónigos de la dicha Iglesia. No surtió luego efecto esta manda porque es cierto que primero estuvo enterrado en la Capilla de S. Philippi et Iacobi en la Catedral, como consta por escritura que poco después de su muerte otorgaron su mujer y su hijo, heredero, en favor del Cabildo de la Santa Iglesia, obligándose a pagar entre los dos por mitad quince mil maravedís que habia prometido su marido y padre para dote de ciertos aniversarios en esta Capilla. Es la fecha a 5 de Julio, Era de 1422 y en ella hace memoria como Gonzalo Fernández, padre de él y marido de ella, estaba enterrado en esta Capilla. Pero también es cierto que sus huesos se trasladaron en fin a la Iglesia colegial de San Hipólito; pues su hijo Alfonso Fernández en su testamento que otorgó en Montilla, a 18 de Octubre año 1424, se manda enterrar en San Hipólito de Córdoba en la Capilla Mayor *en par de la sepultura onde D. Gonzalo Fernández su Padre esta enterrado*. Manda también algunas limosnas a religiones, lugares pios y personas particulares. Y que ninguno lo llore ni vista por él paños de duelo, pena de perder los legados y mandas que les dejare.

Dispone de su hacienda entre sus hijos varones y hembras declarando por de mayorazgo como se ha dicho, los lugares, villas, fortalezas y heredamientos de Cañete, Paterna, Aguilar, Monturque, Priego, Castillanzur, Montilla, Almezquítiel, Villar de D. Lázaro, Castro Gonzalo, Belvis y Ovieco y casas de Córdoba al Collación de San Nicolás de la Villa, según el orden y la facultad para erijirle del Rey D. Enrique y vincula en él cuatro espadas por estas palabras: Otro sí mando que cuatro espadas de oro que el dicho Rey D. Enrique mío Sr. que Dios dé santo paraíso, me dió la una vaina y guarnición, toda de oro esmaltada, y las dos guarnidas de oro esmaltadas, y la una de oro de labor



llena, que sean con el dicho mayorazgo para siempre jamás junto, para las no vender ni empeñar ni trocar salvo que anden en el dicho mayorazgo y con las condiciones sobre dichas de él, por cuanto me las dió el Rey mio Sr. que eran de su cuerpo señaladas. Deja a su mujer Mari García por usufructuaria de los heredamientos que su hermano compró en término de Aguilar, Córdoba, limitaciones de Santaella y La Rambla, Cañete, Amezquitiel, y que more en sus casas Por testamentarios a la misma con Lope Gutiérrez su primo, Alfonso Fernández su hijo, los priores del convento de San Pablo y de la Iglesia de San Hipólito. Sobrevivió cuatro años a este testamento de que consta por una escritura que se conserva en el Archivo de la Iglesia de Córdoba en que su Obispo D. Juan, adjudica por sentencia al consejo de la ciudad las heredades de Villalobillos y la Bastida que fueron de Diego Fernández, Alcaide de los Donceles, y Alguacil mayor de Córdoba con cargo en Cabra y reparar el puente de Guadalbarbo camino del puente de Alcolea, atento a que al dicho Diego Fernández le dejó Fernando Alfonso, su padre, la heredad de Villalobillos para que de la renta de ella labrase el dicho puente, y él no lo hizo antes; con la renta de Villalobillos compró la Bastida, y al tiempo de su muerte mandó que se vendiesen las dichas heredades y el valor de ellas, con siete mil maravedís más fuese para labrar la dicha puente en la manera que D. Gonzalo Fernández, su hermano, lo ordenase y después a instancias del dicho D. Gonzalo Fernández y de Martín Fernández, hijo de Diego Fernández Alvarez y de la ciudad como interesada, el Obispo pronunció la dicha sentencia en 17 de Abril, Era 1421. Pero cierto es que por Julio de 1422, era ya muerto según la escritura de concierto entre su mujer e hijo heredero con el Cabildo sobre los quince mil maravedís referida arriba. En algunos de estos cuatro años pudo ser lo que dice Juan de Carasa, que el Rey le diese el oficio de Alcaide de Alcalá la Real, de que no hay mención en las escrituras antecedentes, Iten lo que afirman algunos nobiliarios que se halló en Elvas y Badajoz a las bodas del Rey D. Juan el I con la Infanta Doña Beatriz, hija heredera del Rey D. Fernando de Portugal, que fueron por Mayo de la Era 1421 en que no hay repugnancia con la historia común ni con las particulares memorias de esta Casa. Más a uno y otro hace manifiesta condición lo que quiere alguno que después de la pérdida de Aljubarrota, sabiéndola Gonzalo Fernández viniese con mucha caballería a defen-

der el reino. Porque el año de 1385 (que ya no se contaba por Eras después de las Cortes de Segovia) en que sucedió aquella jornada, había más de año y medio que ya era muerto Gonzalo Fernández según las referidas memorias.

Fué casado como está referido con Doña Maria García Carrillo (que así la nombra el testamento del Mariscal Diego Fernández de Cordova su hijo, aunque no más de Mari García el de su marido) señora de Villaquirán de los Infantes y las Casas de Vascones, Revengá y Villacisla, hija de Pedro Ruiz Carrillo, Sr. de Villaquirán, de quien hay memoria en la historia del Rey D. Alonso el II, cap. 254 y de Doña Urraca Laso, su mujer, hija de Garcilaso de la Vega, descendiente de D. Gómez García primero de este apellido de Carrillo, de quien proceden hoy nobilísimas casas cuyas armas son las reales de Castilla, un castillo de oro en campo rojo. Tuvieron D. Gonzalo Fernández y Doña María García Carrillo, su mujer, según él declara en su testamento estos hijos.

Pero Fernández que fué el mayor, a quien el Rey D. Enrique el II hizo merced de la heredad de Baena, que él trocó con su padre por cierta cantidad de maravedís, año 1377 según consta por escrituras que pasó de esto en Córdoba. Murió mozo el año siguiente 1379 en vida de D. Gonzalo Fernández, y dejó una hija natural por nombre Doña Teresa Fernández de Córdoba, que (según Juan de Carasa) casó en Córdoba con Lope García de Porras.

Alfonso Fernández que quedó por hijo mayor, y en quien fundó su casa y mayorazgo.

Diego Fernández que fué Mariscal de Castilla, a quien dejó su padre la heredad de Baena, de que él después instituyó mayorazgo, cuya sucesión se dirá en su lugar.

Doña Urraca Alfonso, que fué casada primero con Lope Díaz de Baeza, de la Casa de Haro, Ricohombre de Castilla, y señor de la Guardia, cerca de Jaén, la cual villa había el Rey D. Enrique dádosela a Pedro Ruiz de Torres (por ventura por haber seguido Lope Díaz como su hermano Juan Alonso de Baeza la parte del Rey D. Pedro) y D. Gonzalo Fernández, su suegro, con dineros que le dió y gastó por el y con su afán (palabras son del testamt.<sup>o</sup>) se la hizo cobrar, y muerto Lope Díaz casó segunda vez Doña Urraca Alfonso con Micer Alfonso Bocanegra, Sr. de la Villa de Palma del Río, hijo del Almirante Micer Gilio Bocanegra y Doña

Mari Fiesco, su mujer, nobilísima familia de Génova, de donde se colije haber errado los sumarios que no cuentan a este caballero entre los Sres. de Palma, antecesores de los ilustrísimos Condes que hoy la poseen, si ya no lo disculpa el no haber quedado de este caballero descendencia varonil, puesto que sabemos haber quedado de esta señora hijas, pues manda D. Gonzalo Fernández a Doña María García, su mujer y a Alfonso Fernández, su hijo heredero, que crien a sus nietas, hjas de Urraca Alfonso su hija.

Doña Leonor Fernández, que casó con Rui González Messia que (según Juan de Carasa Çapico) llamaron por otro nombre Bocacha, del ilustre y antiguo linaje de los Mexias, cuyo solar (según Diego Hernandez de Mendoza y todos los mas Nobiliarios) es de Galicia aunque Hernán Mexia, en el suyo dice que vinieron del reino y Reyes de Misia, que él llama Mexia, de quien hoy descienden los ilustrísimos Marqueses de la Guardia, Sres. de Santofimia y otros grandes Caballeros y quien el mismo Carasa en el linaje de los Mexias, contrario en esto a los demás, que de este Rui González y Doña Leonor Fernández sucediese Gonzalo Mexia Carrillo.

María García Carrillo, que casó con Pedro Venegas, Alcalde Mayor de Córdoba, hijo de D. Egas Venegas (a quien la Historia del Rey D. Pedro, año 15, cap. 5.º, año 19 cap. 4.º, llama de Córdoba), Señor de Luque, caballero valeroso, Alguacil Mayor, que fué de Córdoba y Alcaide de la villa de Priego como consta por una sentencia de Martín Alfón, Alcalde por el Rey en esta ciudad, en que le adjudica cierta cantidad de pan y maravedís pronunciada en 16 de Noviembre, Era 1404, que hoy está en el Archivo de la Santa Iglesia. Cuyo solar que es en Galicia (aunque el Conde D. Pedro testamento 36, de D. Moniño Venegas, deduce su principio de Gascuña), a ninguno cede en antigüedad de nobleza, siendo así que en tiempo de D. Fernando el Magno, ya era Egas Venegas Rico hombre de estos reinos, y como tal confirmó un Privilegio, de donación de aquel Rey a Esconilo, Obispo, Era 1064 y porque sus sucesores pasaron con el mismo Rey y después con el Conde D. Enrique, yerno del Rey D. Alfonso el VI, a la conquista de Portugal, han creído muchos ser naturales de aquel reino (en donde a la verdad se extendieron mucho como a cada paso lo testifica el Conde D. Pedro. El primero que hallamos con este apellido en Castilla es Lorenzo Venegas de Talavera (la Historia del Rey

Sabio cap. 45), Caballero generoso que vino a tratar con el Rey D. Alonso el Sabio, por parte del Infante D. Filipo, su hermano, lo que allí refiere la Historia, año de 1272. Este Caballero y su padre dicen que se vinieron de Portugal, por cierta muerte de un Privado del Rey, y que de él descienden los señores de Luque, villa que se les dió por los muchos servicios que viviendo en Córdoba hicieron a los Reyes D. Alonso el XI<sup>o</sup>, D. Pedro y D. Enrique y de ellos vienen hoy por línea derecha masculina D. Egas Venegas de Córdoba, poseedor del señorío y Doña Filipa Enriquez, su hermana llamada a él de quien diremos en otra parte.

Constanza Fernández, que casó con Martín Alfonso, su primo segundo, hijo de Lope Gutiérrez, señor de Guadalcazar, de quien no queda sucesión.

Tuvo más hijos naturales a Gómez y a Inés, de quien él hace mención en su testamento, por estas palabras: «E otro si mando ala dha, Mari Garcia mi muger e al dho. Alfonso Fernandez mi fijo que crien a Gomez mi fijo, e a mis nietas fijas de Urraca Alfonso mi fija e a Ines mi fija, i los mantengan i los encimen alos ayuden a casar segun Dios e su valor e su conciencia» No se sabe lo que fué de ella.

Los Sumarios le añaden un hijo supositicio, por nombre Gonzalo Fernández, el cual él nunca tuvo, ni de tal hay mención en parte alguna.

## CAPITULO VIII

### **De Don Alfonso Fernandez 2<sup>o</sup> señor de Aguilar y de Pedro Fernandez 3.<sup>o</sup> Sr. su hijo**

Muerto D. Gonzalo Fernandez, sucedió como primer llamado a su casa y Mayorazgo, D. Alfonso Fernández, su hijo mayor. Fué muy valeroso y experimentado, en casos de guerra, y como a tal fió dél el Rey D. Juan, la tenencia y Alcaldía de Alcalá La Real, frontera de Granada y como aquella ciudad lo tiene por blason, llave y defendimiento de los reinos de Castilla. Nombróle así mismo por su Alcalde mayor entre los moros y cristianos, en los obispados de Córdoba y Jaén, que de esta suerte se titula él en su testamento, aunque un instrumento que se verá después, de su hijo, Pedro Fernández lo llama juez mayor entre moros y cristianos, en esos obispados mismos. Fué también Ricohombre del

reino en tiempo de D. Juan el I, D. Enrique el III, y D. Juan el II, de cuyo consejo fué, según consta por el instrumento de su hijo que se ha de poner adelante, como tal Ricohombre confirma muchos privilegios. El de D. Enrique III, a Madrid, de ecepción de armas y caballos, año 1393. Los del mismo Rey a Sevilla y Alcalá de los Gazules, confirmando sus privilegios antiguos, año 1395, en todos dice: *Alonso Fernandez Sr. de Aguilar Contirma*. En la Alcaidia de Alcalá, gastó mucho de su hacienda para tenerla bien proveida de armas, bastimentos y gente, como de su testamento se reconoce y del mismo se infiere, que algún tiempo anduvo en las guerras de Portugal, pues dice en una cláusula: *Otro si mando que den a quien el Obo. de Cordova mandare 150 mis. que podian montar algunas cosas que yo tomé en lugar que el R. N. Sr. abia asegurado en Portugal al tienpo de la guerra*. Su más continua existencia, fué en Alcalá, ciudad de aquella frontera, conforme a su oficio y allí se hallaba, el año de 1394, cuando el Maestre de Alcantara, Martín Yañez de la Barbada, hizo su entrada en el reino de Granada, que refiere largamente la Historia manuscrita del Rey D. Enrique el III, escrita y no continuada por Pedro López de Ayala, donde podrá verse, y las diligencias que hizo en el nuestro Alfonso Fernández, para disuadirle aquel temerario propósito. En el ejercicio mismo y guarda de Alcalá, le halló la ocasión que refiere la crónica del Rey D. Juan el II, capítulo 61. De escaramuzas con el ejército de Granada, y Mahoma su Rey, año de 1408, en que murió éste rey de Granada y le sucedió su hermano Juceph, por un notable accidente de fortuna.

○ Teniale su hermano preso en Salobreña, y enviando mandar que le matasen, el Alcaide que lo entró a ejecutar lo halló jugando al ajedrez, y el infante Juceph le pidió que antes de ejecutar la sentencia le dejase acabar aquel juego que tenía comenzado; concediósele y en aquel breve espacio llegaron mensajeros de Granada que iban por él para la sucesión de la Corona, por haber muerto el Rey, su hermano. Sucedióle pues en el reino por esta aventura y luego lo escribió a nuestro Alfonso Fernández, de que se ve en la Crónica del Rey Don Juan el 2.º año, 8 c. 69.

○ Fué casado Don Alfonso Fernández con Doña Teresa Venegas, hija de Don Egas Venegas, llamado de Córdoba señor de Luque, y hermano de Pedro Venegas, el que dijimos haber casado con doña Maria García Carrillo, la hermana de Don Alonso Fernández. Otros quieren que esta señora haya sido hija de Pedro Carrillo,

señor de Santofimía y de su mujer D.<sup>a</sup> Constanza Venegas. Tuvo en ella estos hijos:

Gonzalo Fernández de Córdoba, que fué el mayor, y casó con D.<sup>a</sup> Isabel de Figueroa, hija de don Lorenzo Suárez de Figueroa, Maestre de Santiago, y de doña Isabel Mexia, su primera mujer, que así lo siente Juan de Carasa, aunque confundiendo los matrimonios del Maestre, hace a esta señora doña Isabel Mexía, hija de Iñigo López de Horozco, señor De Hita, y madre de todos los hijos de D. Lorenzo Suárez, que realmente no fué sino su primera mujer, y la segunda doña María de Horozco, según Rades, Crónica de S. Iago, cap. 42, y con él los Nobiliarios todos. Aunque todos pasan en claro sin hacer mención de ella entre los hijos del Maestre a Doña Isabel de Figueroa, mujer de Gonzalo Fernández, siendo más que cierto haberlo sido y traído en dotes y arras trescientos diez mil maravedis, de moneda vieja, según consta por el testamento de Alfonso Fernández, del que dice una cláusula: *Otrosí porqtº, yo fui condenado por los Oydores del Rey N. S. entrescientos e diez mil mis. de moneda vieja a Doña Isabel de Figueroa mi nueva muger del Dh Gonzalo Fernández mi fijo &. Y más adelante: Otro si mando qe. el dho. Alfonso Fernz, mi nieto tijo del Dho Pero Fernz que de i pague a la dha D Isabel de Figueroa quarenta e cinco mil e quinientos mis, desta moneda usual, porque ella tiene apeños tres espadas de oro e unas espuelas ginetas de Oro e una Espada gineta de plata que son del dho Mayorazgo, lo qual yo todo enpeñe a Don Lorenzo Suarez Me, de S. Iago Padre de la dha Doña Isabel en cuyo poder de la dha Isabel estan las dhas. espadas i espuelas para que las alla para si el dho Alfonso Fernandez mi nieto tijo del dho Pero Fernandez con del dho Mayorazgo.* Murió este caballero en vida de su padre, pero antes del año 1421, dejando por hijos en su mujer doña Isabel de Figueroa a Alfonso Fernández y doña Teresa, que fué casada con Ramiro de Guzmán, y de estos solamente hace mención en su testamento el abuelo. Añádele Juan de Carasa otro hijo por nombre Diego Fernández de Córdoba, pero es cierto que si lo hubo (que algo se colije del testamento del abuelo) no fué legítimo.

No heredó los estados del abuelo este caballero, hijo mayor de Gonzalo Fernández, respecto de haber metido don Alonso Fernández en la posesión de ellos a Pedro Fernández, su hijo segundo. y muerto el Don Alonso Fernández, su nieto, hijo mayor de Pedro Fernández, entre quien y entre Alfonso Fernández, su primo her-

mano, hijo de Gonzalo Fernández, hubo sobre el estado grandes pleitos y transacciones. A este caballero dejó su abuelo (aunque sin el estado) mejorado en tercio y quinto de sus bienes. Tuvo una hija por nombre Doña Elvira de Córdoba, que casó en Badajoz con Bartolomé de la Barbuda, sobrino del Maestre Don Martín Iañez de la Barbuda, y hay de estos caballeros linaje hoy en aquella ciudad, de algunos de los cuales, pasando al Aragón, fundaron y propagaron en aquella corona el nobisimo apellido de Aguilar, que con gloria de sus poseedores aún hoy permanece.

Pero Fernández de Córdoba, hijo 20, fué un tiempo Canónigo de Córdoba, más no de Orden sacro; pero muerto su hermano mayor Gonzalo Fernandez, volvió al hábito seglar por gusto de sus padres, y a él instituyó Alfonso Fernández, por heredero universal de sus estados, como hijo ya mayor y más cercano pariente que le había quedado, hijo de Gonzalo Fernández, el primogénito, ya difunto y por otras razones que él da en su testamento. Hízole jurar a sus vasallos por sucesor legítimo y porque esto fuese más firme y descargar en el todos sus cuidados, hallándose ya viejo en vida le renunció todos sus estados y lo metió en la posesión de ellos, la cual tomó Pero Fernández, miércoles, 16 de Septiembre de 1422 años, por su Procurador Fernan Cabrera, de que hay instrumento original del tenor que se sigue.

«Sepan cuantos este público instrumento vieren, como en Aguilar, villa del muy honrado y noble caballero D. Alfonso Fernández, Sr. de Aguilar, miércoles 16 días del mes de Septiembre, año del nacimiento de Nuestro Salvador Jesucristo, de 1422. Este día a hora de misa, a prima, estando en las casas del dicho D. Alfonso Fernández, que son término en la dicha villa, estando presente Fernan Cabrera, hijo de Fernando Díaz de Cabrera, Procurador que se mostro ser del honrado Caballero Pedro Fernández, hijo del dicho D. Alfonso Fernández, Sr. de Aguilar...» Prosigue diciendo como estaban presentes los Alcaldes, Alguaciles y Regidores del Concejo y que en presencia de ciertos escribanos, Fernan Cabrera, les dió a leer dos cartas firmadas y signadas y la una con un sello a las espaldas y que su tenor era este.

*A los Alcaldes i Alguacil i oficiales i Omes buenos de la mi villa de Aguilar yo Alfon Fernandez Sr. de la dha. Villa de Aguilar vos enbio muchas saludes como aquellos de quien fio para los quales querria que Dios diese mucha onra e buena ventura. Bien sabedes*

en como este año pasado yo vos enbie mandar que obiesdes e conociesedes a Pero Fernandez mi fijo mayor universal eredero de todo el mio mayoradgo villas e logares e castillos dél con todas sus pertenencias, e para esto vos enbié mandar que ticiésedes pleito e omenaje e juramtº al dho Pedro Fernandez mi tijo de lo asi recibir e aber por mi tijo mayor eredero del dho mayorazgo o de le acodir con esta dha villa e derechos i usos e pertenencias del despues de mis dias según en la manera que yo fuí recibido despues que D. Gonzalo Fernández mi Pe. que Dios de Stº. Paraiso finó. E vos faciendo mi mandado así lo fecistes e cunplistes. Agora por quanto el dhº. Pº. Fernandez mi fijo es ocupado e a de trabaxar e trabaxa de cada dia en muchas cosas que cunplen al servicio del Rey N. S. que Dios mantenga i en los oficios que de su md. tiene, porque mejor e mas cunplidamente pueda servir e por muchos servicios que a fecho e face de cada dia e por conservación de su derecho que al dho Mayorazgo a e tiene, fue mi voluntad dele traspasar e facer cesion del dho Mayorazgo, Villas e Castillos e logares dél con todas sus pertenencias egora en mi vida, segun e de la manera que le pertenecia despues de mis dias. según paso por cierto contrato publico el cual, si menester fuere, e os sera mostrado porque sepades qual a sido i es mi intención de guardar onra e conservacion del dercho del dho Pº Fernz. mi tijo. Porque vos mando a vos los dhos Alcaldes a Algua-ciles i oticiales e Omes buenos de la dha. mi Villa de Aguilar o que hallades e recibades de aqui adelante por señor del dho Mayorazgo e propietario de esa dha Villa con todas sus pertenencias e derechos e fagades pleito e pleitos omenajes al dho Pº Fern. e a Fernan Cabrera, su Procurador, en su ne. e a otro qualquiera que su poder bastante para ello vos mostrare de lo aber por Sr. de esa dha Villa de aqui adelante, segun e por la forma e manera que en los dhos. recaudos e contratos se contiene e le dades en la posesion de lo alto e de lo baxo de esa dha Villa, con todas sus pertenencias al dho Pº Fernz., e a Fernan Cabrera su Procurador, como dho es. Otro si mando a los mis Alcaldes de Castillanzur e Monturque que tagan e cunplan segun en esta mi carta se contiene. En lo ql. vos certifico que me faredes placer e servicio e cunpliredes mi mandado e non fagades ende al por alguna manera ni excusa so pena de perder los cuerpos e los oficios e todo quº abedes en esa dha mi Villa. E desto vos envio esta mi carta firmada de mi ne. e signada de mi sello, e firmada e signada de Juan Lopez. notario Escribano del dho. Sr. Rey, que por mi ruego e otorgamtº la firmo e signo que es fecha en la Villa de Alcala la



*Real, 7 días de Septe. año del nacim<sup>o</sup> de N. Salvador Jesux<sup>o</sup>. de 1422 años. Alfonso Fernandez, yo Juan Lopez, Escribano del Rey N. S. e su Notario publico en lasu Corte &. Luego se sigue el poder de Pedro Fernández a Fernan Cabrera, para tomar la posesión cuyo principio es:*

«Sepan cuantos esta carta vieren como yo Pedro Fernández hijo de Alfonso Fernández, señor de Aguilar, uno de los del Consejo de nuestro señor el Rey, que Dios mantenga, e su Alcaide e Alcalde mayor de la villa de Alcalá la Real e juez mayormente e entre cristianos y los moros, en los obispados de Córdoba y de Jaén, por el dicho señor Rey otorgó e conozco que fago y establezco por mi Procurador cierto suficiente con libre poder e de todo mi poder cumplido según que lo yo é según que mejor e más cumplidamente lo puedo de derecho dar y otorgar a Fernan Cabrera, mi primo, hijo de Fernán<sup>o</sup> Díaz, que Dios perdone, especialmente, para que por mi y en mi nombre y para mi, pueda tomar e tome la posesión real asi de todas las villas e lugares del Mayorazgo de mi señor y padre D. Alfonso Fernández que son Aguilar e Montilla e Cañete e Priego con los castillos de Monturque e Castellanzur con todas sus pertenencias e tierras etc.» su fecha en Alcalá el mismo día y año y ante el mismo Juan López escribano y Notario del Rey.

Tomó la posesión Fernán Cabrera en nombre de Pero Fernández de que hay también instrumento. Gozóla bien poco, porque estando con D. Alfonso, su padre, en Alcalá la Real, por Abril de 1424 le mataron los moros que entraron a correr tierras de Alcalá, quebrantada la tregua que por tres años le había concedido el Rey D. Juan en Tordesillas, año de 1421, como parece de su Historia, año 21 cap. 27, y duraba hasta 15 de Julio de 1424. Diéronle el rebato estando en misa que era un día de fiesta del mes de Abril, y sin poderle detener los sanos consejos de su padre, con 20 hombres de a caballo que halló a punto y pocos peones, salió a la campaña llegando al rio de la Ribera, sin causa alguna cayó del caballo y no curado del mal agüero que de aquí tomaron algunos, pasó adelante buscando a los moros. Iban en ayunas y por tomar algún alimento él y los suyos junto a una fuente que está en la raya de Moclin y Alcalá se pusieron a tomar un bocado. Allí le saltaron los moros, que puestos en emboscada le habían visto pasar y reconocido el poco número de su gente. Cercáronle por todas partes que su copioso ejército daba

lugar a ello y además del número exorbitante la gente de a pie y de a caballo era de la más ejercitada y valiente que tenía el Rey de Granada en su milicia, habiéndose juntado para esta correría los moros de Colomera y Moclin que guiaban el ejército. Murió a sus manos D. Pedro Fernández habiéndolos resistido con gran valor mucho tiempo y con él murió la mayor parte de los suyos, y esta es la batalla que llaman de la Peña de Mingo Andrés, de que ha quedado noticias en algunas antiguas memorias particularmente en aquel cantar viejo:

Caballeros de Moclin  
Peones de Colomera  
Concertado an entresi  
de Alcalá correr la tierra

Hayla también en el sitio donde sucedió el caso que en memoria de él hasta hoy se llama la *Fuente del Mal almuerzo i campo de la matanza*. El cuerpo muerto de D. Pedro Fernández fué llevado a Moclin donde le cortaron la cabeza y ésta se presentó al Rey de Granada el cual la recibió alegremente, festejando aquella victoria con regocijos públicos como quien juzgaba por felicidad que a sus fronteras les hubiese faltado un opositor tan valiente, de todo lo cual hay memoria en las ejecutorias que la ciudad de Alcalá ganó de sus franquezas. El cuerpo de D. Pedro Fernández se rescató después y fué enterrado en San Hipólito de Córdoba de que hay razón en el testamento de su padre.

Fué casado D. Pedro Fernández con Doña Leonor de Arellano hija de Carlos de Arellano, señor de los Cameros (hoy Condes de Aguilar) y nieta de Juan Ramírez de Arellano, solar antiguo y nobilísimo de Navarra, cuyas armas son un escudo partido en pal, la mitad de plata y la mitad de sangre, y de Doña Constanza Sarmiento, su mujer. hija de Diego Gómez Sarmiento y de Doña Leonor Enríquez, visnieta del Rey D. Alfonso el décimo, en quien dejó por hijos Pedro Fernández a Don Alfonso de Aguilar, D. Pedro Fernández de Córdoba y Doña Teresa de Córdoba, primera mujer aunque sin sucesión de D. Pero Afán de Rivera, Adelantado mayor de la Andalucía, y estos son los que nombra en su testamento D. Alfonso Fernández por hijos legítimos de Pedro Fernández, su hijo.

Tuvo más D. Alfonso Fernández en su mujer Doña Teresa Venegas a Doña Mari García Carrillo, que casó con Martín Alfonso de Montemayor, segundo Sr. de Alcaudete y llevó en dote

según consta por el testamento de su padre 120 V. maravedís de moneda vieja.

Muerto Pedro Fernández y quedando su mayor hijo D. Alonso, menor de cinco años, y por tutora y curadora su madre Doña Leonor, tomó con voluntad del abuelo posesión del Mayorazgo todo y de esto hace mención el abuelo en su testamento: *Otro si (dize) por qt.º el dho. P.º Fernz. mi fijo despues que yo ansi ube techo el dho traspasamtº e posesion del dho mayorazgo en servicio de Dios e del Rey en defesion de la ley e de la tierra fue muerto por moros del reino de Granada e dexo fijos legitimos entre los quales dexo a Alfonso Fernandez mi Nieto, su tijo legitimo e de Doña Leonor de Arellano su muger por tijo mayor, al qual pertenece eredar el dho. mayorazgo por muerte del dho P.º Fernz. su Padre pues que era ya suyo i en su posesion pacifica, e lo dexo por suyo al tiempo que fino e al dho Alfon Fernz. tijo del dho P.º Fernz. con licencia del legitimo tutor tomo e accepto el dho mayorazgo que ansi eredo e tomo la posesion del e le fueron fechos los omenajes &, lo cual todo ratifica el abuelo. Tomóse por él la posesión estando presente madre e hijo en Aguilar, a 1.º de Mayo año de 1434 haciendo Doña Leonor como su legitima tutora los actos de posesión por ser él menor de cinco años y le hizo pleito homenaje por ella Egas, hijo de Esteban Venegas Regidor, a quien Doña Leonor dijo: *Vos, Egas de Cordova tacedes pleito omenaje como ome fijoalgo que sois e Vzº e regidor de esta Villa a Alfonso Fernz, mi fijo vuestro sobrino tijo del dho. Pero Fernz. &*. Según refiere el instrumento de posesión hecho el día mes y año referidos ante Gonzalo Sánchez, Secretario público de Aguilar, y Alfon Ruiz de Marchena, Secretario del Rey y su notario público en la su corte y todos sus reinos. Y aunque le escribió Alfonso Fernández, hijo de Gonzalo Fernández, a su abuelo, quejándose de la posesión que había tomado su primo, el abuelo la hizo continuar y murió en esta voluntad, según consta de su testamento otorgado en Montilla a 18 de Octubre de 1424, ante Alfonso González de Córdoba, Secretario Real y otros públicos de aquella villa. En la cual así mismo otorgó su codicilo este año a 6 de Noviembre, ante Alfonso Ruiz, Secretario público de ella; en el uno y en el otro se manda enterrar en la capilla mayor de San Hipólito de Córdoba, junto al cuerpo de su padre.*

Hace algunas mandas y deja encomendados a su mujer, sus nietos y nuera al Mariscal, su hermano, por estas palabras: *Otro*

*si encomiendo e ruego a Diego Fernz. Mariscal de Castilla mi hermano Señor, que cunpla e sea en que se cunpla todo lo por mi ordenado en este testam<sup>o</sup>, e que aya en su encomienda e guarda a la dha. Doña Teresa Venegas mi muger e a Alfon Fernz. mi nieto e a D. Leonor su señora madre, e a mis nietos.* Nombró Albaceas a D.<sup>a</sup> Teresa Venegas, su muger, a D.<sup>a</sup> Leonor de Arellano, su nuera, y a Egas de Córdoba, su primo, y al Dr. Fray Fortun; y aunque no se sabe cuando precisamente, murió, es creible, que poco después del otorgamiento del codicilo.

## CAPITULO IX

### **De Don Alonso Fernández, 2.<sup>o</sup> de este nombre 4.<sup>o</sup> señor de la casa de Aguilar**

De este caballero ya se ha dicho como fué hijo de Pedro Fernández, el que mataron los moros, y como de edad de cinco años y menos tomó posesión del mayorazgo por gusto del abuelo. Poseyólo 16 años, con grandes inquietudes y pleitos con Alfonso de Aguilar, su primo, (que continuando la demanda del Estado intentada por Pedro González de Carasa, su curador, insistió en la corte del Rey, ante sus oidores, sobre que se la diese la tenuta, favorecido de Lorenzo Suárez de Figueroa, señor de Zafra, hermano de doña Isabel, su madre, y de otros deudos suyos; con todo, gastó en valde tiempo y hacienda, ya fuese por la clara justicia de Don Alonso Fernández, su primo, ya por el favor (según él se queja) y hubo de convenirse con él, por algunas tierras y posesiones de Santaella, y con esto partió mano del derecho que pretendía, según consta por escritura otorgada ante Ruiz García de la Rua y confirmada por cédula del Rey Don Juan, firmada de su nombre y refrendada de Fernando Diaz de Toledo, su oidor y secretario, fechada en Arebalo. a 4 de Agosto de 1439; después de lo cual le acrecentó Don Alonso Fernández a su primo cierta suma de maravedís, pan y vino, y 30 lanzas que tenía del Rey a razón de mil y quinientos maravedís al año cada lanza, como aparece por otra escritura otorgada en Sinlabaxos, aldea de Arebalo, a 21 de Agosto de este año 1439, ante Juan Rodríguez de Alba, secretario del Rey y Notario público en la corte, confirmada asimismo por el Rey, que en razón de ella despachó su provisión firmada de su nombre y de el de Fernando Diaz de Toledo, en Castro Muño,

a 5 de Octubre del año propio, con que por entonces quedó el pleito compuesto. Si bieu Alfonso de Aguilar había reclamado antes de cualquier concierto que hiciese y declarado que era ninguno y contra su voluntad, por haber gastado su hacienda en la demanda y no poder alcanzar justicia ni tener con que seguirla. Y de esta reclamación hay hoy escritura digna de referirse, cuyo tenor es de esta manera:

«En la Villa de Medina del Campo 20 dias del mes de Julio año del nacimt.<sup>o</sup> de N. S. Jesuxpo, 1439. años en presencia de mí, Rui Gonzalez de Zafra S.<sup>o</sup> de nro. Sr. el Rey e su notario publico en la su Corte e entodos sus reinos e señorios e de los testigos iuso Escriptos estando en unas casas q. son en la dha. villa do posa Lorenzo Suarez de Figueroa parecio i presente Alfonso de Aguilar fijode Gonzalo Fernz. de Aguilar q. Dios aya e dixo que por qt.<sup>o</sup> el tenia derecho notorio ala casa e mayorazgo de Aguilar, el qual dho mayorazgo e todas las villas e logares e eredamtos. del tenia e poseia al presente D. Alfonso de Aguilar su Primo fijo de P<sup>o</sup> Fernz, de Aguilar q. Dios aya e estaba apoderado de todo ello e delas fortalezas i castillos de las dhas. villas e logares e abia llevado e llevaba de grandes tienpos aca los frutos e rentas e pechos e derechos del dh.<sup>o</sup> mayorazgo e de todas las villas e logares i eredamt<sup>o</sup>s. del por fuerza e contra su voluntad contra toda justicia e lo tenia desapoderado de todo ello e aun de toda la otra erencia e bienes que le pertenecieron e el debia aber del dh.<sup>o</sup> D. Alfonso Fernz. su Abuelo, i aun de Doña Teresa Venegas su Abuela, de guisa que por ello el dh.<sup>o</sup> Al.<sup>o</sup> dixo que estaba mui pobre i el dh.<sup>o</sup> D. Alfonso mui rico e poderoso e por razon de la dh.<sup>a</sup> riqueza e poderio e por el tener ellevar los frutos e rentas dellos, era favorecido e ayudado de todos e de los mas parientes del dh.<sup>o</sup> linaje e de todos los grandes del reino e de los que an estado e estan acerca de nr.<sup>o</sup> Sr. Rey i en su corte e consejo e de sus privados eseñaladamte. del Condestable D. Alvaro de Luna, q. de tan grandes tienpos aca a privado i aun priva con el dh.<sup>o</sup> Sr. Rey por tal manera que casi a su mandamiento y ordenanza i voluntad dixo que se an fecho y facen todas las cosas que se facen y an de facer por el dho. Sr. Rei i, en su consejo i audencia i contra su voluntad ninguno del reino por grande q. sea no se a osado ni osa mostrar favorable derechamte. al dh.<sup>o</sup> Alfonso de Aguilar ni le ayudar para q. el obiese ni alcanzase conplimt.<sup>o</sup> de justicia. Por lo qual todo i aun porque maguer muchas veces el dh.<sup>o</sup> Al

fonso dixo q. suplicó e a suplicado al dh.<sup>o</sup> Sr. Rey en su Consejo y aun al dho. Condestable e instó e aguexó con muchas instancias i en muchos e diversos tienpos a la md. del dho. Sr. Rei i a los SSes. del Consejo que le ficiesen complimt.<sup>o</sup> de justicia e le ficiese dar i entregar la posesion del dh.<sup>o</sup> su mayorazgo e de las dhas. villas e logares del, pues q. notoriamente era suyo, e le pertenecia como a fijo e nieto legitimo varon e mayor que fue e fincó de Alfonso de Aguilar Sr. inmediato que fue del dh.<sup>o</sup> Mayorazgo su Aguelo e de Don Gonzalo Fernz. su hijo legitimo varon mayor. E otro si maguer q. abia pedido la dh.<sup>a</sup> Justicia en la audiencia e chancilleria del dh.<sup>o</sup> Sr. Rey e istado por ella en muchos e con muchas instancias e afincantos. e q. por los grandes favores q. el dh.<sup>o</sup> D. Alfonso abia, el gran poderio q. tenia con la dh.<sup>a</sup> posesion del dh.<sup>o</sup> mayorazgo e con los frutos e rentas e pechos e derechos del, dixo q. no abia podido ni podia fallar ni aber ni alcanzar complimto.<sup>o</sup> de justicia. Antes dixo q. con los dhos. favores e poderios le abian fecho prender e tener preso e detenido grandes tienpos su persona ay en la dha. corte, acusandole criminalmente e injustamente por le fatigar e fazer desistir de su derecho e justicia de guisa q. hablar en ello, ni pedir justicia al dh.<sup>o</sup> Sr. Rey ni a sus justicias dixo q. no osaba ni osa. Por ende dixo el dh.<sup>o</sup> Alfonso de Aguilar q. por qt.<sup>o</sup> muchas vezes le abia sido movida avenencia entre él i el dh.<sup>o</sup> D. Alfonso sobre la dha. razon por pte. del dho. D. Alfonso a la qual el nunca se abia querido llegar ni condescender, lo uno por su derecho ser notorio en todo el reino, e saberlo el dho. Sr. Rey e todos los grandes de su reino i de su consejo, i de como el dho. mayorazgo perteneze al dho. Alfonso de Aguilar como a nieto legitimo varon mayor del dho. D. Alfonso Fernandez. Sr. que fue inmediato de la dha. Casa i Mayorazgo de Aguilar, e fijo legitimo varon mayor de Gonzalez Fernz. de Aguilar su fijo legitimo varon mayor por qt.<sup>o</sup> al tienpo q'el dho. Don Alfonso Fernz. finó, no dexo fijo legitimo alguno varon, ni nieto varon mayor, que el dho. Alfonso de Aguilar, descendiente por linea masculina de varones segun la regla i condición del dho. mayorazgo, e confiando de la su justicia notoria que asi tenia e su esperanza, que el dho. Sr. Rey le faria complimt.<sup>o</sup> de derecho dixo q'se abia sostenido y esperado fasta aquí e dixo que por quanto ya habia gastado lo mas de su hacienda e casi toda en pleitos e prosiguiendo su justicia e derecho, e ya no tenia en que mantener a abia quedado e quedaba mui pobre ni tenia conque

seguir pleitos ni seguir su justicia, e viendose desesperado de la poder alcanzar según lo que fasta aquí abia visto e aun veia, porq'el dho. Don Alfonso q'asi dixo que tenia el dho mayorazgo forzado acrecentaba todavia mas en sus favores asi por acrecentar sienpre mas ensu eredad e hacienda i estado para lo defender por si como por venir con el dho. Don Alvaro de Luna Condestable q'fasta aquí a privado i aun priva mucho con el dho. Sr. Rey e por venir i estar de continuo ay en la dha. Corte con el dho. Sr. Condestable, e por su causa el dho Sr. le aber mostrado e daba mostrar e dar muchos favores e ayudas asi en este fecho, e contra el dho Alfonso como en otras muchos fechos e negocios, e le tener de llevar sienpre consigo i en su conpañia, como a ome mucho de su casa Por lo qual el dho Alfonso de Aguilar dixo que no entendia aber ni alcanzar al presente ni según los tiempos presentes lo mostraban conplimiento de justicia, e q'asi como menguado de justicia e por miedo e fuerza e por necesidad le era forzado de condescender ala dha igualanza que le era movida porq' confiado de la misericordia de Dios q'por aventura le placiera en algún tienpo infundir su gracia en el dho. Sr. Rey para le facer conpliment<sup>o</sup> de justicia dixo que protestaba e protesto, e afirmandose otras protestaciones que dixo q'por el eran fechas en otros tienpos e sobre esta misma causa, e declaraba i declaró su voluntad e intencion q' el no vernia ni condescenderia a facer ni faria la dha. avenencia e igualanza con el, caso q'le ficiere con el dho. D. Alonso, de su libre voluntad, mas antes dixo q'le faria, si la ficiere por fuerza e por miedo, e por la dha. gran pobreza e desesperacion, e menguanto grande de la dha. justicia e derecho e por las dhas. causas desuso declaradas e por cada una dellas. E q'asi mismo q'en caso q'en la dha. igualanza e avenencia q'asi ficiere, si la ficiere, dixere e declarare q'la faze de su voluntad e lo jurare e se obligare so grandes firmezas a la guardar e conplir, e si lo jurare, dixo que desde agora protesta su pura voluntad e intencion e que no lo fara ni procedera de su libre poderio e voluntad &.»

Procede a poner mayores declaraciones de que forzado vendrá, si viniese a concierto. Aunque tambien consta que ni el Rey, ni Don Alvaro de Luna, al menós en lo exterior, violentaron, antes favorecieron la justicia de Alfonso de Aguilar. Pues aun se conserva hoy una carta del condestable testigo de ambas cosas que dice asi:

«Oydores amigos sabed que el Rey nro. Sr. vos escribe sobre razon del derecho q' Alfonso de Aguilar fijo de Gonzalo Fernz. de Aguilar diz que tiene alas Villas de Cañete, é Aguilar, é Priego, é Montilla, é Castillanzur, é al Castillo de Monturque, e a otros ciertos Castillos i heredamto. q' diz que le pertenezen como a fijo mayor legítimo del dho Gonzalo Fernz. de Aguilar se pide por titulo de mayorazgo por virtud de ciertos recaudos i privilegios los quales enbia alla porque se veyan, segun q'por la carta del dho. Sr. Rey cerca dello vos escribe mas conplidmte. podades ser informados en caso q'ansi sea escusado de vos encargar el despacho deste negocio pues el Sr. Reys sobre ello vos escribe. E asi mismo yo so cierto q'lo que vos tenedes en cargo no queda de un dia para otro en lo q'facerse puede yo vos ruego q'tengades manera como este pleito sea con justicia librado lo mas brevemente. que ser pueda. Nro. Sr. vos aya en su sta. guarda. De Alcala 13 de Mayo. Yo el Condeste».

No sobrevivió mucho a esta transacción Don Alfonso, pues al principio del año 1441 a 26 de Enero, enfermo en Córdoba, otorgó su testamento por ante Juan Rodríguez de Morillo y Juan González de Escobar, secretarios públicos.

Por lo que luego se dirá parece haber sido su muerte inmediata en edad de 21 años, pues cuando tomó posesión del Estado, según el instrumento que de ello se hizo y el testamento de su abuelo, no tenía más de cinco, y eso fué el año de 1424. Si bien él confiesa en la Escritura de concierto referida ser mayor de 25, por ventura con suplemento, de edad, concediéndosela por el Rey. Deja por heredero de su casa y mayorazgo a Pedro Fernández, su legítimo hermano y después de él a los hijos y nietos que tuviere, y a falta de ellos a D.<sup>a</sup> Teresa, su hermana, y a sus hijos y nietos. Manda hagan satisfacción a Juan Rodríguez de Ferruz, de cierto pan, ganado y otras cosas que le tomó cuando aconteció la toma del Castillo de su villa de Cañete. Ruega a Pedro Fernández, su hermano, suplique al Sr. Rey que cinco lanzas que tiene de su señoría haga merced de ellas a Martín de los Ríos, su primo; dos a Juan de Lisón, su criado; una a Pedro de las Infantas, y a Fernán Gómez de Medina otra, por cargo que tiene de servicios que los dichos le hicieron. Manda que el sucesor en el mayorazgo pague el pan, maravedis y otras cosas que quedan por pagar de la iguala que se hizo con Alonso de Aguilar, su primo, y por heredera universal del remanente de sus bienes instituye a Doña Leonor de Arellano, su madre. Ignórase si fué casado, pero cierto es que de él no quedó sucesión legítima.



## CAPITULO X

**De Don Pedro Fernández de Córdoba, segundo de este nombre y quinto señor de Aguilar**

Tomó la posesión del estado al punto que murió Don Alonso, Don Pedro Fernández de Córdoba, su hermano, con Doña Leonor de Arellano, su mujer, y curadora, por ser de edad de 17 años; y aunque Alfonso Fernandez, su primo, volviendo a su antigua pretensión, ganó una provisión del Rey Don Juan, que estaba a la sazón en Avila, firmada de su nombre y de Juan López de Arroyo, su secretario, y librada por los del su consejo en 3 de Febrero de 1441 años, en que mandaba a los Alcaldes y vasallos de los estados de Aguilar y Priego recibiesen a Alfonso de Aguilar por su señor, no pudo surtir efecto, respecto de estar ya apoderado de todo Don Pedro Fernandez, que al fin se concertó con su primo de manera que dándole cierta contia de maravedis le hizo Alfonso Fernandez cesión del derecho que al estado pretendia, con escritura solemne, que de esta transacción otorgaron ambos en Córdoba, por ante Garci Ruiz de Mora y Juan Sánchez de Castro, secretarios públicos de esta ciudad en 19 de Marzo de 1441 años; interviniendo en ella Doña Leonor de Arellano, como curadora de Don Pedro, su hijo, con que casaron los pleitos en cuanto a lo principal, si bien acerca del modo de las pagas, y entrega de algunas escrituras, hubo después entre ellos nuevos acuerdos.

Salió Don Pedro gran caballero y muy diestro en las armas. La primera muestra que dió de su valor fué en la batalla que dicen del Garbanzal, contra la gente de su primo, el Mariscal, Diego Fernández de Cordoba, señor de Baena, y después primer Conde de Cabra, vencióndola con inferior número en los visos de la Aceña, que dicen la Albihornilla y la Caparrosa, junto a un garbanzal, de donde la batalla tomó nombre entre Espejo y Cañete, de donde el venía con su mujer Doña Elvira de Herrera, recién heredado y casado. A los moros hizo mortal guerra por la parte de Málaga y Ronda, a cuyo título le hizo merced el Rey Don Juan, de la villa de Teba, desde la cual ganó el castillo de Turón, tres leguas distante de la misma villa, perdido poco antes por Rodrigo de Torres, un caballero de Sevilla. Hízole tambien su concejo y por juro de heredad le dió el oficio de

Alcalde mayor de Córdoba, que administro rectísimamente. Cobraronle tanto miedo los moros que el Rey de Granada le envió solemne embajada a Córdoba, pidiéndole se acordase tregua y paz por cinco años entre ellos y sus gentes, y las de este y aquel reino, cosa que fue como util y honrosa aceptada y jurada por Don Pedro Fernández, según parece por la carta de Seguro que en razón de esto hizo la ciudad de Alcalá la Real, por el mismo tiempo que fué año de 1452, en esta forma:

«Muy alto e muy poderoso Sr. Rey de Granada, el Concejo, Alcaydes, Alcaldes, Alguaciles, Caballeros, Escuderos, Regidores, Jurados de la Ciudad de Alcala la real besamos vras. manos, e nos encomendamos en vra. md. ala qual plega saber como Don Pedro Sr dela Casa de Aguilar i del Consejo del Rey N. S. su Alcalde mayor de la mui noble ciudad de Cordova, deseando el bien i paz i sosiego dela tierra el a tratado cierta paz i sobreseimiento de guerra por tienpo de cinco años con vos el dho. Sr. Rey de Granada e con el mui magnifico Sr. el Infante D. Mahomed vro. sobrino erederero de vro/reino i conociendo q'el dho. Sr. D. Pedro es leal i verdadero Caballº. servidor del Rey N. S. e tal q'no faria ni trataria cosa salvo aquello q'entendiese ser cunplidero al servicio del Rey N. S. e bien e paz e sosiego de la tierra, e vista su carta del dho. trato e asiento de paz e sobreseimto. de guerra q'el nos escribio e fizo saber por el dho. tienpo de los dhos. años a nosotros plugo e plaze de ser en todo lo que el dho: Sr. D. Pº. en esta pte. fizo e concordo e asiento con vra. Señoria, i con el dho. Sr. Infante Don Mahomed vro, sobrino i por esta presente carta aseguramos por nos e por todos los vecinos e moradores desta cibdad e del su Castillo de Locubin q'por nos ni algunos dellos non faremos ni se fara mal ni daño en ninguna ni en alguna de las cibdades e villas e lugares de vro, reino, salvo q'por nos sera guardada bien i fielmente. la dha. paz e sobreseimto. de guerra por el dho. tienpo de los dhos. cinco años q'comenzaron del I.º dia de Septe. q'paso e se conpliran en fin del dho, mes del año del Sr. de 1457 años. Otrosi aseguramos a todos los merchantes i *Almayales* Moros q'fueren i vinieren por el puerto desta Cibdad i su termino con sus mercaderias que no recibiran daño alguno en sus personas i bienes q'llevaren e truxieren por el dho. puerto e termino desta Cibdad, salvo que por nos seran bien guardados e fechos toda onra, e que si por ventura por alguno o algunos de los vezinos e moradores desta

cibdad, e de su Castillo fuere fecho algun daño en qualquiera o qualesquier de las cibdades villas e logares de vro. reino en Moros o en ganados o en otros qualesquier bienes delos vezinos dellas e dellos, q'nosotros seamos tenidos e obligados dandonos el rastro de ellode dar qta. de ello al plazo i termino de la condicion de las paces antiguas. Sobre lo qual facemos pleito omenaje una, dos i tres veces como Caballeros fijosdalgo. e juramos segun fuero de España, e juramos solemne segun lo acostumbramos en nra. ley de tener i guardar la dha. paz i sobreseimt<sup>o</sup>. de guerra por el dho, tiempo de los dhos. cinco años, segun contiene en este nro seguro. E porque esto sea cierto e nosotros no podamos decir que no fue asi, enbiamos esta carta de seguro ante vra. Alteza firmada de algunos de nos e sellada con una tabla del nro. sello, e firmada e signada del Escribano de suso escrito, que por nro. ruego i otorgamt<sup>o</sup>. la firmo e signo, que es ff<sup>a</sup>. i otorgada esta dha. carta de seguro en la dha. Cibdad de Alcala la real».

De aquí se entiende la gran reputación y autoridad de D. Pedro. Su liberalidad fué tan grande como se vé (en la restitución graciosa que del castillo de Turon, que el habia ganado de los Moros, hizo a Rodrigo de Torres su antiguo dueño, q'para ver si hallaba camino de conponer i bolver a su poder el perdido Castillo vino a Cordova, i en abito miserable cargado de luto crecidos barba i cabello se presento a los ojos de D. P.<sup>o</sup> Fernz. el qual movido a lastima de tal espectaculo le preguntó la causa de su tristeza i luto. A quien respondió Rodrigo de Torres le traía por si mismo, pues no era justo que vistiese otro abito el que ubiese perdido el castillo. Conpadeciose D. Pedro, i usando de extraordinaria magnificencia le dixo: Si esa es Primo la causa, mudad luego de abito, cortad la barba i cabello, i alegraos q'yo os hago gracia de vro. castillo. Arrojose a sus pies Rodrigo de Torres, suplicando con retoricas lagrimas la eloquencia debida a hacimt.<sup>o</sup> de gracias en md. tan grande) digna de un Soberano Príncipe. De este su liberal ánimo procedían también el hacimiento de su Caballeroso y grueso acostamiento que daba a muchos Caballeros de dentro y fuera de Córdoba a que no bastando las rentas de sus estados (con no ser pequeñas) se vió necesitado de vender como vendió la Villa de Teba por 200 maravedis los cuales porque se contaron en doblas de oro sobre una peña cerca del lugar, se llama hoy la *peña de las doblas*, con esto por entonces reparó sus necesidades y continuó la grandeza que

siempre había mantenido, acrecentada con el testamento de Rico hombre de que gozó en tiempo de los Reyes Don Juan el II y Don Enrique IV, a cuya coronación asistió según la Crónica de este Rey (o sea de Alfonso de Palencia o de Mosen Diego Valera) cap. I, y según la de Diego Enríquez, cap. X, le acompañó en la primera entrada que hizo a la vega de Granada, año 2.<sup>o</sup> de su reinado, del Sr. 1462. Pero engañóse en esto porque en este año ya era muerto D. Pedro Fernández que dejó de vivir el de 1455. De ambos reyes se hallan privilegios, de D. Juan Alcalá de los Gazules, confirmándolo sus libertades, año 1447, y de D. Enrique el de Franqueza a Tarifa, año 1455. En ellos dice: *Don Pedro Fernández Sr. de Aguilar confirma*. Quiere Juan de Carasa que este último Rey teniéndose del por muy servido, le haya hecho su Adelantado mayor del Andalucía que si fué así (cosa que ni afirmo ni niego) fué sin duda en el tiempo que hubo desde la muerte del Adelantado Don Perafán, hasta que casando con su segunda hija Doña Catalina, D. Pedro Enríquez, hijo segundo del Almirante Don Fadrique, recibió de los Reyes Católicos, el título de Adelantado mayor.

No se sabe fundadamente el lugar, día y año en que murió. D. Pedro Jovio en la vida del Gran Capitán, dice que cerca de Toledo, de dolor de costado. Sábese de cierto que en Rojas, lugar de la jurisdicción de Toledo, otorgó su testamento por ante Alonso Fernández de Mena y Gonzalo Fernández de Córdoba, Secretarios, en 18 de Febrero de 1455, y que era ya muerto por Abril de ese año mismo, pues en la entrada del Rey Don Enrique en la Vega, le acompañó la gente de Don Alonso, su hijo que era niño, y no había cuatro meses que era muerto su padre Don Pedro, así lo dice la Crónica de Alonso de Palencia, cap. XIV, y tan es cierto que está enterrado con sus padres y abuelos en la Iglesia colegial de San Hipólito de Córdoba.

Casó D. Pedro Fernández, año de 1441, el mismo que heredó con Doña Elvira de Herrera, hija de Pedro Núñez de Herrera Sr. de Pedraza (cuyo solar i apellido valeroso i antiguo en las Asturias de Santillana tiene por armas dos Calderas de Oro en campo de sangre señal de riqueza, nobleza, ardidez i victoria) y de Doña Blanca Enríquez, su mujer, hija del Almirante de Castilla D. Alonso Enríquez, y nieta del Maestre D. Fadrique, visnietra del Rey D. Alonso. Tuvo de esta señora por hijos Don Pedro Fernández, a Don Alonso Fernández de Córdoba comun-

mente llamado Don Alonso de Aguilar, que fué el mayor, y le sucedió en el estado. Gonzalo Fernández de Córdoba que con sus hazañas granjeó el nombre del Gran Capitán, de quien se hará capítulo aparte.

Doña Leonor de Arellano que casó con Martín Fernández de Córdoba Alcaide de los Donceles Sr de Lucena y Espejo, cuya sucesión se pondrá en su lugar.

## CAPITULO XI

### **De Don Alonso Fernández de Córdoba comunmente llamado de Aguilar, Sexto Sr. de esta Casa**

Quedó muy niño D. Alonso de Aguilar cuando murió su padre Don Pedro, pero con la buena educación de los deudos y criado, antiguos de la casa y sobre todo con su género natural salió tan excelente caballero como lo celebran las Historias de aquel tiempo. Crióse en Córdoba, y con la edad fué creciendo en el amor y benevolencia de los ciudadanos de manera que por toda su vida fué tan dueño de la Ciudad como de su Casa propia, comenzó el manejo de los negocios públicos en la división que hubo en estos reinos sobre la coronación del infante D. Alonso y deposición de D. Enrique IV, su hermano, que sucedió en Avila el año de 1465 Siguió en estos bandos D. Alonso de Aguilar la parcialidad del infante D. Alonso, poniendo la ciudad de Córdoba en su obediencia, sobre que tuvo grandes encuentros con sus deudos D. Diego Fernandez de Córdoba, Conde de Cabra (a quien por yerro la Historia de Diego Enríquez cap. 128 i Garibay L. 17. cap. 22. llaman D. Pedro) y Martín Alonso de Montemayor yerno del Conde, que sustentaban la parte del Rey D. Enrique, en que prevaleciendo D. Alonso de Aguilar, ayudado del Alcalde de los Donceles y de Luis Méndez de Sotomayor, echó de Córdoba al Conde de Cabra y su yerno y mantuvo la ciudad en la devoción del infante todo el tiempo que le duró la vida, y aún después de muerto el infante continuó en lo mismo hasta aquel año de 1469.

El Rey D. Enrique en persona vino al Andalucía y llegando a Córdoba con intento de reducirla por armas a su obediencia por intervención del Maestre D. Juan Pacheco, íntimo de D. Alonso de Aguilar, él hizo abrir la puerta al Rey quedando allí delante en su gracia y con nuevos premios como si en la ocupación y

guarda de la ciudad hubiera hecho su servicio. De todo lo cual largamente tratan las Historias del reino y señaladamente las del Rey D. Enrique, así la de su capellán Diego Enríquez del Castillo, como la de incierto autor que unos atribuyen al Cronista Alfonso de Palencia y otros a Mosen Diego Valera.

Resultaron de lo dicho entre D. Alonso de Aguilar y sus deudos el Conde de Cabra y Martín Alonso de Montemayor, grandes odios y enemistades referidas en las mismas historias con los tentativos y faciones que unos contra otros emprendieron, y aunque el Rey D. Enrique cuando estuvo en Córdoba interpuso su autoridad para que dejasen esta enemiga y se reconcilasen, como lo hicieron en la apariencia, los ánimos estaban tan encorados y el odio había echado tan hondas raíces que no así fácilmente pudieron estirparse, brotando en efectos dañosísimos para sus propias casas y toda la República.

De Córdoba pasó el Rey a Antequera por gusto de verse con el Alquizote, un caballero moro caudillo de Málaga servidor suyo, pero Hernando De Narváez, Alcalde de ella no quiso admitir dentro de la ciudad más que al Rey con hasta quince a caballo sospechando que el Rey quería darla a D. Alonso de Aguilar, que días había andaba por haberla, pretendiendo valerse de la medida que su tenencia le había hecho como a parcial suyo el infante llamado Rey D. Alonso, privando de ella como secuaz de D. Enrique a Fernando de Narváez, según consta en una carta del malogrado Principe, su fecha en Toledo a 8 de Julio año de 1465, en que hace mención a Alfonso de Alarcón, vecino y Regidor de la ciudad de Antequera, su vasallo y servidor del Castillo de Benamejí de la Orden de Santiago, cuyo Administrador por autoridad Apostólica se intitula y entre otras dice estas palabras: «Faciendo vos el dho. Alfonso de Alarcon ante todas cosas e el pleito omenaje por el dho. Castillo que según fuero de España se suele i debe fazer en manos de D. Alfonso Fernandez Sr. de la casa de Aguilar Caball.<sup>o</sup> fijoalgo, e por ante S.<sup>o</sup> e testigos que esten presentes e por aquella via i forma e manera q' por otra mi carta yo ove mandado al dicho D. Alfonso Fernz que faga el pleito omenaje q' es obligado por el castillo e fortaleza de la ciudad de Antequera, de la tenencia del qual ficimos md. por la rebelion del dho. Fernando Narvaez en manos de vos el dho. Alfonso de Alarcon. &. Sobre la qual pretension abian pasado entre Fernando de Narvaez i D. Alonso pesados lanzes hasta lle-

gar a desafiar al Alcayde Criados de Don Alonso. Si bien despues hizieron pazes i escrituras de concordia en que se obligaron aser buenos amigos i aliados i acudirse con todo su poder en las ocasiones de necesidad, asegurando la pte. del Alcayde el Conde de Cabra, i el Maestre la de D. Alonso que al fin vino a alcanzar la Alcaydia i Alcaldia mayór de aquella ciudad».

Partido el Rey a Castilla que primeramente estuvo en Archidona en Sevilla y en otras partes que refiere su historia, hallándose D. Alonso de Aguilar (puesto que Alcalde mayor de Cordova i dueño de su gobierno pues como a tal le procuraron grangear i tener de su pte. los sereniss. D. Fernando Rey de Sicilia i D.<sup>a</sup> Isabel su muger Principes de Castilla, enbiandole a dar cuenta de su casamt.<sup>o</sup> con Juan de las Casas criado suyo este mismo año de 69 desde Valladolid según Zurita lib. 18 cap. 26) menos poderoso en Córdoba de lo que solía, por estar en poder del Conde de Cabra, el Alcazar y puertas de la ciudad y la Calahorra en el de Martín Alonso, su yerno y con nuevas causas de quejas, a causa de tener el Conde la ciudad de Alcalá, cuya tenencia habia sido de Don Alonso, su bisabuelo y muerto en ella su abuelo Pedro Fernández, a quien el debiera seguir en este cargo, pues si su tio Don Alonso y Don Pedro su padre, no lo habían gozado, había sido por culpa de su poca edad y muchos litígios, se resolvió, (no obstante las amistades que por mandado del Rey habia exteriormente hecho) en habiendo oportunidad cobrarlo de cualquier suerte que pudiesen. De este dictamen se siguió la prisión de Don Diego Fernández de Córdoba, Mariscal de Castilla, primogénito del Conde de Cabra y de Don Sancho, su hermano, hecha por Don Alonso de aguilar, sobre seguro en las casas del Cabildo de Córdoba, lo cual se pondrá extenso cuando lleguemos a tratar del dicho Mariscal de Castilla, con los desafíos y notables inconvenientes que de aquí resultaron.

Además de estas disensiones y pesadumbres que con los de fuera tuvo Don Alonso de Aguilar, no lo perdonaron los domésticos (llamados así a los de dentro de las puertas de Córdoba) encendiéndose al mismo punto que cesaron sus ambiciones con el Mariscal de Castilla, las discordias entre él y el Obispo de Córdoba Don Pedro Solier, Prelado notable, así por letras y vida como por linaje las cuales tanto tuvieron de más ásperas, cuanto fueron con persona eclesiástica, a quien a atanto de esto se debia veneración, como tambien por ser el Obispo, primo segundo de

su abuelo de Don Alonso, pues era hijo de Martín Fernández de Córdoba, tercer alcaide de los Donceles, y primer señor de Lucena y Espejo, de los de este apellido, habido en Doña Beatriz de Solier su mujer, segunda hija de Aruco de Solier, señor de Villalparda. Nacieron estos encuentros de diversas raíces, una fueron el mal asentimiento que el Obispo hacia a los judíos nuevamente, convertidos a nuestra Santafe católica, a causa de que los más de ellos volvián, como suelen decir el vómito, a la ceremonias de la antigua y reprobada ley, de los cuales Don Alonso, tenía el patrocinio, pareciéndole ser conveniente por blandura antes que por castigo, confirmarlos con nuestra fé, además de que de ellos como personas adineradas, se valía siempre en las necesidades suyas y de esta República, por los cuales había impuesto, con orden de la ciudad, para mantener la gente de guerra en los debates pasados cierta contribución que se cobraba ríguosamente, de los vecinos todos, no solo seglares más eclesiásticos sin con sentimiento suyo ni del Obispo, que fueron las otras causas de sus disgustos. Pasaron estos tan adelante que el Obispo descomulgó a Don Alonso y a Juan de Angulo y a Pedro de Aguayo, y se fué a San Gerónimo, distante cerca de una legua de Córdoba. Pero juntando Don Alonso, la ciudad y tratando de que absolviese el Obispo de las censuras impuestas y notificándosele de parte de Don Alonso, como Alcalde mayor y Virrey (que así se titula en una escritura de aquel tiempo) y de la ciudad, y no queriendo él hacerlo, le desterraron de San Gerónimo. Vinose a Córdoba, con desígnio de que presente se le guardaría más respeto, y se revocaría lo mandado. Pero sucedió que con su venida muchos de los cristianos viejos, que había días trataban de la destrucción de los conversos, tomaron alas para querer emprenderla, y los clérigos y religiosos para negar la contribución de suerte que comenzando a alborotarse el lugar, sin que el Obispo, aunque requerido, alzase las censuras, se usó con él de un medio ríguoso que fué ir de mano armada a su casa, Don Alonso en persona con Gonzálo de Godoy, que hacía oficio de Alguacil mayor y Pedro Méndez y rompiendo las puertas y prendiéndole los criados, muchos de los cuales fueron llevados a Cañete, Montilla y Bujalance, le secuestraron todos sus bienes y a él por las riendas de la mula lo sacaron fuera del lugar desterrándole del, por el tiempo que fuere la voluntad del Rey y juntamente porque los del estado Eclesiástico no pudiesen en



## Publicaciones de la Real Academia de Córdoba

---

**La Estación Prehistórica de Alcolea**, por A. Carbonell T.-F., Vicente de la Puente y Aurelio Rodríguez. 38 páginas, diversos fotograbados. 1924. 12 pesetas.

**La Enseñanza entre los Musulmanes españoles, y Bibliotecas y Bibliófilos en la España musulmana**, por Julián Ribera. 122 páginas, tercera edición, 1925. 25 pesetas.

**Versos de Góngora**. Antología gongorina editada con ocasión del III Centenario de Góngora, con ordenación, prólogo y vocabulario de José Priego López. 354 páginas y varios fotograbados. 1927. 50 pesetas.

**Ideas sobre la Tectónica de España**, por R. Staub, traducción y prólogo de A. Carbonell T.-F. 88 páginas y un mapa. 1927. 25 pesetas.

**La Higiene de Albucahis**, por Eugenio M. C. Dognée, traducido por Rafael Castejón, con numerosos grabados tomados del manuscrito original. 1925. 50 pesetas.

**Córdoba durante la Guerra de la Independencia 1808-1813**, por Miguel Angel Ortí Belmonte. 302 páginas y grabados. 1930. 100 pesetas.

**Hospitales de Córdoba**. Monografía histórico-médica, por Germán Saldaña Sicilia. 264 páginas y 41 figuras entre fotograbados y planos. 1935. 120 pesetas.

**Anales de la ciudad de Córdoba (1236-1850)**, por Luis María Ramírez y de las Casas-Deza. 310 páginas y fotograbado del autor. 1948. 100 pesetas.

---

El BOLETIN DE LA REAL ACADEMIA DE CÓRDOBA empezó su publicación el año 1922, y está agotado hasta el número 29. Las colecciones anuales desde dicho número se venden al precio de 100 pesetas.

De la mayoría de los artículos publicados en dicho BOLETIN existen separatas. que pueden solicitarse de los autores, o directamente a la Academia.

