



Thais Salmon-Goulet

Contacts

0781841292
thaisg@pm.me

39 rue Raymond Poincaré,
92000 Nanterre
Permis B

Formations

Master Professionnalisant

- Théâtre Mise en scène et
dramaturgie
2021 - 2023

> Université Paris-Nanterre

Master 1 Recherche

- Théâtre Ecriture des
Représentations
2020 - 2021

> Université Paris-Nanterre

> Conservatoire de Nanterre :

Cycle 1 - chant lyrique

depuis sept 2020
+ Parcours danse contemporaine
+ chœur lyrique

> Conservatoire d'Alençon :

Cycle 1, 2 et 3 - art dramatique (Certificat d'Etudes Théâtrales)

2011 - 2017
+ Parcours de chant, comédies
musicales, percussions et piano
2007 - 2017

Compétences

- Théâtre d'espace public
 - Improvisation
 - Écologie
 - Sportif.ve
- Anglais (lu, parlé, écrit)
- Allemand (lu, parlé)
- Bachata (danse à deux)
- Montage vidéo

Transmission

- depuis 2021 . **Ateliers d'éco-théâtre** avec la compagnie Arborescent · e · s en **milieu scolaire** (classes de primaires ou collège) ou en **milieu associatif** (groupes ados ou adultes)
- 2023 : **Atelier de création** avec une classe de 3e d'après le principe du spectacle *Le Beau monde* (Théâtre du 104)
- 2023 . **Atelier de création in situ** avec 3 classes de primaire avec le projet *Un Village comme paysage* (CDN de Caen)
- 2020 . Ateliers Corps, Voix parlée voix chantée pour de jeunes adultes chanteurs (CRD Alençon)

Dernières mises en scène

- 2024 . **ENCHANT'ARBRES** (écriture personnelle, collectif There's a Way) · Le Tapis Vert
- 2023 : **DE SOUVENIRS EN RACINES** (écriture personnelle, collectif There's a Way) · Fondation Goodplanet
- 2023 . **SE TENIR EN LISIÈRE** (écriture personnelle) · Nanterre Université
- 2023 . **DÉTRITUS** (écriture collective cie Arborescent · e · s) · L'Estran
- 2023 . **TRIGGER WARNING** (de Marcos Caramès-Blanquo) · Théâtre Ouvert

Assistanat à la mise en scène

- Depuis 2021 : *Le Beau Monde* création collective de l'Ecole Parallèle Imaginaire et Rémi Fortin [Prix du Jury Festival Impatiences 2022]
- 2023 : *Un village comme paysage*, Alexandre Koutchevsky (Cie Lumière d'Août)
- 2022 : *Me voici retourné*, Alexandre Koutchevsky (Cie Lumière d'Août)
- 2022 : *Grabuge et négociations*, Ludivine Anberrée (Université Nanterre)

Thaïs Salmon-Goulet

Comédien · e

> depuis 2023 :

De Souvenirs en racines Le Frère ; jeu | co-m.e.s. avec Christy Simon

> depuis 2023 : ***De Chair et d'eau*** Hadès et multi-rôle : jeu, masque et chants (m.e.s. Marine Giraudet : cie Arborescent · e · s)

> depuis 2022 : ***Détritus*** Bert, multi rôle ; jeu, chant, danse et marionnettes | m.e.s. collective (cie Arborescent · e · s)

> 2021-2022 : ***Déméter*** Performance écologique ; jeu (m.e.s. Marine Giraudet : cie Arborescent · e · s)

> 2022 : ***Si rouge si vacarme*** Ueitam ; jeu | m.e.s. Delphine Jonas (Université Nanterre)

> 2021-2022 : ***Penché au bord du Monde*** Oreste ; jeu | m.e.s. Thibaut Galis (cie Médusée)

> 2011-2012 : ***Macbeth*** Fléance et Macduff fils ; jeu m.e.s. Eric Massé [cie des Lumas]

Spectacles et comédies musicales

> 2023 : ***Khalass, my love*** chœur ; chant (Cie Les vagues tranquilles)

> 2022 : ***My Fair Lady*** chœur ; chant et jeu (Conservatoire de Nanterre)

> 2019 : ***Notre Dame de Paris*** chœur ; chant et jeu + aide à la mise en scène et au livret (Conservatoire Alençon)

> 2017 : ***Grease,*** Danny Zucco ; chant et jeu (Conservatoire Alençon)

> 2016 : ***Starmania*** Johnny Rockfort ; chant et jeu (Conservatoire Alençon)

> 2015 : ***Le Fantôme de l'Opéra*** Le fantôme ; chant et jeu (Conservatoire Alençon)