

# Op goed geluk



Yves Caspar  
2020

## Personages

Danny

Petra, vrouw van Danny

Kenny, broer van Danny

Corina, vriendin/collega van Petra

Andy, broer van Danny

*De wissel Corina/Martina kan snel gebeuren door bijvoorbeeld een hemd te voorzien dat d.m.v velcro snel met of zonder décolleté kan gebruikt worden. Een sjaaltje dat aan- en uitgedaan wordt, kan ook een oplossing zijn. Corina kan ook een vestje dragen dat uitgaat wanneer Martina in beeld is.*

## Decor

Woonkamer met een deur naar kelder en een deur naar de keuken.

Er is een raam dat uitzicht geeft op de straat. Een hall leidt naar de voordeur.

Er staat een sofa met aan weerszijden een fauteuil, een salontafel en een barkast.

Er staat of hangt een spiegel naast het raam.

## Proloog

*Muziek: Als een leeuw in een kooi (Willy Sommers)*

*Licht enkel op Kenny. Hij staat in een zwarte kostuumbroek (te kort) en wit hemd (half uit zijn broek). Eén schoen aan, de andere in zijn hand. Hij werd net aangereden door een vrachtwagen en dat is te zien aan zijn kleding. Hij spreekt even voornaam als altijd.*

Kenny        Als ik het allemaal op voorhand had geweten, dan had ik nooit naar Andy gebeld. Maar ja... "als"... Onze vader zei altijd: "Als onze kat een koe was, dan hadden we iedere dag verse melk". Zie mij hier nu staan.... Zo dicht ligt het allemaal bij elkaar. Het ene moment zijt ge in de zevende hemel, het volgende moment gebeuren er drama's. Die camionchauffeur was er ook niet goed van. Ocharme, die mens. Het ene moment loopt er een alpaca voor zijn koplampen en het volgende moment ik. Hij kon er ook niet aan doen. Ik had in elk geval het juiste kostuum al aan... *(kijkt rond in de zaal)* Ge kunt niet volgen, zeker? Dat versta ik. Ge denkt: dat is zeker van dat virus dat die mens daar staat te ijlen. Ik zal misschien bij het begin beginnen. Het was mijn schoonzus Petra die met het idee afkwam.

*Muziek stopt. Licht op de zetel waar Danny zit. Hij leest een boekje over treinen. Petra staat aan de kast met een kookboek van Jeroen Meus in haar handen. Ze kijkt naar Danny en overweegt hoe ze het hierna volgende gesprek zal aanpakken.*

Kenny        *(tegen publiek)* Petra is getrouwd met mijn broer, Danny.

*Licht uit op Kenny. Petra slaat het kookboek dicht en zet het in de kast. De aandacht van Danny blijft voortdurend bij zijn boekje. Petra gaat ook in de zetel zitten.*

Petra        Ik heb eens nagedacht.

Danny        Aiai...

Petra        Ge kent Corina van bij mij op het werk?

Danny        Nee.

Petra        Jawel, Corina.

Danny        Ken ik niet.

Petra        Dat blondje.

Danny        Nee.

Petra        De dierenpsycholoog.

Danny       Nooit van gehoord.

Petra       Jawel, ze is hier nog eens dat dossier komen afgeven van die hond met claustrofobie.

Danny       Nee, Petra.

Petra       Ze is nog even samen geweest met Marc Dehaes, die dierenarts die vorige maand naar Kenia is vertrokken.

Danny       Ge kunt haar nog tot Pasen blijven omschrijven, ik ken geen Corina.

Petra       *(alsof Danny niets gezegd heeft)* Enfin Corina dus, ge kent ze wel, die is op zoek naar een lief.

Danny       *(afwezig)* Hmm...

Petra       En nu was ik zo aan het denken: uw broer, Kenny...

Danny       Die ken ik.

Petra       ...die zou toch ook eens dringend van straat moeten geraken, nee?

Danny       Hij loopt al veertig jaar op straat. Hij loopt daar goed.

Petra       *(luistert niet naar Danny)* Dus was ik zo aan het denken: wat als we die twee nu eens aan elkaar zouden voorstellen?

Danny       *(kijkt op)* Gij wilt iemand koppelen aan Kenny?

Petra       Ja.

Danny       Mijn broer Kenny?

Petra       Waarom niet?

Danny       Een vrouw?

Petra       Ja.

Danny       Een levende vrouw?

Petra       Corina zaagt al maanden de oren van mijn hoofd of ik geen vrijgezellen ken. En aangezien gij negen broers hebt, dacht ik: daar zal misschien wel ene tussen zitten. Ik heb alle broers die getrouwd, verloofd, pas gescheiden, homo of pastoor zijn geschrapd en dan bleven er van de negen nog twee over: Kenny en Jimmy.

Danny       Waarom koppelt ge dat meisje dan niet aan Jimmy? Dat is een veel betere partij dan Kenny?

Petra Jimmy kan pas ten vroegste in 2031 voorwaardelijk vrijkomen uit de gevangenis.

Danny Ik zeg het toch: een véél betere partij dan Kenny.

Petra Ik denk dat het wel eens zou kunnen lukken tussen die twee.

Danny *(zucht)* Ik weet niet of wij ons daar wel mee moeten moeien. Als er miserie van komt, zijn wij het geweest.

Petra Waarom zou er miserie van komen? Niet elke relatie draait uit op een gruwelijk nachtmerrie zoals bij ons.

Danny Dat kan ik moeilijk geloven.

Petra Ik denk dat er heel veel koppels zijn die wel kunnen samenleven zonder dat ze dagelijks de neiging hebben om elkaar met een voorhamer de kop in te slaan.

Danny Dat denk ik niet.

Petra Dat denk ik wel.

Danny Uitzonderingen zijn er altijd, zeker?

*Licht aan op Kenny.*

Kenny *(tegen publiek)* Dat huwelijk tussen mijn broer en Petra, dat was een voorbeeldhuwelijk. Ik ben niet jaloers aangelegd, maar dat had ik ook gewild. Zo een partner waar ge alles voor doet.

Petra Wilt ge mijne telefoon eens aangeven?

Danny Neem hem zelf.

*Petra neemt haar telefoon (die voor Danny op de salontafel ligt).*

Kenny *(tegen publiek)* Iemand die ge doodgraag ziet.

Petra Man, ge werkt op mijn zenuwen.

Kenny *(tegen publiek)* En die u graag ziet.

Danny En gij op die van mij.

Kenny *(tegen publiek)* Danny en Petra, dat is voor het leven. Dat weet ik zeker.

*Licht uit op Kenny.*

Petra Hebt ge er nog over nagedacht?

Danny Waarover?

Petra Over die scheiding.

Danny Als gij wilt scheiden, dat moet gij ze aanvragen. Ik begin daar niet aan.

Petra Waarom niet? Ons huwelijk is voorbij, Danny. Ge bekijkt mij zelfs niet meer.

Danny Ik weet na vijf jaar wel hoe ge eruitziet.

Petra Het enige dat u interesseert zijn uw speelgoedtreintjes.

Danny *(verbetert)* Miniatuurtreinen.

Petra Daar kunt ge wél uren mee spelen. Ge zou beter wat meer met mij spelen, tamzak. Laat ons nu gewoon scheiden, dan zijn we van alle miserie verlost.

Danny *(zucht)* Weet gij hoeveel werk het is om te scheiden.

Petra Als we alle twee akkoord zijn, kan dat snel gaan.

Danny En wat dat kost?

Petra Maar dan zijt ge wel van mij af.

Danny Och, zolang ik niks beters heb gevonden, zit ik hier goed.

*Licht aan op Kenny. Petra zoekt het nummer van Kenny op haar gsm.*

Kenny *(tegen publiek)* Ja, Petra en Danny... dat is echt een droomkoppel. Deze middag kreeg ik telefoon van Petra. *(tegen Petra, spreekt gewoon, zonder telefoon)* Hallo, met Kenny Vandersteen. Met wie spreek ik?

Petra *(belt)* Dag Kenny, met Petra. Wij zouden u morgen willen uitnodigen voor een etentje bij ons thuis.

Kenny *(tegen publiek)* Ik zeg: "Oei, morgen... ik weet nog niet of ik dan honger ga hebben". Maar ze zei:

Petra Ge moet toch geen honger hebben om naar een etentje te komen. Daarbij, het is niet zomaar een etentje. Ik wil u voorstellen aan Corina. Dat is een collega van bij mij op het werk. Ik denk dat zij misschien wel eens iemand voor u zou kunnen zijn. *(Kenny antwoordt niet)* Kenny?

Kenny *(tegen publiek, overdonderd omdat hij een vrouw zal ontmoeten)* Ik wist even niet meer wat zeggen. Dus ik zeg: "Ok, ik voel precies een hongertje opkomen. Ik zal er zijn morgen"

Petra Ge zult het u niet beklagen. *(ze legt neer)* Hij komt.

*Licht uit op Kenny.*

Danny       *(kijkt niet op)* Jeuj!

Petra       Nu Corina nog.

*Petra belt. Licht aan op Kenny*

Kenny       Hallo met Kenny Vandersteen, met wie spreek ik?

Petra       Ik ben mis.

Kenny       *(slikt)* Welke miss?

Petra       Het is Petra. Ik ben verkeerd verbonden, Kenny.

*Petra legt neer en zoekt het nummer van Corina.*

Kenny       *(ontgoocheld)* Ah...Jammer. *(tegen het publiek)* Ik dacht al: het is hier mijn geluksdag vandaag.

*Petra belt naar Corina.*

Petra       Corina, met Petra. Ik heb fantastisch nieuws! Ik heb uwe droomprins gevonden.

*Kenny zet onhandig zijn handen in zijn zij en neemt even schaapachtig glimlachend de pose van droomprins aan. Fade out licht. Danny af in de kelder. Kenny weg. Intussen horen we Kenny verder vertellen.*

Kenny       *(voice over)* En zo regelde Petra een eerste rendez-vous tussen mij en mijn potentieel toekomstige verloofde Corina. Ik was dolenthousiast. Wist ik toch ook niet welk dramatisch einde die zaterdagavond zou kennen... Als ge het allemaal op voorhand zou weten... Er zouden er veel niet gaan skiën zijn in februari van dit jaar. Waar of niet?

---

## **Deel 1**

*Petra borstelt nog even de kamer. Op de salontafel staat een schaalje potpourri en een vaasje met een bloem. In de kelder horen we Danny op een fluitje blazen. Ze kijkt op haar horloge en zucht.*

Petra       *(roept aan de deur van de kelder)* Danny! Het is tijd.

*Ze zet de borstel weg. Petra gaat af in de keuken, komt op met chips en broodstengels.*

Petra       *(roept)* Danny!

*Ze zet de chips en de broodstengels neer op de salontafel. Ze gaat naar de kelderdeur.*

Petra (brult) Danny! Als ge niet maakt dat ge boven zijt dan zorg ik er voor dat ge de eerste dagen niet meer op dat fluitje zult kunnen blazen. Verstaan?

*Danny antwoord door in mineur op het fluitje te blazen.*

Petra (tegen zichzelf) Onnozelaar ...

*Dan gaat ze naar de kast, haalt het kookboek uit eruit, checkt even of haar lottoformulier er nog in zit. Ze haalt het uit het boek en drukt het even tegen haar lippen. Wanneer ze Danny hoort, steekt ze het formulier en het boek snel weg. Danny komt op uit de kelder. Hij heeft een fluitje rond zijn nek, een kepie van een treinconducteur aan en een stopbordje in zijn hand.*

Petra Waar zat gij nu? Ik moet mij nog omkleden en over een kwartier gaan ze hier zijn.

Danny Ik kon er niks aan doen. Er waren vertragingen. Een breuk in de bovenleiding aan Brussel-Zuid

*Hij hangt zijn kepie en fluitje aan een haakje naast de kelderdeur.*

Petra En mij laat ge weer alleen zitten met al het werk. Zoals gewoonlijk.

*Danny ploft in de zetel en begint te spelen op zijn gsm.*

Danny Gij hebt hen uitgenodigd. Niet ik.

Petra Hij is wel uw broer.

Danny En zij is uw collega. Wat een gedacht weer om die twee aan elkaar te koppelen. Waarom is dat nu nodig?

Petra Het is niet omdat mijn huwelijk een zinkend schip is, dat ik andere mensen geen geluk in de liefde gun.

Danny Ik vraag mij toch af waarom gij met mij getrouwd zijt, als ge mij na vijf jaar al beu zijt.

Petra Vijf jaar? Ik was u na vijf weken al beu.

*De bel gaat.*

Danny Daar hebt ge ze.

Petra Te vroeg. Dat zal Kenny zijn, want Corina is meestal te laat..

*Danny maakt geen aanstalten om op te staan.*

Petra Blijf zitten, "liefste" ... ik zal wel gaan.

*Petra gaat af om open te doen. Danny steekt zijn gsm weg en wrijft in zijn ogen.*



Danny Goh...dat mens kan zagen.

*Petra komt terug op met Kenny. Kenny is oersaai en gedraagt zich heel voornaam. Hij heeft een zwart kostuum aan en een wit hemd met zwarte das. De broek is veel te kort. Hij loopt heel moeilijk, want heeft pijn aan zijn voeten. Hij draagt een bril met dik montuur en zijn haar ligt keurig in een zijstreep.*

Kenny Goedenavond, Danny

Danny Gij zijt er al.

Kenny Inderdaad, ik ben er al.

Petra Ge zijt wel wat vroeg, Kenny.

Kenny Inderdaad. Maar ge weet wat onze vader altijd zei: neemt uw tijd te baat, beter te vroeg dan niet te laat.

Danny Zei onze pa dat?

Kenny Inderdaad.

Danny Allez...

Petra Ge hebt u nogal opgekleed, Kenny?

Kenny Inderdaad. Ik wil een goeie eerste indruk maken op uw vriendin. Tenslotte is zijn mijn potentieel toekomstige verloofde.

Petra Nog even afwachten. Niet te hard van stapel lopen.

Kenny Inderdaad. Ik loop zeker niet te hard van de stapel. Ik wandel rustig van de stapel af. Dat is nog iets wat vader altijd zei, hè Danny: ge moet de beer niet verkopen eer hij geschoten heeft.

Danny Ik heb hem dat nooit horen zeggen, maar dat zal dan wel...

Kenny Van waar kent gij die dame, Petra?

Petra Corina werkt bij ons in de praktijk.

Kenny Ook als dierenarts, zoals gij?.

Petra Nee, zij is dierenpsycholoog.

Kenny Wat is dat?

Petra Dat kunt ge haar zelf vragen. Dan hebt ge al direct iets om over te praten.

Kenny Inderdaad. Als ik het niet vergeet. Wat voor iemand is zij?

Petra Het is een heel mooie vrouw.

*Kenny lacht enthousiast.*

Petra Enthousiast, sportief, spontaan.

Danny Echt iets voor hem, ik hoor het al.

Petra Ze zal bij u ook wel in de smaak vallen, Danny. Het is helemaal uw type.

Danny Kan zijn. Maar ik ben helaas al geringd, mijn duifke. *(laat zijn trouwring zien)*

Petra Als ge u kunt verbeteren, moet ge dat zeker doen. Het is niet omdat ge op de trein zijt gestapt dat ge niet meer moogt overstappen.

Kenny Dat is een schoon uitdrukking.

Petra Ik ga mij omkleden.

*Petra af. Danny bekijkt Kenny van kop tot teen.*

Danny Wat hebt gij nu aan?

Kenny Een kostuum. Is het niet goed?

Danny Gij hebt een eerste date met een vrouw en dit is wat gij aandoet?

Kenny Wat is er mis mee?

Danny Wat is er niet mis mee? Dat is precies het kostuum waar onze pa in begraven is?

Kenny Inderdaad. Dat is het kostuum waar ons pa in begraven is.

Danny Wat!?

Kenny Ik heb het voor de crematie teruggevraagd aan de begrafenisondernemer.

Danny Dat meent gij niet!

Kenny Ik heb hem een oude training in de plaats gegeven.

Danny Gij zijt niet goed wijs!

Kenny Ge gaat zo een schoon kostuum toch niet mee laten cremeren. Weet ge wat dat kost. Spijtig dat de broekspijpen wat kort zijn.

Danny En die schoenen?

Kenny Ook van onze vader. Het was een spiksplinternieuw paar. Hij zou blij zijn, als hij wist dat ik zijn schoenen zou afdragen. *(wordt wat emotioneel)* Het doet nog altijd pijn.

Danny Ik weet het. Ik denk ook nog dikwijls aan hem.

Kenny        Dat bedoel ik niet. Onze pa zijn voeten waren anderhalve maat kleiner dan die van mij. Ik kan bijna niet lopen. Ik ga ze een secondje uitdoen.

*Kenny doet zijn schoenen uit. Hij is zeer opgelucht.*

Kenny        Oh, dat doet goed!

Danny        Gij vangt, kameraad. Niet moeilijk dat gij geen lief vindt.

Kenny        Vond. Deze avond gaat het misschien lukken. Het is een heuglijk moment. Ik sta te popelen.

Danny        *(doelt op de bloem die Kenny bijheeft)* En wat is dat?

Kenny        Een bloem voor mijn potentieel toekomstige verloofde.

Danny        Zeg niet dat ge die van een rouwkrans op het kerkhof hebt getrokken.

Kenny        Uiteraard niet! Ik heb die gekocht.

Danny        Eén bloem. Is dat niet wat weinig?

Kenny        Een roos! Weet gij wat dat kost. En volgende week is dat om weg te gooien. Dan is ze verslenst.

Danny        Zet u.

Kenny        Nee, dank u.

Danny        Waarom niet?

Kenny        Dan verkreukt onze vader zijn broek.

Danny        Ge gaat toch niet heel de avond blijven staan?

Kenny        Nee. Maar wel tot Carina mij heeft aanschouwd.

Danny        **C**orina.

Kenny        Ook goed. Zo lang het geen Corona is...

Danny        Zet u nu gewoon neer en stel u niet aan. Van gewoon in de zetel te zitten gaat uw broek niet verkreuken.

Kenny        Vooruit dan maar. Op hoop van zeven.

*Hij gaat voor de zetel staan. Strijkt met zijn handen over zijn achterwerk, zodat zijn broek strak is aangespannen en gaat dan zeer voorzichtig zitten. Hij zal vanaf nu amper bewegen om de broek niet te kreuken.*

Danny        Zit ge goed?

Kenny        Zeker. Dank u.

Danny Wat drinkt ge?

Kenny Nog niks.

Danny Ge wacht tot Corina hier is?

Kenny Nee, ik wacht tot ik dorst heb.

Danny Ge moet toch geen dorst hebben om een aperitief te drinken?

Kenny Gij eet toch ook geen boterhammen als ge geen honger hebt.

Danny Dat is iets heel anders?

Kenny Waarom?

Danny Als ge op bezoek zijt bij mensen, hoort iets drinken er gewoon bij. Voor de gezelligheid. Iedereen doet dat.

Kenny Als iedereen voor de gezelligheid in een put springt, springt gij dan ook? Onze vader zei altijd: "ge moet niet altijd willen meejuichen met de wolven in het bos"

Danny *(zucht)* Zie maar dat ge niet te veel stomiteiten zegt. Ge hebt nu eindelijk de kans om een vrouw te leren kennen. Verpruts het niet.

Kenny Ik zal proberen. Maar ik kan niks beloven.

Danny Ge moet gewoon...

Kenny *(onderbreekt)* gewoon mijzelf blijven, ik weet het.

Danny *(fel)* Nee!! Zeker niet uzelf blijven!

Kenny Niet?

Danny Nee! Wees wie ge wilt, maar niet uzelf! Wees iemand helemaal anders als ge wilt dat het lukt.

Kenny Oei. Wie moet ik dan zijn?

Danny Iemand die zelfzeker is.

Kenny *(slaat op in zijn hoofd)* Zelfzeker.

Danny Geïnteresseerd.

Kenny Geïnteresseerd.

Danny Iemand die toch een klein beetje humor in zijn lijf heeft.

Kenny Humor. Oei...

Danny Lach een beetje.

*Kenny forceert een glimlach.*

Danny En wees een beetje positief in plaats van altijd over alles te zagen.

Kenny Ik weet niet of ik dat ga kunnen. Ik hoop zo dat ik geen stommiteiten zeg. *(buigt vertrouwelijk naar Danny toe)* Ge gaat het niet geloven, maar ik heb niet zoveel ervaring met dames van het andere geslacht.

Danny *(speelt verbazing)* Nee!

Kenny Jawel. Ik ga u nog meer zeggen *(buigt vertrouwelijk naar Danny toe)*: het aantal dames dat ik al heb bemind, kunt ge op twee handen tellen.

Danny Hoeveel hebt ge er dan gehad?

Kenny Geen één. Dus ge begrijpt dat ik een beetje zenuwachtig ben. Ik tril van spanning en nervositeit. Kijk.

*Hij laat zijn handen zien aan Danny.*

Kenny Zie ze gaan!

Danny Ik zie het. Maar hebt gij nu echt nog nooit een vrouw gehad?

Kenny Nog nooit. Niet dat ik nog geen kansen heb gehad. Vorige zomer nog. Met Ida. Van de fanclub.

Danny Welke fanclub?

Kenny De fanclub van Willy Sommers.

Danny Zijt gij bij de fanclub van Willy Sommers?

Kenny Inderdaad. Ik volg hem overal. Niet tot bij hem thuis in de living ofzo, hè. Maar op zijn optredens. En Ida ook. Dat is een heet pateeke, hoor! En vorige jaar op een concert in het casino van Blankenberge gaf zij duidelijke signalen dat ze meer wou...

Danny Waarom zijt ge daar dan niet op ingegaan?

Kenny Danny, die vrouw is zesenzeventig jaar. Dat vond ik net iets te oud voor mij. Ik heb van mijn hart een peer moeten maken en heb haar gezegd dat we beter vrienden konden blijven.

Danny En verstond ze het?

Kenny Nee. Ze had haar hoorapparaat niet aan.

Danny Ongelofelijk...

Kenny Ze doet dat nooit aan op de concerten van Willy, want anders krijgt ze pijn haar hoofd. Maar uiteindelijk had ze het wel door. We hebben die avond wel op een mooie, intieme manier afgesloten.

Danny Gij hebt met die Ida toch niet...

Kenny Jawel!

Danny Het kon uw moeder zijn!

Kenny En dan? Mag ik daarom niet met haar slonen?

Danny *(opgelucht)* Slonen.

Kenny Inderdaad. Op "Zeven Anjers, Zeven Rozen". Het was erg emotioneel.

Danny En dat is het verste dat ge al met een vrouw geweest zijt?

Kenny Blankenberge? Inderdaad.

Danny Ik bedoel op lichamelijk gebied.

Kenny Ja. Ook. Ge begrijpt wat ik nerveus ben voor vanavond. Wat moet ik zeggen wanneer Corina hier voor mij staat?

Danny Om te beginnen zou ik al zeker niet zeggen dat ge lid zijt van de Willy Sommers-fanclub.

Kenny Niet?

Danny Nee. Dat meisje gaat een schrik pakken als ge dat zegt.

Kenny Oei, dat wil ik niet. Dan wordt het water veel te diep.

*Kenny lacht onnozel, Danny niet.*

Kenny Dat is ook een liedje van Willy. Het water is veel te diep.

Danny Ik ken het, Kenny. Ik ken het.

Kenny Wat moet ik dan wel zeggen?

Danny Geef haar al een complimentje wanneer ze binnenkomt. Dat breekt het ijs.

Kenny Een complimentje? Waarover?

Danny Over haar kleren, bijvoorbeeld.

Kenny Weet gij al wat ze aan gaat hebben?

Danny Nee, natuurlijk niet.

Kenny Dan weet ge toch niet of dat op iets trekt. Stel dat ze hier binnenkomt met, ik zeg maar iets, een salopette.

Danny Waarom zou ze een salopette aanhebben.

Kenny Omdat ze dat mooi vindt.

Danny Welke vrouw gaat nu een salopette aandoen op haar eerste date met een man.

Kenny Ge kunt dat niet weten. Onze vader zei altijd: de wonderen zijn de planeet nog niet af.

Danny Stel nu nog dat ze een salopette aanheeft, dan zegt ge: Dag Carina...

Kenny Het was toch Corina?

Danny Of Corina, wat een mooie salopette.

Kenny Dat kan ik onmogelijk zeggen.

Danny Waarom niet?

Kenny Ik ziet niet graag salopetten.

Danny Gewoon uit beleefdheid, Kenny!

Kenny Nee, daar begin ik niet aan. Als ge van in het begin al begint te liegen, dan betekent dat een slecht begin voor de rest van uw relatie. Eerlijkheid is de moeder van de gordijnenwinkel. Salopetten, dat vind ik iets voor anders gearde vrouwen.

Danny Voor wie?

Kenny Anders gearde vrouwen, Danny.

Danny Lesbiennes wilt ge zeggen?

Kenny Als gij het zo plat wilt uitdrukken...

Danny Zeg dan iets over haar haar.

Kenny Haar haar?

Danny Haar haar, ja. Ge zegt: "Hey Corina, wat zit je haar leuk".

Kenny Dat weet ge toch nog niet.

Danny *(zucht hopeloos)* Kenny...

Kenny Als ze met de fiets is gekomen en er staat wat wind. Of nog erger: met de cabrio.

Danny Het zal gaan, hè! Als gij wilt dat het iets wordt, dan zult ge toch wat moeite moeten doen.

Kenny Ik hoop maar dat ze een beetje aantrekkelijk is.

Danny Ik zou in uw geval niet te veeleisend zijn.

Kenny Ik ga voor type Dina Tersago.

Danny Dina Tersago?

Kenny Inderdaad.

Danny Dat is veel te hoog gegrepen voor u!

Kenny Ligt mijn lat te hoog, denkt ge?

Danny Ja, die ligt te hoog.

Kenny Waar moet ik ze dan leggen?

Danny Leg ze voor de zekerheid gewoon op de grond.

Kenny Wilt gij mij niet een beetje helpen? Gij zijt toch meer bedreven dan ik in de omgang met dames. Gij kunt mij helpen om Corina het hof te maken.

Danny Het hof te maken? Sinds wanneer zit gij in het tuinonderhoud?

Kenny Ge weet wat ik wil zeggen.

Danny Ja, ik weet wat ge wilt zeggen. Ge wilt dat ik u help om haar te versieren.

Kenny Inderdaad.

Danny Begin dan al maar met geen woorden meer te gebruiken als “het hof te maken”. Gij leeft precies in de middeleeuwen. Geen gezever. Eerst wat kennismaken, wat lachen en dan: recht op uw doel af. (*macho*) Corina, ik wil u! Ik wil u kussen, ik wil...

Kenny (*springt stoer recht*) Uw bloemetje plukken...

Danny (*fel*) Geen tuinonderhoud, heb ik u gezegd!

Kenny (*gaat terug zitten, met aandacht voor de broek*) Wat als ik niet meer weet wat ik tegen haar moet zeggen? Gij gelooft het misschien niet, maar ik ben niet de meest spontane mens.

Danny Ik geloof u, ik geloof u. Maar ik kan toch moeilijk uw handje vasthouden.

Kenny (*wijst naar de schoenen*) De moed zinkt mij in onze pa zijn schoenen.

Danny Weet ge wat we zullen doen? Als ge echt niet meer weet wat zeggen, dan stuur ik u een bericht op uw gsm. Wat denkt ge?

Kenny Een sms?

Danny Sms'en, dat is niet meer van deze tijd. We zullen whatsappen.

Kenny Whatswatten?



Danny       Whatsappen. Dat kent ge toch?

Kenny       Ik heb daar geen persoonlijke ervaring mee.

Danny       Ik zal het u leren. Neem uw smartphone. We zullen een groepje maken.

Kenny       Een groepje. Met wie?

Danny       Gij en ik.

Kenny       Een groep van twee man? Groepskorting in Walibi gaan we niet krijgen, denk ik.

Danny       Walibi?

Kenny       Of de zoo.

Danny       Doe niet onnozel en neem nu uw smartphone.

*Kenny haalt een oude Nokia boven.*

Kenny       Voila.

Danny       Wat is dat?

Kenny       Mijne gsm.

Danny       Een nokia 3310?

Kenny       Inderdaad.

Danny       Hoe oud is die?

Kenny       Van 2005.

Danny       Gij hebt een gsm van 15 jaar oud?

Kenny       Inderdaad. Dat is pure kwaliteit! Die batterij is nog nooit helemaal plat geweest!

Danny       Maar daar kunt ge toch niks mee doen.

Kenny       Jawel. Bellen.

Danny       En dat is alles.

Kenny       Waar gebruikt gij uw telefoon voor? Om brood te roosteren?

Danny       Voor whatsapp bijvoorbeeld. Of om uw mails te lezen. Of voor facebook.

Kenny       Dat heb ik allemaal niet. Ik denk dat dat toch niet helemaal gaat doorbreken, die Facebook. Over een jaar of twee hoort ge daar niks meer van.

Danny *(zucht)* Bon, dan zullen we ons behelpen met sms'kes. Ge kunt daar toch mee sms'en, hè? Of gaan we gele briefkaarten versturen? Of via rooksignalen communiceren?

Kenny Natuurlijk kan ik hiermee sms'en! Ik ben mee met mijn tijd.

Danny We zullen eens testen. *(hij stuurt een sms)*

Kenny Wacht even, ik heb een bericht. *(hij kijkt)* Ah, het is van u!

Danny Een voorbeeld van wat ge aan Corina zou kunnen vragen om het gesprek op gang te houden.

Kenny *(leest)* Heb jij onlangs nog een goede serie gezien op Netflix? Wat is dat?

Danny Netflix? Dat kent ge toch?

Kenny Nee.

Danny Op uw tv?

Kenny Op welk nummerke staat dat?

Danny Nummerke?

Kenny BRT staat bij mij op 1. BRT 2 op 2. En Holland 1, 2 en 3 op 3, 4 en 5.

Danny En VIER en VIJF?

Kenny Awel, Holland 2 en 3.

Danny Ik bedoel de zenders VIER en VIJF. En VTM 1, 2, 3 en 4.

Kenny Dat heb ik niet. Dat kunt ge niet ontvangen met de antenne. Daar moet ge voor bijbetalen aan Teletekst.

Danny Telenet!

Kenny Of aan Exodus.

Danny Proximus!

Kenny Daar doe ik niet aan mee. Dat is pure geldklopperij.

Danny Ge gaat toch wat meer mee moeten met uw tijd.

*Kenny begint van de zenuwen met zijn knie te trillen.*

Danny En kalmeer! Kijk eens naar uw knie?

Kenny Wat is daarmee?

Danny Die... wipt.

Kenny *(buigt vertrouwelijk naar Danny toe)* Nu mijn knie, straks misschien ik.

Danny Wablieft?

Kenny *(kruist zijn vingers)* Hopen maar...

Danny Ge gaat toch niet de eerste avond al direct...

Kenny Waarom niet? Onze vader zei altijd: de tijd gaat snel, gebruik hem goed.

Danny Dan hoop ik voor u dat ze bij u past.

Kenny We zullen het snel genoeg weten. Ik geloof in liefde op het eerste zicht. Van het moment dat ik haar zie, moet de vonk overslaan.

Danny De vonk?

Kenny De chemie. Het vuurwerk. Als ik haar zie en ik denk niet direct: "Oh Corina, ik wil u begeren", vergeet het dan maar. Dan komt het niet goed.

Danny Dat kan toch nog groeien.

Kenny Nee, dat geloof ik niet.

Danny Als ge mekaar wat beter leert kennen?

Kenny Geloof ik niet.

Danny Er is toch veel meer dan alleen het uiterlijk.

Kenny Onze vader zei altijd: "slaat het vuur niet direct in de pan, dan komt er later ook niets van".

Danny Een vat vol wijsheid, onze pa zaliger...

Kenny Wat vindt ge van mijn fysiek voorkomen.

Danny Van wat?

Kenny Mijn voorkomen. Hoe kom ik er voor? Hoe kom ik over? Ik zou daar graag achter komen.

Danny Ervoor, erover, erachter... 't is goed, hè, haasje-over!

Kenny In alle ernst, Danny. Denkt ge dat ik een goede fysieke indruk zal maken op Corina.

Danny Ge bedoelt of ze u een schone vent zal vinden?

Kenny Inderdaad.

Danny Dat denk ik niet.

Kenny (schrikt) Nee?

Danny Kunt gij uw bril niet afzetten?

Kenny Waarom?

Danny Omdat ge er uitziet als pater Damiaan.

Kenny Als ik hem af zet, zie ik niks.

Danny Probeer het eens.

Kenny Ok, maar ge gaat zien dat ik niks zie.

*Kenny zet zijn bril af.*

Danny Nochtans veel beter!

Kenny Dat kan zijn, maar ik zie u niet eens zitten.

Danny Kijk eens in de spiegel.

Kenny *(ziet geen spiegel)* Waar?

*Danny staat op en gaat richting spiegel.*

Danny Hier.

*Kenny loopt naar een schilderij met een geschilderde jongen of dier, dat naast de spiegel hangt. Zijn bril laat hij in de zetel liggen. Hij gaat vlak voor het schilderij staan om zichzelf te kunnen zien.*

Kenny Ik zie geen verschil.

Danny Schuif op naar rechts.

*Kenny blijft dicht bij de muur staan terwijl hij opschuift naar rechts. Wanneer hij voor de spiegel komt, schrikt hij hevig.*

Kenny Ik schrik me een hoesje.

Danny Toch al iets beter, hè?

Kenny Gaat ze zich nu wel fysiek tot mij aangetrokken voelen?

Danny *(lacht)* Om dat te bereiken zetten we waarschijnlijk beter háár bril af.

Kenny Draagt zij een bril? Nee toch?

Danny Dat weet ik niet, Kenny. Ik maakte maar een grap.

Kenny Ik hoop van niet. Brillen bij dames, daar knap ik volledig op af.

Danny Ge draagt zelf een bril.

Kenny Ik weet het, maar ik wil geen vrouw met een bril. Mensen met brillen zijn doorgaans saaie individuen.

Danny Zegt de man met brilglazen als weckbokalen.

Kenny Onze vader zei altijd: de uitzondering bevestigt de regel. Geef mijn bril nu maar terug, want ik zie geen steek zonder. Ze moet mij maar nemen zoals ik ben.

Danny Gij moet het weten.

*Danny stapt naar Kenny, maar laat de bril vallen (achter de zetel) en gaat er per ongeluk opstaan. Kenny dat niet.*

Danny Oh nee...

Kenny Wat?

*Danny neemt de bril, met afgebroken oor (kan achter de zetel gelegd/geplakt worden).*

Danny Ik heb uw bril laten vallen.

Kenny Raap hem dan op.

Danny Ik ben er op gaan staan.

Kenny Dat hebt ge expres gedaan!

Danny Natuurlijk niet, waarom zou ik dat doen.

Kenny Is hij kapot?

Danny Hij is nog bruikbaar...

Kenny Gelukkig!

Danny ... voor mensen met één oor...

Kenny Het is niet waar!

*Kenny loopt naar voor, maar botst tegen de salontafel. Hij blijft staan.*

Kenny Wat nu gezongen? Ik zie niks.

Danny Misschien kan ik hem nog plakken.

*Danny gaat met de bril af in de kelder, maar Kenny ziet dat niet en blijft zich richten tot de plek waar Danny stond. In de tekst van Kenny komt Petra op en gaat op de plaats van Danny staan.*

Kenny Dat komt ervan! Ik zet die bril nooit af. Nooit! Zelfs niet om te slapen. Zie mij hier nu staan. Wat moet Corina niet van mij

denken. Dat is nogal een goeie eerste indruk dat ik hier maak.  
Gaat ge hem gemaakt krijgen? Danny?

Petra Kenny?

*Kenny schrikt zich een ongeluk.*

Kenny Danny, wat is er met uw stem gebeurd?

Petra Hebt gij gedronken?

Kenny Helemaal niet. Ik heb niet eens dorst.

Petra Gij doet zo raar.

Kenny Ge zou voor minder.

Petra Waar is uw bril?

Kenny Vraag dat aan hem hier!

*Kenny wijst naar een kamerplant (of kapstok) en loopt er naartoe..*

Kenny *(spreekt tegen de plant)* Hoe onhandig kunt ge zijn om gewoon op iemand zijn bril te laten vallen en er dan ook nog een te gaan opstaan.

*Danny achter Kenny op met de geplakte bril.*

Danny Voila!

*Kenny schrikt luid.*

Danny Ik heb hem geplakt met Pattex. Maar hij moet wel nog drogen.

Kenny En wat als Corina hier arriveert? Ik zie haar niet eens staan.  
Hopelijk blijft ze nog wat weg.

*De bel.*

Kenny Oh nee!

Danny Onze vader zou zeggen: als ge over de duivel spreekt, dan belt hij aan de voordeur.

Petra Ge kunt toch uitleggen aan Corina wat er gebeurd is. Later gaat ge hiermee kunnen lachen.

Kenny Jaja... hahahaha... Ik lach mij een kruk! Dat begint hier al weer goed! Hoe kan het liefde op het eerste zicht zijn als ik niks zie.

Danny Ik ga haar toch moeten binnenlaten. Broerke: toitoi! Vergeet haar geen compliment te geven als ge haar ziet.

Kenny Ik zie niks!

*Danny af. Petra loopt tot bij Kenny.*

Petra (vlak) Veel succes. Denk eraan...

Kenny Niet mijn eigen blijven en zwijgen over Willy Sommers, ik weet het. Ik doe mijn best. *(hij gaat plechtig staan om Corina te begroeten, maar beseft dan:)* Mijn schoenen! Waar zijn mijn schoenen!

*Corina komt binnen. Zij is hetzelfde type als Kenny. Even saai, even ouderwets gekleed. Braaf kapsel. Ze heeft een heel luide, opvallende lach.*

Corina Goedenavond, allemaal.

*Corina ziet Kenny en is op slag verliefd. Het lijkt of ze de grootste adonis ziet. Kenny ziet haar slechts als een vage schim. Corina is erg verlegen naar Kenny toe, ze durft hem amper aankijken.*

Petra *(draait zich om naar Corina)* Dag Corina *(schrikt)* Corina!

*Corina ziet er helemaal anders uit dan Petra van haar gewoon is.*

Corina *(verlegen)* Dag Petra.

Petra Hoe ziet gij eruit!

Corina Hoe bedoelt ge?

Petra Uw haar!

Corina Ik dacht: ik probeer eens iets anders.

Petra En die kleren? En die bril!

Kenny *(ontgoocheld)* Och nee... een bril...

Danny Dag Corina, hebt ge het goed gevonden?

Corina Jazeker.

Petra Natuurlijk heeft ze het goed gevonden. Haar bril is groot genoeg.

Danny Mag ik u voorstellen aan mijn broer Kenny.

*Danny gaat bij Kenny staan.*

Corina *(giechelt verliefd)* Hallo.

*Ze wil Kenny een hand geven.*

Danny Ze wil u een hand geven.

Kenny Als het voor u hetzelfde is, geef ik liever geen hand, Corona...

Danny *(snel)* Corina...

Kenny (snel) Corina! Tegenwoordig moeten we oppassen.

Corina Ja, dat is waar. We moeten de sjoosjel distans respecteren. Waar zit ik met mijn gedachten. Ik zit niet in uw bubbel. Nog niet...

Danny Gooi anders een kuske, Kenny.

Kenny Wat?

Danny Een kuske. Gooi een kuske.

Kenny Ik weet niet of ik zover geraak.

Danny Anderhalve meter, dat zult ge toch wel kunnen overbruggen zeker. Komaan!

Kenny Vooruit dan maar. Euh...

*Hij weet niet goed waar Corina staat. Danny gaat bij haar staan en knipt met zijn vingers.*

Danny Hier!

*Kenny gooit weinig enthousiast een kus. Corina gooit er een terug.*

Danny (lacht) How how... rustig aan gij twee. Huur een kamer, hè zeg!  
*Er valt een stilte. Petra inspecteert Corina. Corina kijkt verliefd naar Kenny, Kenny kijkt wat onwennig terug. Danny overschouwt en merkt dat er van de anderen niet veel initiatief komt.*

Danny (tussen zijn tanden tegen Kenny) Zeg iets over haar kleren.

Kenny (tegen Corina) Ge hebt een schoon salopette aan.

Corina (in de war) Ik draag geen salopette.

Kenny (opgelucht) Wat een geluk!

*Corina lacht wat onwennig.*

Danny Ge moet hem excuseren. Er was een accidentje met zijn bril. Ik heb hem geplakt, maar hij ligt nog te drogen.

Corina Oei, dat is vervelend. En uw schoenen? Liggen die ook te drogen? (lacht)

Kenny Nee, die had ik even uitgedaan om te verluchten. Ik zal ze terug aandoen? Waar zijn ze?

Danny Ze staan achter u.

*Kenny begint met zijn handen op de vloer zijn schoenen te zoeken, maar vindt ze niet meteen.*



Corina Rechts... naar links... naar voor

*Kenny doet de schoenen aan. Hij heeft meteen weer pijn aan zijn voeten.*

Danny Willen we gaan zitten. Of gaan we heel de avond blijven staan?

Corina Zeg maar, Kenny. Wat vindt gij.

Kenny Nu ge mijn broek gezien hebt, wil ik wel gaan zitten.

Corina Ok. Het is een schoon broek.

Kenny Dank u. Onze pa stond er ook goed mee. Enfin... lag.

*Ze gaan zitten. Kenny zet zich voor de zetel, strijk zijn broek weer plat en gaat zitten. Hij zet zich naast de zetel. Iedereen reageert geschrokken.*

Kenny Sorry! Ik dacht dat ik er al was, maar ik was er nog niet.

Corina Hebt ge u geen pijn gedaan?

Kenny Neenee. Onze vader zei altijd: "wie van het paard valt, moet er direct leren naast lopen".

Danny Probeer nog eens, Kenny. Naar voor...naar links.

*Kenny gaat op de tast voor de zetel staan. Strijkt zijn broek plat.*

Danny En zit!

*Kenny laat zich met gestrekte benen in de zetel vallen.*

Petra Ik stel voor dat we iets drinken. Corina, ik heb een flesje cava koud gelegd.

Corina Oei, nee! Voor mij een watertje alstublieft.

Petra *(roept ongelovig)* Water?

Corina *(tegen Kenny)* Ik drink nooit alcohol.

Petra *(weet niet wat ze hoort)* Wat?

Corina Gij wel, Kenny?

Kenny Nee, nooit.

Corina Dat dacht ik al. Ik zie dat aan u.

Kenny Maar misschien moet ik er deze avond mee beginnen.

*Corina lacht uitbundig. Kenny schrikt van haar lach.*

Danny Een waterke dus. En voor u, Kenny?

Kenny Niks, ik heb nog altijd geen dorst.

*Corina lacht.*

Danny Hij maakt maar een grapje. Geef hem ook maar een glas water.  
Voor de gezelligheid.

*Petra af. Danny neemt zichzelf een aperitief van de bar.*

Corina Ik vind u grappig.

Danny Vindt ge dat belangrijk, Corina? Een man met humor?

Corina Jazeker. Ik zeg altijd: een dag niet gelachen, is een dag niet geleefd.

Danny Dat is Kenny zijn levensmotto ook, hè Kenny.

Kenny Nee, mijn levensmotto is: "wacht tot ge haar ziet, eer ge u bindt aan een griet".

Corina Wauw, zo diepzinnig.

*Petra op. Zij heeft twee glazen op een dienblad staan. Ze zet het dienblad in het midden van de tafel en schenkt water uit een fles.*

Petra Hier zijn uw watertjes. Verslik u niet in de goudvis.

Corina Welke goudvis.

Petra Dat was een grapke.

Corina Aah.

*Corina lacht zeer luid en uitbundig. Kenny en Danny schrikken zich een ongeluk.*

Kenny Wat was dat!

Corina Ik moest lachen.

Kenny Ik dacht dat het brandalarm afging...

Corina Wel vervelend dat ge mij niet kunt zien.

Kenny Inderdaad. Het is nog even vol spanning afwachten tot de Pattex droog is.

Corina Hebt ge zo een straffe bril dan?

Kenny Inderdaad.

Corina Min zeven? Min acht?

Kenny Aan min negentien is de oogarts gestopt met tellen.

*Corina lacht weer luid. Kenny schrikt.*

Danny (serieus) Dat is echt waar.

*Corina stopt gegeneerd met lachen. Lichtwissel voice over. Kenny zit er wat onbeholpen bij. Hij "kijkt" wat blind rond. Danny kijkt naar Kenny en wil hem aanmoedigen om iets te zeggen, maar Kenny ziet hem niet. Petra vraagt met gebaren wat er aan de hand is met het haar van Corina. Corina haalt ondeugend haar schouders op en wrijft over haar kapsel. Danny neemt zijn gsm en stuurt Kenny een bericht. **Intussen:***

Kenny (voice over) Daar zaten we dan. Onze eerste ontmoeting verliep nog erger dan ik het mij had voorgesteld. Mijn potentieel toekomstige verloofde zat vlak tegenover mij. Maar ik kon haar niet zien. En onze vader zei altijd: "Koop nooit een rat in een zak". Dus ik wist totaal niet wat ik moest doen. En al helemaal niet wat ik moest zeggen. Gelukkig was er Danny om mij te helpen.

*Kenny ontvangt een bericht, maar heeft niet door dat het zijn gsm is.*

Kenny Iemand heeft een sms.

Danny (nadrukkelijk) Ik ben het niet.

Corina Ik ook niet.

Petra Ik ook niet.

Danny (nadrukkelijk) Zou het kunnen dat jij het zijt, Kenny?

Kenny Ik? Dat denk ik niet.

Danny Misschien toch wel!

Kenny Wie zou mij nu sms'en.

Danny (tussen zijn tanden) Kijk toch maar eens, Kenny...

*Het duurt even, maar dan zien we duidelijk dat zijn frank valt. Hij neemt zijn gsm en probeert te lezen, maar zonder bril gaat dat heel moeilijk. Hij wendt zich af van Corina en houdt de gsm tegen zijn neus. Corina heeft er niet echt oog voor, ze drinkt eens van haar water. Petra ziet het wel en kijkt bedenkelijk naar Kenny.*

Kenny (leest) Wat dat hij van merk, China?

Corina Sorry?

Kenny (leest) Wat dat hij van merk, China?

Corina Euh...

Kenny Danny... Dat slaat nergens op... (probeert te ontcijferen) Wat dat...hij... van merk... China.

*Danny verliest zijn geduld.*

Danny *(ongeduldig)* Wat doet gij van werk, Corina?

Kenny *(samen met Corina)* Aaah!

Corina Aaah! Ik heb in feite twee jobs. In de eerste plaats werk ik in dezelfde dierenartsenpraktijk als Petra. Maar ik ben geen dierenarts, zoals zij. Ik ben...

Kenny Dierenpsycholoog.

Corina Ja! Hoe weet gij dat. *(hoopvol)* Volgt gij mij op facebook?

Kenny Nee, Danny heeft mij dat gezegd.

Petra Danny vindt het heel interessant wat gij doet, hè Danny.

Danny Ik ben nu wel curieus wat dat inhoud, dierenpsycholoog.

Petra Leg het hem eens uit, Corina.

Corina *(richt zich tot Kenny)* Wel...

Petra Aan Danny.

Corina *(in de war, richt zich tot Danny)* Wel, als dierenpsycholoog onderzoek ik gedragsproblemen bij dieren en die probeer ik samen met de baasjes op te lossen.

Danny Ah zo... Interessant, hè Kenny

Kenny Ja.

*Stilte. Danny tikt een bericht in en verstuurd het.*

Kenny *(Leest)* Werken mieren zaal?

Corina Sorry?

Kenny *(tegen Petra)* Werkt ze met mieren ook?

Corina Mieren?

Petra Natuurlijk werkt ze niet met mieren, maar met honden en katten.

Corina En af en toe een konijn.

Kenny *(leest en kijkt naar Danny)* Werken mieren zaal...?

Danny *(zucht)* Welke dieren zoal?

Kenny Honden en katten en een occasioneel konijn. Dat heeft ze juist gezegd. Ge moet wel luisteren, Danny.

Danny Dus als ik een ambetant beest heb met gedragsproblemen in huis heb, dan kan ik daarmee naar u komen en gij leert het dan manieren.

Corina Zoiets.

Danny *(kijkt naar Petra)* Goed om weten, hè Petra...

*Petra draait met haar ogen.*

Danny Interessant, hè Kenny?

Kenny Ja.

*Stilte. Danny zucht en stuurt een bericht.*

Kenny *(leest)* En hoe moet de kat?

Corina Hoe moet de kat wat?

Danny *(roept ongeduldig)* En hoe doet ge dat! Blinde mol!

Kenny *(kijkt op zijn gsm)* Ge moogt wel eens wat duidelijker typen.

Corina *(even uit haar lood geslagen)* Euh... Ik probeer door observatie te zien wat er omgaat in het hoofd van uw hond of uw kat.

Kenny *(vult aan)* Of uw konijn.

Corina Ja. En dan vertaal ik dat naar de baasjes van die beestjes. Ik ben als het ware een dierentolk.

Kenny Ik zou u kunnen gebruiken.

Corina Is 't waar?

Kenny Ja, voor mijne Kabul.

Corina Wie.

Kenny Kabul. Mijn hond. Wij zouden wel een tolk kunnen gebruiken.

Corina Wat is het voor een ras?

Kenny Een Afghaanse windhond. Ik versta er niks van.

Danny *(zucht)* Kenny...

Kenny Ik spreek geen Afghaans.

*Corina lacht uitbundig. Kenny schrikt.*

Corina Gij zijt zo grappig! Nee, ik bedoel: ik kan uit het gedrag van dieren afleiden of ze bijvoorbeeld depressief zijn. Een depressief konijn

stopt bijvoorbeeld met eten. Terwijl een blij konijn heel de dag door eet.

Kenny Mijne Kabul steekt heel de dag zijn kop onder de kussens van de zetel. Zou het kunnen dat hij depressief is.

Corina Dat kan.

Kenny Dat beest mist Afghanistan waarschijnlijk. Of de wind. Zou het helpen als ik wat ventilators bij hem zet.

Corina Euh... Ge kunt eens proberen.

Petra Zeg, neem gerust een chipske. We gaan dadelijk aan tafel.

Kenny Eindelijk, want ik begin wel honger te krijgen. Ik heb speciaal van gisterenavond niet meer gegeten.

*Kenny buigt zich naar voor om chips te nemen, maar doordat hij niet goed ziet, neemt hij potpourri in plaats van chips.*

Petra Kenny, dat is...

Kenny *(vertrouwelijk tegen Petra)* Petra, zou het kunnen dat uw chips vervallen is? Die is zo taai als iets. De smaak is wel niet slecht. Wat is het voor iets.

Petra Rozenblad. Ge zijt mijn potpourri aan het opeten.

*Kenny trekt een vies gezicht. Hij buigt voorover om zijn glas te nemen. Hij neemt echter een vaasje met de bloem en wil er van drinken, maar voelt de bloem.*

Kenny Voor mij moest er geen rietje in, hoor Petra.

*Hij gooit de bloem op tafel en drinkt van het vaasje. De anderen bekijken hem met grote ogen.*

Kenny Over rozenblad gesproken, ik heb hier nog ergens iets liggen voor u, Corona.

Corina & Danny Corina!

Kenny Inderdaad. Mijn excuses. Maar de laatste tijd hebt ge niks anders gehoord dan van die vuile smerige ziekte, dat ik u daar nu constant mee verwar.

*Kenny neemt een broodstengel en wil die aan Corina geven.*

Kenny Kijk eens hier. Ge gaat zeggen: Kenny, zo duur, dat hadt ge toch niet moeten doen. Ik weet het. Maar ik vond voor onze eerste afspraak dat het wel wat meer mocht zijn.

Danny        *(tegen Kenny)* Dat is een broodstengel, imbeciel! *(vriendelijk naar Corina)* Het is die roos daar die hij u wil schenken, Corina.

Corina        Echt? Hoe romantisch.

Kenny        Inderdaad. Zo ben ik.

*Hij neemt de vaas en steekt er de broodstengel in, in plaats van in het glas waar hij hem uitnam.*

Petra        Is zijn bril nog niet droog?

Danny        Ik denk het wel, die moest maar vijf minuten drogen.

Kenny        Vijf minuten? Dat zegt ge nu pas?

*Danny geeft Kenny zijn bril. Kenny zet hem op.*

Kenny        Beter!

*Hij draait zijn hoofd en ziet Corina. Hij schrikt. Hij vindt Corina absoluut maar niks.*

Kenny        Aah!

Corina        *(verliefd)* Hallo.

*Kenny kijkt lang naar Corina en wil de bril dan teruggeven aan Danny.*

Kenny        't Zal zo wel gaan, Danny.

Danny        Zet die bril op!

*Kenny bekijkt Corina. Ze is duidelijk niet wat hij ervan verwacht had.*

Corina        Tadaa! Hier ben ik dan.

Kenny        Ik zie het.

Corina        Haai!

Kenny        Haai!

*Hij weet niet wat hij moet zeggen.*

Kenny        *(staat recht)* Bon, dan denk ik dat we stillekes kunnen afronden.

*Danny begint te lachen om te situatie te redden. Petra en Corina volgen.*

Danny        Een grapje om het ijs te breken. *(tegen Kenny)* Ga zitten!

Kenny        *(tegen Danny)* Het is geen Dina Tersago.

Danny        Ga zitten!

*Kenny strijkt zijn broek strak en gaat zitten.*

Corina Met bril vind ik u nog knapper. Ge doet mij denken aan mijn idool.

Kenny Wie? Brad Pitt? Tom Cruise? Marlon Brando in zijn jonge jaren?

Corina Wouter Beke.

Petra Uw idool is Wouter Beke?

Corina Absoluut. Vooral als hij zijn bril aanheeft.

Petra Ik wist niet dat dat uw type was. Ge zijt vorige week toch nog naar een show van de Chippendales gaan kijken?

Corina *(speelt)* De wie?

Petra De Chippendales. Die levende biefstukken die hun kleren uitdoen op een podium terwijl daar een hele zaal hitsige vrouwen op zit te kijken.

Corina *(tegen Kenny)* Dat was voor mijn moeder. Een cadeau voor haar moederdag.

Kenny Een ticket voor de Chippendales?

Corina Alles om de mama tevreden te stellen, nietwaar? Zij is nogal...

Petra Hitsig?

*Corina lacht.*

Corina Zelf vind ik zo een strippende mannen zeer vulgair. En zo'n gespierde venten zijn mijn type niet.

Danny Valt ge niet op van die kleerkasten.

Corina Oh nee! Geef mij maar een bescheiden nachtkastje.

Danny Zoals Kenny, wilt ge zeggen?

Corina *(lacht)* Eigenlijk wel.

Petra Pas toch maar op, want uw nachtkastje ziet eruit alsof de houtworm al lelijk heeft huisgehouden.

*Corina lacht.*

Corina Petra, toch!

Petra Met welk meubelstuk zou ge Danny eigenlijk vergelijken? Een robuuste buffetkast? Een stevige eiken tafel?

Corina *(verrast)* Danny? Dat weet ik niet. Waarom?

Petra Gewoon. Uit curiositeit.



Corina Daarvoor zou ik hem eerst wat beter moeten leren kennen.  
Petra Geen probleem. Hij zit hier. Vraag hem maar wat ge wilt.  
Corina Euh...  
Danny Wat krijgt gij nu? Corina moet mij niet leren kennen, ze is hier voor Kenny. (*enthousiast*) En ik ruik hier precies toch al wat romantiek...  
Kenny Dat is die chips van Petra.  
Corina Nu ge mij zo ziet, Kenny... Wat denkt ge? Valt het een beetje mee?

*Ze gaat koket rechtzitten. Kenny bekijkt haar lang, maar zegt niks.*

Danny Geef eens een compliment, Kenny.

*Kenny moet nadenken.*

Kenny Uw haar is goed.

Corina Dank u.

Kenny Het doet mij denken aan het kapsel van tante Aldegonde, Danny. Die deed haar haar altijd zelf.

Corina Ah ja?.

Kenny Zo gaat dat in het klooster.

Corina In het klooster?

Kenny Zij was een non.

Danny Maar Corina haar kapsel lijkt toch niet op dat van tante Aldegonde..

Kenny Toch hoe het was op het einde van haar leven. Ze was toen 87 en zo blind als iets, ocharme. God hebbe haar ziel.

Petra Zegt gij nu dat Corina het kapsel heeft van een 85-jarige blinde non die zelf haar haar deed?

Danny Neenee, dat bedoelt hij niet.

Kenny Nee, dat bedoel ik niet. Uw haar ligt goed. Ge zijt duidelijk niet met de cabrio gekomen.

Corina Nee, met de taxi.

Danny Hebt ge geen auto?

Corina Ik heb geen auto nodig. Ik doe alles met de fiets. Of met de trein. Ik reis heel graag met de trein.

Petra *(enthousiast)* Met de trein! Hoort ge dat, Danny?

Danny Dat hoor ik zeker. Dan gaan wij goed overeenkomen, want ik ben zot van treinen.

Corina Is dat zo?

Petra *(enthousiast)* Dat is zo! Hij heeft er pas nog twee nieuwe gekocht. Onze kelder steekt vol.

Corina Met treinen?

Danny Geen echte. Miniatuurtreinen.

Corina Oh, ik dacht al: seffes passeert de intercity hier door de living.

*Corina barst in luid lachen uit. Kenny wou net drinken van zijn glas water en schrikt zich weer een ongeluk. Hij morst een flinke hoeveelheid water op zijn kruis. En probeert het subtiel af te drogen. Corina merkt het en stopt met lachen.*

Corina Sorry, Kenny... Ik liet mij even gaan.

Kenny Al goed dat ik geen vrouw ben... anders stond het water mij al aan de lippen.

*Danny stuurt een bericht naar Kenny*

Kenny *(leest)* Je hebt nog een tweede job zei.

Corina Een tweede job zei?

*Danny zucht en stuurt snel nog een tweede bericht.*

Kenny *(leest onbegrijpend)* je. *(zijn frank valt)* Je hebt nog een tweede job, zei **je**. *(duim naar Danny)*

Corina Ja, dat klopt. Na mijn uren als dierenpsycholoog.

Petra *(snel)* Maar daar moeten we het nu misschien niet over hebben...

Danny Jawel, hè Kenny. Het interesseert ons.

Kenny Ja?

Danny Ja!

Corina Ik ben lachcoach.

Kenny Wat?

Corina Lachcoach. Ik geef lachtherapie.

Kenny        Wat is dat?

Corina        Ik leer mensen lachen. Mensen hebben veel te veel stress en denken te veel na. En daardoor vergeten ze te lachen. Terwijl lachen belangrijk is om gezond te blijven. Daarom leer ik mensen lachen zonder reden.

*Kenny en Danny kijken haar even sprakeloos aan. Corina wordt er wat ongemakkelijk van.*

Corina        Wil ik het eens voordoen?

Petra         Dat is niet nodig, Corina.

Danny        Ik wil het wel eens zien.

Kenny        Ja, ik nu ben ik toch ook wel benieuwd.

*Corina gaat staan.*

Corina        (*enthousiast*) Ok. Normaal doe ik eerst wat rekoefeningen, maar die zal ik nu overslaan.

Petra         Ja, we gaan het niet te lang rekken.

*Corina begint aan een demonstratie van haar lachtherapie. Ze neemt het heel serieus op. Ze concentreert zich, ademt enkele keren diep in en uit en begint dan eerst heel mechanisch te lachen. Het lachen wordt steeds groter en groeit uit tot een spontane bulderlach.*

Corina        (*op slag serieus*) Verstaat ge?

*Iedereen staart haar met open mond aan.*

Kenny        En hoe lang duurt zo een sessie?

Corina        Een uur. Maar dat is heel gevarieerd. Ik heb verschillende oefeningen. Bijvoorbeeld de telefoonlach (*ze doet het voor*), de meterlach (*doet het voor*) of “ik-weet-niet-waarom-ik-lach-lach” (*ze doet het voor*) – (*zie youtube voor voorbeelden of varianten, zoeken “lachyoga”*)

*De anderen kijken haar onbewogen aan.*

Kenny        En wáárvoor dient dat juist?

Corina        Er zijn heel veel voordelen. Als ge lacht, vermindert uw stress en daardoor krijgt ge bijvoorbeeld een veel beter immuunsysteem. Ge zijt dan veel minder vatbaar voor infecties. Dus wie veel lach oefeningen doet, zal veel minder snel in een kliniek belanden.

Petra         Maar wel in de psychiatrie.

*Corina lacht.*

Kenny En dat is uw bij-job?

Corina Ja.

*Kenny wordt zakelijk streng.*

Kenny En waar geeft gij die therapie?

Corina Bij ons in de parochiezaal.

Kenny En komt daar veel volk op af.

Petra *(snel, wil de aandacht afleiden)* Wil iemand nog iets drinken?

Corina *(negeert Petra)* Ja, ge zou daarvan verschieten. Als ik zo een cursus organiseer heb ik toch een man of 30 in de les.

Kenny Dertig? En wat betalen die daarvoor.

Petra Ik stel voor dat we buiten eten.

Corina Ik vraag €25 per uur.

Kenny Dat is niet goedkoop.

Petra Ik heb steengrill voorzien.

Corina Mijn collega's zijn veel duurder.

Kenny Hoe komt dat?

Corina Omdat die hun lessen aangeven. Ik doe dat allemaal in het zwart.

*Petra zakt in de zetel. Danny slikt.*

Petra Oh nee...

Kenny Interessant

Corina Maar hou dat tussen ons.

Kenny Jaja.

Corina De belastingen luisteren mee. *(ze lacht uitbundig, knipoogt en maakt en samenzweerderig ellebooggebaar naar Kenny)* Maar genoeg over mij! Wat doet gij eigenlijk van werk, Kenny.

Kenny Ik ben belastingcontroleur.

*Corina verslikt zich in haar drank.*

Kenny Ik spoor zwartwerk op *(hij knipoogt en maakt en samenzweerderig ellebooggebaar naar Corina)*

*Kenny neemt een boekje uit zijn binnenzak en noteert.*

Corina *(slaat in paniek)* Dat was maar om te lachen. Ik geef geen lachtherapie. Toch niet tegen betaling. Ik doe niets in het zwart. Ik ben zo wit als maar kan. Een albinokonijn is er niks tegen.

*Danny lacht.*

Corina *(in paniek)* Stop met lachen! Ik heb hem niet aangezet tot lachen, hij lacht uit zichzelf. Dat is hier niet om te lachen! *(tegen Petra)* Zou ik mijn advocaat moeten bellen?

Petra Rustig maar, Corina. We hebben niks gehoord. Hè, Kenny?

Kenny Wat?

Petra Van dat zwartwerk.

Kenny *(toont zijn boekje)* Jawel, ze zei juist...

Petra *(neemt het boekje af)* Doe niet onnozel, we hebben dat niet gehoord.

Corina Zo stom van mij! Ge gaat daar toch geen zaak van maken?

Petra Maar nee!

Kenny Ik zal het deze keer laten bij een waarschuwing.

Corina Oh, dank u!

Kenny *(streng)* Maar als jij doorgaat met dat zwartwerk, dan zie ik mij genoodzaakt om eens met mijn collega's binnen te vallen op één van uw illegale lachsessies. Dan is het gedaan met lachen en uw frauduleuze praktijken. Onze pa zei altijd: een gewaarschuwde vrouw is er vier waard.

*Hij kijkt streng naar Corina, Corina kijkt angstig terug.*

Danny *(luchtig)* Ik heb het gevoel dat het wel klikt tussen jullie.

Kenny *(voice over)* Kikte het tussen ons? Niet echt, vrees ik. Ze deed haar best en misschien was het wel een lieve. Maar dat kapsel... en die bril... ik had gehoopt op Dina Tersago en ik kreeg Nana Mouskouri. Van de andere kant moest ik blij zijn dat ik eindelijk eens een rendez-vous had met een dame. Het was misschien mijn laatste kans. Dus ik dacht aan wat onze vader altijd zei: "Soms moet ge water bij de azijn gieten". Ik besloot wat in te binden en haar terug op haar gemak te stellen. Ook al was ze een witteboordencrimineel.

Danny       Zei onze pa niet altijd: wie zonder zonde is, werpt het eerste been”?

Kenny       Ja, dat is waar. Dat zei hij.

Danny       Dus we gaan het dossier van de niet-aangegeven lachsessies hierbij seponeren. Ok?

Kenny       Het is goed voor deze keer. Maar laat het niet meer gebeuren.

Corina       Zeker niet!

Danny       Zand erover.

Petra       We lachen het weg!

Corina       Dat is wel een speciaal beroep, belastingcontroleur. Hebt ge dat altijd al willen worden?

Kenny       Al van toen ik in de lagere school zat.

Danny       Hij mocht nooit naar de verjaardagsfeestjes van zijn vriendjes, omdat hun ouders schrik van hem hadden. Bij alles wat hij zag staan vroeg hij of die mensen daar een factuur van konden voorleggen.

Petra       Het is een pateeke. Maar genoeg over Kenny. Want Danny heeft ook nog heel wat interessante kanten.

Corina       *(in de war)* Ah ja?

Petra       Ja, goed verborgen, dat geef ik toe. Maar ze zijn er zeker. Ik stel voor dat we aan tafel gaan? Dan kunnen jullie verder kennismaken. Danny, neemt gij Kenny al mee naar de tuin? Schenk de wijn al maar uit.

Kenny       Niet voor mij.

Petra       Of iets fris.

Kenny       Ik heb juist nog water gedronken, ik heb nu geen dorst.

*Danny en Kenny af. Corina wil volgen.*

Petra       Corina wacht eens.

*Corina blijft staan*

Corina       Awel?

Corina       Wat?

Petra       Wat is dat?

Corina Wat bedoelt ge?

Petra Dat!

*Ze trekt de pruik van Corina haar hoofd.*

Petra Wat heeft dat te betekenen? Waarom hebt gij die seutenkieren aan? En uw haar! Ge zijt precies Soeur Sourire! En gij draagt toch geen bril.

*Corina neemt haar bril af.*

Corina Nu wel! Dat is vensterglas.

Petra Waarom loopt gij er bij alsof het carnaval is?

Corina Ik doe dat om indruk te maken op Kenny.

Petra Ik kan niet volgen!

Corina Door mij een beetje te kleden in zijn stijl, hoopte ik dat hij sneller voor mij zou vallen.

Petra Maar hoe kent gij Kenny zijn stijl? Gij kent Kenny toch niet?

Corina Jawel. Hij is toch al eens bij ons in de praktijk geweest. Vorig jaar is hij toch langsgekomen met zijn Afghaanse windhond. Gij hebt hem toen ontwormd.

Petra Kenny?

Corina Zijn hond! Gij hebt mij toen gezegd, dat is Kenny, mijn schoonbroer.

Petra Dat is juist, dat was ik vergeten.

Corina En hij is altijd in mijn hoofd blijven hangen.

Petra Hoe kan dat nu? Kenny is een seut.

Corina Ja. En ik ben zot van dat type. Dat soort mannen, dat straalt zo een degelijkheid uit. Een vertrouwen. Een kennis. Een... een... ik vind het woord niet...

Petra Saaiheid! Het woord dat ge zoekt is saaiheid. Kenny is zo saai dat zelfs zijn hond er zot van wordt. Of waarom denkt gij dat dat beest zijn kop onder de kussens van de zetel steekt.

Corina Ik val op saaiheid. Ik word daar kalm van. Het moeten niet altijd Georges Clooneys of Brad Pitten zijn. Ik wil een brave, volgzaam, standvastige man. Geen macho.

Petra Neem nu een man als Danny. Dat is toch veel meer iets voor u.

Corina Danny? Uw Danny? Totaal niet!

Petra Dat is toch veel meer een man van de wereld. Die is ondernemend, die heeft humor. Dat is een enthousiaste, energieke hengst.

Corina Kenny is dat ook.

Petra Kenny is een tam boerenpaard!

Corina Maar wacht eens. Dat wist jij toch allemaal op voorhand? Ge nodigt ons hier uit om ons te koppelen en nu ik zeg dat ik interesse heb, nu wilt ge mij overtuigen dat Kenny niks voor mij is.

Petra Als ik jullie nu hier zo samen zie, dan... dat plaatje klopt niet! Kenny is niks voor u. Vergeet hem. Steek uw tijd er niet meer in. Babbel liever nog wat met Danny.

Corina Met Danny?

Petra Die is veel interessanter dan Kenny.

Corina Seffes ga ik nog denken dat ge mij niet aan Kenny, maar aan Danny wilt koppelen.

*Petra zegt niks.*

Corina Gij wilt toch niet dat ik uw man van u afpak?

Petra Jawel! Hoe rapper hoe liever!

PAUZE

---

## Deel 2

*Enkele minuten later. Corina staat een lachoefening te doen, maar het blijft bij een geforceerde lach.*

Petra Zou ge daar mee willen stoppen?

Corina Sorry, maar ik moet even de stress kanaliseren of ik krijg een zenuwzinking.

Petra Kanaliseer straks verder en zeg mij nu of ge het doet of niet.

Corina Ik kan toch niet tussen u en uw man komen. Welke vriendin doet nu zoiets!

Petra Als ik er nu zelf om vraag.



Corina Ik denk er niet aan.

Petra Tussen Danny en mij, dat gaat niet meer. Trouwen met hem, dat was de grootste stommiteit die ik ooit heb gedaan. Het is gewoon een groot kind. Hij speelt meer met zijn speelgoedtreintjes dan met mij.

Corina Ge bedoelt...

Petra *(dubbelzinnig)* Zijn trein rijdt nog maar zelden uit, als ge begrijpt wat ik bedoel...

Corina Oei.

Petra En als hij dan nog eens vertrekt, dan is het meestal een boemeltrein. Die regelmatig op het foute spoor zit.

Corina Allez...

Petra *(droomt weg)* Vroeger was het een TGV. Die ging aan een vitesse... En hij stopte niet voor we alle twee het eindstation hadden bereikt, verstaat ge.

Corina Ik denk het.

Petra Nu koop ik meestal een ticket naar Blankenberge, maar stopt de trein al in Tienen *(aan te passen)*.

Corina Dat is niet plezant als ge uw zinnen gezet had op een dagske zee.

Petra En daarom wil ik van Danny weg. Ik wil geen oude boemeltrein meer. Ik wil een blinkende Thalys.

Corina Een jongere man wilt ge zeggen?

Petra Nee, de Thalys naar Parijs.

Corina Parijs

Petra Ik wil daar een nieuw leven beginnen. Ik ben België kotsbeu.

Corina Maar zeg dan toch gewoon tegen Danny dat ge wilt scheiden.

Petra Dat gaat niet.

Corina Waarom niet?

Petra Omdat... omdat dat niet gaat. Danny moet zelf beslissen om mij te verlaten en daar moet gij mij mee helpen. Wat denkt ge?

Corina Dat we gaan steengrillen! En we doen alsof dit nooit gebeurd is.

*Ze wil af.*

Petra Ik geef u €20.000.

Corina Wat?

Petra 25.000

Corina Wat?

Petra Ok, het is goed! 30.000.

Corina Voelt gij u wel goed?

*Petra haalt het kookboek uit de kast. Ze neemt er een lottoformulier uit.*

Petra Ik heb de lotto gewonnen.

Corina Proficiat!

Petra Gisteren! De grote pot: €550.000

Corina *(roep)* Zoveel!

Petra Sstt! Danny weet dat niet.

Corina *(stil)* Och gij!

Petra En dat wil ik zo houden. Alle inkomsten die verworven worden tijdens het huwelijk worden bij een scheiding in twee gedeeld. Dus ook die lottowinst. En daarom moet ik zo snel mogelijk scheiden. Ik heb het opgezocht op internet: een scheiding met wederzijdse toestemming duurt ongeveer drieënhalf tot vier maanden.

Corina Gaat dat zo snel.

Petra Om mijn lottowinst te innen heb ik 20 weken de tijd. Dat is iets minder dan vijf maanden. De tijd dringt dus! Ik moet zo snel mogelijk van hem af. Vandaag nog!

Corina Gij zijt een crimineel!

Petra Helemaal niet. Ik heb dat geld eerlijk gewonnen.

*Petra steekt het lottoformulier terug weg en legt het boek in de kast.*

Corina Wat een verhaal. Maar ik snap nog altijd niet waarom ik Danny moet versieren. Vraag toch gewoon of hij wil scheiden met wederzijdse toestemming.

Petra Dat heb ik al geprobeerd, maar hij wil niet.

Corina Waarom niet?

Petra Omdat hij te lui is om te scheiden, daarom! Maar mijn toekomst ligt in Parijs, Corina. Ik ben het kotsbeu hier.

Corina Dus?

Petra Als ik hem nu zou kunnen betrappen met een andere vrouw, dan kan hij niet anders dan akkoord gaan met een scheiding.

Corina En die andere vrouw, dat ben ik dan?

Petra Ja.

Corina Dan zit ik er mee?

Petra Maar nee! Eens ik jullie heb kunnen betrappen, zit uw job er op. Ge zegt dan dat ge niet kunt leven met het idee van “de andere vrouw” te zijn of iets in die aard en ge kuist uw schup af.

Corina En gij denkt dat ik dat allemaal doe voor €30.000.

Petra Niet?

Corina Natuurlijk! Weet gij tegen hoeveel depressieve beesten ik moet babbelen voor €30.000?

*Kenny komt op. Corina duikt achter de zetel.*

Kenny Petra, mogen wij al beginnen, want ik begin honger te krijgen.

Petra We komen.

Kenny Waar is Corina?

Petra Die is zich even opfrissen. Hou maar een plaatsje naast u vrij.

Kenny Het is een ronde tafel, Petra. Dus twee kansen op drie.

*Kenny af. Corina recht.*

Petra Waarom deed ge dat nu?

Corina *(zet pruik op)* Kenny denkt dat dit mijn echt haar is.

Petra Kenny, Kenny, het is niet Kenny, maar Danny die ge voor u moet winnen. En die valt in geen geval op tante nonnekes.

Corina Dat kan zijn. Maar ik ben naar hier gekomen voor Kenny. En of gij dat nu begrijpt of niet: ik zie Kenny echt zitten. Ik ga hem niet zomaar laten schieten.

Petra Ge gaat toch moeten kiezen, Corina. Wat wordt het? Kenny? Of €30.000?

Corina Alle twee!

*Black out.*

### Deel 3

*Danny en Kenny komen op uit de tuin.*

Danny        Ge moogt wel wat meer uw best doen. Ik heb heel de tijd moeten babbelen. Gij zegt niks. Zo gaat dat meisje niet geïnteresseerd in u raken.

Kenny        Sorry, maar ik weet niet wat ik tegen haar moet zeggen. De woorden stikken in mijn keel.

Danny        Bij mij stikken ze toch niet.

Kenny        Waarover kan ik praten. Als ik iets zeg over mijn werk slaat ze bleek uit.

Danny        Er zijn toch nog andere zaken om over te praten. Uw hobby's bijvoorbeeld.

Kenny        Ik heb geen hobby's. Ja, Willy Sommers, maar daar moet ik over zwijgen van u.

Danny        Spreek over films die ge goed vond.

Kenny        Ik kijk niet naar films.

Danny        Restaurants waar ge graag gaat eten?

Kenny        Weet gij wat dat kost op restaurant gaan. En stel dat ik daar zit en ik heb geen honger. Wat dan? Allemaal weggesmeten geld. Ik eet alleen thuis.

Danny        Gij zijt niet normaal.

Kenny        Inderdaad, dat hebben ze mij nog gezegd.

Danny        Wie?

Kenny        Ons moeder. Die zei dat altijd: gij zijt niet normaal. Ge weet toch dat ik vroeger gepest werd op school. Dan ging ik wenen bij onze moeder en dan zei ze: ja, wat wilt ge! Gij zijt niet normaal. Op den duur legt ge u daar bij neer.

Danny        Ik word zo moe van u!

Kenny        (*zucht*) Ik ook. Zou ik niet beter naar huis gaan. Tussen mij en Corina, dat wordt niks. Wij hebben totaal niets gemeenschappelijk. Er is geen enkel raakpunt tussen onze levens. Onze vader zou zeggen: jongen, gooi de handdoek maar in de kring.

Danny        Ze zit constant verliefd naar u te kijken.

Kenny Inderdaad. Dat effect heb ik dikwijls op vrouwen. Maar ik van mijn kant voel de fysieke aantrekkingskracht niet.

Danny Ik zou het toch een kans geven als ik van u was.

Kenny Maar denkt ge niet dat ik beter kan krijgen?

Danny Ik weet zeker van niet.

*Petra op met lege borden, Corina volgt haar.*

Corina Moet ik echt niet helpen?

Petra Nee, zet gij u hier maar gezellig bij Danny.

Corina En Kenny.

Petra Ja... We zullen hier nog iets drinken, want het wordt wat frisjes. Koffie voor iedereen? Ik heb nog wafeltjes.

Kenny Voor mij geen koffie. Ik heb juist een glas water gedronken. Ik heb geen dorst meer.

Corina Voor mij ook niet. Dan slaap ik niet.

Danny *(naar de bar)* En ik ga hier iets beters nemen dan koffie.

Petra Bon, dan alleen de wafeltjes...

*Petra af met de borden. Corina zet zich in de zetel en kijkt verliefd naar Kenny. Ze speelt met haar haar om hem te verleiden. Kenny wordt er ambetant van. Danny kucht om Kenny aan te sporen iets te zeggen.*

Kenny Ik heb géén hobby's.

Corina Ah? Interessant...

Kenny Inderdaad.

*Het valt weer stil.*

Corina En muziek? Luistert ge daar graag naar.

Kenny *(enthousiast)* Jazeker!

*Danny kucht.*

Kenny *(bindt in)* Ah nee, toch niet...

*Het gesprek valt stil.*

Danny Hebt gij hobby's, Corina?

Corina Ik verzamel Alpaca's.

Danny Alpaca's?

Corina Dat kent ge toch?

Kenny Dat zijn van die schapen met een uitgerokken nek.

Corina Een alpaca is geen schaap. Eigenlijk is het familie van de kameel.

Kenny Van ver dan toch, want ze lijken niet op elkaar.

Corina Nee, ze hebben geen twee bulten.

Kenny Dan zal het familie zijn langs de kant van de papa.

*Corina lacht luid. Kenny schrikt van haar lach.*

Corina Waar haalt ge het toch allemaal.

Danny En gij verzamelt dus alpaca's?

Corina Ja. Geen echte. Pluchen. Of van die kleine stenen beeldjes. Ik heb ook een donsdeken met de afbeelding een alpaca. *(voorzichtig verleidend)* Als ge het eens wilt zien...

Kenny Ik ben allergisch aan dons.

Danny We zouden haar eens moeten voorstellen aan Andy, Kenny. Die heeft een alpaca.

Corina Andy?

Kenny Ons broer.

Corina Uw broer dat in de gevangenis zit?

Danny Nee, dat is Jimmy.

Corina Jullie zijn wel met veel broers. Met tien, geloof ik dat Petra zei?

Kenny Negen. De tiende is een zuster. Heidi.

Corina Ook al op "i".

Danny Hoe bedoelt ge?

Corina Kenny, Danny, Andy, Jimmy, Heidi...

Danny Nu ge het zegt. Daar hebben wij nog nooit bij stilgestaan, hè Kenny.

Kenny Nee, Danny.

Corina Hoe heten uw andere broers?

Danny Ge hebt Kenny, Jimmy, Benny, Eddy, Johnny, Andy, Davy en Gert.

Corina Gert?

Danny Ja.

Corina De i'kes waren op zeker? *(lacht)*

Kenny Voor zijn operatie was het Gerty.

Corina *(valt stil)* Allez, zeg... En uw broer heeft een alpaca?

Danny Andy. Ja, een witte. Hoe heet hij weer, Kenny?

Kenny Andy. Ge zegt het juist...

Danny De alpaca, Kenny.

Kenny Ah! Albert.

Corina Albert de alpaca?

Kenny Inderdaad.

Corina Die wil ik wel eens. Misschien kunnen we samen eens op bezoek gaan.

Kenny Anders geef ik u zijn adres. Ge gaat dat wel vinden.

Danny Kenny, ik denk dat Corina liever niet alleen gaat.

Kenny Ze is niet alleen. Andy is daar toch ook.

Danny *(brult)* Ga nu gewoon eens mee naar die alpaca kijken!

Kenny Danny, ik heb niet graag dat ge uw stem verheft.

Danny *(verliest helemaal zijn geduld)* Zijt gij blind? Ge hebt uw bokalen toch terug aan! Dat meisje wil gewoon met u nog eens afspreken. Wat interesseert haar die alpaca nu! Het gaat helemaal niet om de stomme alpaca, het gaat om u.

Corina Toch ook een beetje om de alpaca.

Danny Hij zal wel met u meegaan naar de alpaca. Al moet ik hem bij zijn kraag paka en hem persoonlijk naar daar sleuren.

Kenny Zeg, wat een spel voor een stomme alpaca.

Corina *(wordt nerveus)* Zullen we zwijgen over de alpaca?

*Petra op met een bord wafeltjes..*

Petra Hier zijn de wafeltjes. Ge moogt al pakken.

Corina *(roept)* Is dat nu gedaan over die alpaca!

*Iedereen kijkt naar haar.*

Corina Sorry! Sorry, Kenny.

*Corina doet een korte lach oefening om te ontstressen.*

Danny       Laten we over iets anders spreken. Gaat ge veel op stap, Corina?

Corina       Op stap. Nee, nooit.

*Petra lacht schamper.*

Corina       Wat?

Petra       Ik zeg toch niks.

Corina       Soms ga ik al eens naar een poëzie-avond. Of ik woon een lezing bij...

Petra       ...van de Chippendales.

Corina       En regelmatig een concert van Willy natuurlijk.

Kenny       *(onmiddellijk aandacht)* Willy?

Petra       *(lacht)* Och ja, da's juist. Dat heb ik nooit begrepen.

Kenny       *(zijn aandacht is gewekt)* Willy? Willy wie? Welke Willy?

Corina       Ik ben superfan van Willy Sommers.

*Start muziek: "Als een leeuw in een kooi". Het licht wordt roze. Kenny is op slag verliefd op Corina. Hij kijkt haar sprakeloos aan.*

Kenny       *(voice over)* Ik kon mijn oren niet geloven. Eindelijk iets dat ons verbond. Eindelijk een teken dat Corina wel degelijk mijn potentieel toekomstige verloofde kon zijn. We hadden eindelijk een raakpunt. En ons raakpunt... was Willy Sommers.

*Het licht wordt terug normaal. Einde muziek.*

Kenny       *(verliefd)* Ik ook.

Corina       Echt?

Kenny       *(citeert Willy Sommers)* Je zal nu trouwen met een andere man

Corina       *(vult aan)* Toch weet ik dat je niet vergeten kan

Kenny       Hoe we hielden van elkaar

Corina       't Sprookje werd helaas nooit waar

Kenny       't Duurde iets meer dan een jaar

Corina en Kenny *(zingen verliefd samen)*       Zeven anjers, zeven rozen  
Een bruidsboeket voor jou  
Zeven anjers, zeven rozen



Heb ik heel speciaal gekozen  
Ik die zoveel van je hou.

Petra Die gekke Willy toch. *(wil Corina en Kenny uit elkaar)* Danny,  
anders moet ge Corina eens meenemen naar de kelder.

*Corina en Kenny zoeken elkaar voorzichtig op met een voet die ze naar elkaar  
uitsteken.*

Danny Maar nee, ze zijn nu juist op goeie weg.

Petra De karaoke kan straks toch nog worden verder gezet.  
*(enthousiast)* Ga eerst even naar de kelder. En laat hem eens  
zien aan Corina.

Corina Wablieft?

Petra Ge zijt er zo fier op.

Danny Ok dan. Maar alleen kijken, niet aankomen.

Corina Euh...

Petra Als Corina er eens mee wil spelen, dan kan dat toch geen kwaad.

Corina Ja, maar nee...

Danny Ok, dan. Als ge maar niks stukmaakt.

Corina Euh...

Danny Er is rap een stukje afgebroken ofzo...

*Danny wil af in de kelder, dan draait hij zich terug om.*

Danny Pakt gij mijn fluitje.

Corina Wat??

Danny Mijn fluitje *(hij wijst naar het fluitje aan de kapstok)* en neem mijn  
kepie ook maar mee.

*Danny gaat af.*

Corina *(angstig)* Wilt gij niet mee, Kenny.

Petra Kenny, kan nie(t).

Corina Waarom niet?

Petra Claustrofobie. Hij krijgt het benauwd in afgesloten kelders. *(ze  
fluistert naar Corina)* €30.000.

*Corina slikt en gaat bang af.*

Petra En wat denkt ge van Corina. Iets voor u?

Kenny *(verliefd)* Ja...

Petra *(luisterde niet)* Ik denk het ook niet. Dus ik zou het begrijpen als ge nu gewoon naar huis wilt gaan.

Kenny Wat?

Petra Ge moet uw tijd hier niet meer verspillen. Als ge nu al weet dat Corina niks voor u is.

Kenny Maar dat is het nu juist. Ik denk dat het wel iets zou kunnen worden.

Petra Omdat ge alle twee naar Willy Sommers luistert. Is dat nu een basis om een relatie op te bouwen?

Kenny Ge moogt gerust zijn. Ik ben veel te kritisch geweest voor Corina. Jullie geven mij hier zo een mooie kans om eindelijk een potentieel toekomstige verloofde te ontmoeten! Ik moet die kans met beide tanden grijpen! Onze vader zei altijd: Ge kunt het paard naar de rivier brengen, maar drinken moet het doen als het dorst heeft.

Petra Ja, maar gij had toch geen dorst?

Kenny Ik ben slecht bezig! Corina is een goed meisje, ook al licht ze onze Belgische staat op met haar zwartwerk. Danny heeft gelijk, ik moet haar een kans geven. Het paard staat bij de rivier! De kat zit bij de melk! Ik ga drinken!

Petra Maar ge vindt Corina niet knap. En als de fysieke aantrekkingskracht er niet is...

Kenny Maar uiterlijk is niet alles. Onze vader zei altijd: van een schoon tafel staat ge op met honger. En ik vind wel dat ze schoon ogen heeft. Misschien komt de rest nog.

Petra Nee, gij! Als dat er van het eerste moment niet is, dan komt het niet.

Kenny Ik ga efkes telefoneren.

Petra Naar wie?

Kenny Dat is een verrassing voor Corina.

*Kenny gaat af.*

Petra Verdomme toch!

Corina op.

Corina *(opgelucht)* Het ging over zijn speelgoedtrein!

Petra Natuurlijk, wat anders?

Corina Niks niks...

Petra Waarom zijt ge al terug?

Corina De trein reed niet. Staking.

Petra Waar is Danny.

Corina Die is nog aan het onderhandelen met de vakbonden. Misschien rijdt hij straks wel, dan mag ik terug gaan kijken.

Petra Ziet ge nu wat ik bedoel. Hoe onnozel hij doet met die treinen.

Corina Waar is Kenny?

Petra Die is een verrassing voor u regelen.

Corina Echt? Hoe romantisch. Wat zou het kunnen zijn.

Petra Kunnen we ons nog even focussen op Danny?

Corina En op mijn €35.000

Petra €30.000

Corina Ik bevrijd u van uw man. Gij hebt €550.000 gewonnen. Gaat gij nu echt op €5.000 zien?

Petra Ok, het is goed. Hebt al vorderingen gemaakt?

Corina Nog niet.

Petra Maar ge hebt alleen met hem in de kelder gezeten?

Corina Ja, maar hij was van dienst. Ik wou hem niet storen.

Petra Wij mogen geen tijd meer verliezen. Als gij uw geld wilt, dan doet ge nu die onnozele pruik af en gaat ge terug naar de kelder.

*Corina neemt pruik en bril af.*

Petra En zet uw décolleté open.

*Corina doet het. Dan bedenkt ze zich.*

Corina Dat gaat toch niet! Wat moet ik dan zeggen. Dag Danny, ik ben rap even naar de kapper geweest en mijn ogen laten laseren.

Petra We zullen toch iets moeten gaan ondernemen, de tijd tikt. Ik heb nog maar vier maanden en half!

*Danny komt uit de kelder.*

Danny        Goeienavond.

*Petra en Corina schrikken. Kenny op.*

Kenny        Het is geregeld.

*Petra en Corina schrikken. Kenny ziet Corina zonder pruik, hij ziet haar meteen zitten.*

Danny        Nog meer bezoek?

Corina        Hallo.

Kenny        *(voice over)* Ja, hallo! Wat er daar ineens voor mij stond. Wat een verschijning. Het was niet Dina Tersago, maar veel beter. Ik was op slag verliefd tot achter mijn oren. Liefde op het eerste zicht. Ik wist dat het bestond. Ik wist het! Maar van de andere kant... ik was intussen ook verliefd geworden op Corina. Wat nu?

Danny        Zou ge ons eens niet voorstellen, Petra? Want mevrouw komt mij bekend voor.

Petra        Dat kan... Dit is Martina, de zus van Corina.

Corina        *(presenteert sexy zich aan Danny)* Aangenaam!

Danny        Hallo. *(wijst naar Kenny)* Dat is mijn broer.

Corina        Dag broer.

*Kenny wordt heel nerveus wanneer Corina hem aanspreekt.*

Kenny        Ha...ha..lo...

*Kenny probeert zichzelf onder controle te krijgen.*

Corina        Gij zijt precies blij van mij te zien.

Kenny        *(haalt zijn gsm uit zijn broekzak)* Nee, dat is mijn gsm.

Danny        Wat brengt u hier, Martina?

Corina        De auto. Ik kom Corina halen. Zij kan niet rijden.

Petra        Dat klopt, dat heeft ze ons verteld.

Corina        Maar ik zal in de auto wachten.

Danny        Maar nee, zijt ge gek.

Petra        Zet u erbij.

Danny        Waar is Corina?

*Kenny staat verliefd naar Corina te kijken.*

Kenny       Wie?

Danny       Uw date?

Kenny       Ah, die! Dat weet ik eigenlijk niet.

Petra       Buiten. Ze was zo onder de indruk van Danny zijn trein, dat ze even zuurstof nodig had.

Danny       Dat begrijp ik. Wilt ge misschien iets drinken, Martina? Waterke?

Corina       *(verleidelijk)* Hebt ge niks straffer?

Danny       Ja, maar gij moet nog rijden.

Kenny       Danny, stop met zagen! Ik zal haar wel naar huis brengen. *(tegen Corina)* Ik ben Bob.

Corina       Dag Bob.

Kenny       Nee, ik ben Kenny, maar ik ben Bob. Ik drink nooit alcohol. Nooit!

Danny       Amaretto?

Corina       Dat wil ik wel.

Kenny       Ik ook dan.

Petra       Hoe, maar...

Kenny       Petra! Ssssstt!!

*Danny geeft een Amaretto aan Kenny. Kenny kapt het in één keer achterover. Danny geeft een Amaretto aan Corina. De Amaretto komt flink binnen bij Kenny. Hij hapt naar lucht. Wanneer Corina terug naar hem kijkt, doet hij op slag terug cool.*

Corina       Uw glas is al leeg.

Kenny       *(met benepen stem)* Inderdaad.

Corina       Nu hebben we niet kunnen klinken. Da's jammer.

Kenny       Inderdaad.

Corina       Neem er anders nog ééntje.

Kenny       Ok...

*Danny schenkt Kenny zijn glas vol. Die ziet het met lede ogen aan.*

Kenny       Dat is een vrouw naar ons hart, hè Kenny?

Corina       Tsjing tsjing

Danny Gezondheid.

Kenny Schol.

*Hij kapt ook deze Amaretto in één keer naar binnen. Dan glimlacht hij schaapachtig naar Corina. Wanneer zij zich afwendt, zien we weer hoe de Amaretto echt is aangekomen bij Kenny.*

Corina En was het al een beetje gezellig, deze avond.

Danny Inderdaad. Uw zuster is wel een boeiende dame.

Corina Vindt ge.

Danny Jazeker. Met haar lachtherapie en al.

Corina *(wordt nerveus)* Ja, maar dat draait niet goed heeft ze mij gezegd. Ze verdient daar niks aan.

*Kenny is intussen flink onder invloed van die twee Amaretto's en zijn remmingen vallen een beetje weg.*

Kenny Maar gij lijkt mij ook wel een bloeiende lama. Loeiende blame. Een boeiende dame.

Danny Wat doet gij van werk?

Corina *(zonder nadenken)* Dierenpsycholoog.

Danny Dezelfde job als uw zuster dan.

Corina *(beseft)* Euh... ja.

Petra *(tussen haar tanden)* Dat wil lukken.

Danny Zorgt dat niet voor spanningen? Want jullie zijn dan toch concurrenten van elkaar.

Corina Nee, want zij werkt in een dierenartsenpraktijk en ik... in de zoo.

Danny Ah zo.

Corina Ja, de zoo.

Kenny Gij werkt dan eerder met bilde beesten. Wilde weesten? Wilde beesten?

Corina Ja.

Danny Dat is wel spannend. Welke beesten dan zoal?

Corina *(verleidelijk tegen Danny)* Leeuwen, tijgers... Ik heb vorige week nog een giraf geholpen.

Danny Wat had die?

Corina Hoogtevrees.

Danny En gij helpt die daar dan van af.

Corina Ja. Door er veel mee te praten. Het was niet gemakkelijk, want in het begin keek die giraf een beetje op mij neer. Maar na een tijdje had ik haar vertrouwen en kijk: ze is helemaal genezen.

Danny Proficiat.

Corina Volgende week gaat ze bergbeklimmen.

*Corina lacht op dezelfde manier als ze altijd deed. Kenny en Danny schrikken.*

Corina Dat is een grapje. Een giraf kan geen berg beklimmen. Ziet ge ze al bezig.

*Nu lacht Kenny ook.*

Kenny Gij hebt juist dezelfde lach als uw luster. Zach als uw zuster.

Kenny *(voice over)* Ik weet niet wat ik ineens had. Maar nadat ik die twee glazen Amaretto achterover had gekapt, kraamde ik de grootste onzin uit die ge u maar kunt voorstellen. Ik was niet gewoon van te drinken. Ik was al dronken van een half glas tafelbier.

Kenny *(concentreert zich)* Dezelfde lach als uw zuster.

Corina *(betrapt)* Ik heb die van haar geleerd. In haar lachtherapie. Toen ze die nog gaf, natuurlijk.

Kenny Ik vind het een speciale lach.

Corina Echt?

Kenny Het doet mij denken aan een hyena.

Corina Een hyena?

Kenny Die met zijn staart tussen de deur zit.

Petra *(wil Corina alleen laten met Danny)* Kenny, zullen wij buiten eens gaan kijken of we Corina vinden.

Kenny Ik zou liever hier blijven.

Petra Ge kunt uw date niet aan haar lot overlaten. Kom, we gaan kijken.

Kenny Ok, dan. Niet gaan lopen, hè Marina.

Corina Martina *(verleidelijk tegen Danny)* Ik ga nergens naartoe.

*Petra steekt nog even een aanmoedigende duim op naar Corina. Petra en Kenny gaan af. Corina gooit vanaf nu al haar vrouwelijk charmes in de strijd.*

Corina Zo, Danny... Gij speelt dus graag met de treintjes.

Danny Dat is niet zomaar spelen. Ge moet daar goed uw hoofd bijhouden. En zien dat er niets ontspoot.

Corina *(verleidelijk)* Dat kan toch al eens plezant zijn, eens goed ... ontsporen.

Danny Zo plezant is dat niet.

Corina En zijt gij in het dagelijkse leven ook treinconducteur?

Danny Nee, ik doe iets totaal anders.

Corina Ah ja, wat dan?

Danny Buschauffeur.

*Ze wrijft over zijn been.*

Corina Dat ligt toch in dezelfde lijn.

Danny *(slikt)* Bij De Lijn, ja.

Corina En wat trekt u zo aan in treinen? *(zwoel)* Hun snelheid?

Danny Onder andere, ja.

Corina *(zwoel)* Hou jij van snelheid, Danny.

Danny Ik heb toch graag dat het goed vooruit gaat.

Corina Laat ons dan geen tijd verliezen.

*Ze springt op handen en knieën in de zetel.*

Danny How how Martina! Ik vind u een bijzonder aantrekkelijke vrouw en al. Maar ik ben getrouwd.

Corina Et alors?

Danny Ik heb bij onze trouw aan de pastoor beloofd dat ik trouw zou blijven.

Corina Waarom moet gij de pastoor trouw blijven?

Danny Niet de pastoor! Mijn vrouw.

Corina Ik had aan mijn buurvrouw beloofd dat ik haar kat eten zou geven toen ze een weekend naar Lourdes was. Ik ben dat helemaal vergeten. Maar de kat is niet gestorven, ze is niet gaan klagen bij haar bazin en niemand heeft het ooit geweten. Dus wat leert ge daaruit?

Danny Dat ik uw poes geen eten moet geven?



Corina        Dat wat niet weet niet deert! Komaan! Laten we het doen op de spoorweg.

*Ze loopt naar de kelderdeur.*

Danny        Dat is levensgevaarlijk.

Corina        Komaan, ik heb een ticket. *(ze rukt met haar rug naar het publiek haar hemd open richting Danny)* Op en af!

*Danny begint te schudden van opwinding, net zoals Kenny deed. Hij pakt zijn kepie en blaast op zijn fluitje. Danny af in de kelder. Corina huivert. Ze weet niet goed wat ze nu moet doen en kijkt of ze Petra niet zien binnenkomen. Dan hoort de stemmen van Petra en Kenny. Ze zet de pruik en bril terug op en doet haar hemd terug dicht (of sjaal aan).*

Kenny        (off) Nergens te vinden.

Petra        (off) Ze is misschien naar huis

Kenny        (off) Zonder iets te zeggen?

Petra        (off) Ja, dat zou wel ongeleefd zijn.

*Kenny en Petra op. Kenny is nog altijd serieus in de wind.*

Kenny        Gevonden!

Corina        Waart ge mij kwijt?

Kenny        Hinderdaad.

Corina        Ik had een beetje frisse lucht nodig. Ik doe dat altijd na het eten.

Kenny        Dat kan goed doen. Eens een hupje lappen.

Petra        Een luchtje happen.

Kenny        Hinderdaad!

*Kenny schenkt zich nog een Amaretto uit.*

Petra        Zou ge dat wel doen?

Kenny        Het is nog maar de derde. Onze vader zei altijd: op twee benen kan een mens niet staan. En hij had gelijk. Ik moet die schoenen uitdoen want mijn tenen steken intussen in mijn enkels.

*Hij doet zijn schoenen uit.*

Kenny        *(opgelucht)* Ooh! Beter dan seks! *(lacht naar Petra)* Ik zeg zo maar iets, hoor Petra, want ik kan dat niet vergelijken.

*Petra en Corina kijken hem sprakeloos aan. Hij drinkt de Amaretto in één keer uit. Die komt opnieuw stevig binnen, zoals de vorige twee.*

Petra (tegen Corina) Waar is Danny?

Corina In de kelder.

Kenny En Martini?

Corina Wie?

Petra Martina.

Kenny Uw zuster.

Corina (speelt) Mijn zuster? Thuis zeker?

Kenny Nee, die is niet thuis. Die is hier om u te halen.

Corina Nu al? Ik had haar gezegd dat ik haar zou bellen.

Kenny Dat is dan een miscommunicatie, want ze is hier al.

*Danny op met open hemd en in zijn onderbroek, met kepie op. Hij blaast op zijn fluitje.*

Danny Instappen, alstublieft!

*Hij ziet Corina, Petra en Kenny.*

Petra Danny!?

*Danny schrikt en houdt zijn kepie voor zijn onderbroek.*

Danny Euh...

Kenny Waar is Martina?

Petra (speelt) Zeg niet dat die bij u in de kelder zit!

Danny Natuurlijk niet.

Corina Misschien zit ze terug in haar auto. Ik ga eens kijken.

Petra Nee, Kenny gaat kijken.

Kenny Wil ik anders eens gaan kijken?

*Kenny doet zijn schoenen aan en heeft meteen weer pijn. Dan gaat hij pijnlijk af.*

Petra Waar is uw broek?

Danny In de kelder.

Petra Waarom?

Danny Ik had het wat warm.

Petra Alstublieft, Danny. Wat moet Corina wel niet denken. Ga ze aandoen.

*Danny af in de kelder.*

Petra Vooruit! Ga hem achterna!

Corina Ik kan het niet. Ik stond op het punt om met hem de kelder in te duiken, maar toen hoorde ik Kenny en ... ik wil mijn kansen bij Kenny niet verkijken. Ik doe het niet.

Petra €35.000

Corina Nee.

Petra €40.000

Corina Neen! Ik ga mijn lichaam toch niet verkopen. Zelfs niet voor €40.000.

Petra Ik vind dat voor úw lichaam nochtans een hele goeie prijs.

Corina Ge weet hoe ze zo'n vrouwen noemen!

Petra Ja. Rijk!

Corina *(ziet het echt niet zitten)* Petra...

Petra Ge moet het niet écht doen. Ik kom over een paar minuten binnen om jullie te betrappen. Dat kan niet mislopen.

Corina Wedden van wel?

Petra Ik maak een scène. Ik noem hem een bedrieger, hij voelt zich schuldig en hij stemt toe met een scheiding. Ik leef nog lang en gelukkig met mijn lotto-geld in Parijs en gij leeft nog lang en gelukkig met Kenny en Willy Sommers. En met €40.000. Haast u, voor hij zijn broek terug aanheeft.

*Corina doet pruik en bril af en zet décolleté open.*

Corina Over één minuut komt ge mij redden, hè!

Petra Jaja!

Corina Eén minuut en geen seconde langer. Beloofd?

Petra Beloofd!

*Corina gaat af in de kelder. Petra gaat aan de kelderdeur staan, kijkt even op haar horloge en wacht. Achter haar komen Andy en Kenny op.*

Andy           Wie we hier hebben!

Petra           Andy!

Andy           Mijn favoriete schoonzuster. Dag Petra. Mij had ge hier deze avond niet verwacht. Het is waar, hè Petra?

Petra           Wat doet gij hier?

Andy           Kenny heeft mij gebeld om eens langs te komen. Het is waar, hè Kenny?

Petra           Waarom?

Kenny          Ik heb hem gevraagd om Albert eens te komen laten zien.

Petra           Albert?

Andy           Mijn alpaca.

Kenny          Ik heb hem uitgelegd dat ik indruk wil maken op mijn procentieel toekomstige belofde.

Andy           Zijn potentieel toekomstige verloofde. Dat kon ik niet weigeren. Het is waar, hè Petra? Nu de kans eindelijk bestaat dat hij van de straat geraakt. Ik dacht: kom, ik pak mijn alpaca en ik zal even binnenwippen.

Petra           *(beseft dat ze Corina vergeten is)* Binnen...

Andy           ...wippen!

Petra           *(ze kijkt op haar horloge)* Kom, naar buiten jullie. Wij komen direct.

Kenny          En Corina dan?

Petra           Die komt. Die had telefoon van haar werk.

Kenny          Op een zaterdagavond?

Petra           Het was een noodgeval.

Kenny          Welk noodverval?

Petra           Een krokodil met watervrees. Ik zal haar halen. Hup hup...

Andy           Wat zegt gij nu, Petra? Een krokodil met watervrees?

Kenny          Mijn procentieel toekomstige belofde is een dierenlyposoog.

Andy           Een wat?

*Andy en Kenny af. Corina op uit de kelder.*

Corina          Awel, gij!

Petra Sorry, ik was u even vergeten.

Corina Mij vergeten? Uw geile treinconductor stond op het punt... mijn kaartje te knippen! Gelukkig was er net op tijd een defect aan de signalisatie in het station van Leuven. Hij is dat nog snel aan het oplossen. Gij ging ons toch komen betrappen?

Petra Ik was afgeleid. Uw alpaca is gearriveerd.

Corina Mijn wat?

Petra Kenny heeft zijn broer Andy laten afkomen met zijn alpaca.

Corina *(enthousiast)* Echt? Hoe lief is dat! Waar zijn ze?

Petra Buiten.

Corina Bon!

*Corina zet pruik en bril op.*

Petra Wat gaat ge doen?

Corina De alpaca strelen.

Petra Wacht, ik moet u nog betrappen met Danny.

Corina Zoals daarjuist zeker. Ik had chance dat we vijf minuten voor een gesloten overweg hebben gestaan of zijn trein was mijn station binnengereden.

Petra Komaan, nog even doorbijten.

Corina Dat gaat nooit lukken.

Petra Maar jawel! Ik zal tegen Kenny zeggen dat ge ziek geworden zijt en naar huis zijt moeten gaan. En dat ge hem morgen zult bellen. Dan zijn we daar al vanaf en dan kunt ge u helemaal focussen op het versieren van Danny.

Corina Ik weet het niet, Petra...

Petra Ge kunt er €40.000 aan overhouden. €40.000!! Daar kunt ge veel alpaca's mee kopen, hoor. En nog een hoop kamelen en dromedarissen er bovenop. Hup!

Corina Over één minuut komt ge mij redden, hè!

Petra Jaja!

Corina Ik vertrouw op u, hè!

Petra Jaja. Maak u niet ongerust. Ik ga timen.

*Corina af in de kelder.*

Petra (kijkt op haar horloge) *Eén minuut, vanaf... nu.*

*Andy op. Tijdens zijn uitleg geeft hij Petra niet de kans om hem te onderbreken. Petra zit hoe langer hoe meer op hete kolen om naar de kelder te gaan.*

Andy Awel, waar blijft ze, mijn toekomstige schoonzus? Ze is er precies niet echt op uit om Albert te zien? Ik doe al die moeite om naar hier te komen, dan zou ze toch wat enthousiaster mogen zijn. Het is waar, hè Petra? Ik zat al in mijne pyjama toen Kenny belde. En als ge dan zo goed geïnstalleerd in uw zetelke onder het "sazieke" zit, dan is het moeilijk om daar terug uit te komen. Het is waar, hè Petra?

*Hij ziet de drankenkast staan en neemt zonder te vragen zelf een drankje.*

Andy Ik was juist een aflevering beginnen kijken van dat TV-programma... hoe heet het? Met die huizen die ze kopen met de mensen hun geld? Hoe heet het nu weer? Met dat blondje dat presenteert. Hoe heet zijn nu weer. Allez, zeg het... dat schoontje... Ze is nog miss België geweest. Ik zou het duizend keer zeggen... Ze doet ook "Boer zoekt Vrouw"

*Petra kijkt op haar horloge en naar de kelderdeur.*

Petra (kijkt naar de kelder) Andy...

Andy Enfin, het maakt nu niet uit, ge weet wie ik wil zeggen. Maar dan belde Kenny of ik met Albert naar hier wou komen. Ik dacht: kom het is mijn broer en onze vader zei altijd: "beter een goede broer dan een verre vriend". Dus ik zeg tegen Albert: "Kom, jong, we gaan een wandeling maken naar tante Petra en nonkel Danny. Alpakka u bijeen we zijn niet lang weg" (*lacht*).

Petra (ziet op haar horloge) Eén minuut.

Petra gaat richting kelderdeur, maar Andy is haar voor.

Andy Oei, kind, uw kelderdeur staat groot open, dat tocht hier.

*Hij slaat de deur dicht en leunt op de klink in zijn verdere uitleg. Petra wil hem onderbreken, maar er is geen speld tussen te krijgen.*

Andy We zijn dan toch langer onderweg geweest dan verwacht. Omdat, Petra, ik ga u zeggen: we zijn tegengehouden door de politie. Zegt die flik: "Awel, mijnheer, is dat uw lama?" Ik zeg: "Dat is geen lama, mijnheer de police. Dat is een alpaca." "Dat is hetzelfde", zegt die flik. Ik zeg: "Dat zou ik niet zeggen, mijnheer de police. Er

zijn veel verschillen tussen lama's en alpaca's. Een lama speekselt bijvoorbeeld in uw gezicht, terwijl een alpaca dat nooit zou doen. Dus zeg nooit zomaar lama tegen een alpaca. Anders zou die alpaca wel eens heel slechtgezind kunnen worden en uiteindelijk toch nog in uw gezicht speekselen.

Petra Andy, wilt ge mij efkes...

Andy "Hebt gij papieren van dat beest", vraagt die flik nog. Ik zeg: "Nee, mijnheer de police, ik vrees dat hij zijne pas en zijn rijbewijs thuis op de schouw heeft laten liggen." Ik zei dat om te lachen, hè Petra. Maar die mens kon daar niet mee lachen.

Petra Andy, ik moet u echt...

Andy Ik zeg: "Mijnheer de police, laat ons nu efkes een kat een kat noemen. Of ik nu met een alpaca op straat wandel of met een hond, dat is nu toch juist hetzelfde. Er zijn ten andere honden die groter zijn dan mijn alpaca." Een ding, hoe heet dat merk... een Zweedse Dog. Of een Deense, daar wil ik nu vanaf zijn. Hebt gij al eens gezien wat voor beesten dat zijn? Daar kan mijn albert niet tegenop met zijn korte pootjes. Enfin, die flik bleef moeilijk doen. Hij zegt: "Als gij met uwe lama op de openbare weg loopt, moet ge zijn papieren bijhebben." Zei hij weer lama! Petra, ik zie Albert zijn gezicht veranderen.... Die draait zich naar die flik en speekselt hem recht in zijn gezicht.

*Corina komt afgemeten en met kwaad gezicht binnen. Haar haren in de war. Ze slaat de deur achter zich dicht en kijkt Petra streng aan.*

Andy Ik zeg: "Albert, wat doet ge nu. Iemand in zijn gezicht speekselen, en dat in deze tijd, dat is toch om een gevangenisstraf vragen..." (ziet Corina) Ah, is dat de potentieel toekomstige schoonzuster? Aangenaam, ik ben Andy. Broer van Kenny en Danny. Ik ben hier met Albert. Hij staat buiten op u te wachten bij Kenny. Ge moogt hem eens aaien. Maar niet gaan opzitten. Op Albert, hè! Wat ge met Kenny doet, dat zijn uw zaken.

Corina Waar zat gij?

Andy Ik zat hier. Ik was juist aan het vertellen dat wij zijn tegengehouden door een police. En die vroeg..

Corina Gij niet. (tegen Petra) Gij!

Petra Andy was nog aan het vertellen...

Corina En gij vond het niet nodig om hem te onderbreken en mij te komen redden?

Andy Redden? (*springt recht*) Die krokodil zit toch niet in de kelder, zeker?

Corina Welke krokodil?

Andy Die met haar watervrees.

Corina Wat?

Petra (*ongerust*) Corina, gij en Danny hebben toch niet...

Corina Er was geen staking deze keer. Geen gesloten overweg. Geen defecten aan de signalisatie. De trein kwam stipt op tijd.

Petra Oh nee!

Corina Oh ja! Ik vertrouwde u, Petra! Maar gij zit juist niks met mij in! Ge gebruikt mij alleen voor uw eigenbelang.

*Danny komt zingend binnen. Hij ziet Petra en herpakt zich. (Noot: Petra haar plan is mislukt. Ze denkt dat Danny seks had met Corina en dat zij hen niet heeft kunnen betrappen. Ze geeft het op, houdt zich vanaf nu op de achtergrond en stort zich in de drank)*

Danny Ik heb Martina mijne trein laten zien. Ze was nogal onder de indruk van de kwaliteit van mijn locomotief, hè Martina?

Corina (*uitdagerend naar Petra*) Awel, ik heb al slechter gereden.

Danny Andy?

Andy Gij ziet er nog ok uit.

Danny Waarom zou ik er niet ok uitzien?

Andy Als ik met zo een krokodil in de kelder had gezeten, dan zou ik toch een schrik gepakt hebben.

Danny Beledig dat meisje eens niet zo!

*Kenny op.*

Kenny Zeg! Moet ik daar nog lang staan loeke..loekeloeren met dat beest?

Danny Welk beest.

Andy Albert. Wat hebt ge met hem gedaan?

Kenny Ik heb hem vastgebonden aan de brievenbus. Waar is Corina nu weer naartoe?

Andy Wie is Corina?



Kenny Mijn procentueel toekomstige geloofde, Andy.

Andy Daar staat ze toch, Kenny?

Kenny Nee, dat is ze niet. Dat is haar zuster, Andy.

Andy Maar zij is dierensycholoog.

Kenny Dat zijn ze alletwee.

Andy Zijt ge zeker, Kenny.

Kenny Ja, Andy, dat is niet Corina. Corina is weg! Foestie! Ze is lopen, zonder iets tegen mij te zeggen. Het is mijn eigen schuld. Ik heb haar weggejaagd. Ik heb teveel gedronken. *(neemt de fles Amaretto en roept ertegen)* Allemaal uw schuld, gij smeerlap! Corina heeft een schrik gepakt van mijn stomme opmerkingen.

Andy Ja, dat kunt gij wel: stomme opmerkingen maken. Het is waar, hè Danny? Daar is hij kampioen in.

Kenny Ik zal nooit een levensgezel vinden. Onze vader zei: op elk flesje past een dopje. Maar hij had ongelijk. *(roept naar boven)* Op mijne flesje past geen dopje.

Corina Moet het niet zijn: op elk potje past een dekseltje?

Andy Ja. Maar onze pa kende niks van spreekwoorden. Hij sloeg altijd zo maar iets uit zijn botten wat nergens op trok. Maar we verstonden wat hij wou zeggen, hè Danny?

Danny Ja, Andy.

Kenny *(moedeloos)* Ik zit in pak en tas.

Danny *(verduidelijkt naar Corina)* Zak en as.

Corina *(zet zich bij Kenny)* Wat als Corina hier nog was? Wat zou ge dan tegen haar zeggen.

Kenny Dan zou ik zeggen: "Hallo, Corina. Ik ben Kenny. Ge weet wel, het broer van Danny en het schoonbroer van Petra die bij u werkt. Wij hebben deze avond samen steengegrilld"

Corina Jaja, ze weet nog wie ge zijt. En dan?

Kenny Vervolgens zou ik zeggen: "Corina, ik ben stom geweest. Ik heb mij aanvankelijk te veel laten leiden door uw uiterlijk. Maar uiterlijk is niet belangrijk. Ook al hebt ge een kapsel als mijn tante Aldegonde en draagt ge kleren die mij bomma nog niet meer aan spullenhulp zou durven meegeven. Maar ge zijt een goed mens,

Corina. En ik zou u graag beter willen leren kennen. Het is niet erg dat ge niet lijkt op Dina Tersago.

Andy Dina Tersago, dat was het, Petra! *(tegen Danny)* Ik zei straks tegen Petra dat ik al in mijne pyjama zat toen Kenny belde. En dat wij juist een aflevering beginnen kijken waren van dat TV-programma waar ze die huizen kopen met de mensen hun geld...

Danny "Blind Gekocht"?

Andy "Blind Gekocht", dat was het. En kon niet op de naam van de presentatrice komen. Dina Tersago, nu weet ik het terug...

Corina *(onderbreekt hem)* Andy?

Andy Ja?

Corina Zou gij even uw klep willen houden.

Andy *(beledigd tegen Danny)* Wat een onbeleefde is dat?.

Corina *(tegen Kenny)* Misschien moet ge Corina eens vragen of ze geen zin heeft om nog iets met u te gaan drinken.

Kenny Nee, toch maar niet.

Corina Waarom niet?

Kenny Ik heb geen dorst.

Danny Kenny!

Kenny Die Amaretto is mij niet zo goed bevallen.

Corina Ok, niet om iets te gaan drinken dan. Maar misschien een avondwandelingetje in het park?

Kenny Ik heb zo pijn mijn voeten van die schoenen. Ik kan bijna niet meer gaan.

Corina Dan kunt ge op een bank gaan zitten. Samen luisteren naar Willy Sommers.

Kenny Gaat die mee?

Corina Op de gsm. Ik heb Spotify.

Kenny Oei. Met wat goeie medicatie zult ge daar snel vanaf zijn.

Andy Die is toch niet te schatten, die kerel.

Danny Kenny, hoe stom kunt ge zijn?

Kenny        Wat maakt het allemaal uit. Corina is weg. Ik heb mijn kans verkeken.

Corina        Bel haar anders eens op.

Kenny        Ik heb haar nummer niet.

Corina        Ik wel.

Andy         Doe het, Kenny.

Danny        Grijp uw kans.

Kenny        Ge hebt gelijk: "Wie niet waagt, blijft maagd"

Danny        Zei onze pa dat?

Kenny        Nee, ons moeder.

*Corina laat haar nummer op haar eigen gsm zien. Kenny toetst het in op zijn gsm.*

Kenny        *(voice over)* En zo geschiedde. Ik nam mijn gsm, mijn goeie oude Nokia. Martina toonde mij het nummer van haar zuster. Mijn hart bokte in mijn keel. Ik wist het nu heel zeker. Ik was verliefd. En ik kon niet wachten om haar stem en haar lieve lach te horen...

Kenny        Mijn batterij is plat.

*Reactie van iedereen. Corina staat op en zet haar pruik en bril op.*

Corina        Kenny?

Kenny        Corina! Ge zijt teruggekomen.

Corina        Ik ben nooit weggeweest.

*Ze zet de pruik en bril af.*

Kenny        *(weet niet wat hij ziet)* Gij zijt uw zuster!

Corina        Sorry, ik weet dat ik met pruik en bril meer uw type ben...

Kenny        Zijt ge zot! Ge zag eruit als een kwezel! Dit is veel beter!

Corina        Echt?

Kenny        Echt. Corina, wilt gij, met mij... naar Willy Sommers gaan luisteren in het park.

Corina        Ik dacht dat ge het nooit ging vragen!

Petra        *(ziet uit het raam)* Albert de alpaca is weg. Met brievenbus en al!

Andy         Wat? Die gaat de straat oplopen. Kenny toch!

*Andy loopt naar buiten.*

Kenny Ik had hem vastgemaakt.

*Kenny loopt af.*

Petra Straks gebeuren er accidenten.

*Petra loopt hem achterna.*

Corina *(tegen Danny)* Dit is uw kans.

*Corina af. Danny blijft alleen achter. Hij gaat naar de kast, neemt er het boek uit en vindt het lottoformulier.*

Kenny (voice over) Tussen Danny en Corina is er niets gebeurd in de kelder. Toen Danny haar tussen Gent-Sint-Pieters en Brussel Zuid op tafel gooide, en zij doorhad dat Petra haar niet kwam redden, heeft ze alles aan Danny bekend. Dat het allemaal opgezet spel was en dat Petra er alleen maar op uit was om zo snel mogelijk te scheiden en met haar lottogeld naar Parijs te verhuizen.

Danny Goed geprobeerd, Petra.

*Hij steekt het formulier in zijn zak en legt het boek terug in de kast.*

Kenny (voice over) Corina vertelde Danny waar hij het formulier kon vinden. In het kookboek van Jeroen Meus, tussen de bladzijde van het stoofvlees en die van de kabeljauw op Provençaalse wijze. Danny beloofde Corina €50.000 voor haar medewerking. €10.000 meer dan Petra haar beloofd had. Corina was de grote winnaar van de avond. Ze kreeg een pak geld en ze vond de liefde van haar...

*Er klinkt het geluid van een aanrijding. Danny kijkt verschrikt op. Fade-out van het licht. Muziek: instrumentale versie "Als een leeuw in een kooi". Licht op Kenny zoals in het begin.*

Kenny Als ik het allemaal op voorhand had geweten, dan had ik Andy nooit gebeld. Maar ja... "als"... Onze vader zei altijd: "Als onze kat een koe was, dan hadden we iedere dag verse melk". Zie mij hier nu staan. Zo dicht ligt het allemaal bij elkaar. Het ene moment zijt ge dolgelukkig, het volgende moment gebeuren er drama's. Die camionchauffeur was er ook niet goed van. Ocharme, die mens. Ineens loopt daar een alpaca voor zijn koplampen. En daarna ik... Hij kon er ook niet aan doen. Ik had in elk geval het juiste kostuum al aan... *(laat een pauze)* mocht het fataal zijn afgelopen. Maar dat is het gelukkig niet.

*Licht op Andy. Kennt doet zijn schoen aan.*

Kenny Andy heeft door het accident ingezien dat Albert niks liever wilde dan vrij zijn. Anders had hij zichzelf nooit losgetrokken van die brievenbus. En hoe graag hij Albert ook zag, hij heeft met het geld twee vliegtickets eerste klas geboekt. Voor hem en voor Albert. Hij is Albert gaan vrijlaten bij zijn familie in Peru. Albert was zo blij als een vis. En Andy dus ook.

*Licht op Danny. Kenny steekt zijn hemd in zijn broek.*

Kenny Danny was redelijk snel bekomen van het feit dat ik onder die camion had gestoken. Hij is zo een stommeitje van mij gewoon. Volgende week vertrekt hij op 11-daagse luxe treinreis door Europa en een stuk van Azië. Niet goedkoop, maar geld is geen probleem.

*Licht op Petra. Kenny fatsoeneert zijn das.*

Kenny Petra woont nu in een klein appartement vlakbij Parijs. Café Parijs achter het station. Zij heeft geen cent van haar lottowinst kunnen opstrijken. Danny gaf het formulier aan Corina en Corina is het geld op haar naam gaan optrekken. Ah ja... anders moest Danny de helft van aan Petra geven bij hun scheiding. En dat was niet de bedoeling. Corina hield zoals afgesproken €50.000 voor zichzelf. Danny hield €50.000 voor zichzelf en verdeelde de rest onder zijn broers en zijn zus. Pech voor Petra. Onze vader zei altijd: Wie laatst lacht, is traag van begrip.

*Licht op Corina. Kenny doet zijn vest aan en staat nu "fatsoenlijk" gekleed.*

Kenny En Corina... Corina heeft al die tijd naast mijn bed gezeten. Toen ik na drie weken wakker werd uit de coma, was zij de eerste die ik zag. Na vier maanden mocht ik de kliniek verlaten. We zijn samen iets gaan drinken, want ik had dorst gekregen.

*Start muziek op de achtergrond: einde van "Zeven anjers, zeven rozen"*

Kenny Het geld heb ik goed gebruikt. Ik heb een nieuwe "smartfoon" gekocht. En volgende week vertrekken we samen op reis. Een fancruise met Willy Sommers.

*De muziek zwelt aan. Het licht wordt roze. Kenny maakt met zijn handen een hartje naar Corina. Corina gooit een kus. Kenny vangt ze op.*

*Blackout (timen dat deze samevalt met het einde van de muziek)*