

## ***PRESENTACIÓN DE LA EXCMA. SRA. D<sup>a</sup>. CONCEPCIÓN ORTEGA CASADO***

---

JOAQUÍN CRIADO COSTA  
Director de la Real Academia

---

La Excma. Sra. D<sup>a</sup>. Concepción Ortega Casado, Presidenta de la Real Academia de Ciencias, Bellas Artes y Buenas Letras “Luis Vélez de Guevara” de Écija, nació en Sevilla pero su infancia transcurrió en Ayamonte adonde se trasladaron sus padres siendo ella muy niña.

Su temprana vocación por el Dibujo, la Geometría y las Artes Plásticas le hace buscar formación en esta disciplina alternando sus primeros estudios con la práctica de la pintura en el taller-estudio de la prestigiosa pintora Lola Martín.

En 1959 se traslada a Huelva donde estudia Oficialía Industrial de Delineación, Especialidad en Construcción.

Finalizada ésta, pasa a Madrid para estudiar el Profesorado de Dibujo.

Mientras cursa sus estudios trabaja como Delineante en OTEP (Oficina Técnica de Estudios y Proyectos) y realiza las prácticas de profesorado, como auxiliar, en la Escuela de Delineantes de la calle Flor Alta de Madrid.

En 1967 gana por oposición la plaza de Profesora Numeraria del Instituto Laboral, más tarde Instituto Técnico de Enseñanza Media, “Luis Vélez de Guevara” de Écija.

Con la implantación del bachillerato unificado polivalente (BUP) se integra en el Instituto de Bachillerato “San Fulgencio” de Écija en el que ha sido Jefe del Seminario de Dibujo y más tarde Vicedirectora.

Como Profesora de Dibujo participa anualmente en los Simposios de Profesores de Dibujo de Bachillerato y presenta ponencias sobre la Perspectiva Teórica y Práctica y resolución de problemas de Perspectiva desde 1994 hasta 2002.

Asiste a numerosos cursos de Arquitectura impartidos por prestigiosas personalidades y organizados por el Instituto “Juan de Herrera” de la Escuela Técnica Superior de Arquitectura de la Universidad Politécnica de Madrid y el Área de Extensión Universitaria de la Fundación Cultural Santa Teresa.

Como pintora ha realizado numerosas exposiciones en galerías de arte y salas de exposiciones de Ateneos y otras entidades. Tiene obra en numerosas colecciones particulares y en el Ateneo de Sevilla y fue seleccionada varias veces para los Cursos Internacionales de Pintura dirigidos por el prestigioso pintor Antonio López.

Ha colaborado en diversas publicaciones con poemas y obra gráfica y es coautora del precioso poemario ilustrado *Hexaedro*.

Sobre su obra han escrito Manuel Perales en la revista *Cortijo de Cuarto* de la Diputación de Sevilla; Manuel Lorente, crítico de *ABC*, en *ABC* de la Artes; Gerardo Pérez Calero, Catedrático de Historia del Arte de la Universidad de Sevilla; Marcelino Fernández Piñón, Catedrático de Enseñanza Secundaria; Rafael Aguilera Baena, pintor y doctor en Bellas Artes; y José Luis Montoya, periodista de *ABC*.

Se presenta hoy en nuestra Academia como Académica Correspondiente en Écija mediante la donación del cuadro de su autoría titulado “Bodegón de los limones”.

Desde su Écija adoptiva y más en concreto desde su Academia -que también lo es de varios de los presentes- ha demostrado siempre un afecto sin límites a esta Corporación que desde hoy la acoge y al que todos sus nuevos compañeros queremos corresponder.

Bienvenida sea la Excma. Sra. D<sup>a</sup>. Concepción Ortega Casado.