

Compte rendu de l'Atelier numéro 2 du Trois à Château-Chinon, le 13 mars 2024

Participant.es : Bruno Boudot (Football Club Château-Chinon Arleuf), Thierry Martin (Morvan Oxygène), Lili Stravopoulos (professeur de dessin), Martine Mathieu et Sylvain Mathieu (Les Filles et Gars d'Arleuf), Dominique Guerrero, Dominique Peyre, Michel Boutanquoï, Quentin Coppalle (le Mouton Zébré), Coraline Potier (la Casbah), Diane Martin (Festi-Rencontres), David Beaudequin (directeur Culture et tourisme CCMSGL), Marion Campay et Corinne Iller (Directrice et secrétaire Ecole de musique), René Blanchot (Président CCMSGL), Daniel Martin (VP CCMSGL), Clémence Davenne (DGS CCMSGL), Didier Gouël (habitant, membres de plusieurs associations), Noé Martin (animateur CCMSGL), Frank Beau (animateur démarche participative).

Ordre du jour

- Présentation de deux structures
- Point sur l'Office de tourisme
- Point sur l'utilisation des locaux et des outils du Trois
- Co-construction d'événements en commun
- Questions diverses

Présentation de deux structures

Lors de chaque atelier, deux structures se présentent, afin de favoriser une meilleure connaissance mutuelle des activités et problématiques des associations et acteurs.

Présentation MO₂ :

Thierry Martin explique que Morvan Oxygène (MO₂) s'appelait auparavant l'Athlétic club du Morvan. Le club était connu notamment pour son « 100 km sur route ». Cette course, réputée très difficile, a donné une visibilité médiatique à l'association. Le Club, lors de sa reconstruction, en 2009, a suivi un exemple d'une association de la Creuse, qui englobait des petites structures associatives sportives sur le

déclin (Creuse Oxygène). Progressivement MO₂ s'est ouvert à de nouvelles pratiques sportives et le spectre des adhérents s'est étendu.

Une section escalade s'est ouverte grâce à Maël Le Drogo, puis une section marche nordique, une section marche rapide une section VTT. La dernière en projet est la nage en eaux vives. Aujourd'hui MO₂ a plusieurs affiliations fédérales. L'association forme, non seulement aux sports, mais aussi aux valeurs citoyennes. Avant la crise sanitaire du Covid, il y avait environ 330 licenciés, aujourd'hui l'effectif tourne autour de 250 licenciés. Un regard particulier est porté sur l'éducation citoyenne et sportive auprès des enfants.

L'association joue aussi un rôle d'animation territoriale via diverses manifestations pour créer des dynamiques sur le territoire. Le but n'est pas de gagner de l'argent. A titre d'exemple, l'évènement du « Dernier Homme Debout » a rapporté seulement 300 euros (budget 25000 euros).

La reprise de l'ancien camping de Château-Chinon par l'association en 2018 fut à l'origine de la création de la Base Nature de MO₂. L'idée de départ était d'en faire un lieu autogéré, ouvert à tous, même aux non licenciés, et ce projet sans cesse évolutif est une réussite. Au niveau de l'organisation de l'association, toutes les décisions sont prises de manière collégiale.

Présentation FCCCA :

Il s'agit de la fusion des clubs de Château-Chinon et d'Arleuf (FCCCA – Football Club Château-Chinon Arleuf)). Elle a permis de construire un club plus important et reconnu au niveau départemental. Après avoir rejoint MO₂ en tant que trésorier pendant 10 ans, Bruno Boudot retourne au club de foot qui avait perdu de sa dynamique. Il contribue à restructurer le club, notamment en recréant des groupes de niveau et d'âge. Le nombre d'adhérents passe de 20 à 40 puis environ à 80 aujourd'hui. Dans une logique d'ouverture, le club sort ainsi une nouvelle section par an autour de variations sur la pratique du foot. Par exemple : le Futsal, le Foot en marchant, le Fil foot (en cours de création). Cette diversité d'activités permet au club d'accueillir les foyers de personnes en situation de handicap du territoire. Une section féminine a également été créée. L'un des moyens de faire grandir l'association et d'obtenir des moyens est d'être labellisé par la FFF. Le club est ainsi labellisé depuis 2020 « école de foot garçons et filles ». Il a

mis en place le Plan Educatif Fédéral autour d'une charte concernant à la fois pour les joueurs, les parents des joueurs et les dirigeants de l'association.

La mairie de Château-Chinon n'a pas encore suivi le club sur son projet de création d'un foyer. Plusieurs réunions ont eu lieu au Trois avec les adhérents, mais il reste à travailler un lien entre le club et le Trois.

Clémence fait remarquer que le FCCCA est sûrement l'une des associations qui crée le plus de lien interculturel sur le territoire, et le plus de ponts entre ses différentes populations.

L'installation de l'Office de Tourisme

David Beaudequin rappelle les événements ayant conduit la Communauté de communes à proposer d'installer temporairement une partie de l'Office de Tourisme au Trois (accueil du Greffe). Quelques personnes n'ayant pas assisté à l'Assemblée du 29 février n'étaient pas au courant. L'accueil général est toujours aussi favorable. La localisation centrale du Trois et l'intérêt d'en faire un lieu pour tous, habitants, touristes, associations, est perçu comme un point fort.

Frank Beau explique qu'après le vote d'avril de la communauté de communes concernant la seconde phase de la maîtrise d'oeuvre, un groupe de travail se mettra en place pour expérimenter des usages conjoints de cet espace entre l'Office de tourisme, le QG des associations et acteurs du Trois, l'accueil des habitants.

Le événements inter-associatifs de l'Eté

Un grand événement le 18 juin

Une discussion s'engage sur la conception d'événements en commun d'ici cet été. En termes de dates, deux éléments sont pris en compte. Lors de l'Atelier numéro 1 (31 janvier 2024), l'idée d'organiser des fêtes du Trois tous les trois de chaque mois avait été évoquée.

Or la Casbah a l'opportunité de faire venir une [fanfare Béninoise](#) Eyo'nlé, le 18 juin, un jour de marché, car cette dernière sera alors en tournée dans la région. La prestation serait de 1000 euros (pour 7 intermittents), ce qui représente un prix en dessous des prestations habituelles de ce groupe. On peut considérer que l'événement tombe à pic par rapport à la semaine de la fête de la musique. En revanche, il a

lieu un mardi avant les vacances, ce qui restreint sans doute la participation des familles et des enfants.

Les participants voient un intérêt à faire venir ce groupe. Les frais pourraient être partagés entre les recettes de la buvette et une participation de la communauté de communes. Pour ce qui est du banquet, l'idée est d'inviter les participants à apporter de quoi manger et boire. En ce sens, la nourriture serait toujours « participative », ce qui enlève une charge d'organisation et de financement et implique davantage les associations et les habitants.

En ce qui concerne la buvette, la meilleure solution devra être trouvée afin de pouvoir vendre de l'alcool. L'option de faire adhérer chaque participant à une association qui encadrerait est évoquée. Une autre de ne pas vendre d'alcool. En fonction des exigences de la mairie, une autorisation peut être demandée. Il faudra pour cela attendre l'avis de la commission de sécurité. En fonction de ces éléments, ce sujet restera à trancher.

Lili propose de faire des masques et/ou du maquillage africain dans le cadre du concert. Les Filles et les Gars d'Arleu pourraient organiser un Atelier de danse. La Casbah travaille justement sur le concept de Danse afro-traditionnelle. Cela pourrait être l'occasion de concevoir une animation en commun. Dominique Peyre ajoute qu'il pourrait y avoir une expo en lien avec l'exil lors de cet événement. Le Club de Foot pourrait participer à l'événement.

Ces associations conviennent, qu'elles devront se rencontrer afin de travailler sur l'organisation de cette soirée. Elles se donnent rendez-vous le 09 avril à 18h pour en discuter.

Les rencontres du 3 au Trois

Des participants souhaitent néanmoins conserver l'idée d'organiser des événements tous les 3 du mois, afin de se faire identifier par le public. Ces événements pourraient être plus légers à organiser, mais devront conserver une base de repas + musique+animation et le cas échéant une co-conception entre association d'animation. Voici ce qu'il ressort en termes de pré-programme. **Ce dernier est encore une ébauche et devra être précisé lors du prochain Atelier.**

Vendredi 03 mai 2024 : Veillée avec les Filles et Gars d'Arleu. Répétition ouverte avec apéro à la fin + jeux.

Lundi 3 juin : « Rando étoilée »

Thierry Martin (MO2) propose d'organiser une randonnée étoilée. Elle partirait du Trois et irait jusqu'au Calvaire. Elle serait animée par Eric Hamelin. Le seul inconvénient serait la météo, en cas de ciel couvert. Le Mouton Zébré propose d'ajouter des contes lors de la rando. Thierry Martin se demande si cela n'est pas trop complexe. Comme l'idée est de co-concevoir des animations entre plusieurs structures, le sujet à creuser lors du prochain atelier.

Mercredi 03 juillet : A définir

L'option d'un événement sportif a été évoquée. L'option d'installer le Cabinet de poésie générale a été évoquée. Marion Campay entre en contact avec le Théâtre Epreuve à ce sujet, à l'origine de ce dispositif.

Samedi 03 aout : Spectacle jeune public et/ou tournoi de Foot Pétanque ?

Un débat s'engage sur le sujet, entre les personnes qui pensent qu'il faudra faire une pause l'été, car de nombreuses personnes seront en vacances et celles qui estiment qu'il y aura un public de touristes et de résidences secondaires et qu'il ne faudrait pas couper l'effort pendant deux mois. Par ailleurs, l'intérêt de cette date est de tomber un samedi soir. Les options évoquées sont en attendant les suivantes :

- Un spectacle jeune public pourrait être organisé ce jour-là. La communauté de communes est encore dans l'attente de sa confirmation.
- Par ailleurs, nous serons dans la période des JO. Un événement sportif pourrait être organisé, un peu décalé. Le Club de foot pourrait organiser un tournoi de Foot Pétanque par exemple (pétanque se jouant avec un ballon de foot, au pied). Projet restant à confirmer.

Mardi 03 septembre : Soirée musique autour de l'Ecole de musique et de danse. Ce jour-là les enseignants de l'Ecole de musique et de danse se retrouvent au Trois. Ce peut être l'occasion d'organiser un événement plus ouvert. A prévoir : marché, concert, rencontres, jeux.

A noter que la communauté de commune srencontrera le 11 avril les élèves du BTS d'animation territoriale du LEGTA. Une participation de ces derniers à l'Atelier n°4 du Trois est envisagée (mi-mai). Il pourra être proposé à ces derniers de participer à une animation au sein de cette programmation, en fonction de leur calendrier scolaire

Supports de communication

En ce qui concerne la communication sur ces événements, l'idée serait de concevoir dans un premier temps un « **Programme général** » avec les dates, sans forcément préciser tous les contenus, qui peuvent rester à l'état de surprise, afin que chacun sache qu'il y aura des événements tous les trois du mois. La base : banquet, musique et animation doit être installée.

Il s'agirait ensuite de concevoir une charte **graphique commune à tous les événements du Trois pour réaliser des affiches**. Pour ce faire Laetitia pourra faire des propositions, qui seront discutées lors du prochain Atelier. L'idée d'un grand support permettant de coller les différentes affiches est évoqué. A creuser.

La question du lancement du **crieur public** a été évoquée pour annoncer les événements. Un projet qui suppose une mise en place à part entière, une compétence, des moyens. A creuser.

Le recours au **Bouche à oreille** reste l'organe de diffusion le plus efficace en apprenant à le mobiliser. Reste à creuser.

Coordination générale des événements

A ce stade, la communauté de communes coordonne les événements du Trois. L'idée serait que les associations et acteurs puissent se coordonner entre eux de plus en plus, notamment autour des événements à préparer en commun.

A ce titre, une première réunion pour l'organisation du 18 juin a été fixée **le mardi 9 avril à 18h**. Sont prévus : Le Mouton zébré, Les Filles et Gars d'Arleu, Lili (professeure de dessin), le Club de Foot (tenue de la buvette).

Les sujets sur lesquels avancer le mardi 9 avril :

- Horaires et déroulé général de la soirée
- Invitation de la fanfare, et modalités techniques d'accueil

- Conception animation danse Afro-Trad et préparatifs
- Atelier de conception Masques Africains (besoins matériels, modalités d'animation)
- Contribution éventuelle du Club de Foot
- A prévoir : place éventuelle des étudiants en BTS (attendre réunion du 11 avril pour cela)
- Hypothèse de l'Exposition sur les exilés
- Temps du repas et logistique (nourriture amenée par les participants)
- Mise en place et gestion de la buvette selon modalités choisies
- Jeux et animations pour les publics (jeux de société, animations simples...) : lesquels, qui anime ?
- Sécurisation du lieu
- Communication envers les membres des associations et publics, dates, et supports

La date de réunion générale de l'Atelier d'avril, n'ayant pas été fixée lors des échanges, la communauté de communes propose de l'organiser dans la foulée, **entre 19h30 et 21h, le 09 avril**. Elle permettra de caler les soirées du 3 entre mai et septembre, et de compléter les modalités logistiques du 18 juin.

Une prochaine date d'Atelier (n°4) sera proposée à la mi-mai, pour préciser l'organisation de la soirée du 18 juin et des rencontres de juillet et août. Pendant ces temps les associations concernées pourront se rencontrer afin de co-concevoir des animations en commun.

Rappel des prochains RDV d'organisation de l'Atelier et des événements du Trois

Mardi 09 avril 18h-19h30 – réunion inter-associative pour l'événement du 18 juin **19h30 – 21h30** – Atelier n°3 du Trois sur la programmation de mai à septembre

Mardi 18 juin – Grande Fête du Trois

3 mai, 3 juin, 3 juillet, 3 août, 3 septembre : « Fêtes du Trois ».

Le 21 mars 2024
pour CCGSML, FB et NM