

## « La Fille de d'Artagnan »

1994, 124 min, avec Sophie Marceau, Philippe Noiret, Claude Rich, .....

**Lorgues le 16/11 à 14h00, Salernes le 20/11 à 14h30**

Synopsis :

En automne 1654, la jeune et fougueuse Éloïse, fille de l'héroïque capitaine gascon d'Artagnan, digne de son père au maniement de l'épée, assiste dans son pensionnat-couvent au meurtre de la mère supérieure par l'odieux duc de Crassac et la femme en rouge, Églantine de Rochefort, qui se livrent à la traite des Noirs de l'Afrique vers les Amériques et au commerce du café. Elle croit deviner un complot contre le jeune roi Louis XIV et court vers Paris demander de l'aide à son père et avertir le jeune roi et son premier ministre, le cardinal Mazarin. Elle provoque une chasse où son père et ses fidèles amis les célèbres mousquetaires Aramis, Athos, Porthos, bien que tous retirés du service des mousquetaires du roi, reprennent du service pour l'aider dans cette mission de paladin. En parallèle, elle s'éprend d'un jeune homme.



**Date de sortie initiale :** 24 août 1994

**Réalisateur :** [Bertrand Tavernier](#)

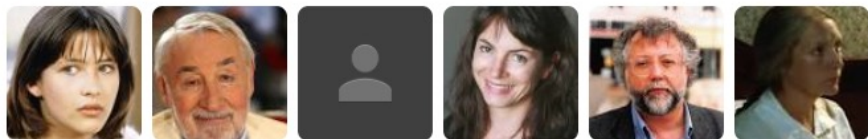
**Nominations :** [César du meilleur acteur dans un second rôle](#), [César de la meilleure musique originale](#)

**Scénario :** [Bertrand Tavernier](#), [Michel Léviat](#), [Riccardo Freda](#), [Jean Cosmos](#)

**Adaptation de :** [Les Trois Mousquetaires](#), [Vingt Ans après](#)

**Musique :** [Philippe Sarde](#)

Distribution



Sophie Marceau Éloïse d'Artagnan	Philippe Noiret D'Artagnan	Stéphane Legros Louis XIV	Vanina Delannoy Courtesan	Michel Alexandre hallebardier	Sylvie Van den Elsen
-------------------------------------	-------------------------------	------------------------------	------------------------------	----------------------------------	----------------------



Claude Rich Ksiażę Crassac	Sami Frey Aramis	Jean-Luc Bideau Athos	Charlotte Kady Églantine de Ro...	Nils Tavernier Quentin la Misère	Emmanuelle Bataille sœur Félicité
-------------------------------	---------------------	--------------------------	--------------------------------------	-------------------------------------	--------------------------------------



*Après L627 où il abordait le registre du polar, avec La fille de D'Artagnan, Tavernier s'attaque de plein pied au film de cape et d'épée. Et quels débuts ! Une actrice principale qui ne voulait pas travailler avec le réalisateur préalablement chargé de la confection du film, le départ de ce dernier qui ne pouvait pas assumer la charge de travail et enfin un script à réécrire. Pourtant, Tavernier entouré de sa troupe habituelle (Noiret, Kady, son fils Nils) arrive à composer un film d'aventures populaire enrichi de seconds rôles savoureux (Sami Frey, Jean-Luc Bideau, Claude Rich). Beaucoup ont critiqué ce film, peut-être à cause des libertés prise avec l'oeuvre de Dumas ou de la présence de Sophie Marceau en tête d'affiche mais sous couvert d'un divertissement, il s'agit de réflexions sur le temps qui passe, sur les relations entre un père et sa fille, sur la nostalgie d'une gloire passée et une amitié vieille de plusieurs dizaines d'années qui arrive à subsister et à se reformer lorsque la cause est essentielle. Peut-être un brin long (beaucoup de films de Tavernier dépassent les 2h), on arrive sans problème à se replonger au temps des mousquetaires grâce à la brillante mise en scène de Tavernier et au talent de ses comédiens.*