



Evelyn Scheiben

Bern (CH) +41 78 708 00 89 evscheiben@yahoo.de

WEBSEITEN

<https://www.evelynscheiben.com/>

<https://e-e-forever.jimdofree.com/>

<https://tor1.jimdosite.com/>

DATENBANKEN

Schauspieler.ch <http://schauspieler.ch/profil/eve-lyn-scheiben>,

Filmmakers <https://filmmakers.de/search/quicksearch>,

Castforward, <https://www.castforward.de/members/profile/evelyn-scheiben>,

Castupload <https://www.castupload.com/actors/eve-lyn-scheiben>,

Crewunited https://www.crew-united.com/de/Eve-Lyn-Scheiben_346536.html,

451.ch <http://www.451.ch/451-F/Home/User-Beitraege/SchauspielerInnen/Eve-Lyn-Scheiben>

ZUR PERSON

Rufname: Eve

Geboren: 6. 10. 1978

Spielalter: 30 - 45

Nationalität: CH

Grösse: 160 cm

Haarfarbe: Dunkelbraun

Augenfarbe: Braun-Grün

FÄHIGKEITEN

Sprachen: Deutsch, Englisch, Französisch

Dialekte: Schweiz (Berner, Berner Oberland, Simmental, Zürich, Graubünden)

Instrumente: Gitarre, Klavier

Tanz: Ballett, Zeitgenössisch, Improvisation

Sport: Jogging, Yoga, Snowboard, Ski

Führerschein: PKW

AUSBILDUNG

2003 – 2007 HMT, Hochschule für Musik und Theater Zürich (heute ZHdK)

WEITERBILDUNG

- 2024 Stimm- und Sprechworkshop bei Nina Hesse – Bernhard (Voice Coach, zertifizierte Linklater Lehrerin Atem- Stimme-Sprechen)
- 2023 Stimm- und Tanzworkshop mit Nina Hesse Bernhard (Stimmcoach) und Irina Hortin (Tänzerin)
- 2018/2017 Camera Acting, Actorfactory Johannes Hitzblech, Berlin
- 2018 Silence as a theatrical action, Workshop mit Bashar Murkus, Schlachthaus Theater Bern
- 2017 All adventures women do , Workshop mit Tanja Sljivar (Autorin), Mirjana Karanovic (Schauspielerin und Regisseurin) und Konstanze Schmitt (Künstlerin und Regisseurin, Schlachthaus Theater Bern)
- seit 2012 Weiterbildung in Tanz: Ballett / Zeitgenössisch/ Improvisation (u.a. bei Akardance Bern, Abigail Cowen, Gianna Grünig, Bettina Neuhaus)

FILM

- 2024 Dreharbeiten zum Kurzfilm, «Verschwommen», von Marino Svellenti, F + F Schule für Kunst und Design, Zürich
- 2023 Gruppen- Synchronsprecherin für die Fernsehserie «Davos 1917», Regie: Jan - Eric Mack, CH/ D, 2023
- 2022 «Ds wahre Gesicht», Kurzfilm von Emanuel Hänsenberger, Hauptrolle: Janis, ZHdK
- «Wäge dir», Kurzfilm von David Kramer, Master Absolvent in Film Production in New York, Rolle: Schwester, NYU
- 2021 «Oh mia bambina cara», Kurzfilm von Seraina Scherini, Rolle: Gina/ Mutter, ZHdK
- 2019 «22:47 Linie 34», Kurzfilm von Michael Karrer, Rolle: Mutter/ MitfahrerIn, ZHdK
- 2019 «Extrawurst», Kurzfilm von Fiotore Sinani Rolle: SRF Fernsehsprecherin, Lehrgang Film, Juri Steinhart, Schule für Gestaltung, Bern
- 2017 «Fragmente eines Abschieds», Kurzfilm von Michael Karrer, Rolle: Mutter / Anja ZHdK
- 2017 «Spiegelneuronen - Die Kunst des Verhandeln», Schulungsfilm / Dokufiction, Rolle: Ärztin, Insel Spital Bern, Framegate, Stefan Krause/ Robert Stutz

THEATER

2016 – Juni 2022

Programm-Mitarbeit und Dramaturgie im Schlachthaus Theater Bern.

Dramaturgische Projekte innerhalb dieser Arbeit:

- «Das Geheimnis der wilden Gans», Auge von Aussen im Rahmen einer

wöchigen Residenz, Regie: Ania Michaelis und Catharina Gadelha, AGORA Theater St. Vith, Belgien, in Koproduktion mit dem Schlachthaus Theater Bern, 2021

- «Vor solchen wie uns haben uns unsere Eltern immer gewarnt», von Tanja Sljivar, Organisation und Realisierung der Live- Synchronisation (Meret Matter und Stephan Eberhard), Regie und Spiel: Mjriana Karanovic, Gastspiel Bosnisches Nationaltheater Zenica, 2017

- 2021 «Wo ist Walter? Die Stadt und ich», Spiel, Rolle: Walter, Walking Theatre von TWOF2 + dascollektiv, in der Berner Adaption in Zusammenarbeit mit TOR1, Schlachthaus Theater Bern
- 2021 Live Übersetzung der Performance «L'oiseau migrateur» der Cie STT, Dorian Rossel – Delphine Lanza, Schlachthaus Theater Bern
- 2020 «La Pirata», Konzeption, von TWOF2 + dascollektiv, Dschungel Wien
- «Zweimeteranstand», TOR1, Spiel, Performance von TOR1 im Rahmen des ZEHN-TAGE-WERKS, Heitere Fahne, Bern
- 2019 «Wo ist Walter? Die Stadt und ich», Spiel, Rolle: Walter, Walking Theatre von TWOF2 + dascollektiv, Dschungel Wien, Neumünster Luxemburg
- 2019/2018 «Darko & Girls», Zukunfts- und Zauberperformance, Spiel, Performance von TOR1 im Rahmen der Jubiläumsshow, Heitere Fahne, Bern
- 2018 «WM-Entzug: Lass dich kaufen & genieße 90 Minuten ohne!», Performerin, Aktion und Videoperformance von e&e forever, Superball, Progr, Bern 2018
- 2018 «Elle», Soloperformance im Rahmen des GUGUS Gurte, TOR1, Heitere Fahne, Bern
- 2016 «Liebe verletzt!» Performerin, Aktion am Baum von e&e forever , Heitere Fahne, Bern
- 2015 «Lügen - Kurze Beine oder lange Pullover?», Auge von Aussen, Kinderstück von TWOF2 +dascollektiv, Dschungel Wien
- 2015 – 2016 «Gefiederte Scheinwerfer», Spiel und Projektleitung, Theaterstück von TOR1, Heitere Fahne und Eröffnungsfest im Kubus, Konzert Theater Bern, Coupole Gaskessel Biel
- 2015 «Gefiederte Scheinwerfer», Spiel, Strassenversion des Theaterstückes von TOR1, Buskers Chur
- 2016 - 2019 Kunstgeheimnis, Workshop für Kinder, Leitung, in Zusammenarbeit mit der Tänzerin Maja Brönnimann
- 2015 Theater- Videocoaching, Vorlesewettbewerb der PH Freiburg, Leitung Coaching, Freiburg
- 2014 Tryout zu «Gefiederte Scheinwerfer - kann deine

Kunst zaubern?», Spiel, von TOR1 im Rahmen des Transformators im Mattenlift, Buskers Bern

2014 Musikvideo Flausenkids, Musikkünstlerin Julia Gloor, Kinder-Coaching, Zürich

2014 Aktionen / Performances mit e&e forever als Performerin: «More, more, more!», Planet Fun, Heitere Fahne, Bern, «Schafe stapeln», Transform Bern, lokal-int, Biel

2013 «Bäumchen geschmückt», Performerin, Performance von e&e forever im Rahmen dem Adventskalender von jux.xxx.,PROGR, Bern

2012 «Grossmuttermond - ein Totentanz», Solo-Performance, Atelier TOR1

2009 «Herr Lehmann» (von Sven Regener), Rolle: Heidi, Mutter, Musikerin, Musiktheater, Regie: Rolf Johannsmeier, Schlachthaus Theater Bern

2009 – 2013 Dozentin für darstellendes Spiel, IVP, PHBern

2007 «Bahnsinn» ein Kurzstück für Kinder, Spiel und Kreation in Zusammenarbeit mit Nina Knecht, Petit Beurre, Rote Fabrik Zürich, 2007

2008/2007 «hin und weg», Theaterleitung, Schweizer Jugendmusical

2006 «Die Besetzung des Hinterlandes», von Gaël Roth, Regie / Projektleitung, Tojo Theater, Bern

2004 «Wasserfrau in Progress», Theater – Tanz und Musikperformance frei nach Ingeborg Bachmanns «Undine geht» Performerin /Sprecherin, Eigenkreation in Zusammenarbeit mit Maria Spanring Theatertage Weissenbach, Österreich

SPRECHERIN

2018 «Frau Huber geht nach Strassburg», Buch der Wochenzeitung WOZ, Bern, Basel, «Es war einmal im Fernen Osten» von Xiaolu Guo, Literaturgespräch, Magazin Reportagen, Bern

2017 «Erdogan» von Cigdem Akyol, Literaturgespräch, Magazin Reportagen, Bern, «Teheran, Stadt der Lügen» von Ramita Navai, Literaturgespräch, Magazin Reportagen, Bern,

Auszüge aus dem Theaterstück «So wie alle andern Draufgängerinnen auch» der Bosnischen Autorin Tanja Sljivar, Lesefest «Aprillen», Schlachthaus Theater Bern

2013 «Zu Wirkungen und Nebenwirkungen», Sprecherin, von Roland Fischer, Mansarde Konzert Theater Bern

MUSIKVIDEO

2020 «Jakob», Rolle: Dompteurin, The Cotton Mafia

seit 2005 Darstellerin in diversen Musikvideos des Singer- Songwriters Christoph Trummer und The Cotton Mafia «Dr Hilfsbuechhalter», The Cotton Mafia, 2015, «D Usnahm», Trummer 2014, «Wilhelm Zähringer», The Cotton Mafia, 2013, «Gschyd wär anders», Trummer / Scheiben 2012, «S chunt scho guet» Trummer, 2010, «Let go», Trummer, Regie: David Fonjallaz, Lomotion 2005

WERBUNG

2020 Darstellerin, Ehefrau, Werbeclip Zürich Versicherung, Freshcom

2020 Darstellerin, Werbeclip von SIECH Cycles, IWISH Productions

Arbeit als Schauspielerin an der BFH Gesundheit

Eve arbeitet seit 2015 kontinuierlich als Schauspielerin in der Rolle verschiedener Patientinnen an der BFH Bern.

Sonstige Tätigkeiten

Diverse Arbeitserfahrungen in Gastronomie, Animation, Kindergarten und Schule, Arbeit mit Suchtbetroffenen, Arbeit als Hilfssennerin.