**Wien performt & improvisiert**

***in:motion festival***

***Internationales Festival für Physical Theatre, Performance & Improvisation***

***4 Tage – 8 Workshops – 7 Performances – 1 Tag Jam – erstmals in Wien***

***vom 22.9-24.9.2023***

***im WUK, trotz und während des Umbaus***

**Die Improvisation!**

Mit der Freude am Unvorhergesehenen erforschen wir umfassend das hier & jetzt. Das Unerwartete nimmt Platz, breitet sich aus, nimmt sich den Raum. In den Workshops werden die Teilnehmenden verführt mit Bewegung, Stimme und Sprache ihre Grenzen auszuloten. Die Performer:innen lassen auf leeren Bühnen etwas & alles (?) entstehen. Ein ganzer Tag Jam bringt viele/s zusammen. Klingt suspekt? Ganz im Gegenteil! Machen Sie mit und fangen wir an.

**Der Ort**

Das WUK – Raum des Umbruchs und Aufbruchs

Der Raum ist nicht zufällig gewählt. Künstlerischer Probe- und Performanceraum, Raum der Selbstverwaltung für viele der in Wien lebenden Festival Leiter\*innen, vor 100 Jahren errichtet, seit mehr als 40 Jahren als Werkstätten- und Kulturhaus WUK eine fixe Instanz für Selbstverwaltung, Kultur & Soziales, ist erstmals Schauplatz des *in:motion festivals.*

„Baustelle ist Realität und Metapher. Ein Ort der Unfertigen und des Übergangs, des Verschwindens und Entstehens, des Umbruchs und des Aufbruchs. Es ist ein Ort in Bewegung.“, schreiben die Verantwortlichen des WUK über den Umbau. Das *in:motion festivals* ist ebenso „ein Ort in Bewegung“. Es entsteht Neues, im besten Fall verblassen alte Muster unseres Verhaltens um dem Unerwartbaren Platz zu machen.

**Die Workshops**

* M[agdalena](https://inmotion-festival.jimdosite.com/fraeulein-hahnkamper/) H[ahnkamper](https://inmotion-festival.jimdosite.com/fraeulein-hahnkamper/): Performance!Stimme!Poesie!
* P[*aulina*](https://inmotion-festival.jimdosite.com/paulina-cebula/) C[*ebula*](https://inmotion-festival.jimdosite.com/paulina-cebula/) und S[*u*](https://inmotion-festival.jimdosite.com/su-hahnl/) H[*ahnl*](https://inmotion-festival.jimdosite.com/su-hahnl/): Kollektive Welten
* Richard Kimberley: The Dynamics of Play
* O[*liver*](https://inmotion-festival.jimdosite.com/oliver-klebert/) K[*lebert*](https://inmotion-festival.jimdosite.com/oliver-klebert/): Kunst aus dem Moment
* Ina Rager: Going Onstage
* Sten Rudstrom: Ta(:l)king Your Head Off
* Oleg Soulimenko: Composition, Objects and Performing
* Barbara Wackerle: Fooling Basics

**Die Performances**

* Fräulein Hahnkamper: t.b.a
* sup:lektiva (Paulina Cebula & Su Hahnl): Es macht einen Unterschied ob Frau da ist oder nicht!
* Richard Kimberley: Jimmy - A Ridiculous Tragedy
* Perfomancekollektiv Labilia (O[*liver*](https://inmotion-festival.jimdosite.com/oliver-klebert/) K[*lebert*](https://inmotion-festival.jimdosite.com/oliver-klebert/) & Ina Rager & Irmi Wyskovsky): mit ohne: 3
* Sten Rudstrom: An Empty Room
* Oleg Soulimenko & Stefan Voglsinger: Dear Boy, Eat at Home 2

**Die Jam**

Am letzten Festivaltag findet die Jam statt. Was für Musiker:innen und Tänzer:innen selbstverständlich ist, ist im Theater/Performancebereich äußerst selten zu finden. Es ist ein offener Raum für Improvisation in spontanen Konstellationen: vom Solo zur Gruppenimprovisation finden Performances statt, ein „geschützter“ Ort um sich improvisatorisch auszuprobieren, Miniperformances entstehen zu lassen, in einer Atmosphäre, in der alle Anwesenden Publikum und Akteur:innen sind und gemeinsam reflektieren. Die Selbstorganisation wird geprobt – gelebte Demokratie?

**Die Festivalinfos:**

Adresse: WUK, Währingerstraße 59 , 1090 Wien

Datum: 22.9-24.9.2023

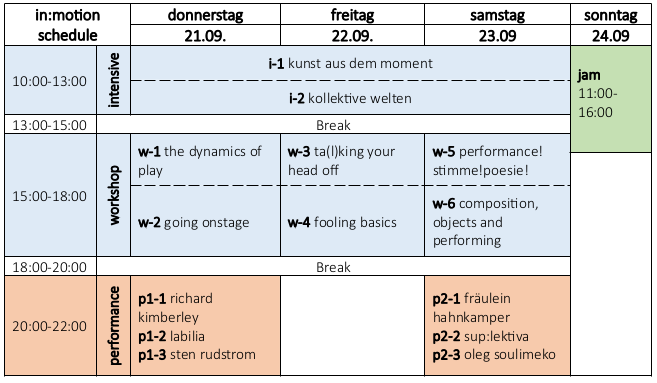
Website: [*www.*](http://www.inmotionfestival.at/)inmotionfestival.at

Email: info@inmotionfestival.at

Facebook: www.facebook.com/inmotionfestival

Organisation: Paulina Cebula, Su Hahnl, Oliver Schrader, Irmi Wyskovsky

**Der Schedule:**



**Die Biografien**

**Paulina Cebula**

Biologisch und pädagoisch integriert sich P.C. mittels der Improvisation im Alltag und überträgt danach/davor den Alltag in die Kunst. Sie ist Tänzerin, Performerin und Sozialpädagogin. Kommt von der Contact Improvisation über das Physical Theatre zur Stimme, zum Text, zum Nichtstun und zu sich selbst. Sie ist Teil: Kollektiv foolektiv, Duo sup:lektiva, WUK Jam Host Team, ttp – Tanz Theater Performance.

**Magdalena Hahnkamper**

Die Vokalistin, Performerin, Komponistin und Hörspielautorin Magdalena „Fräulein" Hahnkamper lädt die Workshopteilnehmer\*Innen zur bunten stimmlichen Reise von klanggewordenen inneren Bildern, Instant-Composing, Interaktion in Geräusch, Vokal, Konsonant, und Wort.

**Susanne Hahnl**

geboren und lebend in Wien ist Schauspielerin, Performerin, Soziologin

gelernt Pantomime + Clownerie + Meyerhold – Biomechanik + Physical Theatre, Sprechtheater, Improvisation … gearbeitet mit Samy Molcho + Pierre Byland + Giora Seliger + Herwig Seeböck + Alexej Lewinski + Anne Mertin … gespielt mit vis plastica + Projekttheater Studio + fritzpunkt + Perforrmancekollektiv Labilia + sup:lektiva

**Richard Kimberley**

Richard has been performing and teaching physical theatre for over 13 years. He is assistant teacher at Ecole Philippe Gaulier and guest teacher at Matteo Destros Mask Movement Atelier. Where he also trained along with studying physical theatre pedagogy with Giovanni Fusetti. He is co-creator/performer of Barada Street - An award winning Music Acrobatic Comedy show that has been touring internationally since 2013.  He is currently working on a new solo show 'Jimmy - A Ridiculous Tragedy' inspired by his 'The Male Idiot' workshop.

**Oliver Schrader**

Praktiziert Physical Theater, Tanz und Improvisation im Studio und auf der Bühne seit 1993.  
Wichtigste Stationen: D.O.C.H. Performance (1993 -98), Carpa Theater (1998-2012), Solo und Duo Performances seit 2014, Performancekollektiv Labilia (seit 2020), unterrichtet seit 2013 kontinuierlich Physical Theatre Improvisation in Wien.

**Ina Rager**

is a choreographer, performer and teacher trained in contemporary dance, contact improvisation and physical theater. She is interested in the musicality of the pedestrian and the random dances and stories humans create in public spaces.

**Sten Rudstrom**

Improviser, Berlin. 30+ yrs working w/ Ruth Zaporah. He founded Action Theater™ Berlin; two ensembles: Streugut; and EAT; artistic director NOW! Festival/Berlin; Winner 2022 Solo/Duo/Köln; awarded FondsDaKü, Dis-Tanzen Solo/DE.

**Oleg Soulimenko**

The performance artist lives and works in Vienna. In 1990 Soulimenko founded Saira Blanche Theatre, whose provocative improvisational performances toured around the globe. With Improvisational projects he has been collaborating with artists like Lisa Nelson, Steve Paxton, Daniel Lepkoff and Meg Stuart.His most recent performances have been presented at international venues and festivals such as Wiener Festwochen, Tanzquartier Wien, brut Wien and Impulstanz in Vienna.

**Barbara Wackerle**

ist Theaterschaffende, Performerin und Theaterpädagogin. Sie studierte Bewegungsschauspiel in Paris und

Brüssel und kreiert Stücke, in denen sie selbst performt. Fooling-Praktizierende seit 2021 als Mitglied des Kollektivs foolektiv.

**Irmi Wyskovsky**

lebt, schreibt, singt, tanzt, performt, improvisiert und sozialarbeitet. Studium Jazzgesang und Gesangspädagogik in Wien, in der Vergangenheit diverse Auftritte als Sängerin und Teilnahme an Lesungen. Seit 2016 im surreal Impro-lab bei Oliver Schrader, Mitglied des Performancekollektivs Labilia