### Sandra Duftschmid »TEXTILKUNST «

**EXPERIMENTELLES ARBEITEN MIT TEXTILIEN** 

Textilkunst ist ein weiter Begriff – der eigenen Interpretation von Mode & Textilkunst sind keine Grenzen gesetzt: Mode kann nach Schnittmuster oder intuitiv gefertigt werden, Collagen- oder Upcycling-Ideen können umgesetzt werden.

Experimentiert wird mit jeglichen Arten von textilem Werkmaterial: Leder, Felle, Filz, Teppiche, Decken oder Stoffe werden von Hand oder mit der Nähmaschine zu künstlerischen Unikaten vernäht, geklebt, getakkert, gestanzt oder gestickt.

Sandra Duftschmid erlernte autodidaktisch Buchbinderei und Modedesign in Leipzig und die traditionelle Papierherstellung in Japan. Sie studierte Buchkunst an der Burg Giebichenstein in Halle a.d. Saale.

12.11. & 13.11.22 / 13:00 – 19:00 Uhr oder 10.12. & 11.12.22 / 13:00 – 19:00 Uhr Austragungsort wird bei Anmeldung bekannt gegeben

# Pauline Weertz » MATERIAL FORSCHUNG «

MATERIAL/ARCHITEKTUR/EXPERIMENT

An der Schnittstelle von Architektur und Kunst experimentieren wir mit Materialien – indem wir die Eigenschaften von Materialien berücksichtigen und beobachten, wie verschiedene Werkstoffe miteinander interagieren können. Diese werden Leitparameter des Prozesses.

Pauline Weertz hat Architektur in Paris, Porto und München studiert. Seit 2020 ist sie in der Klasse Kretschmann für Freie Kunst an der Akademie der Bildenden Künste München. Ihr experimenteller Ansatz ist in ihren Projekten vom Prozess und nicht von der Finalität geleitet.

26. δ 27.11.22 / 13:00 – 19:00 Uhr Austragungsort wird bei Anmeldung bekannt gegeben

# Charlotte Kober » TETRA PACK DRUCK «

TIEFDRUCK/ANALOG/RECYCLING

In diesem Workshop werdet ihr an ein Tiefdruckverfahren herangeführt. Man benötigt weniger Utensilien als bei der üblichen Radierung und bekommt trotzdem sehr spannende Ergebnisse. TetraPackDruck hat seine eigene Sprache, ein interessante Strichführung und ähnelt am ehesten der Kaltnadelradierung. Beim Drucken geht es um den Prozess – von der Zeichnung zum Druck ist es ein langer Weg, man kann nie planen und die besten Drucke entstehen durch Fehler.

Charlotte Kober macht im Moment die Ausbildung zur Holzbildhauerin in München und war 2018/19 Teilnehmerin bei IMAL.

03.12. & 04.12.22 / 13:00 − 19:00 Austragungsort wird bei Anmeldung bekannt gegeben

### Kim Ramona Ranalter »FINTA+\* & VERBÜNDETE DJ-WORKSHOP«

VINYL/DIGITAL/EXTENDED

In diesem Workshop lernt ihr die Grundlagen des analogen/digitalen DJing mit Turntables, CDJs und/oder Laptop & DJ-Software kennen: Nach einer theoretisch-technischen Einführung über zugehörige Gerätschaften, Kabellehre und musikalische Grundlagen gibt es einen Praxisteil, in dem alle Teilnehmer\*innen das Erlernte direkt ausprobieren können. Zudem findet ein Austausch statt, wie FINTA+ DJs selbstsicher auftreten, ihre Arbeit sowie Person im Hobby-/Clubbetrieb schützen und cis-männliche Personen sich am besten verhalten können, um Gleichberechtigung und faire Räume herzustellen.

(\*FINTA+ female inter non-binary trans agender)

10. & 11.12.22 / 13:00 − 19:00 Austragungsort wird bei Anmeldung bekannt gegeben





# Programm: Oktober – Dezember 2022



Eduart K. ist ein IMAL Projekt. Das »International Munich Art Lab« (IMAL) ist ein Sammelbegriff für die künstlerisch-kulturellen Aktivitäten des Trägers und Experimentierfeld für partizipative Projekte.

Eduart K. (Kontrapunkt gGmbH) Rupprechtstraße 29 / 80636 München Tel: +49 (0)151 – 26828002

Mehr Informationen zu den Workshops finden sich auf facebook: eduartka
instagram: eduartka

Anmeldung & Info unter:

www.eduart-k.de ☑ info@eduart-k.de







# Informationspflicht nach Art. 13 + 14 DSGVO / Hinweise zum Datenschutz unter https://imal.info/index.php?id=134

# Ines Wuttke » STADT UND SPIEL «

PERFORMING/TEXTIL/GESELLSCHAFT

Wo genau beginnt der Raum des Theaters? Können auch Situationen im alltäglichen Leben als theatrale Vorgänge wahrgenommen werden? Der Workshop möchte einladen, den Stadtraum als Bühne und Spielfeld zu begreifen. Wir suchen nach den Geschichten auf der Straße und werden selbst zu Performer\*innen. Wir entwickeln spielerische Szenarien, um die vertraute Alltagsumgebung bewusster wahrzunehmen und mitzugestalten.

Ines Wuttke hat Medienkunst, Szenographie und Kunstwissenschaft an der HfG in Karlsruhe, sowie am Institut für Angewandte Theaterwissenschaften in Giessen studiert. Sie arbeitet an der Schnittstelle von Dokumentation und Intervention, sowie Bildender und Darstellender Kunst und transformiert dies in den urbanen Raum.

08.10. & 09.10.22 / 13:00 - 19:00 Uhr
Haus d. Jugendarbeit / Rupprechtstr. 29 / 80636 München

# Judith Hagen » MAPPENGESPRÄCH «

KÜNSTLERISCHE BERATUNG

Offener Termin für alle, die für eine Bewerbung eine künstlerische Mappe benötigen und sich beraten lassen möchten. Um Voranmeldung wird gebeten.

Judith Hagen studierte an der LMU Kunstpädagogik, Kunstgeschichte und Ethnologie und an der Kunstakademie München Freie Kunst. Sie arbeitet als freischaffende Künstlerin in einem Atelier in München und ist als Dozentin in verschiedenen Institutionen tätig. Erfahrungen zur Mappenberatung hat Judith Hagen durch die Tätigkeit in dem Projekt IMAL-Laboratorium, das der künstlerischen Berufsorientierung dient – und der Studiengangskoordination- und Beratung am Institut für Kunstpädagogik der LMU.

08.10. / 05.11. / 03.12.22 / je 14:00 – 18:00 Uhr IMAL HALLE im Kreativquartier / Kreativquartier am Leonrodplatz / Schwere-Reiter-Straße 2f / 80797 München

## Jaq Lisboa

### » ANDERS SEIN «

PERFORMING/TEXTIL/GESELLSCHAFT

Was heißt schon "anders sein"? Anders im Vergleich zu was? Oder sind wir alle dann anders? In diesem Workshop werden wir anhand von Textilien, die zu einer zweiten Haut werden, mit unserem "anders sein" arbeiten und dieses feiern. Wir schauen uns Beispiele von Künstler\*innen an, die mit Performance und Textil politische Themen bearbeiten.

Jaq Lisboa ist Künstlerin, sie identifiziert sich als schwarzindigene Cis-Frau und wird oft als "anders" gelesen. In ihrer Kunst behandelt sie immer wieder ihre Erfahrungen als Migrantin und BIPoC in Deutschland. Sie untersucht wie Menschen performen und reagieren, je nachdem welche Kostüme, Kleidungen oder Textile sie tragen oder sehen.

15.10. & 16.10.22 / 13:00 – 19:00 Uhr Haus d. Jugendarbeit / Rupprechtstr. 29 / 80636 München

### Layla Naomi Loebel »TISCHKULTUR«

ESSBARES / NICHTESSBARES / SYMBIOSE

Ein Centerpiece am Tisch ermöglicht Konversation.
Austausch bringt Menschen zusammen. Im Workshop lösen wir alle Grenzen auf und schaffen eine Symbiose aus Essen, Schmuck und Tischkultur. Wir kreieren also mit Materialien wie Ton und Textil, aber auch mit essbarem Material wie Obst und Gemüse einen einzigartigen Tisch. Der Fokus ist also nicht mehr ein Stück, sondern das Ganze. Essbares kann zum Werkzeug werden. Ton kann wie Teig verstanden werden. Im Mittelpunkt steht das Miteinander.

Aus der Patisserie kommend, absolvierte Layla Naomi Loebel als Meisterschülerin 2021 ihr Diplom in der Klasse für Schmuck und Gerät an der AdbK in Nürnberg. Sie lebt als Künstlerin & Gastgeberin in München und ist Mitgründerin der Künstler\*innen Gruppe Parmigianos.

22.10. & 23.10.22 / 13:00 – 19:00 Uhr Haus d. Jugendarbeit / Rupprechtstr. 29 / 80636 München

# **Elisabeth Kachel**

### »TUFTING WORKSHOP«

TEXTIL / TEPPICH / OBJEKT

Schon mal was von Tufting gehört? Diese handwerkliche Technik ermöglicht das Herstellen dreidimensionaler textiler Flächen, wie beispielsweise Teppiche. Die Entwürfe werden auf eine Leinwand aus Stoff skizziert und dann mit einer Tuftingmaschine und Wolle übertragen. In diesem Workshop gebe ich euch einen Einblick in die Basics des Handtuftens. Ihr habt an zwei Tagen Zeit, mit einer Handtuftingmaschine und Acryl- oder Bio-Baumwolle, einen eigenen Teppich herzustellen. Über das Design entscheidet ihr selbst!

Elisabeth Kachel entwirft und gestaltet Objekte mit Wolle. Sie findet ihre Freude im Experimentieren mit Farben und Formen – mal konstruiert, mal freihand. Die Entwürfe bringt sie mit ihrer Tuftingmaschine auf die Leinwand.

05.11. & 06.11.22 / 13:00 − 19:00 Uhr Austragungsort wird bei Anmeldung bekannt gegeben

# Kim Ramona Ranalter »FINTA+\*DJ-WORKSHOP: EINSTEIGENDE «

VINYL/DIGITAL/EXTENDED

In diesem Workshop lernt ihr die Grundlagen des analogen/digitalen DJing mit Turntables, CDJs und/oder Laptop & DJ-Software kennen: Nach einer theoretisch-technischen Einführung über zugehörige Gerätschaften, Kabellehre und musikalische Grundlagen gibt es einen Praxisteil, in dem alle Teilnehmer\*innen das Erlernte direkt ausprobieren können.

Kim\_Twiddle ist seit 2013 als freischaffende Produzentin für Musik, Theater und Performancekunst sowie als Bühnenmusikerin und DJ\* in München, Augsburg und Berlin tätig. Sie setzt sich zusammen mit dem WUT Kollektiv für die Sichtbarkeit von Frauen\* und LGBTQ+ sowie PoC\*s in der elektronischen Musikszene ein.

(\*FINTA+ female inter non-binary trans agender)

29.10. & 30.10.22 / 13:00 – 19:00 Uhr Austragungsort wird bei Anmeldung bekannt gegeben