

SEKTION B

Nietzsche über Technik und Medien, Künste und ihre Beschleunigungen

Leitung: Helmut Heit /
Friederike Felicitas Günther

14.00 - 14.30 Uhr

Silvia Silveira Laguna,
Madrid (ESP)

Kunst, Menschen und Technik als Macht der Individualität und Existenz bei Nietzsche

14.30 - 15.00 Uhr

Ricardo Bazilio Dalla
Vecchia, Goiânia (BRA)

Nietzsches Anthropophagie: Kino und digitale Plattformen im Brasilien des 21. Jahrhunderts

15.00 - 15.30 Uhr

Kaffeepause

15.30 - 16.00 Uhr

Nietzsche als Denker transindividueller Individuation

16.00 - 16.30 Uhr

Paul Schulmeister, Berlin (D)

Er hätte singen sollen, dieser Telegraf

Mediengenealogische Überlegungen zu Telegrafie und Digitalität bei Nietzsche

SONNTAG

17.10.2021

9.00 - 10.00 Uhr

Stifterforum

10.00 - 11.00 Uhr

Lectio Nietzscheana
Naumburgensis

Barbara Straka, Berlin (D) Friedrich Nietzsche in der zeitgenössischen Kunst: Themen, Positionen, Medien

11.00 - 12.30 Uhr

Jahreshauptversammlung der Nietzsche-Gesellschaft e.V.

Ende des Kongresses
gegen 12.30 Uhr

Räume für die Sektionen:

SEKTION A

Plenarsaal (2. OG)

SEKTION B

Lesesaal (1. OG)

Redezeit der Referen-

ten: 20 Minuten,

Diskussion ca. 10 Minuten.

INFORMATIONEN

Wissenschaftliche Leitung

Renate Reschke (Berlin, D)
Knut Ebeling (Berlin, D)

VeranstalterInnen

Friedrich-Nietzsche-
Stiftung und Nietzsche-
Gesellschaft e.V.
Jakobsmauer 12,
D-06618 Naumburg (S.)
Telefon: +49(0)3445 26113
Fax: +49(0)3445 261158
info@nietzsche-
gesellschaft.de
www.nietzsche-portal.eu

Veranstaltungsort

Nietzsche-Dokumentations-
zentrum Naumburg (NDZ)
Jakobsmauer 12,
D-06618 Naumburg (S.)

Übernachtungen

Tourist-Information Naumburg,
Markt 6, D-06618
Naumburg (S.)
Telefon: +49(0)3445 273-
124, -125, -126
Fax: +49(0)3445 273128
tourismus@naumburg.de

Ausstellung

Das Nietzsche-Dokumen-
tationszentrum Naumburg
zeigt die Ausstellung „Alle
verschwiegene Wahrheiten
werden giftig.“ Friedrich
Nietzsche in der DDR der
80er Jahre.
Kuratorinnen: Katrin Wenzel
und Renate Reschke

Restaurants

Alter Krug, Lindenring 44,
Tel.: 03445 7589510.
Café Kanzlei, Markt 9/10,
Tel: 03445 6990773.

Kaffees

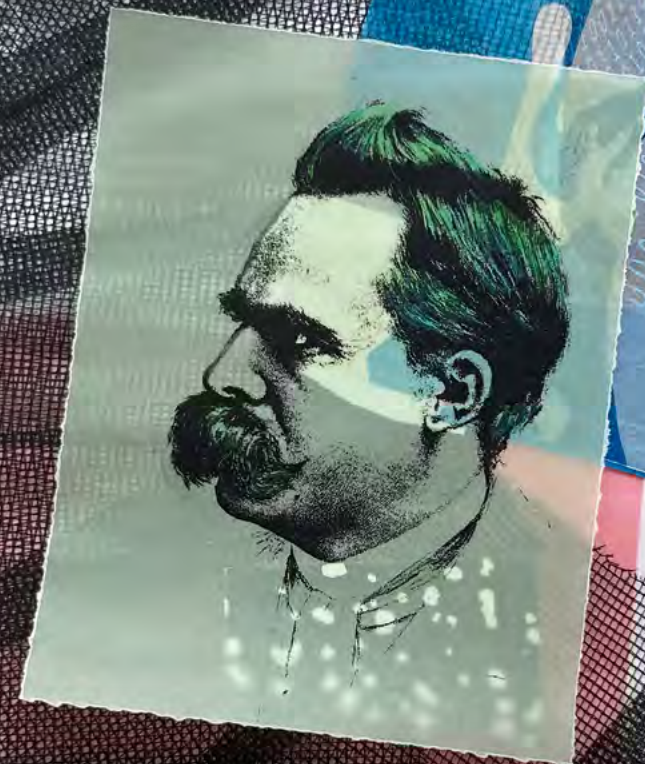
Café Lang, Holzmarkt 1,
Tel: 0177 7290974
(kleine herzhaftes Speisen
und Kuchen).
Pimpinelle Suppenkelle,
Jakobsstrasse 10,
Tel.: 03445 233377
(vegane Suppenküche).

Teilnahmegebühren

25,- EUR
Zahlungen unter Kennwort
„Nietzsche 2021“
Friedrich-Nietzsche-Stiftung
Sparkasse Burgenlandkreis
Naumburg
BLZ: 800 530 00
Kto: 3 011 009 359
IBAN: DE31 8005 3000 3011
0093 59
SWIFT (BIC): NOLADE 21
BLK

Für Mitglieder der Nietz-
sche-Gesellschaft und für
StifterInnen freier Eintritt.

14.-
17.10.
2021



**WIE WEITER,
HERR NIETZSCHE?
MEDIEN UND KÜNSTE IM ZEIT-
ALTER DER DIGITALISIERUNG**

**31. INTERNATIONALER KON-
GRESS IN NAUMBURG (SAALE)**

Eine Veranstaltung der Friedrich-Nietzsche-Stiftung und der Nietzsche-Gesellschaft e.V. im Nietzsche-Dokumentationszentrum Naumburg (S.).



DONNERSTAG

14.10.2021

15.00 Uhr

Eröffnung

Grußwort der Landesregierung Sachsen-Anhalt

Armin Müller, Naumburg/S. (D), Oberbürgermeister der Stadt Naumburg/S.

Andreas Urs Sommer, Freiburg/Br. (D), Direktor der Friedrich-Nietzsche-Stiftung

Marco Brusotti, Lecce, (I) & Berlin (D), Vorsitzender der Nietzsche-Gesellschaft e.V.

Einleitung

Renate Reschke, Berlin (D) und Knut Ebeling, Berlin (D)

15.45 – 16.45 Uhr

Vortrag 1

Anna Tuschling, Bochum (D)
Nietzsches Digitalität

Moderation: Renate Reschke

16.45 – 17.00 Uhr

Kaffeepause

17.00 – 18.00 Uhr

Vortrag 2

Martin G. Weiss, Klagenfurt (A)

Leben, Technik, Kunst.

Bio-Art aus Nietzschescher Sicht

Moderation: Knut Ebeling

20.00 – 20.30 Uhr

Abendveranstaltung

Víctor Muriel Martín, Freiburg/Br. (D)

Neue Perspektiven der Nietzsche-Forschung in spanischer und portugiesischer Sprache:

Gründung und Ziele des RIEN

(inclusive ZOOM-Meeting: <https://us06web.zoom.us/j/88045309305?pwd=VE5BWThEZ1YyYdFNOcUNXSXIzNC9GUT09>).

Moderation: Catarina Caetano da Rosa, Naumburg/S. (D)

FREITAG

15.10.2021

9.00 – 10.00 Uhr

Vortrag 3

Martine Prange, Tilburg (NL)

Friedrich Nietzsche als Philosoph of Media

Moderation: Marco Brusotti

10.30 – 11.30 Uhr

Vortrag 4

Renate Reschke, Berlin (D)

Fake News und massenmediale Täuschungen.

Nietzsches Medienkritik unter dem Vorzeichen von Digitalisierung

Moderation: Andreas Urs Sommer

11.30 – 11.45 Uhr

Kaffeepause

11.45 – 12.45 Uhr

Vortrag 5

Stephan Günzel, Berlin (D) (Video-Schaltung)

Augmented Reality.

Technologien der Wirklichkeitserweiterung mit Nietzsche denken

Moderation: Knut Ebeling

12.45 – 14.00 Uhr

Mittagspause

14.00 – 17.00 Uhr

Sektionen

20.00 Uhr

„Alle verschwiegene Wahrheiten werden giftig.“

Friedrich Nietzsche in der DDR der 80er Jahre. Podiumsdiskussion zur Ausstellung mit Katrin Wenzel (Moderation), Ralf Eichberg, Naumburg (S.) (D) und Renate Reschke, Berlin (D).

SEKTION A

Nietzsche als Impulsgeber für den Homo digitalis

Leitung: Rainer Adolphi / Catarina Caetano da Rosa

14.00 – 14.30 Uhr

Berno Hoffmann, Berlin (D)

Elemente von Nietzsches Kritik der Digitalisierung.

Zur Schaffung des Homo Digitalis als demokratisierende Kunst der Gesellschaft

14.30 – 15.00 Uhr

Niklas Corall, Paderborn (D)

Der Mensch der Algorithmen - Digitale Bruchstücke zwischen Identität und Zukunft

15.00 – 15.30 Uhr

Kaffeepause

15.30 – 16.00 Uhr

Nikolaos-Ion Terzoglou, Athen (GRC)

Nietzsche's Conception of Place: Blueprint for an Architecture of the Future?

16.00 – 16.30 Uhr

Christian Wollek, Wiesbaden / Naumburg (S.) (D)

Nietzsche und die Digitalisierung oder Wie die wahre Welt endgültig zur Fabel wurde

SEKTION B

Nietzsche über Technik und Medien, Künste und ihre Beschleunigungen

Leitung: Helmut Heit / Friederike Felicitas Günther

14.00 – 14.30 Uhr

Takahide Imasaki, Takamatsu (JPN)

Nietzsches Philosophie und die ‚Beschleunigung‘ des Lebens

14.30 – 15.00 Uhr

Henrik Holm, Oslo (NOR)

Die Geburt der Geistesarchitektur aus dem Geist der Verzweiflung?

Mit Nietzsche und Ibsen gegen das Virus der Massenverflachung im digitalen Zeitalter

15.00 – 15.30 Uhr

Kaffeepause

15.30 – 16.00 Uhr

Charles Lebeau-Henry, Bruxelles (BEL)

Nietzsche on acceleration and the artistic need

16.00 – 16.30 Uhr

Olaf Plotke, Uedem (D)

Sex, Lügen und Instagram.

Nietzsche und die Influencer

16.30 – 17.00 Uhr

Friederike Felicitas Günther, Berlin (D)

Physiologische und ästhetische Interpolation bei Nietzsche

SAMSTAG

16.10.2021

11.00 – 12.00 Uhr

Vortrag 6

Knut Ebeling, Berlin (D)

»Medium fremder Gewalten«.

Nietzsche und die Autotheorie

Moderation:

Renate Reschke

12.00 – 14.00 Uhr

Mittagspause

14.00 – 17.00 Uhr

Sektionen

17.00 – 18.00 Uhr

Vortrag 7

(Zuschaltung aus den USA) Christina Vagt, St. Barbara (USA)

„It's not the typewriter anymore.“

Nietzsche und die künstliche Intelligenz (ZOOM-Meeting: (<https://us06web.zoom.us/j/83395975417?pwd=c29iWUllQUVzcmZzWmZhaTdQMUR1QT09>)).

Moderation: Knut Ebeling

20.00 Uhr

Empfang durch die Friedrich-Nietzsche-Stiftung und die Friedrich-Nietzsche-Gesellschaft anlässlich des 31. Internationalen Nietzsches-Kongresses

SEKTION A

Nietzsche als Impulsgeber für den Homo digitalis

Leitung: Rainer Adolphi / Catarina Caetano da Rosa

14.00 – 14.30 Uhr

Carlo Chiurco, Verona (I)

Art in the age of likeability: Nietzschean lessons

14.30 – 15.00 Uhr

Bernd Kulawik, Bern (CH) / Rostock (D)

Nietzsches ‚Übermensch‘ und der Transhumanismus

15.00 – 15.30 Uhr

Kaffeepause

15.30 – 16.00 Uhr

Übermensch und Post-human.

Nietzsche und die Macht der Technik

16.00 – 16.30 Uhr

Christian Saehrendt, Thun (CH)

Künstler-Apokalypse und Kriminalisierung des Dionysischen.

Zwei Thesen zum Kulturerleben im beginnenden ‚pandemischen Zeitalter‘

16.30 – 17.00 Uhr

Milan Wenner, Freiburg im Breisgau (D)

Von den Massenmedien im ausgehenden 19. Jahrhundert zu den Sozialen Medien im 21. Jahrhundert: Wandlungen der Kulturkritik am Beispiel von Nietzsche und Byung Chul Han