



Extraits du saulnois est un travail qui date de 2005, qui a été montré au musée du sel (marsal en 2008) qui a gardé une partie de ces photographies. Il sera donc montré à la galerie les images que j'ai récupéré ainsi que certaines prêtées par l'artothèque de Marsal

Pour cette exposition.

Le saulnois est un pays situé en Lorraine, pas un espace industriel ou minier comme on a l'habitude de se l'imaginer mais rural, entre Metz, et Sarrebourg.

Lors d'interventions scolaires je fus frappé par la lumière ambiante très changeante selon les saisons et la poésie de ces paysages.

Ce travail onirique, en argentique, construit par superposition, est une appropriation personnelle d'un espace rural, de jour, aux antipodes des lieux qui habituellement m'intéressent. J'ai voulu construire à partir de fragments un saulnois imaginaire. ces paysages ainsi créés mélangent des clochers d'église et des vaches, des vignes et le ciel, de l'eau et des routes... plus cette histoire se raconte, plus on va vers des motifs géométriques, aux cadrages serrés, pour finir par une croix qui montre que ce paysage n'appartient qu'à l'imaginaire de son auteur... cette croix avait été construite sur la façade du musée le temps de l'expo sous forme d'installation rappelant le passage du photographe voulant rendre quelque chose à ces paysages empruntés, et comme un questionnement également sur le paysage en lui même: une lumière n'est elle pas déjà le début d'un paysage?

12 photographies encadrées en diasec (alu et plexi) seront montrées, merci au musée du sel de Marsal (moselle) qui m'en a prêté, afin de montrer une série cohérente ici. (la série originelle comporte 18 photographies)

Exposition visible du **28 janvier au 6 mars 2011.**