

**Julia Jäger**

**» EXKURS IN GOLDSCHMIEDEKUNST «**

SCHMUCK/MATERIAL/WELTREISE

In meinem Workshop reisen wir – durch die Brille der Goldschmiedekunst – beobachtend, durch Raum und Zeit. Wir lernen Sondertechniken und typische Formensprachen der Welt kennen. Auch historische Vorlieben von Material, Farb- und Formgebung, des Schmucks der letzten Jahrhunderte, durchwandern wir und entdecken verschiedenste Ausdrücke von Körper-Schmücken. Als praktischen Teil meines Workshops stelle ich euch eine Auswahl an gängigen Werkzeugen und Materialien vor und wir verwirklichen gemeinsam ein kleines Projekt.

Julia Jaeger absolvierte 2013 ihren Gesellenabschluss an der Berufsfachschule für Glas und Schmuck Neugablonz und arbeitet seit 2018 als freischaffende Schmuckkünstlerin.

17. & 18.09.22 / 13:00 – 19:00 Uhr

Haus d. Jugendarbeit / Rupprechtstr. 29 / 80636 München

**Maria Butt**

**» EXPERIMENTELLE BILDHAUEREI «**

PLASTIK/SKULPTUR / ANALOG

In der klassischen Bildhauerei unterscheidet man zwischen zwei grundsätzlichen Bildwerken – der Plastik, die durch additives (antragendes, aufbauendes) Arbeiten entsteht und der Skulptur, die durch subtraktives (abtragendes) Arbeiten hergestellt wird.

In dem Workshop wollen wir vor allem mit dem »Subtraktiven Arbeiten« experimentieren und uns mit diversen Materialien (von Blumensteckschaum bis Seife) und Werkzeugen der Skulptur annähern.

Maria Butt macht eine Ausbildung zur Holzbildhauerin und hat 2019 das IMAL (International Munich Art Lab) absolviert. Sie ist als freischaffende Künstlerin tätig.

24. & 25.09.22 / je 13:00 – 19:00 Uhr

Austragungsort wird bei Anmeldung bekannt gegeben

eduart

Programm:  
Juli –  
September 2022

eduart

Eduart K. ist ein IMAL Projekt. Das »International Munich Art Lab« (IMAL) ist ein Sammelbegriff für die künstlerisch-kulturellen Aktivitäten des Trägers und Experimentierfeld für partizipative Projekte.

Eduart K. (Kontrapunkt gGmbH)  
Rupprechtstraße 29 / 80636 München  
Tel: +49 (0)151 – 26828002

Mehr Informationen zu den Workshops finden sich auf

facebook: [eduartka](#)  
instagram: [eduartka](#)

Anmeldung & Info unter:

[www.eduart-k.de](http://www.eduart-k.de)  
[info@eduart-k.de](mailto:info@eduart-k.de)



## Jaq Lisboa

### » ANDERS SEIN «

PERFORMING/TEXTIL/GESELLSCHAFT

Was heißt schon „anders sein“? Anders im Vergleich zu was? Oder sind wir alle dann anders? In diesen Workshop werden wir anhand von Textilien, die zu einer zweiten Haut werden, mit unserem „anders sein“ arbeiten und dieses feiern. Wir schauen uns Beispiele von Künstler\*innen an, die mit Performance und Textil politische Themen bearbeiten.

Jaq Lisboa ist Künstlerin, sie identifiziert sich als schwarz-indigene Cis-Frau und wird oft als „anders“ gelesen. In ihrer Kunst behandelt sie immer wieder ihre Erfahrungen als Migrantin und BIPOC in Deutschland. Sie untersucht wie Menschen performen und reagieren, je nachdem welche Kostüme, Kleidungen oder Textilie sie tragen oder sehen.

—  
23.07.22 / 13:00 – 19:00 Uhr

Haus d. Jugendarbeit / Rupprechtstr. 29 / 80636 München

## Mira Sattelberger

### » FÄRBEN MIT NATURFARBSTOFFEN «

ANALOG / EXPERIMENTELL

Das jahrtausendealte Wissen über aufwendige Herstellungsprozesse von Naturfarben und Pflanzenfärbungen ist mit der Entwicklung von synthetischen Farbstoffen ab der Mitte des 19. Jahrhunderts weitgehend verschwunden. Wir erinnern uns zurück und entwickeln eigene Methoden im Umgang mit gefärbten Textilien.

Mira Sattelberger hat an der AdBK bei Olaf Metzel als Meisterschülerin in der Freien Kunst studiert. Sie ist Mitgründerin des Artist-Kollektivs »Cosmic Giggle«.

—  
30. & 31.07.2022 / 13:00 – 17:00 Uhr

Haus d. Jugendarbeit / Rupprechtstr. 29 / 80636 München

## Pauline Weertz

### » MATERIAL FORSCHUNG «

MATERIAL/ARCHITEKTUR/EXPERIMENT

An der Schnittstelle von Architektur und Kunst experimentieren wir mit Materialien. Indem wir die Eigenschaften von Materialien berücksichtigen und beobachten, wie verschiedene Werkstoffe miteinander interagieren können. Diese werden Leitparameter des Prozesses.

Pauline Weertz hat Architektur in Paris, Porto und München studiert. Seit 2020 ist sie in der Klasse Kretschmann für Freie Kunst an der Akademie der Bildenden Künste München. Ihr experimenteller Ansatz ist in ihren Projekten vom Prozess und nicht von der Finalität geleitet.

—  
10. & 11.09.2022 / 13:00 – 19:00 Uhr

Haus d. Jugendarbeit / Rupprechtstr. 29 / 80636 München

Aktuelle Informationen zu den Angeboten & eventuellen Änderungen auf Grund der Corona-Pandemie finden sich auf unserer Website unter [www.eduart-k.de](http://www.eduart-k.de)