

Als de fotograaf, Mart Wijnbeek, 49 jaar is, gaat hij op zoek naar het verborgen verleden van zijn vader. Waarom moest hij naar Indonesië en wat maakt, dat Duitsland zo aan hem is blijven kleven? En wie is Manuel en waarom schreef hij een afscheidsbrief aan oma? Een lange reis voert hem vanuit Maastricht via Portugal uiteindelijk naar Buenos Aires. Daar ontmoet hij de mooie Andrea Luna. Weet zij het familiegeheim te ontrafelen? Een meeslepende roman over identiteit, weemoed, liefde en loslaten met de zwoele klank van Fado op de achtergrond.

Hans Erkens (1960, Rotterdam) is schrijver, dichter, columnist en adviseur. Hij studeerde klassiek gitaar en piano aan het Koninklijk Conservatorium in Den Haag en Personeel & Arbeid in Rotterdam. Eerder publiceerde hij zijn dichtbundel 'Luie groente 2.0.' Hans woont en werkt in Dordrecht.



'Ze trekt een pruillipje, staat op, doet een sprongetje met de armen in de lucht en draait een sierlijke pirouette. Daarbij valt ze voorover in het gras, half op hem en moet onbedaarlijk lachen. Even blijven zij zo liggen en ruikt hij haar warme, zoete adem. Dan zoent hij haar, zomaar uit het niets. Hun tongen dansen kringetjes. Zijn vingertoppen spelen met haar schouderbandjes en trekken zachte notenbalkjes over haar rug. Dan komt een groepje tweedeaars luidruchtig het gazon op en onderbreekt abrupt hun spel.'