

## BRUNO GELBER



Por Julieta Ruiz Díaz

Crecí escuchando: “viene Bruno Gelber a Mendoza”. Por supuesto, íbamos a buscar las entradas al teatro y el enterarse de su venida era un poco de boca en boca y otro poco porque siempre hizo conciertos para colaborar con una asociación mendocina que ayuda a los niños. Todos esperábamos las fechas de los posibles conciertos. Y ver los afiches en las calles o en el teatro, porque no había redes sociales.

Recuerdo, a la salida de uno de sus conciertos, que mis padres fueron a una reunión a comer con Bruno Gelber y otras personas. Yo quedé furiosa porque, obviamente, no me llevaron. Y yo quería verlo “de cerca”, a ese genio que acababa de escuchar y de aplaudir. Esa reunión fue en la casa de Lito Massi, quien hoy es su representante: un hombre generoso, culto e inteligente.

Muchos años después, cuando yo vivía en Europa, lo escuché más de una vez allá. Y, de pie, no paraban de llover los aplausos. Y en ese momento, claro, uno se siente que es argentina. Y salía una y otra vez a saludar.

El maestro Gelber no necesita presentación, ni enumerar sus más de 5.000 conciertos en el mundo entero.

Hoy, tantos años después, pude tener el honor de llamarlo por teléfono para la entrevista. A las 2 de la mañana porque él vive de noche y muy educadamente me preguntó si yo me acostaba tarde. Claro que sí. Y a esa hora, feliz, lo llamé.

Gracias, Lito Massi, a quien tanto apreciaban mis padres, por acercarme al maestro Gelber.

Gracias, Maestro, por haber conversado conmigo para *Hay que decirlo, con libertad*. Nuevamente, le repito, ha sido un honor y una alegría.

BRUNO GELBER

Nous ne pouvons pas parler de Bruno Gelber sans penser à la France.

Ce génie du piano adore la France et il y a vécu longtemps. Il a été élève de Marguerite Long.

Nous, les Argentins, nous nous sentons vraiment fiers d'avoir un pianiste de son niveau.

Il a donné plus de 5.000 concerts et il a joué au monde entier.

Les mots ne sont pas nécessaires. Il suffit de l'entendre jouer pour tomber amoureux de sa musique, unique.

### **Entrevista**

<https://soundcloud.com/gustavo-corvalan-9381874/gelber1>

### **Conciertos**

Claro de Luna (Presto agitato) de Beethoven - 5º Festival Konex de Música Clásica

<https://www.youtube.com/watch?v=Aqe6z5l3e7M>

Concierto Nº1 Tchaikovsky

<https://www.youtube.com/watch?v=qngUWfA9wR4>

Chopin: Concerto n.1 - Bruno Leonardo Gelber - OFM - Ligia Amadio - Parte 2  
con la Orquesta Filarmónica de Mendoza (Argentina)

<https://www.youtube.com/watch?v=c8X9QZwTMWU>