

CIENCIA ESPIRITUAL DE LA VIDA

La Verdad Una, fuente de entendimiento del sentido y la esencia de la Vida, siempre estuvo presente en toda época de la humanidad. Enviados Divinos, Filósofos, Científicos, Seres de Pensamiento Universal, espiritual, científico, religioso y filosófico, desde toda rama del pensamiento, han realizado denodados esfuerzos por alimentar aquello que podemos denominar como **CIENCIA ESPIRITUAL DE LA VIDA**.

En el libro “*Alquimia y Mística*” de Alexander Roob se cita que :“***Existe todo un mundo de imágenes profundamente ancladas en la memoria del ser humano moderno. Pero no se encuentran en publicaciones y accesibles al gran público, sino sepultadas en manuscritos y grabados antiguos.***” Conocimiento este, que no solo fue ignorado en relación a su existencia física, sino que también lo fue en su esencia de verdad, esencia que el materialismo sepultó por ser considerada innecesaria, cuando en su realidad, aportan aquel saber esencial que otorga al Ser Humano, a su pensamiento Convencional y Científico, aquello que necesita para nutrir a la Vida el Impulso Espiritual necesario, para hallar el sentido, la felicidad, la Luz en su interior y la Evolución.

Uno de ellos fue Hermès, el Trimegisto, nombre Griego Helenístico y asociado al Dios Egipcio Thot que fue el autor de la Hermética, ciencia que relaciona lo material y lo Divino. Hermès Creo la Alquimia y anunció el advenimiento del cristianismo, dentro del Conocimiento avanzado de Madú Jess es citado como uno de los Enviados Crísticos que alimentaron de Luz y Verdad a la Humanidad y en la bibliografía de Rosalía Luque Álvarez como unos de los presentes cuando se fundó la primera Escuela de Sabiduría en esta Tierra.

Hermès cita que:

Es verdadero, verdadero, sin duda y cierto: Lo de abajo se iguala a lo de arriba, y lo de arriba a lo de abajo, para consumación de los milagros del Uno. Y lo mismo que todas las cosas vienen del Uno, por la meditación sobre el Uno, así todas las cosas han nacido de esa cosa única, por modificación. Su padre es el sol, su madre la luna, el viento lo ha llevado en su vientre; la tierra es su nodriza. Es el padre de todas las maravillas del mundo entero. Su fuerza es orbicular, cuando se ha transformado en tierra. Separarás la tierra del fuego, lo sutil de lo grosero, suavemente y con gran entendimiento. Ascende de la tierra al cielo y vuelve a descender a la tierra, recogiendo la fuerza de las cosas superiores e inferiores. Tendrás toda la gloria del mundo, y las tinieblas se alejarán de ti. Esta es la fuerza de fuerzas, pues vencerá todo lo sutil y atravesará lo sólido. Así se creó el mundo. He aquí la fuente de las admirables transmutaciones y aplicaciones indicadas aquí. Por eso me llaman Hermes Trimengisto, porque poseo las tres partes de la sabiduría universal.

Podemos apreciar como el Conocimiento del común origen Divino de todo lo que existe estuvo presente desde siempre en la humanidad, así como también lo estuvo la relación de la Vida con los Elementos, los astros y el planeta, como también la necesidad de acceder a lo Espiritual para evitar el mal, superar la densidad y hallar en lo Sutil, la Fuerza Espiritual y la Luz Divina, que nos permite recorrer los velos que impiden Percibir la Esencia de la Vida manifestada y hallar el camino para plasmar esa Esencia en realizaciones en la esfera de nuestro orden de vida humana actual.

Las siguientes citas extraídas también del libro “**Alquimia y Mística**” de Alexander Roob despiertan profundo interés de un aspecto de la Hermética y la antigüedad, en que el Arte estaba fusionado con la Ciencia. Nos permite comprender una vía de acción para vencer las limitaciones que la ausencia de Luz trae a nuestra percepción de la realidad de la Vida en la esfera de la vida humana:

No obstante, los filósofos herméticos se expresan «más clara y libremente, con más rigor, mediante un discurso sin palabras o incluso sin discurso, o con imágenes de los misterios, que, con las palabras, incluso en aquellos enigmas representados por figuras» (C. Horlacher, Kern und Stern..., Francfort, 1707). Con sus ideogramas pretenden, en opinión del adepto rosacruciano Michael Maier, «llegar al intelecto por los sentidos».

En relación a la imaginería Criptográfica cita: “***Esta imaginería se endereza a la intuición, y no a las facultades discursivas, consideradas destructivas. «Lo que vive según la razón, vive contra el espíritu»***”

En relación a la limitación del lenguaje: “***La tendencia a la lengua secreta en «sintagmas oscuros», cifrados, en imágenes enigmáticas, se explica por el profundo escepticismo frente al poder expresivo de la lengua de Babilonia, con su alfabeto impío y sus reglas gramaticales que encadenan al Espíritu Santo. Lo que realmente importaba era preservar de los abusos del profano el saber primordial, esa prisca sapientia: que había sido directamente revelada por Dios a Adán y a Moisés y que una élite había transmitido a lo largo de los siglos. Por ese motivo, Hermes Trismegisto, con Zoroastro, Pitágoras y Platón, un eximio representante de esa élite, había inventado los jeroglíficos».***”

En relación a su campo de actividad: “***Basándose en su amplia infraestructura teórica, los alquimistas se calificaban frecuentemente de «filósofos», denominando simplemente «arte» (ars) o «arte filosófica» su campo de actividad.»***”

Es el lenguaje humano en todas sus expresiones idiomáticas limitado para la asimilación de la Verdad Una. Las Verdaderas fuentes de la sabiduría transmiten Conocimiento en Energía que se irradia como Expresión Universal de Verdad y que es accesible a todo Ser que mediante el lenguaje Universal que permite la

conexión de todo con el Todo, pueda interpretarlo, tal como cita el Conocimiento de Madú Jess:

“Existe un "idioma" común, y al decir "idioma" no quiero referirme a las palabras que conforman los lenguajes humanos, sino que, en la necesidad de utilizar términos que vosotros podáis comprender, os digo "idioma" por aquella Vibración común a todo lo que existe en el Universo, Vibración que puede adquirir sonoridades distintas e infinitas formas, cada una de las cuales lleva a la Mente Espiritual el concepto o la idea que quiere transmitir.”

“Ese "idioma" no es idioma de formas ni es idioma de palabras, es Vibración Sonora Espiritual que podréis o no podréis captar, de sonido que puede llegar a vosotros transformados ya en la idea humana manifestada en palabra humana; de sonido que podéis recibir sin forma alguna, como idea penetrada en vuestra mente, como concepto, como sensación, como conocimiento; todo esto transmitido en ese "idioma" Universal, Vibración Sonora Espiritual que vuestros oídos no captan, pero que vuestra Mente Espiritual puede transmitir a vuestra mente humana transformada ya en lo que significa una idea, una palabra, una sensación.”

Esa Vibración Universal, "idioma" Universal, "idioma" sin palabras, es lo que capacita a todos los seres para comprenderse cuando están dentro de la Vibración de Fraternidad Universal.

En su manifestación humana la Verdad debe sufrir indefectiblemente una adaptación, que implica, como lo es en Todo lo Universal y Espiritual que deba expresarse en un plano físico, limitado por la forma, en este caso por el lenguaje. Los alquimistas buscaban reducir esa limitación mediante el Arte como citan los párrafos antes citados, mediante la intuición y la percepción que impulsaban su imaginación, accedían a lo intrínseco esencial que el lenguaje no podía transmitir por su propia limitación.

Es una realidad perceptual que el Conocimiento Universal y Divino requiere de la contemplación, el aquietamiento del alma y la toma de contacto con la Luz Divina Espiritual, para atraer y percibir reflejos de sus aspectos de Verdad, de su Acción en el movimiento Universal de la Vida verdadera para que la Verdad Una pueda ser comprendida. Para su asimilación, no basta la sola vía racional, se requiere de alcanzar a percibir por sensación e inspiración, tal como sucede con el Arte, en cuya expresión se toma contacto con la Belleza, la Armonía, el equilibrio y el Sutil contenido, al que solo puede accederse a través de los Sentidos Espirituales manifestados en la vida humana, una vez trascendida la limitación de lo racional.

Lo racional es acotado para incluir los aspectos interiores o Yin desde un punto de vista taoísta, aspectos estos que alimentan el Verdadero Sentido Espiritual necesario y poder llegar así, estando inmersos en la esfera humana, a alcanzar

un reflejo ampliado, experiencial y por contacto Espiritual, con aspectos necesarios y esenciales de la Vida Universal. Entendemos desde el análisis de esta realidad vivencial, que el saber racional tiene en lo humano una necesaria interdependencia complementaria con la manifestación artística que los alquimistas supieron percibir y comprender, porque ella, responde a una realidad Universal Unificada, donde la Ciencia y el Arte tienen un común origen Divino y Universal, tal como lo tiene Todo lo que existe.

Profundizaremos este aspecto, analizando estos párrafos del tema Vida Unificada del Conocimiento avanzado de Madú Jess:

En Realidad, la Ciencia Madre es Matemática; el Arte también tiene Matemática; cualquier aspecto de Ciencia humana que se estudie requiere conocimiento de Matemática. En el concepto humano Ciencia es más abarcante que Matemática, pero en la Realidad Ciencia es Matemática. Arte y Matemática, aunque decimos Arte y Ciencia, para dar humanamente una idea más incluyente, es Vibración Unificada con diferentes Facetas, y “nacen” de la Vibración “Madre” Arte-Ciencia.

En el Aspecto Arte de la Vibración Unificada Arte-Matemática o Arte-Ciencia como la denominaremos para darle un sentido más abarcante, de acuerdo con el concepto humano, Armonía es Vibración que Manifiesta el Arte como Expresión de la Ley Amor a la cual Sirve directamente, bajo innumerables aspectos, Espirituales y físicos, en todo el Universo.

Se entiende que las Matemáticas es Vibración Universal Unificada con el Arte, siendo en Esencia Vibración madre Arte-Matemática que se manifiesta diversificada en nuestro nivel de la existencia, que está implícita en toda la constitución del Universo, como lo están todos los aspectos Universales. Podríamos como hipótesis, plantear la idea que la Vibración Arte-Matemática, es en algunos de sus múltiples Aspectos Universales de manifestación, la conjunción del Amor-Ley, como dos dianas implícitas y relacionadas que se expresen en **Amor-Manifestación de Vida y Matemáticas-Ley que rige la Vida.**

El Aspecto **Amor-Manifestación** se podría percibir como **Amor que Crea y alimenta la Vida** creada en sus diferentes Manifestaciones Universales y complementarias, expresiones todas de Belleza, Armonía y Equilibrio que cumplen finalidades que contribuyen al Plan Divino Universal, cuando la Creación en Acción Amor se Reintegra a la Divinidad, Fusionándose en un concierto de Perfecta Armonía Divina que irradia aquello que las Chispas Crísticas acopiaron como experiencia de Vida y Sabiduría en Amor y que irradian hacia todo el existir como una sublime Expresión, que podría tener como una de sus Finalidades Conjuntas posibles, la Expansión del Universo, el Acrecentar el Universo en Amor y proveer con su Experiencia Evolutiva La Inmensa Sabiduría.

En relación a las Matemáticas, en su expresión como un Haz Conjunto con el Amor, podríamos hipotetizar que uno de sus Aspectos de Acción Divina, podría ser el **“asegurar” la Manifestación de las Leyes** que Rigen la Existencia Universal, no siendo la palabra asegurar la adecuada, por eso se la señala entre comillas. De acuerdo a esta hipótesis, todo lo existente, tendría implícito esas Vibraciones esenciales Unificadas, ósea **Amor-Ley** que, en el Devenir del Movimiento Universal de la Vida, las Matemáticas siempre **“asegurarían”** la manifestación de las Leyes en su exacta necesidad para todo Ser del Universo.

Cabe señalar que existen los Libres Albedríos que ejercen todas las Individualidades que son Granos de la Arena del Todo Universal y siendo así las cosas, sean cuales sean sus Actos Voluntarios en las sincronicidades de la manifestación de la Vida que la Mente Divina Impulsa, siempre el **Amor-Ley** está actuando y la Vibración Universal Divina que es la Matemática, otorga a cada Ser lo que por Ley debe recibir, independientemente de los actos que realicen y asegurando así, que la Acción-Amor resultante de la Mente Divina, sea lo que consuma el Plan Divino Universal.

En niveles de la existencia Sutiles los libres albedríos y los hechos fluyen de manera natural y espontánea en la Ley y en el Amor Universal sin ningún tipo de obstáculo e inercia, ello sucede porqué todas las individualidades están Unificadas y su Voluntad al servicio del Amor Universal, las mismas tienen ya superadas todas las Inercias propias de los puntos Evolutivos del Desarrollo Espiritual Inicial, donde las Voluntades requieren **“Esfuerzo-Sacrificio”, “Prieba y Error”, Luz y Aspectos a Iluminar, saldar deudas con la Ley y Despertar a la Realidad Universal.**

El Trabajo Existencial en Mundos Sutiles no podría describirse en palabras de manera adecuada - ya lo hace el Conocimiento de Madú Jess, que es nuestra fuente de Consulta, las descripciones provenientes de esos Mundos, serían relaciones de aspectos Abstractos en los que se trasluce la existencia de una Energía que podría estar relacionada - si no lo está con seguridad - a la **AMOR-LEY-ARTE-MATEMÁTICA, Arte-Matemática** como Ciencia Divina, como Ciencia Espiritual de la Vida, como manifestación Unificada cuya Energía Fuente, **ARTE-MATEMÁTICA**, en la constitución del medio Sutil estaría orientada entre otros aspectos de Vida desconocidos para nosotros, a la Elevación del Potencial interno de los Seres para alcanzar el Potencial Divino inicial y para manifestar el Amor Divino Universal en el perfecto orden de las Leyes que Rigen el Universo.

En esos Niveles de la Existencia, el Arte, las Matemáticas y la Ciencia, son una Capacidad Espiritual espontánea del Espíritu Adquiridas en su Evolución y pueden Mentalmente realizar lo necesario en el medio sutil, incluso pueden hacerlo Inter dimensionalmente, trabajar con Elementos aplicando Conocimientos de **AMOR-CIENCIA** y expresar lo necesario por Ley para evolucionar, experimentando en el Arte y la Ciencia en perfecta armonía con las Leyes que todo lo Rigen y por lógica en perfecta sintonía con el Movimiento Esencial de la Vida.

Si nos remitimos a nuestro Nivel de la Existencia, el Arte y la Ciencia se perciben como diferentes, hoy en día hay pocas manifestaciones en las expresiones de Verdad, filosófica o científica que unifiquen el Arte y la Ciencia como lo hacían los Herméticos, la realidad del pensamiento científico y convencional humano tiene una desproporcionada preeminencia del aspecto Yan y una carencia del Yin, este desequilibrio genera dinámicas entropicas en todos los ámbitos de aplicación del Conocimiento que se evidencian claramente en el aspecto social.

En el ámbito científico y tecnológico, las Matemáticas como ciencia formal, pura o aplicada a las distintas ramas de la ciencia, su mecanismo, su energía implícita y manifestada en su dinámica de utilización, permite llegar a la verdad implícita en los procesos naturales. A través de cálculos matemáticos se pueden estimar realidades de la evolución de procesos naturales, incluso en fenómenos no visibles y energéticos como el electromagnetismo, la energía eléctrica, los fenómenos de la física cuántica, por ejemplo. A nivel general, de cualquier proceso de la realidad humana, los mismos pueden describirse a través de un modelo matemático y si ese modelo está bien diseñado, comprender toda su evolución y realizar estimaciones futuras de su desenvolvimiento. En concreto, las matemáticas son la matriz de verdad de las Leyes del desenvolvimiento de los procesos físicos y naturales.

En el orden de la vida diaria también está implícita las matemáticas, en el cálculo de toda distancia, de toda fuerza, en las variables de toda actividad, en el uso del dinero y en el orden natural, en relación a la inteligencia visoespacial, por ejemplo. Cabe señalar que ciertas especies tienen implícito en sus instintos cálculos precisos, intuitivos y geométricos para la construcción de nidos, para el vuelo a largas distancias, para todo tipo de actividad en relación a su experiencia de vida. Por ejemplo, hay un insecto que, para construir un nido con la hoja de un árbol, utiliza instintivamente una compleja función matemática con precisión absoluta, también la vida natural es Belleza artística, en su máxima expresión de Armonía y Equilibrio, percibiéndose también la relación Amor-Ley en Todo el orden de Vida Manifestada la Naturaleza.

En nuestra realidad actual, si bien existimos en un profundo desequilibrio en lo social, en esencia vivimos una experiencia físico-humana en la que todo lo que realizamos son Expresiones de Energías Universales que devienen de un Orden Energético Unificado, la respuesta de la humanidad a ese impulso de Vida podrá ser mal utilizado, invertidos sus efectos, con aspectos negativizados y de desunión implícitos que no responden a su Esencia Divina y que requiere transformación y la necesidad de que los seres humanos tomemos contacto con la Luz Divina Espiritual, pero en Esencia es Amor Divino en Acción Manifestado en un medio diverso, que nuestra consciencia humana no percibe su Universalidad Divina Esencial por ausencia de Luz y por no comprender y percibir el **AMOR-LEY** como la primordial necesidad para la perpetuidad de la vida humana.

Los Seres Humanos no unificamos lo expansivo con lo interno en un equilibrio adecuado entre el Yin y el Yan. La humanidad está requiriendo de manera urgente el desarrollo de una Ciencia Fuente que nutra al pensamiento humano del contenido Espiritual, Universal y Divino necesario para percibir aquello necesario que nos permita manifestar en la vida humana el AMOR-LEY o la mayor posibilidad de expresión del **ARTE-MATEMÁTICA** o **CIENCIA ESPIRITUAL DE LA VIDA**, asimilando la Luz Divina Espiritual que descorra los velos del materialismo.

En relación a la asimilación de la Luz Divina Universal, las fuentes del Conocimiento de Madú Jess citan que:

El "centro" Luz que posee el ser humano será puesto en Acción en esta Etapa al recibir, como ya le corresponde, la Vibración más Sutil que pueda "descender" a vuestro planeta. Los efectos que producirá el "Despertar" de este "centro» en cada ser humano que haya sido especialmente preparado para recibir, asimilar e Irradiar la Vibración Luz darán origen a las primeras transformaciones imprescindibles que, en el sentido de su Sutilización y Evolución, deben operarse ya en muchos aspectos vinculados con la apariencia, conductas, tendencias y relaciones entre los seres humanos

Es fácilmente comprensible, que todo el proceso de transformación Espiritual de la realidad planetaria, es esencialmente interno, pero su manifestación físico-humana, ósea, todo aquello relacionado a los cambios necesarios que la Luz Divina Espiritual posibilitará desde la Esencia Divina y constitutiva de cada ser humano, requerirá de un denodado esfuerzo de Espiritualización y Elevación y de la capacitación en nuevos conocimientos y perspectivas de una nueva Ciencia Fuente, una Ciencia que debe comenzar a desarrollarse y que será una manifestación más cercana, aunque todavía lejana, de la Verdadera Ciencia Divina y que denominamos en este texto como **CIENCIA ESPIRITUAL DE LA VIDA**