

Il Minareto

Allamah Muhammad Taqi Jafari

Arte ed estetica nell'Islam



Irfan  Edizioni

SCHEDA TECNICA

FORMATO: 14 x 21

PAGINE: 160

PREZZO: € 15,00

COLLANA: *Il Minareto*

USCITA: ottobre 2013

L'AUTORE

Allamah Muhammad Taqi Jafari (1923-1998), nato a Tabriz (Iran), è stato un autorevole filosofo e teologo musulmano di scuola sciita. Scrisse molte opere nelle quali affrontò diverse tematiche in ambito antropologico, sociologico, mistico e filosofo, tra le quali ricordiamo un imponente commentario in 15 volumi al capolavoro del misticismo universale del poeta Rumi, il *Mathnawi*, e la sua incompiuta traduzione commentata in persiano del *Nahj al-Balaghah*, che raccoglie i detti, i sermoni e le lettere (in lingua araba) attribuite ad Ali ibn Abu Talib, quarto califfo e primo Imam sciita.

PRESENTAZIONE DEL VOLUME

In quest'opera l'Autore affronta, dal punto di vista filosofico islamico, i temi più importanti dell'arte e dell'estetica, tra cui: il significato e i differenti tipi di bellezza, la distinzione tra arte conformista e arte d'avanguardia, il ruolo dell'artista nella società, il talento e la creatività, il rapporto tra la bellezza con l'etica e la verità rivelata. Un intero capitolo, infine, è dedicato al tema della bellezza artistica e naturale, nelle fonti tradizionali dell'Islam, ossia il Corano e le tradizioni del Profeta e degli Imam.

SETTORE: Islam, Arte, Filosofia

PUBBLICO: Generico