



NOVECENTO SUITE VOL.2
L'ANTI AVANGUARDIA



**FESTIVAL
PIANISTICO
INTERNAZIONALE
DI BRESCIA
E BERGAMO**

BRESCIA
TEATRO GRANDE

BERGAMO
TEATRO DONIZETTI

**22 APRILE
20 GIUGNO
2023**

FESTIVALPIANISTICO.IT



CONCERTI SPECIALI PER CAPITALE ITALIANA DELLA CULTURA

BRESCIA • TEATRO GRANDE • ORE 20

Sabato 22 aprile

Filarmonica della Scala

Riccardo Chailly *direttore*

Mao Fujita *pianista*

Rachmaninov: Concerto per pianoforte e orchestra n.3

Čajkovskij: Sinfonia n.6 'Patetica'

Sponsor dell'evento



BERGAMO • TEATRO DONIZETTI • ORE 20

Giovedì 4 maggio

Filarmonica della Scala

Riccardo Chailly *direttore*

Mao Fujita *pianista*

Rachmaninov: Concerto per pianoforte e orchestra n.3

Stravinskij: Chant funébre op.5

Prokof'ev: Sinfonia n.7 op.131

Sponsor dell'evento



Attraverso l'acquisto di ogni biglietto sarà possibile contribuire ai progetti di **Banco dell'Energia**, ente filantropico che sostiene persone e famiglie in situazione di vulnerabilità economica e sociale, con particolare attenzione alla povertà energetica.

BRESCIA • TEATRO GRANDE • ORE 20

Sabato 22 aprile
<i>Concerto speciale per Capitale Italiana della Cultura</i>
Filarmonica della Scala Riccardo Chailly <i>direttore</i> Mao Fujita <i>pianista</i>
Rachmaninov : Concerto per pianoforte e orchestra n.3 • Čajkovskij : Sinfonia n.6 ‘Patetica’
Sabato 29 aprile
<i>Concerto inaugurale</i>
Filarmonica del Festival Pier Carlo Orizio <i>direttore</i> Mikhail Pletnev <i>pianista</i>
Rachmaninov : Vocalise op.34 n.14 • Concerto per pianoforte e orchestra n.2 Šostakovič : Sinfonia n.9 op.70

Venerdì 5 maggio
Kiev Virtuosi Dmitry Yablonsky <i>violoncellista</i> Boris Petrushansky <i>pianista</i>
Colasanti : Love Song per pianoforte, archi e percussioni Mozart : Concerto per pianoforte e orchestra n.12 K 414 • Shor : Concerto per violoncello

Giovedì 11 maggio [Auditorium San Barnaba]
Dmitry Ishkhanov <i>pianista</i>
Prokof'ev : Sonata n.3 op.28 • Rachmaninov : Variazioni su un tema di Corelli op.42 Medtner : Sonata Triad op.11 n.3 • Sonata tragica op.39 n.5 Ščedrin : Troika • Two Polyphonic Pieces for Piano

Sabato 13 maggio
Filarmonica del Festival Pier Carlo Orizio <i>direttore</i> Federico Colli <i>pianista</i>
Shor : From My Bookshelf per pianoforte e orchestra (versione da concerto di M. Pletnev) Šostakovič : Concerto per pianoforte e orchestra n.2 op.102

Lunedì 15 maggio
Grigory Sokolov <i>pianista</i>
Purcell : Ground in Gamut Z 645 • Suite n.2 Z 661 • A New Irish Tune (Lilliburlero) Z 646 A New Scotch Tune Z 655 • Trumpet Tune (Cibell) ZT 678 • Suite n.4 Z 663 • Round O ZT 684 Suite n.7 Z 668 • Chacone ZT 680 • Mozart : Sonata n.13 in si bem. mag. KV 333 Adagio in si min. KV 540

Giovedì 18 maggio
Katia e Marielle Labèque <i>duo pianistico</i>
Debussy : Epigraphes Antiques • Schubert : Fantasia in fa minore op.103 D940 Ravel : Ma Mère l'Oye • Bernstein : Songs from West Side Story (arr. Irwin Kostal)

Lunedì 22 maggio [Auditorium San Barnaba]
Giuseppe Albanese <i>pianista</i>
Rota : Suite da ‘Il Casanova’ • Nyman : ‘Big my secret’ e ‘The heart asks pleasure first’ da ‘Lezioni di piano’ • Morricone : ‘Playing love’ da ‘La leggenda del pianista sull'oceano’ Williams : ‘Hedwig’s Theme’ da ‘Harry Potter’ • Campogrande : Preludi da viaggio Casale : da ‘Piano music’ nn. 2, 6 • Boccadoro : Succede ai pianoforti di fiamme nere Liszt : Réminiscences de Norma S.394

Mercoledì 24 maggio
Louis Lortie <i>pianista</i>
Ligeti : Musica ricercata n.7 • Liszt : estratti da Années de pèlerinage Ligeti : Studio n.13 ‘L’escalier du diable’

Martedì 30 maggio
Emanuele Arciuli <i>pianista</i>
Rzewski : 36 variazioni su ‘El pueblo unido jamàs será vencido’

FUORI ABBONAMENTO

Martedì 2 maggio • ore 20 [6th Floor Recording Studio • Via Pietro Pasquali, 6 Brescia]

Josef Mossali <i>pianista</i> Daniel Roscia <i>clarinettista</i>
Juan Baladàn Gadea : Seis piezas para piano <i>[Prima esecuzione]</i> Barbara Rettagliati : Passa la nave mia colma d'oblio <i>[Prima esecuzione]</i> Marco Nodari : Studi n. 1,5,6 • Una vecchia cartolina da ‘La bottega dell'antiquario’ Ligeti : Musica Ricercata n.7,8 • Kapustin : Studio op.40 n.3 ‘Toccatina’

Domenica 28 maggio • ore 20 [Chiesa di San Francesco d'Assisi]
--

Filarmonica del Festival Alberto Martini <i>primo violino e direttore</i> Ettore Pagano <i>violoncellista</i>
Zuccante : Concerto d'estate <i>[Prima esecuzione]</i> • Haydn : Concerto per violoncello n.1 Penderecki : Agnus Dei • Haydn : Sinfonia n.49 ‘La Passione’

Sabato 3 giugno • ore 21 [Chiostro del Museo Diocesano di Brescia]
<i>Conferenza</i>
IL CAMMINO DELL'INTERPRETAZIONE NEL SECOLO DELLA SERIALITÀ
Piero Rattalino <i>relatore</i>
Pietro Milzani <i>violino</i> • Leonardo Priori <i>violino</i> • Ilaria Armanti <i>viola</i> • Maria Sandu <i>violoncello</i>
Šostakovič : Quartetto n.8 op.110

CONCERTI CON I GIOVANI TALENTI DEL CONSERVATORIO MARENZIO DI BRESCIA
[Salone Pietro da Cemmo • Conservatorio Luca Marenzio]
Martedì 16 maggio • Sabato 20 maggio • ore 20

CONCERTI NEL CHIOSTRO • ORE 21
[Chiostro del Museo Diocesano di Brescia]
Domenica 4 giugno
Josef Mossali <i>pianista</i>
Schumann : Fantasia op. 17 • Glass : ‘Opening’ da Glassworks • Ligeti : da ‘Musica Ricercata’ nn. 1, 3, 6, 7, 8 • Ginastera : da Danzas Argentinas op.2, n.2 ‘Danza de la moza donosa’ Kapustin : Studio da concerto op.40 n.3 Variazioni op. 41

Domenica 11 giugno
Ilia Kim <i>pianista</i>
Beethoven : Sonata op.13 (Patetica) Prokof'ev : Sonata n.6 op.82 Glass : Due Studi Liszt : Funéraisles • Sonetto n.104 del Petrarca Studio trascendentale n.10 ‘Appassionato’

Venerdì 16 giugno
Eva Gevorgyan <i>pianista</i>
Gubaidulina : Chaconne Takemistsu : Litany Ginastera : Sonata n.1 op.22 Prokof'ev : Sonata n.6 op.82

Giovedì 8 giugno
Giuseppe Andaloro <i>pianista</i>
Musiche di Frescobaldi , Ligeti , Gulda , Kapustin , Jarrett , Emerson , Lake&Palmer , Queen

ALTROPIANO
BRESCIA
Giovedì 11 > Domenica 14 maggio
BERGAMO
Giovedì 25 > Domenica 28 maggio

Un fine settimana con cinque appuntamenti ad ingresso gratuito per scoprire un nuovo **Festival OFF**, accompagnati dai pianoforti di **Suonami! Piazza che vai, pianoforte che trovi**. In collaborazione con Cielì Vibranti.

Date e location in via di definizione	<i>Con il contributo di</i>	Fondazione CARIPLO 
MARIA JUDINA, UN PIANOFORTE LIBERO	UN PIANOFORTE SENZA PIANISTA	
Spettacolo tratto dal libro ‘Complice la notte’ di Giuseppina Manin sulla figura di Maria Judina, pianista russa, artista eccentrica e protagonista di tempi roventi. Con l'attrice Laura Mantovi, volto della serie televisiva ‘Amore criminale’ e la pianista Sara Costa.	Le leggende della tastiera in concerto grazie alla tecnologia dell'autopiano Steinway Spirio.	
PASSEGGIATE MUSICALI	MULTIPIANO	
Visite guidate speciali con itinerari musicali all'interno delle città con Fabio Larovere, l'attore Matteo Baronchelli e il pianista Giovanni Colombo.	Sei pianisti di diversa formazione, originari di Brescia e Bergamo, suonano in simultanea sei pianoforti. Con Giovanni Colombo, Francesco Chebat, Andrea Candeloro, Felice Cosmo, Alberto Forino e Cristian Alberti.	

BERGAMO • TEATRO DONIZETTI • ORE 20

Venerdì 28 aprile
<i>Concerto inaugurale</i>
Filarmonica del Festival Pier Carlo Orizio <i>direttore</i> Mikhail Pletnev <i>pianista</i>
Rachmaninov : Vocalise op.34 n.14 • Concerto per pianoforte e orchestra n.2 Šostakovič : Sinfonia n.9 op.70
Giovedì 4 maggio
<i>Concerto speciale per Capitale Italiana della Cultura</i>
Filarmonica della Scala Riccardo Chailly <i>direttore</i> Mao Fujita <i>pianista</i>
Rachmaninov : Concerto per pianoforte e orchestra n.3 • Stravinskij : Chant funébre op.5 Prokof'ev : Sinfonia n.7 op.131

Sabato 6 maggio
Kiev Virtuosi Dmitry Yablonsky <i>violoncellista</i> Boris Petrushansky <i>pianista</i>
Colasanti : Love Song per pianoforte, archi e percussioni Mozart : Concerto per pianoforte e orchestra n.12 K 414 • Shor : Concerto per violoncello

Domenica 14 maggio
Filarmonica del Festival Pier Carlo Orizio <i>direttore</i> Federico Colli <i>pianista</i>
Shor : From My Bookshelf per pianoforte e orchestra (versione da concerto di M. Pletnev) Šostakovič : Concerto per pianoforte e orchestra n.2 op.102

Venerdì 19 maggio
Grigory Sokolov <i>pianista</i>
Purcell : Ground in Gamut Z 645 • Suite n.2 Z 661 • A New Irish Tune (Lilliburlero) Z 646 A New Scotch Tune Z 655 • Trumpet Tune (Cibell) ZT 678 • Suite n.4 Z 663 • Round O ZT 684 Suite n.7 Z 668 • Chacone ZT 680 • Mozart : Sonata n.13 in si bem. mag. KV 333 Adagio in si min. KV 540

Martedì 23 maggio
Louis Lortie <i>pianista</i>
Ligeti : Musica ricercata n.7 • Liszt : estratti da Années de pèlerinage Ligeti : Studio n.13 ‘L’escalier du diable’

Giovedì 25 maggio
Fazil Say <i>pianista</i>
Schubert : Sonata in si bemolle maggiore D960 • Ravel : Miroirs • Say : À la carte

Sabato 27 maggio
Giuseppe Albanese <i>pianista</i>
Rota : Suite da ‘Il Casanova’ • Nyman : ‘Big my secret’ e ‘The heart asks pleasure first’ da ‘Lezioni di piano’ • Morricone : ‘Playing love’ da ‘La leggenda del pianista sull'oceano’ Williams : ‘Hedwig’s Theme’ da ‘Harry Potter’ • Campogrande : Preludi da viaggio Casale : da ‘Piano music’ nn. 2, 6 • Boccadoro : Succede ai pianoforti di fiamme nere Liszt : Réminiscences de Norma S.394

Giovedì 1 giugno
Katia e Marielle Labèque <i>duo pianistico</i>
Debussy : Epigraphes Antiques • Schubert : Fantasia in fa minore op.103 D940 Ravel : Ma Mère l'Oye • Bernstein : Songs from West Side Story (arr. Irwin Kostal)

Mercoledì 7 giugno
Giuseppe Andaloro <i>pianista</i>
Frescobaldi : Aria detta ‘La Frescobalda’ • Sollima : Béri • Trabaci : Consonanze Stravaganti Ligeti : Étude n.2 ‘Corde à Vide’ • Gulda : Preludio e fuga in mi bemolle minore Kapustin : da Eight Concert Études, op.40 nn. 3,4,5 • Jarrett : The Wind Byrd : Sellinger’s Round • Emerson , Lake & Palmer : The Endless Enigma King Crimson : Frame by Frame • Queen : Bohemian Rhapsody

INTRODUZIONE ALL'ASCOLTO CON STEFANO LANIA	[Sala della Musica Tremaglia • Teatro Donizetti] 4 • 6 • 14 • 19 • 23 • 25 maggio • ore 19.15 1 • 7 giugno • ore 19.15
---	--

FUORI ABBONAMENTO

Sabato 17 giugno	Martedì 20 giugno
Eva Gevorgyan <i>pianista</i>	Orazio Sciortino <i>pianista</i>
Gubaidulina : Chaconne • Takemistsu : Litany Ginastera : Sonata n.1 op.22 Prokof'ev : Sonata n.6 op.82	Schumann : Intermezzi op.4 Sciortino : Promenades - 7 passeggiate immaginarie per sopravvivere ad una quarantena • Adès : Three Mazurkas op.27 Bartók : Sei Danze in ritmo bulgaro Liszt : Rapsodie ungheresi nn. 13, 19

Lunedì 19 giugno
Emanuele Arciuli <i>pianista</i>
Rzewski : 36 variazioni su ‘El pueblo unido jamàs será vencido’

<i>Ciclo di conferenze</i>	[Sala della Musica Tremaglia • Teatro Donizetti]
IL NOVECENTO ATTRAVERSO LO SPECCHIO MUSICALE	Martedì 18 aprile • ore 17.30 Martedì 2 maggio • ore 17.30 Lunedì 22 maggio • ore 17.30

<i>Seminario con recital pianistico</i>	[Teatro Donizetti]
"SINFONIA DI UNA GRANDE CITTÀ". LUCIANO BALDESSARI E LA CULTURA DELLE AVANGUARDIE	Giovedì 27 aprile • ore 17
<i>Inaugurazione della mostra, visitabile fino al 9 maggio</i>	

<i>Conferenza spettacolo</i>	[Teatro Sociale]
FRONTIERE E CONFLITTI: ARTI PERFORMATIVE A CONFRONTO	Giovedì 11 maggio
<i>A cura dell'Università in collaborazione con il Festival e la Fondazione Teatro Donizetti</i>	

<i>Conferenza</i>	[Aula conferenze • Sant'Agostino Università degli studi di Bergamo]
LA MUSICA E IL FILM	Lunedì 5 giugno • ore 17.30

<i>Concerto</i>	[Ex Chiesa di Sant'Agostino Università degli studi di Bergamo]
Guido Rimonda <i>violinista</i> I Solisti della Camerata Ducale	Lunedì 5 giugno • ore 20.30

'SMILE - Uno Stradivari al cinema'	
Musiche di Chaplin , Legrand , Gardel , Williams , Trovajoli , Morricone , Bonfa , Jones , Giazzotto , Myers , Aznavour , Piazzolla	

<i>Conferenza</i>	[Sala della Musica Tremaglia • Teatro Donizetti]
IL CAMMINO DELL'INTERPRETAZIONE NEL SECOLO DELLA SERIALITÀ	Sabato 10 giugno • ore 20.30

Piero Rattalino <i>relatore</i>
Pietro Milzani <i>violino</i> • Leonardo Priori <i>violino</i> • Ilaria Armanti <i>viola</i> • Maria Sandu <i>violoncello</i>
Šostakovič : Quartetto n.8 op.110

FESTIVAL E DINTORNI • ORE 20.30
CONCERTI IN PROVINCIA DI BERGAMO

Venerdì 5 maggio [Teatro del Casinò • San Pellegrino Terme]	Giovedì 18 maggio [Cineteatro Sorriso • Gorle]
---	--

Gabriele Baldocci <i>pianista</i>	Ilia Kim <i>pianista</i>
Sheer Piano Attack: Queen Piano Tribute	

Lunedì 8 maggio [Auditorium Mozzoni • Mozzo]	Venerdì 26 maggio [Sala Testori • Vertova]
--	--

Josef Mossali <i>pianista</i>	Yíng Li <i>pianista</i>
Venerdì 12 maggio [Santuario Madonna del Castello Almenno San Salvatore]	Martedì 30 maggio [Auditorium Modernissimo • Nembro]

Andrea Bacchetti <i>pianista</i>	Orazio Sciortino <i>pianista</i>
---	---

CONCERTI CON I GIOVANI TALENTI DEL CONSERVATORIO DONIZETTI DI BERGAMO	Lunedì 8 maggio [Auditorium Mozzoni Mozzo]	Giovedì 18 maggio [Cineteatro Sorriso • Gorle]
CONCERTI RISERVATI ALLE SCUOLE	Venerdì 12 maggio [Santuario Madonna del Castello • Almenno San Salvatore]	Martedì 30 maggio [Auditorium Modernissimo Nembro]

ABBONAMENTI

L'abbonamento si compone di **9 concerti**: gli 8 al Teatro Grande, **compreso il Concerto speciale per Capitale Italiana della Cultura** (22, 29 aprile, 5, 13, 15, 18, 24 e 30 maggio) e 1 a scelta in Auditorium San Barnaba.

Agli abbonati dell'edizione 2022 è garantito il diritto di prelazione sul proprio posto al Teatro Grande.

ABBONAMENTO SOSTENITORE € 380
in tutti gli ordini di posto

ABBONAMENTO ORDINARIO

Poltrona platea	€ 280
Poltrona d'orchestra	€ 250
Ingresso palchi I • II • III fila	€ 280
Ingresso palchi IV fila	€ 180
I galleria	€ 180
II galleria	€ 150

La **biglietteria del Teatro Grande** e il **punto vendita CTB** di Piazza Loggia saranno aperti dalle ore 13.30 alle 19 (il sabato h. 15.30 -19) secondo il seguente calendario:

Martedì 14 marzo	Prelazione sostenitori
Mercoledì 15 marzo	Nuovi sostenitori
Sabato 18 • martedì 21 • mercoledì 22 marzo	Prelazione abbonati
Venerdì 24 marzo	Nuovi abbonati

Coloro che lo desiderano, unitamente alla sottoscrizione dell'abbonamento, potranno acquistare anche i biglietti dei singoli concerti al Museo Diocesano, al 6th Floor Recording Studio e al Salone da Cemmo.

BIGLIETTI SERALI

I biglietti di tutti i concerti e i carnet saranno in vendita presso la **biglietteria del Teatro Grande** e il **punto vendita CTB di Piazza Loggia** (h. 13.30-19, sabato h. 15.30-19) venerdì **31 marzo** e sabato **1 aprile**. I biglietti e i carnet saranno in vendita online su **Vivaticket** e in tutti i punti vendita abilitati (*Libreria La Tarantola a Brescia*) a partire da venerdì **31 marzo**.

I biglietti dei concerti saranno acquistabili inoltre ogni giorno di concerto in biglietteria dalle ore 13.30 (il sabato dalle ore 15.30) fino alle ore 19. Nell'ora che precede l'inizio del concerto saranno disponibili solo i biglietti per la sera stessa. Al fine di evitare assembramenti si consiglia al pubblico di acquistare i biglietti in anticipo.

Concerto del 22 aprile [Teatro Grande]

Ridotto
(under 25)

Poltrona platea • Ingresso palchi I II III fila	€ 60	€ 30
Poltrona d'orchestra	€ 55	€ 27,50
Ingresso palchi IV fila • I galleria	€ 40	€ 20
II galleria	€ 30	€ 15

Concerti del 29 aprile e 5 • 13 • 15 • 18 • 24 • 30 maggio [Teatro Grande]

Ridotto
(under 25)

Poltrona platea • Ingresso palchi I II III fila	€ 40	€ 20
Poltrona d'orchestra	€ 35	€ 17,50
Ingresso palchi IV fila • I galleria	€ 25	€ 11
II galleria	€ 20	€ 10

**Concerti dell'11 • 22 maggio [Auditorium San Barnaba]
Conferenza del 3 giugno e Concerti del 4 • 6 • 8 • 11 • 16 giugno
[Chiostro del Museo Diocesano]**

Ingresso unico	€ 10
Ridotto abbonati	€ 7

Concerto del 2 maggio [6th Floor Recording Studio]

Ingresso unico	€ 5
----------------	-----

Concerti con i Giovani Talenti [Salone da Cemmo]

Ingresso unico	€ 3
----------------	-----

CARNET

I carnet sono acquistabili a partire da venerdì **31 marzo** online su **Vivaticket o in biglietteria** nelle date di vendita dedicate ai biglietti serali fino ad esaurimento posti disponibili.

**Carnet a scelta tra i percorsi proposti
(2 concerti al Teatro Grande + 1 Concerto nel Chiostro)**

Poltrona d'orchestra	€ 70
Platea	€ 80

PIANO&STRINGS

Venerdì **5 maggio** [Teatro Grande] Kiev Virtuosi • Dmitry Yablonsky *violoncellista*
Boris Petrushansky *pianista*

Giovedì **18 maggio** [Teatro Grande] Katia e Marielle Labèque *duo pianistico*

Martedì **6 giugno** [Chiostro del Museo Diocesano] Guido Rimonda *violino*
I Solisti della Camerata Ducale

NOVECENTO SUITE

Sabato **13 maggio** [Teatro Grande] Filarmonica del Festival • Pier Carlo Orizio *direttore*
Federico Colli *pianista*

Mercoledì **24 maggio** [Teatro Grande] Louis Lortie *pianista*

Domenica **4 giugno** [Chiostro del Museo Diocesano] Josef Mossali *pianista*

CLASSICA RECITAL

Lunedì **15 maggio** [Teatro Grande] Grigory Sokolov *pianista*

Martedì **30 maggio** [Teatro Grande] Emanuele Arciuli *pianista*

Domenica **11 giugno** [Chiostro del Museo Diocesano] Ilia Kim *pianista*

Carnet Chiostro (Conferenza del 3 giugno + 2 Concerti nel Chiostro a scelta)

Ingresso unico	€ 27
----------------	------

Per ulteriori informazioni contattare:

Biglietteria del Teatro Grande
(attiva nelle giornate di vendita)

T +39.030.2979333

Segreteria del Festival

T +39.030.293022

ABBONAMENTI

L'abbonamento si compone di **10 concerti** al **Teatro Donizetti**, compreso il **Concerto speciale per Capitale Italiana della Cultura** (28 aprile, 4, 6, 14, 19, 23, 25 e 27 maggio, 1 e 7 giugno).

Agli abbonati dell'edizione 2022 è garantito il diritto di prelazione sul proprio posto al Teatro Donizetti.

Poltrona di platea I	€ 300
Poltrone di platea II	€ 200
Ingresso palco	€ 250
I gallerie	€ 180
II galleria	€ 120
III galleria (riservato under 25*)	€ 80

La biglietteria del Teatro Donizetti sarà aperta dalle 13 alle 20 secondo il seguente calendario:

Martedì 14 • mercoledì 15 marzo

Prelazione vecchi abbonati

Da venerdì 17 marzo

Nuovi abbonati

* Per sottoscrivere l'abbonamento è necessario presentarsi in biglietteria con un documento d'identità e una foto tessera.

Coloro che lo desiderano, unitamente alla sottoscrizione dell'abbonamento, potranno acquistare anche i biglietti o i carnet dei concerti fuori abbonamento, Festival e dintorni e del Concerto 5 giugno nell'Ex Chiesa di Sant'Agostino.

BIGLIETTI SERALI

I biglietti di tutti i concerti previsti al Teatro Donizetti saranno in vendita da venerdì **31 marzo** presso la biglietteria del Teatro Donizetti (da martedì a sabato dalle ore 13 alle 20) e online su **Vivaticket**.

Nell'ora che precede l'inizio del concerto saranno disponibili solo i biglietti per la sera stessa. Al fine di evitare assembramenti si consiglia al pubblico di acquistare i biglietti in anticipo.

Concerti del 28 aprile • 4 maggio [Teatro Donizetti]

Poltrona di platea I	€ 60
Poltrone di platea II	€ 50
Ingresso palco	€ 55
I galleria	€ 35
II galleria	€ 25

Concerti del 6 • 14 • 19 • 23 • 25 • 27 maggio e 1 • 7 giugno [Teatro Donizetti]

Poltrona di platea I	€ 40
Poltrone di platea II	€ 30
Ingresso palco	€ 35
I galleria	€ 25
II galleria	€ 15

**Concerto del 5 giugno [Ex Chiesa di Sant'Agostino]
Conferenza del 10 giugno [Sala Tremaglia • Teatro Donizetti]**

Ingresso unico € 10

Fuori abbonamento del 17 • 19 • 20 giugno [Location da definire]

Ingresso unico € 15

Carnet (3 concerti) € 35

Festival e dintorni

Ingresso unico € 7

Carnet Festival e dintorni (6 concerti) € 35

CARNET • NOVITÀ 2023

I carnet sono acquistabili online su **Vivaticket** o in biglietteria del Teatro Donizetti a partire da venerdì **31 marzo** fino ad esaurimento posti disponibili.

Carnet a scelta tra i percorsi proposti	Classica weekend (3 concerti al Teatro Donizetti)	Nuove letture e Classica recital (2 concerti al Teatro Donizetti + 1 Concerto in sede da definire)
Platea I settore	€ 100	€ 80
Platea II settore	€ 75	€ 60

CLASSICA WEEKEND

Sabato **6 maggio** [Teatro Donizetti] Kiev Virtuosi • Dmitry Yablonsky *violoncellista*
Boris Petrushansky *pianista*

Venerdì **19 maggio** [Teatro Donizetti] Grigory Sokolov *pianista*

Sabato **27 maggio** [Teatro Donizetti] Giuseppe Albanese *pianista*

NUOVE LETTURE

Domenica **14 maggio** [Teatro Donizetti] Filarmonica del Festival
Pier Carlo Orizio *direttore* • Federico Colli *pianista*

Giovedì **1 giugno** [Teatro Donizetti] Katia e Marielle Labèque *duo pianistico*

Sabato **17 giugno** [Location da definire] Eva Gevorgyan *pianista*

CLASSICA RECITAL

Martedì **23 maggio** [Teatro Donizetti] Louis Lortie *pianista*

Mercoledì **7 giugno** [Teatro Donizetti] Giuseppe Andaloro *pianista*

Martedì **20 giugno** [Location da definire] Orazio Sciortino *pianista*

Per ulteriori informazioni contattare:

Biglietteria del Teatro Donizetti

T +39.035.4160601 • 602 • 603

Segreteria del Festival

T +39.391.4619293

Il programma potrebbe subire variazioni o spostamenti di sede per cause di forza maggiore, indipendenti dalla volontà del Festival.

Il programma aggiornato è disponibile su www.festivalpianistico.it

Con il sostegno di



CAMERA DI COMMERCIO
BERGAMO



Main Partner



Bergamo Brescia Capitale Italiana della Cultura 2023



MAIN PARTNER



PARTNER ISTITUZIONALI



PARTNER DI SISTEMA



PARTNER DI AREA



INFO E CONTATTI

Brescia T +39.030.293022

Bergamo T +39.391.4619293

info@festivalpianistico.it