



"Holy Lola"

2004, 128 min, avec Jacques Gamblin, Isabelle Carré, Bruno Putzulu,....

Synopsis :

Draguignan le 24/11 à 19h30

Géraldine ne peut pas avoir d'enfant. Avec son mari Pierre, ils essaient donc d'adopter un enfant cambodgien. Ce film retrace leur véritable parcours du combattant pour adopter, confrontés à une administration décidément peu coopérative et à des adoptants américains prêts à débours des sommes importantes en dollars pour obtenir un enfant. Comme eux, une dizaine de Français, regroupés dans le même hôtel, entreprennent la même démarche.

Date de sortie : 16 octobre 2004 ([France](#))

Réalisateur : [Bertrand Tavernier](#)

Scénario : [Tiffany Tavernier](#), [Dominique Sampiero](#), [Bertrand Tavernier](#)

Musique : [Henri Texier](#)



Distribution



Isabelle Carré
Géraldine Ceyszac



Jacques Gamblin
Pierre Ceyszac



Lara Guirao
Annie



Frédéric Pierrot
Xavier



Maria Pitarresi
Sandrine Folio



Séverine Canele
Patricia



Bruno Putzulu
Marco Folio



Gilles Gaston-Dreyfus
Yves Fontaine



Jean-Yves Roan
Michel



Ritthy Panh
Monsieur Khieu



Anne-Marie Philippe
Marianne



Anne Loiret
Nicole

*Un film à la fois tendre, subtil et bourré d'énergie. **Bertrand Tavernier** est un raconteur d'histoire hors pair et le démontre encore une fois avec cette histoire poignante filmée avec un réalisme et un ancrage très puissant, montrant le parcours du combattant d'un couple français pour adopter un enfant cambodgien*

Les deux personnages errent, courent, se perdent dans le fourmillant et labyrinthique Cambodge, en forme de métaphore du non moins labyrinthique parcours de l'adoptant.

La mise en scène flirte parfois avec le documentaire, le cinéaste n'en fait jamais trop et évite de tomber dans les ressorts dramatiques faciles qu'une telle histoire aurait pu appeler.

***Jacques Gamblin et Isabelle Carré** sont envahis d'une énergie vitale, couple uni, désespéré, dont l'humeur fait les montagnes russes au gré des espérances. Tavernier retranscrit une réalité sordide, étudiant les réactions lorsque chacun est dépouillé de sa carapace.*

"Holy Lola" pêche peut-être par excès de zèle, mais il parlera à chaque parent ou futur parent.