

# WAS WENN MAN EINFACH WEGFLIEGEN KÖNNTE?

“But I am here, naked feet naked heart. Spending my days, head screwed on sideways”. - “Aber ich bin hier, nackte Füße, nacktes Herz. Verbringe meine Tage mit einem seitwärts angebrachten Kopf”. Das Gefühl, den Kopf in einem anderen - und falschen - Winkel angebracht zu haben, ist ein Gefühl, das wahrscheinlich viele kennen.

Lisa Akuah schrieb diesen Song nachdem sie durch eine intensive Phase des Burnout und depressiven Episoden gegangen war und sich genau so fühlte: Irgendetwas anderes als man selbst sein, sich wünschen eine Kreatur zu sein die sich einfach von der Welt entfernen kann und auf dem Weg etwas schönes findet - das ist, worum es in ‘If’ geht.

‘If’ ist die musikalische Manifestierung von Lisa Akuah’s Burnout Symptomen, die ihr half zu verstehen, warum sie sich fühlte, wie sie sich fühlte. In einem kathartischen Ausbruch wurde der Song geboren und ihn immer und immer wieder zu spielen war therapeutisch und heilend. Er brachte die Veränderung, die es bedurfte, um nach vorne zu gehen.

Nach der Veröffentlichung der Single ‘Simply Human’ im November 2022, welche den Blick auf die Menschheit von außen ergriff, richtet sich der Blick in ‘If’ wieder tief nach innen. So tief sogar, dass die im Song besungenen Emotionen greifbar werden, des Hörers Herz ergreifen und einen Teil von Lisa’s tiefer Verletzlichkeit an ihn weitergeben. Ihrem neu gefundenen Sound treu bleibend kreiert ‘If’ eine musikalische Landschaft, die den Text mit spärlicher Gitarre, dröhnendem Bass, tribalem Schlagzeug und dramatischer Violine in Töne übersetzt.

Wieder einmal hat Lisa Akuah mit ihrem bewährten Team in The Famous Gold Watch Studios in Berlin gearbeitet, wo Georg Kostron für den dröhnenden Bass verantwortlich war, Gidon Carmel seinen inneren Kämpfer am Schlagzeug fand und Denise Dombrowski ihre Violine mit dem Gesang zum Weinen brachte.

Produzent und Verantwortlicher für die Klanglandschaft, Cameron James Laing, hebt diese kraftvolle Ballade auf die nächste Ebene und erstellt Klangbilder die an Florence and the Machine oder Radiohead erinnern, während Lisa Akuah’s Stimme einen ähnlich eindringlichen Klang annimmt wie die von Maynard James Keenan (Tool).

‘If’ erscheint auf allen Plattformen, zusammen mit seinem Musikvideo, am 24. Februar 2023.