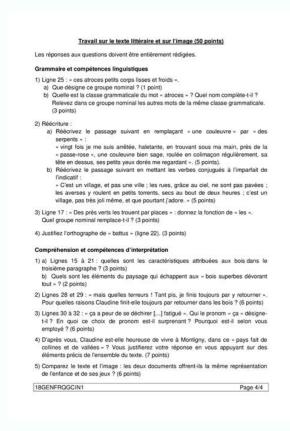
I'm not robot	reCAPTCHA
Continue	

Brevet 2018 français corrigé pdf

Sujet brevet français 2018 pdf avec corrigé. Brevet pondichéry 2018 corrigé français pdf. Brevet blanc français 2018 corrigé pdf. Sujet brevet 2018 français corrigé pdf.

Icon-Français © Adobe Stock Par La cellule contenu de l'Etudiant, publié le 26 avril 2021 Français Annales Brevet Français Le sujet de français pour le brevet des collèges (diplôme national du brevet - DNB) avec ce sujet-corrigé. Comme pour l'épreuve que vous passerez en juin, ce sujet est composé d'un extrait littéraire et éventuellement d'une image. Vous serez évalué sur : - des compétences de compétences d'interprétation + dictée + rédaction Nos autres sujets du brevet : Le sujet de français (Dictée) sujet de français-Dictée - ... by LETUDIANT Le sujet de français (grammaire, compréhension, interprétation) sujet de français - brevet ... by LETUDIANT Brevet 2019 Français by Anonymous oUnowiuw Découvrez notre nouveau simulateur de moyenne au brevet. Il vous permet de calculer facilement votre note finale au Diplôme national du brevet. Savez-vous vous présenter ?

faites le test Composée de trois épreuves, Î'épreuve de français du brevet des collèges dure en tout 3 heures: la première partie porte sur la grammaire, la compréhension, l'interprétation et une dictée, elle durera 1h30 entre 9h et 10h30. Après une pause d'un quart d'heure, les candidats retournent en salle d'examen pour la seconde partie de l'épreuve, pour une nouvelle heure et demie consacrée à un exercice de rédaction. Sur les 400 points que totalisent les cinq épreuves ou brevet, le français en compte 100.Quelque de français publié par wallybordas* Le sujet de rédaction 2018Brevet 2018 : la dictée série professionnelle publié par wallybordas* Le sujet de rédaction (série générale) publié par wallybordas* Le sujet de rédaction Icon-Français © Adobe Stock Par La cellule contenu de l'Etudiant, publié le 18 avril 2019 Français Annales Brevet Français Le sujet et le corrigé de l'épreuve de français pour le brevet des collèges (diplôme national du brevet – DNB) avec ce sujet-corrigé. Comme pour l'épreuve gue vous passerez en juin, ce sujet est composé d'un extrait littéraire et éventuellement d'une image. Vous serez évalué sur : Nos autreulement d'une image. Vous serez évalué sur : Nos autreulement d'une image. Vous serez évalué sur : Nos autreulement d'une image. Vous serez évalué sur : Nos autreulement d'une image. Vous serez évalué sur : Nos autreulement d'une image. Vous serez évalué sur : Nos autreulement d'une image. Vous serez évalué sur : Nos autreulement d'une image. Vous serez évalué sur : Nos autreulement d'une image. Vous serez évalué sur : Nos autreulement d'une image. Vous serez évalué sur : Nos autreulement d'une image. Vous serez évalué sur : Nos autreulement d'une image. Vous serez évalué sur : Nos autreulement d'une image. Vous serez évalué sur : Nos autreulement d'une image. Vous serez évalué sur : Nos autreulement d'une image. Vous serez évalué sur : Nos autreulement d'une image. Vous serez évalué sur : Nos autreulement d'une image. Vous serez évalué sur : Nos autreulement d'une image. Vous s



Comme pour l'épreuve que vous passerez en juin, ce sujet est composé d'un extrait littéraire et éventuellement d'une image. Vous serez évalué sur : - des compétences de compétences d'interprétation + dictée + rédaction Nos autres sujets du brevet : Le sujet de français (Dictée) sujet de français-Dictée - ... by LETUDIANT Le sujet de français (grammaire, compréhension, interprétation) sujet de français rédaction... by LETUDIANT Brevet 2019 Français by Anonymous o'Unowiuw Découvrez notre nouveau simulateur de moyenne au brevet. Il vous permet de calculer facilement votre note finale au Diplôme national du brevet.

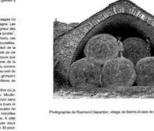


Savez-vous vous présenter? faites le test Composée de trois épreuves, l'épreuve de français du brevet des collèges dure en tout 3 heures: la première partie porte sur la grammaire, la compréhension, l'interprétation et une dictée, elle durera 1h30 entre 9h et 10h30. Après une pause d'un quart d'heure, les candidats retournent en salle d'examen pour la seconde partie de l'épreuve, pour une nouvelle heure et demie consacrée à un exercice de rédaction. Sur les 400 points que totalisent les cinq épreuves du brevet, le français en compte 100.Quelque 727.100 collégiens ont été admis au brevet en 2022, soit un taux de réussite de 87,5%.Les sujets et corrigés de la série générale 2018 : la dictée série générale publié par wallybordas. Le sujet de rédaction 2018Brevet 2018 : le corrigé de français publié par wallybordas. Dictée la série professionnelle professionnelle publié par wallybordas. Le sujet de rédaction Icon-Français © Adobe Stock Par La cellule contenu de l'Etudiant, publié le 18 avril 2019 Français Annales Brevet Français Le sujet de l'épreuve de français au brevet 2018 L'Etudiant vous propose de vous entrainer à l'épreuve écrite de français (diplôme national du brevet – DNB) avec ce sujet et composé d'un extrait littéraire et éventuellement d'une suiter de vous passerez en juin, ce sujet de français (rédaction) DNB 2018 FRANÇAIS BRANÇAIS REDACTION... by LETUDIANT Le sujet de français (rédaction) DNB 2018 FRANÇAIS REDACTION... by LETUDIANT Revenir à la liste des sujets et des corrigés du brevet 2018. Découvrez notre nouveau simulateur de moyenne au brevet.



Vous serez évalué sur : - des compétences linguistiques (grammaire dont réécriture, lexique)- des compétences d'interprétation + dictée + rédaction Nos autres sujet de français (Dictée) sujet de français (Dictée) sujet de français (Padaction) sujet de français (Rédaction) sujet de français rédaction... by LETUDIANT Brevet 2019 Francais by Anonymous oUnowiuw Découvrez notre nouveau simulateur 1 de moyenne au brevet. Il vous permet de calculeir facilement votre nouveau simulateur 1 de moyenne au brevet de français du brevet de français du brevet de français du brevet de scollèges dure en tout 3 heures: la première partie porte sur la grammaire, la compréhension, l'interprétation et une diverges dure en tout 3 heures: la première partie porte sur la grammaire, la compréhension, l'interprétation et une diverges du brevet de souléges dure en tout 3 heures: la première partie porte sur la grammaire, la compréhension, l'interprétation et une diverges du brevet des collèges dure en tout 3 heures: la première partie porte sur la grammaire, la compréhension, l'interprétation et une nouvelle heure et demie consacrée à un exercice de rédaction. Sur les 400 points que totalisent les cinq épreuves du brevet, le français en compte 100. Quelque 727.100 collégiens ont été admie au prévet en 2022, soit un taux de réussite de 87,5%. Les sujets de la série générale 2018 * Sujet de l'épreuve consposée de l'épreuve de français en compté en corrigés de l'épreuve de français publié par wallybordas * Le sujet de rédaction (série générale) publié par wallybordas * Le sujet de rédaction l'épreuve de français en l'épreuve de français publié par wallybordas * Le sujet de français publié par wallybordas * Le sujet de français pour le brevet des collèges (diplôme national du brevet - DNB) avec ce sujet de français pour le brevet de français pour le brevet de français (dictée) DNB 2018 FRANÇAIS DICTEE SUJET by LETUDIANT Le sujet de français (dictée) DNB 2018 FRANÇAIS DICTEE SUJET by LETUDIANT Le sujet de français (dictée) DNB 2018 FRANÇAIS GR





¹ Turchia : milimage de men genes el de gasillo ses de fois, villad dese la receivarios d'un se ² Comput: militarge de sens, de funire el de résidan activa comes angulo. ³ Saltiva: plens de d'arquite placine en appel sur las mons ses nel les postes pour escrizir placifica.

Savez-vous vous présenter? faites le test Composée de trois épreuves, l'épreuve de français du brevet des collèges dure en tout 3 heures: la première partie porte sur la grammaire, la compréhension, l'interprétation et une nouvelle heure et demie consacrée à un exercice de rédaction. Sur les 400 points que totalisent les cinq épreuves du brevet, le français du brevet en 2022, soit un taux de réussite au brevet 2018 : le corrigé de français 2018Prevet 2018 : la dictée série générale publié par wallybordas • Le sujet de rédaction (série générale) publié par wallybordas • Le sujet de rédaction (série générale) publié par wallybordas • Le sujet de rédaction (série générale) publié par wallybordas • Le sujet de rédaction (série générale) publié par wallybordas • Le sujet de rédaction (série générale) publié par wallybordas • Le sujet de rédaction (série générale) publié par wallybordas • Le sujet de rédaction (série générale) publié par wallybordas • Le sujet de rédaction (série générale) publié par wallybordas • Le sujet de rédaction (série générale) publié par wallybordas • Le sujet de rédaction (série générale) publié par wallybordas • Le sujet de rédaction (série générale) publié par wallybordas • Le sujet de rédaction (série générale) publié par wallybordas • Le sujet de rédaction (série générale) publié par wallybordas • Le sujet de rédaction (série générale) publié par wallybordas • Le sujet de rédaction (série générale) publié par wallybordas • Le sujet de rédaction (série générale) publié par wallybordas • Le sujet de rédaction (série générale) publié par wallybordas • Le sujet de rédaction l'Evaluation (série générale) publié par wallybordas • Le sujet de rédaction l'Evaluation (série générale) publié par wallybordas • Le sujet de rédaction l'Evaluation (série générale) publié par wallybordas • Le sujet de rédaction l'Evaluation (série générale) publié par wallybordas • Le sujet de rédaction l'Evaluation (série générale) publié par wallybordas • Le sujet de rédaction l'Evaluation (série générale) publié pa

Dans ce récit de Colette, rédigé en collaboration avec Willy, le personnage, Claudine, raconte sa Je m'appelle Claudine, j'habite Montigny ; j'y suis née en 1884 ; probablement je n'y Mon Manuel de géographie départementale s'exprime ainsi : « Montigny-en-Fresnois, jolle petite ville de 1950 habitants, construite en amphithéâtre sur la Thaize ; on y admire 5 une tour sarrasine¹ bien conservée... » Moi, ça ne me dit rien du tout, ces descriptions-là ! D'abord, il n'y a pas de Thaize ; je sais bien qu'elle est censée traverser des prés audessous du passage à niveau ; mais en aucune saison vous n'y trouveriez de quoi laver les pattes d'un moineau. Montigny construit « en amphithéâtre »2 ? Non, je ne le vois pas ainsi : à ma manière, c'est des maisons qui dégringolent, depuis le haut de la colline 10 iusqu'en bas de la vallée ; ça s'étage en escalier au-dessous d'un gros château, rebâti sous Louis XV et déjà plus délabré que la tour sarrasine, épaisse, basse, toute gainée de lierre3, qui s'effrite par en haut, un petit peu chaque jour. C'est un village, et pas une ville ; les rues, grâce au ciel, ne sont pas pavées ; les averses y roulent en petits torrents, secs au bout de deux heures ; c'est un village, pas très joli même, et que pourtant j'adore. Le charme, le délice de ce pays fait de collines et de vallées si étroites que quelques unes sont des ravins, c'est les bois, les bois profonds et envahisseurs, qui moutonnent et ondulent jusque là-bas, aussi loin qu'on peut voir... Des prés verts les trouent par places, de petites cultures aussi, pas grand-chose, les bois superbes dévorant tout. De sorte que cette belle contrée est affreusement pauvre, avec ses quelques fermes disséminées, si 20 peu nombreuses, juste ce qu'il faut de toits rouges pour faire valoir le vert velouté des Chers bois I Je les connais tous : le les ai battus si souvent. Il y a les bois-taillis, des arbustes qui vous agrippent méchamment la figure au passage, ceux-là sont pleins de soleif, de fraises, de muquet, et aussi de serpents. J'y ai tressailli de frayeurs suffocantes 25 à voir glisser devant mes pieds ces atroces petits corps lisses et froids : vingt fois je me suis arrêtée, haletante, en trouvant sous ma main, près de la « passe-rose » 4, une couleuvre bien sage, roulée en colimaçon⁵ régulièrement, sa tête en dessus, ses petits yeux dorés me regardant ; ce n'était pas dangereux, mais quelles terreurs ! Tant pis, je finis toujours par y retourner seule ou avec des camarades ; plutôt seule, parce que ces 30 petites grandes filles m'agacent, ça a peur de se déchirer aux ronces, ça a peur des petites bêtes, des chenilles veloutées et des araignées des bruyères, si jolies, rondes et roses comme des perles, ca crie, c'est fatiqué - insupportables enfin. Colette, Claudine à l'école, 1900, Tour sarrasine : tour construite au Moven Âze à l'époque des conquêtes arabes.

Amphithéâtre : lieu de spectacle antique en arc de cercle avec des gradins.

Gainée de lierre : entourée du végétal qu'est le lierre. Passe-rose : la passe-rose est une variété de fleur.

En colimaçon : en spirale.

by LETUDIANT Le sujet de français (Rédaction) sujet de français-rédaction... by LETUDIANT Brevet 2019 Francais by Anonymous o'Unowiuw Découvrez notre nouveau simulateur de moyenne au brevet. Il vous permet de calculer facilement votre note finale au Diplôme national du brevet. Savez-vous vous présenter? faites le test Composée de trois épreuves, l'épreuve de français du brevet des collèges dure en tout 3 heures la première partie porte sur la grammaire, la compréhension, l'interprétation et une dictée, elle durera 1h30 entre 9h et 10h30. Après une pause d'un quart d'heure, les candidats retournent en salle d'examen pour la seconde partie de l'épreuve, pour une nouvelle heure et de moyenne au brevet. Il vous permet de calculer facilement votre note finale au Diplôme national du brevet. Savez-vous vous présenter? faites le test Composée de trois épreuves, l'épreuve de français du brevet. Il vous permet de calculer facilement votre note finale au Diplôme national du brevet. Savez-vous vous présenter? faites le test Composée de trois épreuves, l'épreuve, le français du brevet. Il vous permet de calculer facilement votre note finale au Diplôme national du brevet. Savez-vous vous présenter? faites le test Composée de trois de trois de trois de l'épreuve, le français et est Composée de trois de trois de l'épreuve de français pour le brevet 2018 le seconde partie porte sur la grammaire, la compréhension, l'interprétation et une dictée, elle durera 1h30 entre 9h et 10h30. Après une pause d'un quart d'heure, les candidats retournent en salle d'examen pour la seconde partie de l'épreuve, pour une nouvelle heure et 2018 le de trois de retournent en salle d'examen pour la seconde partie de l'épreuve, pour une nouvelle facilement vous proposée de trois de retournent en salle d'examen pour la seconde partie de l'épreuve, pour la seconde partie de l'épreuve, pour la seconde partie de l'épreuve, pour la seconde partie de l'épreuve de l'épreuve de français publié par wallybordas et la dictée série professionnelle publié par wall

Comme pour l'épreuve que vous passerez en juin, ce sujet est composé d'un extrait littéraire et éventuellement d'une image. Vous serez évalué sur : Nos autres sujets du brevet : MathématiquesHistoire-GéographieSciences Le sujet de français (dictée) DNB 2018 FRANÇAIS DICTEE SUJET by LETUDIANT Le sujet de français (grammaire, compréhension, interprétation) DNB 2018 FRANÇAIS GRAMMAIRE... by LETUDIANT Brevet 2018 CORRIGE FRANÇAIS DE SUJET DIANT Revenir à la liste des sujets et des corrigés du brevet 2018. Découvrez notre nouveau simulateur de moyenne au brevet. Il vous permet de calculer facilement votre note finale au Diplôme national du brevet. Accueil Collège Brevet 2023-2024 Par La rédaction de l'Etudiant, publié le 28 juin 2018 LES CORRIGÉS DE FRANÇAIS SONT DISPONIBLES. Le brevet 2018, c'est parti. Au menu de ce jeudi 28 juin, l'épreuve de français. Découvrez les sujets sur lesquels les candidats ont dû plancher, puis les corrigés.

Rédaction, dictée, questions de compréhension... Voilà ce qui attendait les candidats au brevet, qui passaient aujourd'hui l'épreuve de français. Objectifs de l'épreuve : évaluer vos capacités à vous exprimer dans une langue correcte, à comprendre des textes de genres littéraires différents et à argumenter. Le tout noté sur 40 : rédaction et maîtrise de

la langue (1 h 50, 30 points), une courte dictée d'environ 15 ou 20 lignes (20 minutes, 5 points) et un travail d'écriture (1 h 30, 20 points). Alors, que fallait-il mettre dans vos copies ? Vérifiez si vous avez assuré en consultant dès la fin des épreuves nos corrigés du brevet 2018 rédigés pour vous par des enseignants. Le corrigé en vidéo Brevet 2018 : le sujet corrigé du brevet 2018 en série générale Rappel : l'épreuve de Français du brevet des corrigés du brevet des corrigés du brevet 2018 en série générale Rappel : l'épreuve de Français du brevet des corrigés du brevet des corrigés du brevet 2018 en série générale Rappel : l'épreuve de Français en vidéo Le corrigés du brevet 2018 en série générale Rappel : l'épreuve de Français en vidéo Le corrigés du brevet 2018 en série générale Rappel : l'épreuve de Français en vidéo Le corrigés du brevet 2018 en série générale Rappel : l'épreuve de Français en vidéo Le corrigés du brevet 2018 en série générale Rappel : l'épreuve de Français en vidéo Le corrigés du brevet 2018 en série générale Rappel : l'épreuve de Français en vidéo Le corrigés du brevet 2018 en série générale Rappel : l'épreuve de Français en vidéo Le corrigés du brevet 2018 en série générale Rappel : l'épreuve de Français en vidéo Le corrigés du brevet 2018 en série générale Rappel : l'épreuve de Français en vidéo Le corrigés du brevet 2018 en série générale Rappel : l'épreuve de Français en vidéo Le corrigés du brevet 2018 en série générale Rappel : l'épreuve de Français en vidéo Le corrigés du brevet 2018 en série générale Rappel : l'épreuve de Français en vidéo Le corrigés du brevet 2018 en série générale Rappel : l'épreuve de Français en vidéo Le corrigés du brevet 2018 en série générale Rappel : l'épreuve de Français en vidéo Le corrigés du brevet 2018 en série générale Rappel : l'épreuve de Français en vidéo Le corrigés du brevet 2018 en série générale Rappel : l'épreuve de Français en vidéo Le corrigés du brevet 2018 en série générale Rappel : l'épreuve de Français en vidéo Le corrigés du brevet 2018 en série générale Rappel : l'épreuve de Français en vidéo Le corrigés du brevet 2018 en série genérale Rappel : l'épreuve de Français en vidéo Le corrigés du brevet 2018 en série genérale Rappel : l'épreuve de Français en vidéo Le corrigés du brevet 2018 en série genérale Rappel : l'épreuve de Français en vidéo Le deux temps depuis 2017. Un sujet qui correspond bien à la réforme du brevet. En effet, l'épreuve totale est sur 100 points. Un sujet difficile pour plusieurs raisons. Tout d'abord, le texte est long (plus de 45 lignes). Ensuite, le sujet abordé peut paraître compliqué puisque toutes les citations font référence à la pièce de théâtre tragique Andromaque de Racine, une oeuvre que les élèves ne connaissent pas forcément. Bien entendu, les deux notes devaient les aider à comprendre le texte en italiques mais il n'en reste pas moins que toutes ces citations pouvaient désarçonner les candidats. De plus, la question 5 portait sur le comique, un registre que les élèves ont souvent du mal à cerner quand il s'agit d'oeuvres littéraires. Enfin, comme attendu par la réforme du brevet annoncée en novembre 2017, toute une partie de l'épreuve soit 18 points concernait les compétences linquistiques. Ces questions de grammaire et de réécriture n'étaient pas aussi faciles que celles auxquelles on aurait pu s'attendre au vu des sujets déjà tombés à Pondichéry et au Liban. Néanmoins, pour tout élève bien préparé à l'épreuve, ces questions étaient tout à fait réalisables par des élèves de 3ème. Toutes les réponses doivent être rédigées et justifiées à l'aide de citations du texte. 1. La scène se déroule dans un bar comme l'indiquent de nombreux termes : « comptoir » (l. 2), « zinc » (l. 4)... Léopold est le patron du bar ainsi que le précise la ligne 38 et plus particulièrement le terme « cafetier ». La situation présentée peut surprendre puisque Léopold reçoit dans son café une scène de cours : « élèves » (l. 1), « professeur » (l.2), « récitez » (l. 8), « il notait » (l.14), « la récitation des écoliers » (l. 9). De plus, le cafetier semble accompagner les élèves, les soutenir dans leur récitation « en remuant les lèvres et [en avalant] sa salive ». Léopold cesse donc toute activité pour [suivre] « la récitation des écoliers » (l. 17).3. Léopold se met à la place d'Andromaque, il a l'impression qu'il porte à l'héroïne. De la sorte, le cafetier [se plaît] « à imaginer sa voix » (l. 24), pense qu'il aurait « trouvé les accents propres à émouvoir le jeune guerrier » (l. 23-24). Léopold paraît donc être en osmose avec le personnage, il vit la scène comme si elle existait réellement, il donne corps et vie aux personnages de la pièce de théâtre de Racine.4. Léopold est ému quand Odette lit l'extrait d'Andromaque. En effet, sa femme «[voit] les larmes ruisseler sur ses joues cramoisies » (l. 38-39). Ce sentiment naît de l'innocence apparaît à travers les adjectifs qualificatifs « claire » et « enfantine » (l. 32) qui précise la voix et à travers la métaphore « où tremblaient des perles d'eau fraîche » qui associe les inflexions de la voix d'Odette à des gouttes d'eau rafraîchissantes. 5. a. Dans ce photogramme tiré d' « Uranus », le comique naît des oppositions. En effet, Gérard Depardieu, à droite, a le visage levé, les bras ouverts, il paraît absorbé par les paroles qu'il est en train de prononcer et donne l'impression d'être un acteur déclamant son texte. La femme à sa gauche, sans doute son épouse, semble tout à fait hermétique à ce qui se passe derrière elle. Elle ne se retourne pas, ne regarde pas son mari et continue à éplucher des légumes. L'expression de son visage s'oppose aussi à celle de Léopold puisqu'elle a une moue dubitative (bouche tombante, sourcils relevés), qui souligne son incompréhension. Enfin, le lieu lui-même paraît en contradiction avec l'attitude de Léopold : il récite un texte théâtral avec pour décor un comptoir, des verres et des bouteilles, autant d'éléments qui s'accordent mal avec le sujet antique de la pièce de Racine. Le décalage suscite donc le rire. 6. b. La fin du texte peut également paraître comique puisqu'elle montre un Léopold ému aux larmes à l'écoute de la lecture d'Odette alors même que jamais sa femme ne l'a vu pleurer : « en trente ans de vie commune » (l. 46), il n'a jamais versé « seulement une larme » (l. 46). Aussi, la réaction de la femme de Léopold peut sembler comique : le texte insiste sur « la stupéfaction » (l. 38), « l'étonnement » (l. 47) qu'elle éprouve à voir son mari réagir de la sorte. De plus, l'emploi du langage familier (« Qu'est-ce que t'as? », l. 40: élision de « tu ») semble être en décalage avec l'émotion éprouvée par le cafetier.6. a.

La proposition subordonnée relative est : « que lui dissimulait la poutre étayant le plafond. »b. La proposition subordonnée complétive est : « que la troisième était au complet un nom, ici « l'élève Hautemain » et qu'elle est introduite par le pronom relatif « que ». On reconnaît la proposition subordonnée complétive au fait qu'elle complète le verbe « s'assura » puisqu'elle est introduite par la conjonction de subordination « que ». 7. Al a formaque cemanda à Pyrrhus ce qu'il faisait et ce que dirait la Grèce. Andromaque demanda à Pyrrhus ce qu'il faisait et ce que dirait la Grèce. Andromaque demanda à Pyrrhus ce qu'il a faisait et ce que dirait la Grèce. Andromaque demanda à Pyrrhus ce qu'il a faisait et ce que dirait la Grèce. Andromaque demanda à Pyrrhus ce qu'il est comporte comme que faisait et ce que dirait la Grèce. Andromaque demanda à Pyrrhus ce qu'il est conjonction de subordination « que ». On reconnaît la proposition subordonnée complète un nom, ici « l'élève Hautemain » et qu'elle est conjonction de subordination « que ». On reconnaît la proposition subordonnée complète un nom, ici « l'élève Hautemain » et qu'elle est conjonction de subordination « que ». On la faisait et ce que dirait la Grèce. Andromaque demanda à Pyrrhus ce qu'il faisait et ce que dirait la Grèce. Andromaque demanda à Pyrrhus ce qu'il faisait et ce que dirait la Grèce. Andromaque demanda à Pyrrhus ce qu'il faisait et ce que dirait la Grèce. Andromaque demanda à Pyrrhus ce qu'il faisait et ce que dirait la Grèce. Andromaque demanda à Pyrrhus ce qu'il faisait et ce que dirait la Grèce. Andromaque demanda à Pyrrhus ce qu'il faisait et ce que dirait la Grèce. Andromaque demanda à Pyrrhus ce qu'il est conjugite de « étonnat ». L'étymologie de « ét

qui rendait alors le récit plus riche. On valorisera les copies qui auront présenté le dialogue de la façon suivante : retour à la ligne, alinéa et tiret pour chaque prise de parole variés (Ex : insister, rouspéter, s'exclamer...). On attend aussi des élèves qu'ils argumentent.

En effet, le sujet précisait bien qu'il fallait que Léopold donne au professeur de français des raisons concernant ses regrets de n'avoir pas pu poursuivre ses études ou découvrir des oeuvres littéraires. Exemples d'arguments possibles : les études permettent d'acquérir une meilleure culture générale, d'exercer des métiers plus spécialisés que celui de cafetier... La découverte des oeuvres littéraires permet d'enrichir l'imaginaire, de découvrir d'autres cultures, de vivre d'autres vies à travers les personnages...

Le candidat était enfin invité à développer les émotions éprouvées par Léopold. Pour cela, il pouvait prendre appui sur les informations. On valorisera les productions qui auront insisté sur cet aspect du sujet et qui auront employé le champ lexical des émotions à

Avant de commencer le dialogue entre les deux personnages, il étaitjudicieux de situer la scène, d'expliquer l'attitude de Léopold (timidité par exemple) lors de saconfidence à M. Didier. 2) la conversation proprement dite. Elle pouvait être au discours direct, indirect ou indirect libre, ellepouvait aussi mêler les trois formes de paroles rapportées, ce

travers toutes les répliques de Léopold. Pour finir, dans le discours direct, la phrase exclamative devait souligner les sentiments ressentis par le cafetier. Ce sujet était plutôt cohérent avec le texte support à savoir l'importance de la lecture.

De plus, le plan était donné dans la consigne elle-même. On attendait donc un développement organisé en parties clairement distinctes et comprenant :-une introduction.

Elle annonce le thème de la rédaction, ici la lecture et ses apports. L'introduction met ensuite en place la problématique le plus souvent sous forme de question (Ex : Nous montrerons tout d'abord ce que la lecture des textes, des livres nous apporte. Puis, nous évoqueront les raisons qui expliquent pourquoi il est toujours important de lire aujourd'hui.-un développement organisé autour de deux grandes parties (elles correspondent à l'annonce du plan donné en introduction). Pour rendre l'ensemble convaincant, il est nécessaire de construire des paragraphes argumentés (deux ou trois par partie), eux-mêmes composés d'un argument associé à un exemple. Exemples d'arguments :-évasion, enrichissement personnege, catharsis (exutoire), leçon de vie...-il pouvait être intéressant d'ouvrir la deuxième partie sur la place de la lecture aujourd'hui. En effet, le sujet précisait « les raisons pour lesquelles il

est toujours important de lire aujourd'hui ».

Ainsi, pouvait-on insister sur les autres distractions qui existaient pour les jeunes actuellement (cinéma, internet, réseaux sociaux) et montrer que pour autant la lecture restait une activité particulière, unique.Les exemples devaient bien entendu être tirés de la culture personnelle ou scolaire de l'élève et concerner les livres lus.-une conclusion. Elle reprend les deux grandes idées développées et donne votre avis sur la question posée par le sujet.Le sujet complet de français du Brevet 2018 est disponible iciLe corrigé du Brevet 20

Note aux surveilants (PDF de 140 ko) Consignes pour la dictée aménagée Page 2 Académie de Poitiers