



# Les Céramiques de Blue

Sandrine Weckel

*Céramiste, créatrice de rêves et d'émotions*

*"L'artiste ne doit pas copier la nature mais prendre les éléments de la nature et créer un nouvel élément" Paul Gauguin*

# Sommaire

- Introduction p.2
- Mon histoire p.3
- Mes techniques p.4
- Mes créations p.8
- Mes collaborations p.14
- Mes expositions p.15
- Contactez-moi ! p.16



# Introduction



Bienvenue dans l'univers des **Céramiques de Blue**, une marque qui incarne les émotions, la nature, la créativité et le savoir-faire **artisanal**. J'en suis la fondatrice et je réalise avec passion chaque pièce unique dans mon atelier situé à **Katzenthal** (à proximité de **Colmar**) en Alsace. La terre m'inspire depuis mon enfance, me surprend, m'apprend, me ressource, m'apaise, m'émerveille...



Sensibilisée à la pensée **japonaise** du **wabi sabi**, j'aime mettre en avant dans mes créations la beauté naturelle de l'imperfection, de la simplicité des formes et de la matière, source d'émotions et de lâcher prise.

La terre, l'eau, l'air et le feu m'accompagnent dans ma réflexion artistique comme dans ma vie quotidienne et me rapprochent toujours un peu plus de l'essentiel, la **nature...la vie** !

Des années d'échanges et de pratiques me nourrissent humainement et artistiquement.

Plongez dans mon **univers poétique et lumineux** à travers mes réalisations en porcelaine, en Raku et en techniques mixtes....

# Mon Parcours

L'aventure commence en 2003 en créant une association "Terre à Terre" basée sur la créativité et le partage autour de l'argile. Cette association évolue en parallèle de mon métier d'éducatrice pendant 10 ans.



2013

Acquisition de l'**atelier-boutique**, un espace plus grand qui me permet de renforcer la connexion avec mes clients grâce à un **point de vente direct et visible** et de proposer d'avantages d'ateliers.



2024



2003



2019



Création de mon entreprise Les Céramiques de Blue et Ouverture de mon **atelier à temps plein**.



Lancement du site et de **la boutique en ligne** dans le but d'élargir ma portée commerciale.



# Mes techniques



## Le Raku 楽焼

*Bonheur, spontanéité, joie*

Le **Raku** est une cuisson primitive japonaise, aussi appelée "**le bonheur dans le hasard**". Il passionne car il sait se nourrir de toutes les contradictions qui font la richesse des êtres humains, notamment l'imperfection.



Les pièces en argile blanche prennent une teinte noire lors du processus de cuisson à 900 °C.



Cette transformation de couleur est due à la combustion de la sciure de bois autour des pièces pendant leur enfumage.



L'émail appliqué sur les pièces avant cuisson fond sous l'effet de la chaleur (1000°C) et noirci sous l'effet du carbone. Ainsi, chaque pièce devient unique car aucune craquelure enfumée ne se ressemble.



# Mes techniques



## Porcelaine translucide

Depuis plusieurs années, je maîtrise l'art de la porcelaine en jouant avec sa **texture**, son **épaisseur** et sa **finesse** pour varier et travailler la transparence des pièces.



Chaque pièce reflète un mariage parfait entre la force et la fragilité, capturant la lumière pour révéler **la pure beauté de la porcelaine**.



Travailler la porcelaine nécessite un délicat équilibre, permettant de laisser plus ou moins passer la lumière. Cette technique requiert précision et patience pour obtenir l'effet lumineux désiré, tout en préservant la solidité de l'objet.





# Mes techniques



## Technique mixte

*“Les éléments ne se marient que deux par deux, l'eau avec la terre et la terre avec le feu.”*

La technique mixte consiste à marier diverses argiles, des grès de différentes couleurs et de la porcelaine, pour créer des pièces d'une **beauté texturale unique**.



J'expérimente une technique innovante et harmonieuse à la fois **intemporelle et moderne**.

La technique « **Horse Hair** » a été utilisée sur cette boîte à rêves ; elle consiste à appliquer du crin de cheval sur des pièces chauffées pour créer des **motifs de carbone distincts et spontannés**.



Ce beau mélange engendre des œuvres où la structure et l'esthétique se confondent et où la diversité des terres amplifie le caractère **unique** de chaque création.

# Mes techniques

## Transfert d'image sur céramique



Cette technique innovante consiste à transférer des **images ou des textes** directement sur la terre.



Et ouvre sur un monde de **personnalisation illimitée** de mes œuvres.



Quelles que soient vos idées et inspirations, je peux les réaliser avec précision sur chaque création pour **créer une oeuvre qui vous ressemble.**



# Mes collections de créations

---

---

Les Kamis protecteurs



Les Rêveuses et Boîtes à rêves



Les Utilitaires



Les Têtes à rêves, à idées, à amours



Les Luminaires et Photophores en porcelaine



# Les Kamis protecteurs



*“Le plus important est d’être toujours en mesure de se protéger soi-même”  
Haruki Murakami*

Le Kami est un petit **esprit japonais** qui vous enveloppe d’une bulle de bien-être et de protection. Acquérir un kami est un bon moyen de se **protéger** des ondes négatives et de garder son énergie. Les kamis de ma collection invitent à la **sérénité** et trouvent leur place dans des espaces naturels et calmes.

Ils pourront ainsi devenir les mascottes de vos espaces.





# Les Têtes à rêves, à idées, à amour

Les **Têtes à rêves** sont créées pour capturer un maximum de rêves. Elles servent d'écrins pour des **messages** écrits sur des petits papiers, qu'ils contiennent des **rêves**, des **projets**, des **idées créatives**, ou simplement des **pensées positives**. Les têtes peuvent également accueillir des **plantes** vertes, ainsi que des fleurs fraîches ou séchées.

Chaque pièce est embellie par un **élément naturel** soigneusement sélectionné, tel qu'un coquillage, une pierre précieuse, une feuille de ginkgo, ou une rose, rendant chaque "Tête à rêves" **unique**.



*"Je vous souhaite des rêves à n'en plus finir et l'envie d'en réaliser quelques-uns."*

*Jacques Brel*

# Les Rêveuses et Boîtes à rêves



Les **rêveuses** accueillent également les rêves et projets de toutes sortes.

De différentes tailles, les boîtes à rêve peuvent servir de **livre d'or** unique évoquant des souvenirs ou des remerciements, de boîtes à secrets mais aussi d'écrins pour des **arrangements floraux**.

Elles sont représentées par des femmes de caractère pleines d'**émotions**. De plus, le **transfert d'images/textes** sur céramique peut vous permettre de personnaliser davantage les produits avec votre logo, une image, un texte de votre choix...

# Les Luminaires et Photophores en porcelaine



Ces créations sont le reflet d'un travail de la porcelaine basé sur la  **finesse**  de la texture pour rechercher la  **transparence** .

L'objectif est de faire ressortir les différentes nuances d'épaisseur et les imperfections dans la réalisation comme des éléments d'embellissement :  **c'est la beauté dans l'imperfection** .

Ces lampes cuites à 1250 degrés sont très  **solides**  malgré leur apparence.

*"En faisant scintiller notre lumière nous offrons aux autres la possibilité d'en faire autant"*

*Nelson Mandela*



Ces éléments de décoration, sous forme de luminaires ou de photophores, vont  **sublimer vos intérieurs modernes, contemporains ou anciens** .

Afin de réaliser ces lumières, je me suis  **formée**  à une  **technique particulière de modelage qui reste aujourd'hui très peu connue**  dans le monde de la céramique. Cela me permet de créer des pièces uniques et originales.

# Les Utilitaires

## Les assiettes, bols, tasses ...

*"...le rare, l'exceptionnel, l'unique, quelle perte pour tous, si cela vient à disparaître..."*

Dans ma gamme de vaisselle en céramique, vous trouverez des assiettes, des saladiers, des bols et des tasses. Chaque pièce unique est **façonnée à la main**. Le design sobre s'adapte à divers espaces tels que des cafés, des restaurants, des salons de thé...



J'utilise diverses techniques de céramique qui allient tradition et modernité pour offrir des objets à la fois solides, fonctionnels et esthétiques. Cette vaisselle est conçue pour être utilisée quotidiennement et ne laissera pas indifférente ! **Il vous suffit de choisir la pièce qui vous ressemblera et s'adaptera à votre espace (un logo, une couleur...)**

# Mes collaborations



Depuis 2015, je travaille avec la *Galerie DomGarcia et cetera* située à Gérardmer (88) où j'expose et vends mes réalisations depuis 2015.



Je collabore également avec le restaurant *Côté Vigne* à Kientzheim (68) depuis 2021, fournissant des décorations d'intérieur, des lumières en porcelaine (en dépôt-vente) et de la vaisselle personnalisée à leurs goûts.

# Mes expositions



**2024** - MARCHÉ DE NOËL DE KAYSERSBERG (1 MOIS)  
- FOIRE ÉCO BIO D'ALSACE (4 JOURS)

**2023** - MARCHÉ DE NOËL DE KAYSERSBERG (1 MOIS)  
- FOIRE ÉCO BIO D'ALSACE (4 JOURS)

**2022** - MARCHÉ DE NOËL DE KAYSERSBERG (1 MOIS)

**2019** - EXPOSITION AU KOËFUS DE COLMAR  
- MARCHÉ DE CRÉATEURS

**2018** - MARCHÉ DE NOËL DE WINZENHEIM  
- MARCHÉ DES POTIERS DE MUNSTER

**2017** - MARCHÉ DE WINZENHEIM  
- MARCHÉ DES POTIERS DE MUNSTER

**2016** - EXPOSITION AU CAVEAU DES VIGNERONS À KAYSERSBERG

**2015** - EXPOSITION AU PETIT BADHUS À KAYSERSBERG





# Prêt à collaborer ?

PAGE 16

## Contactez-moi !

---

---



**E-mail** [communication@sandrineweckel.fr](mailto:communication@sandrineweckel.fr)

---

**Site internet** [www.sandrineweckel.fr](http://www.sandrineweckel.fr)

---

**Téléphone** +33 6 78 78 55 77

---

**Adresse** 17 Grand'Rue, 68230 Katzenthal

---

**Facebook** @Les céramiques de Blue

---

**Instagram** @sandrineweckel

---