

Boletín de la Real Academia de Córdoba,
de
Ciencias, Bellas Letras y Nobles Artes.
Academia fundada en el año 1810.
Asociada al Instituto de España.
Integrada en el Instituto de Academias de Andalucía
y en la C.E.C.E.L. del Consejo Superior de Investigaciones Científicas.

AÑO XCIV	ENERO – DICIEMBRE 2015	Núm. 164
----------	------------------------	----------

I. GALERÍA DE ACADÉMICOS



ILMO. SR D. JUAN HIDALGO DEL MORAL

- Nace en Fernán-Núñez (Córdoba).
- Bachillerato en el I.N.E.M Luis de Góngora. Córdoba.
- Magisterio en la Escuela de Magisterio. Córdoba
- Alumno en la Escuela de Artes Aplicadas y Oficios Artísticos “Mateo Inurria”. Córdoba.
- Pensionado por la Excma. Diputación Provincial de Córdoba, para realizar estudios de Bellas Artes en la Escuela Superior de San Fernando. Madrid.
- Licenciado en Bellas Artes.
- Estudios de Restauración en la Escuela Superior de Bellas Artes de San Fernando. Madrid.
- Estudios de pintura mural en la Escuela Superior de Bellas Artes de San Fernando. Madrid.

- Pensionado por la Fundación Rodríguez-Acosta.
- Premio Fundación Madrigal, de la Real Academia de Bellas Artes de San Fernando. Madrid.
- Catedrático de Dibujo al aprobar oposiciones a Profesor de Término en las Escuelas de Artes Aplicadas.
- Director de la Escuela de Artes Aplicadas y Oficios Artísticos “Mateo Inurria” (1984-1996). Córdoba.
- Pertenece a la Real Academia de Córdoba, de Ciencias, Bellas Letras y Nobles Artes (Correspondiente por Fernán-Núñez 1979).
- Académico Correspondiente de la Real Academia de Bellas Artes de Nuestra Señora de las Angustias. Granada. (2002).
- Académico Numerario adscrito a la sección de Nobles Artes. (2014).

EXPOSICIONES

- 1965 Exposición de la Cátedra de Dibujo del Natural en movimiento de la Escuela Superior de Bellas Artes de San Fernando de Madrid.
- 1966 Certamen provincial de pintura y escultura de la Excm. Diputación de Córdoba.
Exposición Paisaje / Escuela Superior de Bellas Artes de San Fernando de Madrid.
- 1968 Galería Benedet de Oviedo. Individual.
- 1969 Exposición de Otoño de la Real Academia de Bellas Artes Santa Isabel de Hungría de Sevilla.
- 1976 Primer certamen de Pintores Cordobeses.
V Feria Nacional del Libro.
Exposición Galería Atrium de Córdoba. Individual.
- 1977 Exposición Galería Vandelvira, Jaén. Individual.
- 1981 V Monográfica “El Flamenco en el Arte Actual”. Córdoba.
Exposición de Dibujo en la Galería Meryam de Córdoba.
- 1982 VI Monográfica “El Flamenco en el Arte Actual”. Almería.
VII Monográfica “El Flamenco en el Arte Actual”. Ceuta.
“Homenaje a Góngora”. Galería Mateo Inurria. Córdoba. Individual.
- 1983 Itinerante “El Flamenco en el Arte Actual”. Jerez (Cádiz).
Exposición en el Museo Taurino de Córdoba.
“Veintinueve Pintores Andaluces Contemporáneos”. Sala del Monte de Piedad de Córdoba en Madrid.
“Veintinueve Pintores Andaluces Contemporáneos”. Marbella.
“Pintores y Poetas Cordobeses”. Palacio de la Merced. Córdoba.
“Pintores y Escultores”. Murcia.
“Homenaje a Juan de Mesa”. Escuela de Artes Aplicadas de Córdoba.
- 1984 “Homenaje a las Artes Plásticas”, Posada del Potro. Córdoba.
“Pintores y escultores de Fernán-Núñez”, Posada del Potro. Córdoba.
- 1985 Galería Studio. Córdoba. Individual.
Galería “Mateo Inurria”. Córdoba. Individual.
Galería “Abén Calez”. Fernán-Núñez. Individual.
- 1986 “Maestros de la Pintura Andaluza Contemporánea”. Sevilla.
“Pintores y Escultores de la Real Academia de Ciencias, Bellas Letras y Nobles Artes de Córdoba”. Galería Céspedes. Córdoba.
Exposición “Homenaje al Pintor Rodríguez Luna”, Diputación de Córdoba.

- 1987 Ilustradores del Libro Fuentes de Córdoba, Centro Cultural CajaSur.
“Homenaje al Pintor Rafael Orti”, Galería Studio 52, Córdoba.
XII Monográfica “El Flamenco en el Arte Actual”, Club Urbis, Madrid.
- 1990 Exposición “Homenaje a Alfonso Ariza”, Diputación Provincial de Córdoba.
Exposición “Homenaje a Juan Bernier”, Galería Studio 52. Córdoba.
- 1992 “Córdoba Arte Contemporáneo”, Sala de Arte Viana, Córdoba.
- 1995 “La Música en la Pintura”, Palacio de Viana, Córdoba.
“Córdoba Patrimonio de la Humanidad vista por sus Pintores”, Sala Mateo Inurria. Córdoba.
- 1996 “Séneca y la Córdoba Romana”, Sala Mateo Inurria, Córdoba.
“Montilla Moriles visto por sus Pintores”, Galería Studio.
- 1997 Parroquia del Sagrario, Institución Teresiana.
- 1998 “Averroes”, Escuela de Artes Aplicadas y Oficios Artísticos, Córdoba.
“Manolete, La Imagen del Mito”, Galería Mateo Inurria. Córdoba.
- 2003 Cartel Semana Santa Córdoba.
“El Toro y su Entorno”, Galería Carmen del Campo. Córdoba.
- 2007 “Los Penúltimos de San Fernando”. Centro Cultural de la Villa. Alcorcón. Madrid.
- 2010 “Imagen de Góngora”, E.A Mateo Inurria.
- 2012 “Académicos Artistas”, Real Circulo de la Amistad, Córdoba.

Ha realizado, además de obras de caballete: vidrieras, murales, ilustraciones y carteles.