

### **Peux-tu nous parler un peu de toi ? De ta vie à tes livres et à tes écrits ?**

Hello !

Le Moi actuel a 34 ans et vit en région parisienne. Je travaille dans l'évènementiel et la communication depuis 16 ans, et j'écris depuis que je sais tenir un crayon. Ma vie est une vie d'hyper active depuis toujours, rythmée par la vie de maman, mon emploi à temps plein, et ma petite entreprise d'ateliers d'écriture expressive que j'ai monté en mai 2021.

Je suis une hypersensible, une vraie « cerveau droit », et j'apprends enfin à embrasser ma vraie nature et me laisser guider par ce qui paraît pour moi important dans la vie. J'ai grandi dans un milieu artistique, avec de nombreuses bosses au corps et à l'âme, et l'écriture a toujours été une façon pour moi d'exprimer ce qui m'était impossible dans ma vie de tous les jours.

J'écris plus que je ne parle, et quand je parle, souvent j'aurais préféré écrire...

J'ai des milliers de pages de poèmes, nouvelles, réflexions, histoires entassées depuis plus de vingt ans, et j'ai attendu d'en avoir 32 pour réellement écrire un livre, et songer à assumer mon point de vue : l'écriture et la lecture peuvent soigner les humains.

Parce qu'on échange, et parce que quand on lit un livre, on lit forcément un morceau de sa vie. Quand on écrit, on dévoile forcément une partie de nous-même : notre langage, nos images, nos émotions. J'ai voulu mêler tout ça.

- Avec un livre, qui raconte bien des épisodes cabossés ou lumineux. Pour partager avec les lecteurs l'expérience de vie qui a été difficile, voire invivable, et leur donner l'espoir, car on peut grandir des épreuves, et c'est important de le réaliser.
- Avec des ateliers d'écriture pour les adultes et les enfants ensuite, parce que l'écriture peut permettre avec les bonnes clés à chacun de s'ouvrir et combattre les traumatismes et les incompréhensions. Et aussi parce développer la créativité chez les petits et les grands est quelque chose de fondamental. Je travaille avec des femmes victimes de violences, des accidentés de la route, des personnes souffrant de manque de confiance en elles etc...

J'espère pouvoir un jour quitter mon boulot dans un moule trop étroit et vivre de ces rêves qui peu à peu se réalisent.

### **Peux-tu nous parler de ton/tes livre(s) ? La date de parution, un résumé, le choix de l'édition...**

Mon premier livre « Elle e(s)t Moi » sort le 20 septembre 2021 aux éditions Valeurs d'Avenir. J'ai été chanceuse d'avoir été choisie par cette petite maison familiale et associative, qui publie de beaux ouvrages de développement de soi ou des histoires avec de vraies valeurs humaines. Je ne voulais pas auto-éditer car je suis une stressée de la vie et une grande perfectionniste, et que je ne me sentais pas avec ma vie actuelle de relever ce défi. Je ne pensais pas non plus qu'en même pas un an, Elle e(s)t Moi verrait le jour sans changement par rapport au manuscrit d'origine, si ce n'est les corrections orthographiques ou grammaticales effectuées par la correctrice.

J'ai démarché beaucoup de maisons d'édition, en pleine pandémie quand elles recevaient des milliers de manuscrits. Quelques refus, des propositions où je devais payer une somme

plus ou moins importante, et deux petites maisons d'éditions à compte d'éditeur. J'ai pu choisir et c'était le début d'une magnifique aventure avec des personnes en or. Je partagerai la 4<sup>ème</sup> de couverture mais pour parler du livre ou le résumer je préfère en dire juste quelques lignes plus concrètes. J'ai vécu l'enfer et le paradis sur Terre dans un début de vie mouvementé. J'ai échappé au croquemitaine, au grand méchant loup et au monstre de fer. J'ai failli perdre la vie et je raconte comment, et comment on s'en sort. J'ai vu des choses qu'on voit aussi dans les films, belles ou moches, au sens propres comme au figuré. Je vous raconte tout ça, mais pas toute seule. Je le raconte avec Elle... Cette petite fille intérieure qui, Elle, est traumatisée par les aventures et obstacles. L'enfant et l'adulte conversent ensemble autour de souvenirs poignants, et partagent avec vous leurs réflexions. Car je pense que nos traumatismes ont toujours un écho intérieur qu'il faut identifier et comprendre.

4<sup>ème</sup> de couverture :

" Camille Moon livre un témoignage de vie émouvant depuis une enfance et une adolescence hors du commun jusqu'à la difficile reconstruction après bien des doutes et des douleurs. L'œuvre est à caractère autobiographique et possède de la sorte un pouvoir libérateur.

L'auteur montre avec adresse, fraîcheur et lucidité la plongée dans le monde intérieur, ses peurs, ses émotions, ses colères et ses combats contre elle-même et les autres.

Elle offre les clés de sa Tour intérieure et son expérience invite chacun à rejoindre son propre enfant, source de richesse et de compréhension de soi.

Une histoire vraie, à travers un monde onirique. "

**Peux-tu nous montrer ta/tes couverture(s) de livre ? Y-a-t-il un lien avec le livre ( un indice caché ) ? Pourquoi ce choix de couverture ?  
( je vous envoie le fichier jpeg)**

Il y a bien sûr un lien direct avec l'histoire. Déjà parce que l'image représente cette dualité de l'enfant face à l'adulte, et ce désir de reconnecter. Ensuite parce que la petite fille sur la photo me ressemble beaucoup et que j'ai eu un flash en voyant cette photo libre de droits. Et pour finir, l'adulte en face c'est moi 😊 Pour la petite histoire, la photo a été faite avec l'iPhone de mon homme, contre un mur, un soir en urgence après une idée de mon éditeur.

Cette couverture c'est le livre... Une quête de soi, un amour parfois trop lointain, dans un monde qui peut devenir très sombre mais qui demeure onirique.

**Peux-tu nous parler de tes écrits ( genre etc... ) ? As-tu des livres en cours d'écriture ?**

J'écris de tout, car dans ma tête ma petite fille intérieure écrit sur tout, tout le temps. J'ai toujours un cahier dans mon sac, et j'en ai éparpillé partout dans ma maison. Je suis désespérée car mon fils de 8 ans déteste écrire.

J'ai écrit beaucoup de poésies, de chansons (en ayant grandi dans la musique, j'ai été influencée grandement) en français et en anglais.

J'ai écrit des nouvelles et petits textes, et puis peu à peu les petits textes par centaines ont donné naissance à cette idée de livre. Les discussions avec ma petite fille intérieure revenaient souvent, du coup je me suis penchée dessus plus sereinement 😊

Pour le deuxième roman, parce que ce sera un roman, là où le premier est autobiographique, le registre change du tout au tout mais je m'éclate à l'écrire ! C'est l'histoire de Lou, mannequin le jour, et serial killeuse la nuit dans de jolis draps de soie. J'ai voulu le personnage complexe, intelligent, horrible et l'histoire atypique et captivante... Tout ce que je peux dire, c'est que je l'espère pour 2022, et que vous allez adorer la détester.

J'ai aussi en projet la suite de Elle e(s)t Moi, mais je dois encore organiser mes pensées, ma vie et tout le reste avant 😊

Et puis, et puis... plein d'autres choses pour plus tard et de beaux projets avec les ateliers d'écriture.

### **Peut-on avoir un extrait de ton livre ? Pense à mettre un lien de commande si possible**



Bien sûr.

Voici un extrait d'un chapitre dur, mais qui rend compte d'une petite partie de mon histoire. Il s'agit du début du chapitre 6, épisode qui s'appelle « Bang Bang »

« Allongée sur le canapé du salon, ma petite princesse regarde tranquillement la télévision en se goinfrant de popcorn au caramel. Puis tout à coup, un bruit sourd contre le mur extérieur. Dans cette maison, la porte est au bout d'un long couloir comme celui de l'appartement où l'on a grandi, et au bout de ce couloir, elle voit une ombre longiligne qui grossit. Elle se lève du canapé pour courir dans la cuisine, se cacher derrière le comptoir. D'un coup d'oeil furtif elle voit que l'ombre grossit et se rapproche, c'est un homme grand qui tient quelque chose à la main. L'ombre lève le bras et Pan ! Un gros bruit retentit à nouveau, et en cinq secondes l'homme est derrière le comptoir.

La petite princesse rampe jusqu'à une porte de placard, se hisse pour attraper la poignée... Pan ! Elle se glisse vite à l'intérieur et atterrit dans un jardin sombre, une sorte de forêt noire de Blanche Neige. Derrière elle, au loin, l'ombre est là – Pan ! Et tous les arbres alentour se mettent à trembler. En pyjama elle court à travers les arbres, dans les fougères cendrées, pieds nus dans la boue. Essouffée, en s'appuyant sur un arbre, elle remarque qu'il est encore derrière à quelques mètres et qu'il marche paisiblement dans sa direction. Pan ! Ce coup-ci le tir est tellement proche que l'arbre qui la soutenait s'écroule. Elle tombe et roule dans une grotte en contrebas qui donne dans un garage immense en vieilles pierres. Au fond du garage, l'ombre est là. Et quand elle ouvre les yeux en grand, elle voit une grosse main sombre qui l'empoigne et lui met une arme sur le front.

– Réveille-toi ! Je suis là, tout va bien !

Quand j'ouvre les yeux, mon chéri me ceinture, il fait nuit et je suis en sueur. On dirait qu'on a combattu dans le lit et mon homme respire presque aussi vite que moi. Ce rêve encore... Cette putain d'ombre qui n'est autre que mon père si on psychanalyse le truc...

Je me lève sous le regard hagard de mon partenaire assis sur le lit et je vais dans le salon fumer un pétard ; je tremble encore de ce foutu cauchemar.

Une douleur extrême me parcourt le cerveau, au point que j' imagine m'arracher la tête à l'instant t. Dans la Tour c'est la panique, car elle a hurlé tellement fort quand il s'est échappé de sa boîte qu'elle a réveillé tous les démons qui dormaient. Et lui, il a pu s'échapper tranquillement, encore, comme à chaque fois qu'elle caresse sa boîte à lui, et que, sans s'en apercevoir, hop, un souvenir s'échappe. Et lui qui n'est que fumée, aussi. Du coup il a terrorisé tout le monde intérieur et tout le monde se cache. Et, comme à chaque fois, c'est à moi de calmer ce petit monde, et de remettre ce croquemitaine dans sa boîte à souvenirs scellée. Alors, assise à mon tour sur mon canapé, chez moi, je me force à ne pas regarder mon mec qui arrive au fond du couloir comme je regardais l'ombre dans mon cauchemar. Et même si j'ai envie, si j'ai besoin de lui raconter, j'en suis absolument incapable alors je vais juste me blottir dans ses bras et me dire qu'il est ma carapace anti-ombre armée. Et à mesure qu'il me calme et apaise ma respiration, ma bébé moi aussi sort de sa terrible frayeur et chaque parcelle de ce monde interne retrouve sa normalité relative.

Je fais ce putain de rêve depuis 2004, et depuis 2004 ma petite princesse met à chaque fois un temps fou pour s'en remettre. Derrière moi cette ombre, qui me suit, me cherche. Cette grande ombre longiligne avec son arme à la main. Derrière moi, depuis que je suis toute petite, cette ombre menaçante qui finit toujours par m'attraper, peu importe où je me cache. Cette ombre au bout du couloir de mon rêve et au bout du couloir de ma Tour Intérieure, qui glace le sang de chaque parcelle de mon âme. Cette ombre que Daniel a vue au bout de cette ruelle, à l'aube, ce matin de mai 2004. Cette ombre longiligne avec son imperméable beige au col relevé et son chapeau, et ce bruit atroce qui a retenti dans cette petite rue de Biarritz et a dû réveiller tout le quartier, comme une cartouche de fusil à pompe qui part sans tremblement. Ce croquemitaine monstrueux qui a toutes les bonnes raisons d'être prisonnier d'une boîte condamnée à ne jamais ouvrir. Il me hante toujours plus et parfois il revient, pour nous rappeler ce qu'est la peur, la vraie.

« Abattu en pleine rue », sont les gros titres du journal Sud-Ouest ce mercredi 5 mai 2004. Moi, j'ai seize ans, et depuis qu'il m'a mise dehors avec perte et fracas, je vis avec mon petit ami. »

Lien de commande

<https://editionsvaleursdavenir.com/produit/elle-est-moi-camille-moon/>