

Tante Fons

Frans Busschots

Tante Fons

Frans Busschots

De woonkamer van Louis.

Links: de buitendeur, badkamer, wc

Achter: de deur naar de tuin, een raam ook?

Rechts: de deur naar de slaapkamer

Tafel, kast, stoelen ...

Personen:

Louis: 40 gastvrije man, buurman van Fons die nog in ouderlijk huis woont.

Fons 40 sloddervos, vergeet zich regelmatig te wassen

Jan 45 schapenhouder

Lander 35 eerste schepen van de gemeente

Jill 32 nakomertje, zuster van Fons

Els 30 werkt in opdracht van de firma die de weg aanlegt.

Lita 18

Roos 35-50 wel aan de mollige kant

De fiets van Louis, een veertiger die alleen woont en aan de spoorwegen werkt (uitlijnen van de sporen) moet hersteld worden, de ketting loopt er regelmatig af.

Fons, op van links, haastig en een beetje over zijn toeren, terwijl Louis rustig naar zijn fiets kijkt. Met een sleutel werkt en tussendoor was afstofst en reinigt.

Fons (op draait rond, blijft uiteindelijk staan. Kijkt naar Louis, kwaad) Begot, begot, Dat kan toch niet! (laat papiertje zien, stak tussen de ruitenwissers van zijn auto, toont, steekt nadien terug in zijn broekzak).

Louis Wat kan er niet?

Fons Dat ze mij gepakt hebben.

Louis En heb je eerst een bad moeten nemen alvorens ze je op wilden schrijven?

Geen antwoord.

Fons Waarom?

Louis Fonske, je zou toch ten minste eens per week met water in contact moeten komen.

Fons Waarom?

Louis Om alles losgeweekt te houden. Wassen of niet wassen, maar als het zo straf vastgeplakt is, dan geraak je er nooit van af.

Fons Het is toch mijn lijf, zeker?

Louis Ja, maar het is onze lucht die je doet stinken.

Fons Stinken? Ik riek niets.

Louis Ja, stinken, en uren boven de wind.

Fons En onder de wind?

Louis Dat weet ik niet! Ze hadden wel hun handen gewassen?

Fons Het waren twee madammekes.

Louis En dan? Iedereen moet ofwel zeep ofwel badschuim gebruiken.
Fons Ik denk dat ze parfum gebruikt hebben.

Louis Ja, dat zullen ze nu wel kunnen kopen. Als ze zo een kapitalist als jij gepluimd hebben.

Fons Maar mijn geld hebben ze nog niet. Ah, neen. Zo werkt dat niet.

Louis En hoe werkt dat dan wel?

Fons Dat weet ik niet. Maar mijn geld, ...

Louis Stel dat je honderd euro moet betalen.

Fons Verloren geld, in dat geval.

Louis En dan nog!

Fons Wat nog?

Louis Er komt nog BTW bij.

Fons Dat zal er al wel bijgerekend zijn. Dat is gewoon administratie.

Louis Neen, neen. Voor een boek of zoiets van papier is dat 6% maar voor handwerk en persoonlijke prestaties, is dat 21 % en als het schoon madammekes waren, misschien wel 23%.

Fons Ze gebruikten geen parfum of zoiets. Daarbij ze hebben mijn naam niet gevraagd.

Louis Die kunnen lezen tegenwoordig. Daarbij: op je paspoort staat je naam, en als ze je nummerplaat hebben, dan hebben ze niets meer nodig. Eens ze je naam hebben kom je er niet meer onderuit. Je zit dan in hun tang.

Fons Zo echt tangachtig zagen er die madammekes niet uit. Ze waren heel vriendelijk.

Louis Dat is het systeem, Fonske! Heel vriendelijk, maar ze hadden je toch bij je pietje.

Fons Wie praat er nu over zoiets? Pietje, pietje, ...

Louis En hebben ze gezegd hoeveel dat je gaat kosten?

Fons Zo een honderd euro zeker. Meer kan dat toch niet zijn?

Louis Tegenwoordig is dat zo een beetje volgens dat je bemiddeld bent. In het Frans zeggen ze 'volgens le tête du client'. Het geld halen waar het te halen is, dat heb je toch nog eens horen zeggen? 'Le tête du client'.

Fons Ik ben maar een arme luis, Louis.

Louis Dat zijn de echte, Fonske! Iemand die zegt dat hij veel geld heeft, moet voor iedereen trakteren.

Fons In cafés waar veel volk komt, kom ik niet.

Louis Jij loopt zelf op de 'schoefel' (anderen laten betalen) , heb ik horen zeggen.

Fons Als je vrienden graag betalen, niet aflaten, wat moet je dan doen? Ik ben gewoonlijk al bijna zat voordat ik weet waar mijn portemonnee steekt.

Louis Drie trappisten of duvels drinken en als het aan hun is, als het ooit zover komt, dan drinken ze een cola of water. Is dat niet goedkoper?

Fons Nu wilde ik eens wat morele steun, begrip, komen halen, en wat gebeurt er? Ze kappen mijne kop af.

Louis Ze?

Fons Jij! Jij, mijn beste vriend. Gewoon mijne kop eraf.

Louis In sommige gevallen, Fonske, is het beter dat de kop eraf is. Met al die rimpels en die mannen die scheel kijken, kop eraf Fonske.

Fons En wat doe je dan met die gierige venten die graag stoefen met een dure fiets maar niet graag trappen op die pedalen? Een fiets, Louis, dient niet om alle dagen te kuisen en te smeren, maar om kilometers te malen. (demonstreert) steeds van boven naar beneden met die pedalen en dan zoeken naar een gezapig tempo en steeds sneller en sneller.

Louis Hoelang is het geleden dat jij nog op een fiets hebt gezeten?

Fons Ik, ik stap nogal veel, Louis. Dan kun je tussendoor eens met de mensen praten. De mensen die je tegenkomt en die de krant gaan halen of de gepensioneerden die in hun voortuintje werken.

Louis En soms vragen ze je binnen voor een tas koffie. En een koekje, of zo.

Fons Vroeger ja. De mensen worden altijd maar ouder en er zijn minder koppeltjes die langs de baan wonen. Bij een vrouw alleen koffiedrinken kan niet. En een vent alleen is zo gastvrij niet. Zie je.

Louis En dan rij je een keer naar het dorp van de burens en er lopen daar twee madammekes rond en die steken een briefje tussen de ruitenwissers.

Fons Neen, mijn geld hebben ze nog niet. Wat is er nu weer met die rotfiets van jou, Louis?

Louis De ketting, man.

Fons Gewoon trappen, man. Gewoon trappen. En tussendoor eens goed smeren. Vroeger, die coureurs, die traptten automatisch. Dat waren gewoontebeesten. Die kwamen aan de meet toe voordat ze het zelf wisten. Een coureur trapt en trapt. Automatisch. Daarbij: die zeveren niet over een ketting en al die andere technische problemen. (kijkt naar de fiets van Louis.) En de juiste schoenen, man. De pedalen moeten aan de schoenen passen en de voeten in de schoenen. Toch eenvoudig?

Louis Gaan we het nog eens over de mooie vrouwen hebben?

Fons Zijn er die nog?

Louis Maar Fonske toch. Jij doet mij denken aan een uitgedoofde vulkaan. Wat is een man zonder vuur?

Fons 'T Is te zien of zijn fiets kapot is .

Louis Ho, mijn fiets is niet kapot. Ik ben bezig met verfraaiingswerken.

Fons En die ketting dan?

Louis Alles verslijt toch, man? Dus de mooie vrouwen!

Jill (Jongste zus van Fons. Overdreven geschminkt . Welke vrouw zou nu graag hebben dat hun man met zo een opgezette vrouw communiceert.) Niet achter mijn rug praten, mannen.

Fons Jij bent toch geen mooie vrouw? Jij bent een mooi gemaakte vrouw; en dan nog!

Louis Neen. Zij was vroeger mooi.

Fons Toen ze jong was?

Louis Neen. Voordat de schmink werd uitgevonden.

Fons En in ruime mate toegepast werd. Zonder deskundige begeleiding. Als er maar wat aangesmeerd is, lief zusje! Doe het met mate en gevoel. Het is precies dat je een gevecht tegen acné aangaat. De natuur verbeteren, veredelen, bestendigen, in de grondverf zetten, ...zusje.

Jill Ouwe vent!

Fons Regelmatig een spiegel bekijken. Spiegels zijn eerlijk. Zo kun je je eigen rimpels tellen en zien hoeveel er per week bijkomen.

Jill Of verdwijnen. Rimpels tellen. Grijs haren, ja.

Louis Alle tien kilo dat je bijkomt verdwijnt er een rimpel.

Fons Zeker. Anders zou er te veel bloot vlees zijn. Rimpeltjes houden alles goed bedekt.

Jill Ik heb groot nieuws;

Fons Maak je nog altijd van een mug een olifant?

Jill Als het een mooie olifant is, en waarom niet? Ik heb toch mijn eigen leven.

Fons In zekere zin wel, maar in het echt?

Jill Jullie zullen nog verschieten.

Fons Wanneer?

Jill Later!

Louis Daar zal veel voor moeten gebeuren, Jill bijna zuster van mij.

Jill Gelukkig. Ik heb dat vroeger nog eens horen zeggen. Jouw vader en mijn moeder. Daar is niets van gekomen, Louis. Gelukkig.

Louis Er zijn altijd mensen die 'gelukkig' zeggen, maar achteraf.

Jill Ja, misschien wel. Ja, je weet maar nooit. Als oudere broer, ja.

Louis Een verstandige oudere broer? Maar kind toch!

Jill Ik ben enige concessiehouder van een Duitse loterij. Kopen jullie lootjes?

Fons En Louis zijn ketting dan?

Jill Vandaag mag hij met de auto rijden. De fiets? Daarbij, hij is al een dagje ouder. Met de auto! En een kussentje onder de poep leggen. Zo kun je zien wat er in de wijde wereld gebeurt.

Fons Mijn botten: de wijde wereld! Wat oude huizen met vuile mos op het dak. En een voortuintje dat vol onkruid staat omdat de mensen niet meer mogen spuiten.

Jill Als de zon schijnt dan zie je toch de kippen van de burens, hoeveel katten of honden men een paar huizen verder eten geeft. Het leven houdt niet op bij het kijken naar oudere boerderijtjes. Kijken naar alles wat leeft, dat telt. Maar als je echt met de fiets graag rijdt: mij niet gelaten. Van café naar café, je dat kan misschien best met de fiets. Maar als je zwarte handen hebt, omdat je ketting er weer eens afloopt, dan zien die cafémadammen je niet graag komen. Dan moeten ze hun pinten in warm water spoelen, zie je.

Louis Als ik, bijvoorbeeld, een lootje koop van die fameuze Duitse loterij, laat je mij dan voor enkele weken gerust. Had jij vorige week een zo geen wonderuitvinding bij? Een Spaanse loterij, was het. Ja, van drie rederijen. Zij wilden met die lotenverkoop een nieuwe boot laten bouwen. Is daar iets van gekomen?

Jill Groot succes, Louis. Groot succes.

Louis Ze hebben dus een boot winst gemaakt. En wie heeft er een nieuwe auto kunnen kopen van de winst?

Jill Zoiets kan ik niet opvolgen. Ik heb daar geen tijd voor. Dat zal wel, een nieuwe boot.

Louis Een gratis cruise. En waarom niet? Omdat je zoveel mensen in de zak gezet hebt. Een soort van compensatie.

Jill Het was een succes. Dat is nu eenmaal het leven. Jullie zitten maar op alles en nog wat te reclameren. Komaan, oude mannen. Oude zakken! Nog eens een beetje bouwen aan onze mooie wereld. En centen gebruiken waarvoor het kan dienen. En ik heb niemand in de zak gezet. Er zijn er op de Hei twee die van de winst van die Duitse loterij een auto gekocht hebben.

Louis Ene met vier wielen?

Jill En een stuur en een benzinebak. En malse zetels.

Fons Als dat zo zit, dan moeten wij nu ook weer lootjes kopen! Wat is er nu te winnen?

Jill (haalt papiertjes uit tas.) Een sacoche, van echt leer.

Fons En een prentje van scheppapier. Zoals vroeger in de kleuterschool, telkens als daar een tombola georganiseerd werd.

Jill (bekijkt tombolalotje) Allé, een auto ook. Neen, twintig SUV's, dat is meer. En, wel, wel, een echt vliegtuig.

Fons Een zetel in een vliegtuig?

Jill Een echt vliegtuig. Een 380.

Fons Maken ze die nog? En moet je daar geen vliegtuigbrevet voor hebben?

Louis Als je zoiets in eigendom hebt, dan moet je een chauffeur inhuren. Piloot zeggen ze teken zo een stielman.

Fons En kan ik dat zelf niet? Zoveel wegen zijn er toch niet, daarboven?

Louis Ja, je kunt maar eens botsen, de tweede keer komt gewoonlijk niet.

Fons Met een beetje goede wil?

Jill Kopen jullie nu nog loten of niet. Ik moet mijn toer nog doen. Ik ben nog niet met pensioen. Als ik praat dan moet het opbrengen.

Fons Ja, maar als ze een rijke man aan de haak kan slaan, dan hoeft het niet meer. Van vandaag op morgen vliegt dan alles de deur uit.

Jill Zo vlug zal het niet gaan, Louis.

Louis Ja, zoveel rijke mannen zijn er niet. Rijke mannen die willen trouwen, bedoel ik. Zo eens voor een avondje of twee, ja, dat kan wel. Maar daar stopt het bij. Die rijke mannen maken graag een rondje. Eens zien wat er te koop is. En waarom ook niet.

Fons Als ik moest rijk zijn, ik zou geen oude doos aan de haak willen slaan. Een jong veuleke (een jong meisje).

Louis Die zijn een kartrekken niet gewoon.

Fons Voor het lichte werk, Louis. Seks, zoals ze dat tegenwoordig noemen, is niet zo uitputtend.

Louis Als je tussendoor nog eens kunt rusten.

Fons Als je maar geen dorst krijgt.

Jill Tien euro per lotje en uitzonderlijk twee voor twintig euro.

Fons Dan heb je er toch geen profijt van dat je er twee koopt?

Jill Als je twee loten koopt dan heb je meer kans dan als je maar een koopt. Dat is toch duidelijk.

Fons Ik dacht twee loten voor vijftien euro, of zoiets.

Jill Dat kan niet. Dan verdien ik er niet genoeg aan. De mensen kunnen nieuwe auto's en huizen winnen, en ik dan?

Fons Ook lootjes kopen, zusje!

Jill (haalt lootjes uit zakje en geeft er twee aan Louis en twee aan Fons) Twintig euro per man.

Louis En je doet er niets af? En je geeft er niets bij?

Jill Wat zou je dan willen?

Louis Een kus of zo?

Jill Toch voor geen twee lootjes?

Iedereen geeft twintig euro aan Jill. Zij kust die briefjes en steekt ze in haar tas.

Jill En jullie zijn zeker dat het bij die twee blijft?

Louis Zeker. In het beste geval schakelen we over op één lotje. Maar je kunt die twintig euro niet wisselen, vermoed ik.

Jill Ik ben weg. Jullie beginnen te zeveren. Bedankt en succes! Verlies jullie miljoen niet! (Naar buitendeur)

Louis En mijne kus dan?

Jill Ik zal de ezel van de geburen sturen. Ezels hebben zachte huid en tussendoor zeveren ze een beetje. Salu! (af)

Louis draait zijn fiets.

Fons Toch geen ongelukken doen. Ga je op rollen rijden?

Louis Op wat? Op rollen? Maar man toch! Ik kan zo al niet recht blijven.

Fons Misschien moet je van die kleine wielmpjes vanachter vastmaken. Stabiliteit is belangrijk, Louis.

Louis Zolang je rechtstaat wel. Maar eens je op je donder ligt, telt dat allemaal niet meer. Ten minste als je nog ziet wat je zegt en hoort wat er te horen is.

Zwaar geklop op de buitendeur.

Fons Volk.

Louis Dan zal iemand de deur moeten opendoen.

Fons Zet die velo neer en doe de deur open.

Louis Waarom moet ik de deur opendoen?

Fons Omdat jij hier woont.

Louis (zet fiets neer, naar deur toe) En als het een leurder is?

Fons In het slechtste geval koop je een paar lootjes. Die van Het Rode Kruis zijn goedkoper.

Louis Maar kun je er ook een vliegtuig mee winnen?

Fons Toch een reis naar Lourdes!

Louis Heen en terug?

Fons Ik heb toch al mensen teruggezien na zo een reis.

Louis Weet je dat ik vorige nacht droomde dat ik in jouw huis, in jouw bed wakker werd.

Fons Onze huizen zijn van dezelfde architect en met dezelfde steen gebouwd. In mijn bed? Dan mag ik mij aan luizen verwachten.

Louis Mijn soort is goedaardig. Denk ik toch!

Fons Gelukkig.

Louis Daarbij: het was maar een droom!

Fons Ik zal straks eens goed ruiken. Mijn luizensoort ruikt naar pruimenconfituur. Of toch iets wat erop trekt.

Louis Confituur is altijd goed.

Fons Van smaak wel, maar van uitzicht? Niet altijd.

Louis Confituur is milieuvriendelijk.

Fons Ik ga naar huis.

Louis Bij de geburen, wil je zeggen. Naar mijn luizen kijken. Veel plezier, Fonske!

Fons (kijkt naar de fiets) Ik zou toch maar een nieuwe ketting laten opleggen. Jij hebt een straffe voet, Lowieke. En als je ergens bergop aan het trappen bent en je moet plots nog een beetje meer kracht zetten, en dan gaat toevallig de ketting kapot, dan is dat een ramp.

Louis In het slechtste geval rij je een beetje achteruit en dan zet je je voet tussen de wielen en je stopt meteen.

Fons Misschien wel een paar gekrolde tenen.

Louis Die van mij kunnen daar tegen.

Fons Ze weten hoe het werkt, denk ik. Enfin, koop een nieuwe ketting. Beter voorkomen dan genezen. Tenzij als je tenen er tegen kunnen. Dag, Louis.

Fons naar de tuindeur en dan af. Louis riekt uitbundig op alle plaatsen waar Fons gestaan heeft. De bel gaat. Al riekende gaat Louis naar de buitendeur en laat een mooie vrouw met aktentas binnen. Ze draait zich om en snuift.

Els Dat is niet voor tegen de vliegen. Dat riekt naar vervallen badschuim. Of iets wat er op trekt. (ze steekt haar hand uit naar Louis) Ik ben Els.

Louis En hoe nog?

Els Ja, hoe heet ik eigenlijk?

Louis Moet ik dat weten?

Els Jij stelt toch die vraag.

Louis Ze heten toch niet allemaal Peeters.

Els Juist. Janssens. Els Janssens. En de volgende vraag?

Louis Dat kan efkes wachten. Mag ik je eerst eens rustig bekijken?

Els Doe maar. Waar begin je?

Louis Van boven naar beneden.

Els Begin maar.

Louis Een grote bol haar. Is dat je hoofd? De nek valt mee. Toch eens met een Gillette hier en daar wat duivelshaar wegdoen met de krabber.

Els (neemt een houding aan van 'bekijk me maar eens goed') Verder!

Louis De vrouwelijke voorkant valt mee. Niet te veel en niet te weinig. Is te doen.

Els En?

Louis Je doet veel aan sport. (Els schudt het hoofd) Je beweegt veel, je beweegt zo nu en dan?

Els De ene dag is de andere niet, zie je!

Louis Je hebt vroeger zangeres willen worden?

Els Zoiets, ja.

Louis En je komt lootjes verkopen. Dan ben je de tweede voor vandaag al.

Els Ik kom eigenlijk alleen maar praten. Je mening vragen. En ik drink koffie.

Louis zet thermos op de tafel en schenkt twee tassen in.

Louis Met koekjes en zo zitten we niet. Drink maar.

Els Er rijden altijd maar meer en meer auto's. (haalt uit aktentas bundeltje met papieren en mooie balpen)

Louis En fietsen zonder verlichting.

Els (schrijft op) Zo eenvoudig is mijn werk.

Louis En voor wie werk jij?

Els Dat weet ik allemaal niet. Ik krijg soms een telefoontje en wat later kijk ik op de computer, voor mijn bankrekening, bedoel ik, en dan zijn die cijfertjes aangedikt. En dan kan ik chips kopen.

Louis Alleen chips?

Els Men moet met iets beginnen. En chips is lekker. Hoe heet deze straat nu ook weer?

Louis Hoevestraat.

Els Straf. Ik zie hier geen enkele boerderij?

Louis Heb je koeien gezien?

Els Dat weet ik niet. Dan heb ik er naast gekeken? Dat is toch mijn gewoonte niet.

Louis Misschien heb je zoveel koeien gezien zodat je de boerderijen niet kon zien. Wat verder is de Bomenstraat. En daarin staat geen enkele boom. Misschien een paar zilverberken. Maar dat zijn geen bomen, vind ik. Het is de evolutie, Els. Wat kom je eigenlijk weer doen?

Els Geld brengen.

Louis Ja? En hoe werkt dat. Moet ik mijn hand nu al openhouden?

Els Dat mag. Je weet toch dat hier een nieuwe weg komt? Een soort ringleiding, langs ene kant. Een straat om niet door het dorp te moeten rijden. Een soort snelweg voor de camions.

Louis En niets voor de fietsen?

Els Zijn er nog fietsen?

Louis Voorlopig nog. De grote hoop rijdt met een elektrische fiets en een minderheid rijdt met elektrische supperfietsen. Zij moeten alleen rekening houden met de auto's, die voorlopig nog net sneller rijden. Maar niet lang meer. De supperfietsen gaan op verovering. Er zit veel kapitaal achter. De autoconstructeurs weten niet meer wat zeggen of doen. Als ze op water konden rijden was alles eenvoudig. Maar op waterstof of elektriciteit en ook nog op diesel en benzine. Aan fietsen is meer verdiend. Als je een paar duizend meer neertelt dan zit je droog in een mini en heb je een radio met GPS.

Els Een hele evolutie. Maar het zal wel meevallen.

Louis Naast die weg ligt het bietenveld van de biefstukkenboer.

Els Wat?

Louis De boer, ja hoe heet hij nu ook weer? Vercammen. Boer Vercammen. Tweehonderd koeien en nog een honderdtal runderen, afhankelijk van vraag en aanbod. Als er veel biefstuk gegeten wordt, dan verdwijnt de voorraad runderen wat vlugger. Zie je?

Louis En wanneer moet ik dan mijn hand openhouden? Het zal toch de moeite zijn, hoop ik?

Els De weg ligt nog niet vast. Het traject zoals men dat noemt.

Louis Ik vroeg wanneer ik mijn hand mag openhouden. Een opkikkertje is toch altijd welkom. Daar kan ik koffie van kopen, of iets anders.

Els Chips, bedoel je?

Louis Of zoiets, ja. Tic-Tac is ook al goed. Als er maar een knabbel aanzit.

Els Heb ik je gezegd dat ik je ging sponsoren?

Louis Ik vermoedde dat. Een lieve dame die geen lootjes komt verkopen komt zeker geld brengen, misschien is er een tegenprestatie te leveren, maar dat valt dan wel mee, hoop ik.

Els Ik bezorg je wel een zak chips.

Louis Kom jij niet informatie inwinnen?

Els Waarover?

Louis Over de boeren en hoeveel ze zoeken te vragen voor hun grond, die ze moeten afstaan voor de weg. Klopt dat niet? Ik had horen zeggen dat er een soort spion rondloopt. Iemand die protesten van de landbouwers en de eigenaars van bouwgrond wil voorkomen.

De achterdeur gaat open. Jill op. Haastig.

Jill Ik heb groot nieuws. (afwachtende houding)

Louis En wij waren in gesprek, niet Els?

Jill Gesprek? (aarzelend) Ja, dat kan. En dan?

Els Wat is het probleem? Een platte band?

Jill Zeker van zijn? Stoort het echt niet?

Els schudt het hoofd. Traag.

Jill Goed. Wel, de kippen- en eierenmarchant verkoopt kippen.

Louis Dat is dan normaal. Tenzij hij die anders weggeeft.

Jill Voor een schappelijk prijsje.

Louis Dat is dan nieuw. Wat zit daarachter?

Jill Het zijn oude kippen.

Louis Daar gaat het schappelijk prijsje.

Jill Voor twee euro het stuk. Oude legkippen.

Louis Die beestjes hebben dag en nacht gekakeld en eieren gelegd. En nu worden ze nog opgegeten ook. Alle gepensioneerden hebben recht op een rustige oude dag.

Kip of iemand die aan de spoorwegen heeft gewerkt. Maar als dankbaarheid nog opgegeten worden ook. Kunnen die eieren dan niet als losgeld gebruikt worden?

Els Is dat die grote kippenboer? (wijst naar links)

Jill Ik ken maar een kippenboer hier in het dorp. Dat zal dan wel.

Louis En wat heb jij daarmee te maken.

Jill Ik krijg van de boer een halve euro per verkochte kip.

Louis En jij moet ze dan nog leveren ook?

Jill Neen, ik moet de klanten naar de boer sturen en eens per week om mijn percent gaan.

Louis Dan ben je op voorhand al gefopt. Ik ken de boer. De verkoop zal tegenvallen ook al rijden de burens met winkelzakken vol kippen van het erf van de boer.

Jill Er zijn toch nog eerlijke mensen?

Louis Dat kan, maar het is nog een kleinere hoop dan de kinderen die tegenwoordig naar de zondagsmis gaan. De boer heeft geen tijd om eerlijk te zijn. Hij heeft te veel werk.

Jill Allé, ik moest het maar hier en daar komen zeggen. Bij potentiële kopers, zei hij.

Louis Je ziet mij toch geen oud kippenvlees opeten? Dan ga ik nog liever eens een avondje kaarten bij de biefstukkenboer. Die heeft altijd wel iets dat nog niet verpakt is en makkelijk draagbaar. En hij kan altijd op alle briefjes teruggeven. Knappe kerel.

Jill Allee, dan ben ik er maar eens mee weg.

Louis Ho, zo vlug niet. Indien de boer enkele winkeldochters, heel oude kippen bedoel ik, als verloren verpakking zou beschouwen, dan mag je ze mij altijd komen afleveren. Natuurlijk geplukt en het binnenwerk eruit. Spoelen zal ik zelf wel doen. En ja, ik zou dan misschien wel nog een paar lootjes kopen. Geven en nemen, Jilleke.

Jill Het is te zien waar geven voor de ene, en nemen voor de andere begint. Salu!

Louis En doe de complimenten aan de oudste kippen. Ocharme, de sukkels. Ze hebben nooit een haan zijn adem geroken. En toch doodgaan!

Jill Het geluk van een kip kan op een klein plaatsje zitten, Louis. Daarbij: jij hebt toch ook niet veel energie verloren laten lopen.

Louis Wat bedoel je?

Jill Kippen hebben een ander gevoelsleven.

Louis Daarom zijn het dan toch ook maar kippen, niet?

Jill Dat zou wel eens kunnen waar zijn.

Louis Ja. Misschien wel!

Jill Als de kippen seks beleven telkens ze kraaien, dan komen sommige mannen veel gevoelens te kort. Misschien korte tijd, enkele maanden kip zijn in de plaats van ieder jaar twee paar schoenen verslijten.

Louis 't Is te zien hoe je dat bekijkt. Ik peis dat kippen geen voorspel hebben.

Jill Het is goed dat je nog kunt 'peinzen', Louis! Salu! (af langs achterdeur)

Els Waar woont die?

Louis Achter het Zilverberkenbos. Die komen niet zo veel hier in het dorp. Zij verkoopt lootjes van verschillende tombola's en bij de gepensioneerden roept zij de lokale tombola af. Ze mag dan mee-eten.

Els Ze ziet er nogal zuinig uit.

Louis Ja, het gewicht komt er zo niet aan. Een beetje mag wel.

Els Daarover kan ik niet oordelen. Het zijn de mannen die naar de vrouwen kijken.

Louis Het vrouwelijk schoon, ja. Niet naar alle vrouwen.

Els En naar mij? (zij stelt zich ostentatief op)

Louis Ja, ja, (draait rond Els) 't Is goed dat je mij er aan herinnert.

Els Is dat alles, Louis? Een oude bok kijkt naar een groen blaadje en stelt dan vast dat hij valse tanden heeft en niet meer bijtgevoelig is. Er zijn echt tijden waarop men niet meer begerig naar vrouwen kan kijken, versta je dat, Louis? Goesting is één, genieten van een maaltijd is twee.

Louis Er is ook drie.

Els Ja?

Louis Knipperen met de ogen en het haar in je neus laten rechtekomen.

Els Ja, en dan?

Louis Er is meer hemel dan sommige vrouwen denken.

Els 't Is te zien wat je hemel noemt.

Louis Komaan, ander onderwerp. Wie bepaalt eigenlijk waar die nieuwe weg komt?

Els De projectleider. Iemand die je bijna nooit ter plaatse ziet en alle dagen naar zijn bankrekening kijkt. Het eerste wat hij 's morgens doet als hij zijn laptop opendoet.

Louis En dan drinkt hij koffie, vermoed ik. En wat later is er de krant en de post. Ik snap het. Nu begrijp ik waarom grote werken een paar winters meemaken.

Els Er zijn er anderen die al van heel vroeg aan de slag zijn. Noeste werkers. Maar hier is het niet eenvoudiger dan op een ander. Onteigeningen, politiek en eigenbelang, spelen allemaal een rol. Het kan hier wel twintig jaar duren.

Louis En dan opeens lees je in de krant dat het project waarschijnlijk uitgesteld wordt.

Els Dat kan.

Louis En dan? Een politieker die laat verstaan dat het al twintig jaar had gemoeten, de werken beginnen, bedoel ik. En dan begint hij te praten over de lokale landbouwers, als die er nog zijn. Maar groen is groen, zie je. Afschaffen. Geen weg meer. De reeds onteigende grond laat men dan verwilderen en de oude baan die door de nieuwe weg zou gedwarst worden, is ondertussen zijn asfaltkleur verloren. En er is geen geld voorzien voor zelfs maar kleine herstellingen.

Els Zo zal het hier niet aflopen. Deze weg komt er. Daar zal ik voor zorgen.

Louis Jij?

Els Ja, ik. Van de tweeënveertig eigenaars zijn er toch maar enkelen die tegenpruttelen. Ik zet ze op een rijtje.

Louis Met jouw charme zal dat zeker lukken. En tot hoever kun je gaan, mag je gaan?

Els Niets. Ben je gek geworden, Louis?

Louis Merk je nu pas dat ik zo een beetje doortrap?

Els Bij sommigen valt dat niet zo vlug op.

Louis Toch wel een pakje fritten, zeker?

Els Zoiets zou de weg veel duurder maken.

Louis Stel dat je de kippenboer tot toegevingen moet proberen te overhalen, zo een pakje fritten met een curryworst speciale kan toch wonderen doen? Samen een frietje met een cola. Dat is nu eens zaken doen.

Els Ik heb met die man al gepraat. Een interessante kerel. Veertigduizend kippen. Er wordt daar rustig gewerkt. Alleen kippen. Geen haan te zien, toch in het groot hok niet.

Louis Zonder haan is er zeker rust. Kippen zonder haan doen me denken aan een kerkhof. Alleen het gemeentepersoneel is daar in de buurt. En ze werken heel rustig om de doden niet te storen. Stel dat er iemand zijn kop van onder een arduinen steen steekt en roept. “Kan het wat rustiger, ja?” Dat zou schrikken zijn, peis ik.

Els Wist je dat de kippenboer muziek maakt ?

Louis De George ken ik niet zo goed. Zijn vader wel. Die was meer mijn leeftijd.

Els Jullie kwamen veel samen in het ‘Nuchtere Kalf’. En bleven doordrinken totdat jullie alle twee net iets te veel ophadden. Zo gewoon een stuk in de kraag drinken.

Louis Plezier moet je zelf maken. Als je van twee pintjes niet genoeg hebt, dan moet je er maar drie drinken.

Els En zo kom je soms vlugger dan je denkt aan een goedgevulde plasbeurt.

Louis Hoe weet jij dat allemaal?

Els De mensen komen mij dat allemaal vertellen.

Louis Voor een zakje chips. De zoon die nu de zaak leidt, speelt toch in een fanfare, of weet je dat nog niet? Nog meer weten voor een zakje chips?

Els Luc? Die speelt cello en voor zover ik weet maken ze daarmee geen fanfaremuziek.

Louis ’t Is daarom dat hij voor de kippen speelt, zegt men.

Els Kippen kunnen tegen een valse noot, zeggen ze. Ik zoek eigenlijk een plaats, een soort bureau om in te werken.

Louis (lacht) Maar kind toch. Begint daar niet mee. Je kunt gezellig praten. Hou het daarbij. Maar werken? En slapen? Slapen kon in de zomer tussen het hooi of zo.

Els Voor het slapen is al een oplossing gevonden. Een klein hotelletje. Iets met zo een tiental kamers. Het valt daar mee. (kijkt rond) Voor een weekje of zo, zou ik een soort bureau moeten huren. Er zijn nog een paar stevige praters die ik nog moet een rechte rug geven.

Louis En betaalt dat goed?

Els Wat? Dat bureau? Zeker. De officiële tarief, per vierkante meter.

Louis (kijkt rond) Dan zal ik de deur openzetten.

Els En als er een probleem is met een man die te veel initiatief neemt en je moet optreden, dan betaal ik je extra.

Louis Ik zie anders liefst een hete discussie af. Zien hoe anderen ruzie maken, is echt genietbaar.

Els Zo wat judo doen, en waarom niet, zeg ik altijd tegen mezelf. Maar als mijn handen beven kan ik niet met de computer werken. Zie je?

Louis Nu snap ik het. Jij moet proberen je handen rustig te houden. Nu ken ik je groot probleem, Els.

Els Ja?

Louis Je handen bibberen te veel. Voor seks moet je rustige vingers hebben. Om over een lief kopeke te wrijven en altijd maar te wrijven. Zie je?

Els En nog veel meer, wrijven?

Louis Neen. Niets meer. Tenzij: Ik ga een pintje drinken.

Els Ik ga mee.

Louis Ja? Naar waar?

Els Naar "Het Nuchtere Kalf".

Louis Waarom?

Els (kijkt op uurwerk) Daar staat de zoon achter de toog.

Louis Als jij maar trakteert is het voor mij altijd goed. Het zal meevallen, Elsje!

Els Wat bedoel je? Met een oude zak over de straat lopen?

Louis Je handen worden rustiger. Voor jou is er nog leven na de dood.

Beiden af.
Einde eerste bedrijf

Tweede bedrijf

Els zit achter een grote tafel met daarop wat computermateriaal. En een grote zak chips.
Enkele dossiers, papieren

Louis Komen ze niet midden door de kippenboer zijn gebouwen?

Els Dat weet ik nog niet.

Louis En wat gebeurt er dan met die kippen?

Els Als dat het probleem is. Gewoon opeten!

Louis Zoveel kippen?

Els Dan steken ze een tandje bij. Maar zover zijn ze nog niet. Die kippen moeten eerst nog tientallen eieren leggen. En dan terug een soort speeksel maken en daarvan weer een eitje.

Louis En dan een hele dag rusten. Speeksel maken, een eitje, ...

Els Er zijn altijd mensen die zich benadeeld voelen. En die een stuk grond moeten afgeven en daarvoor onterft worden en goed betaald worden, zullen altijd veel te weinig krijgen.

Louis Er zullen dus mensen onterft worden?

Els Misschien, maar tegenwoordig noemt men dat anders. Tegenwoordig werkt dat ook anders.

Louis Ja?

Els Iedereen in de buurt, krijgt een ontleningspapier in de brievenbus. Niemand weet nog waar die weg komt of wat er gaat gebeuren. Iedereen reclameert en wat later krijgen enkele mensen bevel om te ontruimen. En vermits de grote hoop gespaard wordt zijn er maar enkelen die zich ongelukkig voelen. Het verhaal van eigen belang, zie je.

Louis En die kippenboer dan? Die heeft toch centen? Of telt dat niet meer mee. Vroegere hoorde ik nogal eens zeggen van steekpenningen en zo. Nu niet meer?

Els Ze zeggen dat.

Louis Wat zeggen ze?

Els Van geld dat niet via de bank komt.

Louis Zwarte mussen, wil je zeggen?

Els Ik heb hier nog geen mussen gezien. Zwarte kraaien en eksters, ja, maar die eten de kleine vogeltjes op. Daarom geen mussen, zeker geen zwarte mussen.

Louis Ik snap nog altijd niet wat jij hier komt doen.

Els Ik ook niet. Ik heb het zo druk. (schrijft op) Hoevestraat 25. En dit huis houdt het nog een tijdje uit. Vermits het profiel nog niet vastligt, ...

Louis Ik wil wel steekpenningen krijgen, mijn hand openhouden, maar niet mijn portemonnee leegschudden. Wat klein geld is altijd welkom.

Els Klein geld?

Louis Ja, om in de schaal te leggen, als ik naar de kerk ga, zie je.

Els Ik ga niet naar de kerk.

Louis Dat is natuurlijk goedkoper. Maar dat klein geld geraak je zo kwijt in de kerk.

Els Misschien wil jij die schapenweide aan de Molenbeek wel verkopen of dat klein huisje daar in de buurt. Jij bent toch de eigenaar. En dan zouden we misschien zaken kunnen doen, zie je.

Louis Zakendoen kan altijd. Een persoon moet genoeg geld hebben om de andere te overtuigen. Meer hoeft niet. Maar die weide doe ik voorlopig niet weg.

Els Ik zou er misschien veel voor willen geven. Enfin: ik niet, maar mijn opdrachtgevers.

Louis Voor die weide kun je niet genoeg betalen.

Els Jij weet toch niet wat er in mijn auto verborgen is. Veel geld kan tegenwoordig op een klein plaatsje liggen.

Louis Kun jij je dat voorstellen waarom ik die weide niet wil verkopen?

Els Neen. Er zijn maar twee redenen: sentiment of geen lege portemonnee.

Louis Ik heb daar mijn eerste liefje gekust. Ik hoor haar valse tanden nu nog knarsen.

Els Dom, 'loemp', Louis. Sentiment, dat zolang geleden is leeft niet meer bij de tegenpartij en het beeld van dat 'juffrouwke' van toen is al jaren een heel andere persoon geworden. En geld? Dat mag je niet naar de andere kant van de straat laten vliegen. Geld moet je in de vlucht pakken. Dan heb je er later het meeste plezier aan. Geen lege portemonnee? Komaan zeg. Daarbij aan mij mag je altijd geld toevertrouwen. Je ziet toch zo dat ik eerlijk als goud ben?

Louis Jij? Neen, Els. Zo werkt dat niet. Jij komt eens met je poepje schudden en er moet al 10% van de prijs gaan. Ik weet niet voor wie jij werkt, maar er zijn mensen die meer willen verdienen dan de aannemer. En die moet ervoor werken.

Els Louis, dat is een belediging. Ik kom om je te helpen.

Louis Heb ik je gevraagd? Jij wilt de omleiding een paar extra krolletjes geven. Dat die weg voor een appelboom een krolletje meer maakt, doet er niet toe?

Els Iedereen heeft die weg gevraagd en nu het zover is, wilt niemand een weg.

Louis Of ze willen er wat aan verdienen. (Els knikt) Is dat misschien verkeerd? Leven en laten leven, Elske! Daar gaat het over.

Els Kan ik een koffie krijgen, voor mijn temperatuur regeling?

Louis Vijf tassen per dag, dat is de afspraak. Hoever zijn we al? De rest aan de normale pottarief.

Els Snap je nu waarom je nooit een lief gekregen hebt? Te puntig man. Meegaand zijn. Normaal moest jij ook nog een kostuum als garçon dragen.

Louis Ja, dat is waar. Maar dan ook de volle pot betalen. De dienstverlening die jij probeert te geven aan de mensen van de streek voor deze nieuwe weg, help ik mee betalen.

Els Maar ik moet wel betalen voor dit armzalig bureauke

Louis Meer stijl heb je hier in ons dorp niet nodig. Ben je zeker dat die weg er komt?

Els Zeker. En die koffie?

Louis schenkt koffie in voor Els en zet zich afwachtend in stoel en kijkt in de krant. Els drinkt van de koffie.

Lita (16 jaar, dochter van Luc, de huidige kippenboer, op, kwaad) Is het hier dat ik moet zijn? (Els verslikt zich, Lita kijkt kwaad, afwachtend naar Els)

Els Voor wat, mijn lief kind?

Lita Wat zeg je? Kind? Ik heb al drie lieven versleten en die zijn niet meer aan liefde toe. Kind. Heb jij al een lief tot op den draad versleten?

Els is verwonderd. Louis kijkt even op, leest verder, kijkt tussendoor naar Lita, bewondert haar.

Els Neen. Wat kom je doen?

Lita Je eens laten zien dat een 'kind' ook kwaad kan zijn.

Els Misschien moet je je ontstressen. (zwaait met de armen) Als je kwaad bent dan moet je...

Lita Ik moet helemaal niets.

Els En wie ben jij?

Lita Dat weet Louis goed genoeg. Mijn opa was destijds zijn cafévriend.

Els Louis zal wel meer dan een cafévriend gehad hebben?

Lita De man die iedereen in dit dorp leerde kippen eten.

Els Ja, dorre vel en beenderen die te mals zijn om op te kauwen, heb ik horen zeggen.

Lita Als jij denkt dat wij in dit dorp tevreden zijn met een weg die alleen dient om minder camions door het dorp te laten rijden, dan heb je het verkeerd voor.

Els Misschien kan ik je troosten.

Lita Doe dat dan maar.

Els De nieuwe weg komt zeker en vast door het midden van dat nieuw groot kippenhok. Dat hok waar de eieren automatisch geteld worden én verpakt.

Lita Dan ben jij je kop kwijt.

Els Maar jullie kippen ook.

Lita Die kippen blijven toch maar enkele maanden leven.

Louis Hallo! Lita, ben je naar hier gekomen om lawaai te maken?

Lita Ruziemaken, dat wel.

Louis Wel, zwijgt dan tussendoor een beetje en haal wat minder adem. Ik kan mijn gazet nog niet meer lezen.

Lita Doe dan je ogen toe, Louis. En slaapt wat.

Els Voor zo een jong ... meisje, maak je behoorlijk wat lawaai.

Lita Ik probeer toch. Valt mee, hé?

Els Rustig, rustig.

Lita Als je die weg geen ommetje laat maken dan zal ik je eens aangenaam verrassen.

Els Een goed idee. Dat is nu ten minste eens aangenaam, leuk zouden de Nederlanders zeggen.

Lita De dag dat ze met de bulldozers komen laat ik alle kippen los. Eenenvoertig duizend. Voertigduizend leggers en duizend oma's die voor alles en iedereen in de weg lopen. Voertigduizend eieren, achter ieder kantje en hoekje eenntje. Die van Brussel zullen zelf hun eieren komen rapen. Gans Brussel komt naar hier kakelen.

Els Dat zal dan zeker in de gazet komen.

Lita Jouw weg wordt dan wereldberoemd. De eierenweg.

Louis En stinken dat dat dan na een paar dagen zal doen.

Lita De vooruitgang heeft zijn prijs.

Els En dan?

Lita Dan moet je in Brussel ergens op een klein kantoortje zitten. En iedereen zal je kennen in Vlaanderen en Brussel. 'De eierenmadam'. Chanel nummer 10: de eierenparfum. Gaat de ganse dag mee.

Els En wat is dan je voorstel?

Lita Mijne papa zegt dat er geen weg nodig is. Die vrachtwagens op de boten en enkele aanlegplaatsen meer.

Louis En boven op de vrachtwagens een laag of twee kippen. Dan kunnen die eieren produceren, onderweg. En bij iedere aanlegsteiger een stalletje waar men eieren verkoopt.

Lita En oude kippen die het leggen moe zijn.

Els Als die weg een krolletje meer moet maken, dan zal die langer zijn. En meer kosten.

Lita Of minder. Voor de kippenstallen van mijn opa, want de bedoening is nog altijd van mijn opa, staat een garage van Volkswagen. Een prachtig gebouw. Zoiets afbreken in het belang van iedereen, komt bij de gewone man sympathiek over.

Els Dan kost de weg minder zelfs.

Lita Ja, zie je?

Els Maar, die garage, hé denk jij nu echt dat wij nog naar niets gekeken hebben of prijsgevraagd hebben?

Lita Die garage? Dat kan meevallen in de prijs!

Els Ja?

Lita Je laat dat kot gewoon afbreken of afbranden. Dat is het goedkoopste. Nu moet ik eerlijk zeggen dat ik niet weet hoeveel het kost om iets op te laten ruimen door de brandweer.

Els Brandweer?

Lita Zeker. Als de mensen moeten kiezen tussen een groot kippenhok en een garage? Natuurlijk een garage. Dat stinkt niet zoveel als al die kippen.

Els Jij, jij bent een gevaarlijk meisje?

Lita Geen 'kind' meer, hé?

Els Dus jouw opa biedt wat centen aan.

Lita Neen, die garage. Of wat verder dat punthuisje waar die hondenkweker woont. Dat in de fik en dan nog een tweewoonst onterven.

Els Onteigenen, wil je zeggen?

Lita Of ook in de fik. Fire! Fire!

Els Jij bent een gevaarlijk 'kind'.

Lita Dat valt nog wel mee. Alles in de fik en je kunt opnieuw beginnen.

Louis Jouw papa, de Luc, die is toch niet zo radicaal.

Lita Van de ene weet je het en van de andere zul je het nooit weten. Hij heeft het veel te druk met die kippen.

Els (bijna vertrouwelijk tot Lita) Dus ik moet een portemonnee meebrengen, als ik eens toevallig op bezoek kom?

Lita Een kleine, maar leeg. (tot Louis) Zeg Louis, jij moet meer ademhalen en dieper inademen. Ben je nu echt onder de indruk van dat madammeke? De mensen roddelen nogal.

Els Dat is goed. Dan zijn ze bezig. Louis is 'hors service', zoals ze zeggen. Voor de rest valt hij wel mee. Hij kan lekkere soep koken!

Lita En nog veel meer, hé Louis? Ik zal de complimenten aan mijn opa doen. Mijne papa die moet van jou niet zoveel hebben.

Louis Ja, dat geloof ik. Hij is een afzuiper. Met dat soort volk moet je nooit op café gaan.

Els En wat is een afzuiper? Drinken die meer dan een andere?

Louis Soms, als er getrakteerd wordt.

Lita Alles in de fik steken!

Els Zeg tegen de opa dat ik wel eens naar zijn nieuwe voorstellen kon luisteren. Oude mensen hebben soms nog een helder inzicht.

- Lita En wat centen. Zo van die roskes. Van jaren geleden. Maar een hele hoop is ook geld.
- Els Maar dat moet allemaal geteld worden.
- Lita Roskes worden niet geteld. Gewogen. Zo enkele kilokes, dat valt best mee. Ik zal zeggen dat zwarte mussen ros kunnen worden. Salu! (af langs de achterdeur).
- Els De koffie wordt altijd maar beter, Lowieke.
- Louis Allo, madammeke! Niet te vertrouwelijk doen. Maak geen slapende honden wakker. Ik geniet van andere dingen nu, tegen vroeger. En ik geniet anders, maar zeker zoveel.
- Els Ik mag toch eens lachen, zeker?
- Louis Als het daarbij blijft: geen probleem. Waar iets begint weet men gewoonlijk wel, waar iets stopt niet. Zie je?
- Els Dit is toch mijn bureau?
- Louis Maar mijn huis. En als ik mij goed herinner dan heb je nog niet betaald voor de huur van deze week.
- Els Jullie praten altijd maar over geld. En nog eens geld. Het is de bureau in Brussel die zich daarmee bezig houdt.
- Louis Dan hoop ik maar voor jou dat ze morgen niet slapen op hun 'bureau'. Vijf tassen koffie per dag, dat er huur betaald wordt, zie je. De koffieboeren in Bolivië moeten ook eten en drinken: betaald worden, zie je. Ik moet naar de wc. (af)

De schapenboer op, via de achterdeur. Gekleed met een stevige schapenpels en soortgelijke kleding. Is eerder een rustige persoon.

- Jan (de schapenboer) Is 't hier dat ik moet zijn?
- Els Zijn voor wat?
- Jan Om over mijn weiden en mijn schapen te komen praten. Ik hoor rare dingen vertellen.
- Els Van horen vertellen, hoor je veel liegen. Wat heb jij gehoord? Iets over mij?
- Jan Vrouwen hebben nooit mijn belangstelling gehad. Schapen, madammeke. Een heel jaar niets anders dan schapen. Van klein schaapjes die pas geboren zijn van volwassen schapen en hun relatie met een ram, het scheren en het verplaatsen van een van mijn kuddes naar een andere plaats met een grote tractor, zie je.
- Els Een druk baasje. Altijd maar bezig met schapen.

Jan Ik kan er mee praten.

Els En toch moeten ze na een paar jaar met de tractor naar het slachthuis.

Jan Dat laatste gesprek gaat gewoonlijk niet door. De dokter zegt toch ook niet tegen de mensen dat ze morgen dood gaan? Ik denk dat schapen weten wat hun cyclus is. Komen en gaan.

Els Zoals bij de mensen.

Jan Ja, maar de mensen willen allemaal zo lang mogelijk leven. Eigenlijk is daar niets mis mee. Maar bij schapen heb je daar meer zicht op.

Els En wat maakt je ongelukkig?

Jan Het schijnt dat je met je weg, waar ik volledig achter sta, door een van mijn beste weiden komt. Op zich geen probleem. Maar je maakt toch zo een smalle weg. Kun je niet meer grond gebruiken? Voor parkings of zo.

Els Ja?

Jan Zie je, dat zou mij goed uitkomen.

Els En je schapen dan?

Jan Ik heb nog andere weiden. Maar het schijnt dat jij een goede prijs geeft, zeggen ze.

Els De wettelijke prijs, ja.

Jan Als je het wat breder maakte, dan kon ik op een andere weide een 'gebouwke' laten zetten. Voor mijn oude dag, zie je.

Els Aan wat had je dan gedacht?

Jan Dat weet ik nog niet. Niet te groot. Maar het is mijn vrouw die dat allemaal regelt. Ze is nu naar Spanje voor een paar weken en als ze terugkomt, dan wil ik dat allemaal met haar regelen.

Els Een werkmanswoning? Er werken nogal veel mensen in de fabrieken hier in de buurt van Lier, zie je.

Jan Neen, eerder een blokske. Een paar appartementen beneden zie je.

Els En misschien nog wat in de hoogte. Zo een verdiep of twee, misschien?

Jan Misschien toch een 'werkmanswoning', een tweewoonst. Misschien. Dat moet mijn vrouw nog regelen.

Els Goed dat jij je vrouwtje nog hebt.

Jan Ja, een vrouw kan zeer nuttig zijn.

Els Een rijstrook meer dus? Ja, daar zou ik misschien kunnen voor zorgen. Ik doe mijn best!

Jan Dat is geweldig. Men had mij gezegd dat jij een verstandige vrouw waart. Nu geloof ik het. Een rijstrookje meer, dat ik begot daar nog niet aan gedacht heb. Ik met mijn parkings! En mag ik je nu kussen om je te bedanken?

Els Kussen? Zeker, maar ik heb nog een beetje griep, zie je. En als je vrouwtje dat dan ook moest krijgen? Hou dat te goed. Ik schrijf het meteen op.

Jan Wat? Van die belofde kus?

Els Neen. Van die extra rijstrook.

Jan Dat is geweldig. Allee, dan ben ik tevreden. En weet je al hoeveel er per vierkante meter wordt uitbetaald? Daar komt toch geen BTW bij hoop ik?

Els Je gaat er zeker een stevige blok van kunnen bouwen. En de schapen?

Jan Eens de weg uitbetaald is, verkoop ik al mijn schapen, en mijn tractor met aanhangwagen.

Els Twintig appartementen, heb ik horen zeggen.

Jan Ze zeggen maar. En wanneer moet ik terugkomen (centen).

Els Dat komt allemaal in de kranten. Tot ziens! (Jan af, achterdeur).

Els Geen schapenhouder, maar een 'chacheraar'. Als het maar opbrengt. Schijnbaar een simpel ventje, maar met zijn zakken vol geld. En dan maar de sukkelaar uithangen. Ik ken niets, ik weet niets, maar dat zijn de gevaarlijksten.

Louis (op, trekt zijn broek op) Dat is nu eens een geslaagde operatie. Een jaar langer leven.

Els Je hebt toch doorgetrokken, hoop ik.

Louis Het is toch mijn WC? (naar koffiepot, schenkt voor zich in)

Els Ja. Maar ik ga daar ook op. En vrouwen gaan op de WC zitten. Zo een beetje netheid past wel. Vind ik toch!

Louis Sinds dat jij hier bent heb ik al twee WC-borstels versleten. Kun jij die BTW niet recupereren?

Els Koop goede kwaliteit.

Louis Is er in WC-borstels ook al kwaliteitsverschil?

Er wordt op de achterdeur geklopt, luid, en met tussenpozen. Els kijkt rond.

Louis Je broek is toch wel toe zeker?

Els Binnen.

Stapt naar de deur toe, wil de deur opendoen, maar de eerste schepen staat al in de deuropening. Geeft een hand.

Lander (stelt zich voor) Lander Lams, eerste schepen.

Els Aangenaam. Neem een stoel.

Beiden gaan zitten. Hij geeft een visitekaartje af. Els bekijkt, bedankt met hoofdknikje, steekt kaartje weg.

Els En waarmee kan ik je van dienst zijn meneer de eerste-schepen?

Lander Zeg maar Lander, mevrouw.

Els Els. (ze knikken mekaar vriendelijk toe.)

Lander Het schijnt dat de weg. De ringweg rond onze dorpskern, al meer dan 1000 meter langer geworden is.

Els In sommige proefopstellingen, sommige technische tekeningen, is de weg zelfs korter dan de originele planning, die jij zelf nog hebt voorgesteld tijdens een publieke voorstelling. Toegegeven: er was maar een tiental personen aanwezig. Ondertussen is de belangstelling wel wat gestegen, ja, dat is zo.

Lander Ja? Misschien omdat er een paar bochtjes zijn bijgekomen.

Els Is het daarvoor dat je komt?

Lander Duizend meter vertalen wij in centen. Het gaat niet om die duizendmeter asfalt, ja ook, natuurlijk, maar over de centen.

Els Een weg wordt altijd duurder in de uitvoering, dat weet jij al eerste-schepen zeker, mijnheer Lander.

Lander Niet als de weg korter wordt.

Els Dan gebruikt men duurdere materialen, zoals gekleurde klinkers voor de fietspaden, bijvoorbeeld.

Lander Of stijgt het ereloon.

Els Al dat vergaderen kan toch niet als vrijetijdsbesteding beschouwd worden. Voor wat hoort wat.

Lander In mijn beroep wordt er wat af vergaderd.

Els Het voordeel is dat men dan minder mensen moet convoceren. Als de mensen zelf komen, dan spaart dat benzine uit, sleet aan je auto en wat nog allemaal.

Lander Ik fiets graag.

Louis Zeker toch rond de tijd van de verkiezingen. Met een oude training aan en een koersfietsje. Ook dat is politiek.

Els En waarmee kan ik de eerste-schepen een dienst bewijzen? Informatie is gratis.

Lander Ik wens het met jou persoonlijk te bespreken, dat kan toch.

Els (tot Louis) Louis, wil jij eens naar de sanitaire installatie gaan kijken?

Louis Lander gaat op een ander niet naar het toilet. (met tegenzin af)

Lander (schuift zijn stoel wat korter bij) Het gaat over die bochtjes in de weg.

Els Die duizend meter asfalt? Ik vermoedde het al.

Lander Ik kom die vraag niet stellen voor mezelf, maar voor een goede vriend.

Els En in jouw functie, kun je veel goede vrienden hebben.

Lander Men oriënteert zich zo een beetje naar eigen partijstructuur.

Els Of naar een persoon waarin men gelooft dat die iets wilt en kan doen.

Lander Politiek, mevrouw.

Els Nog altijd juffrouw!

Lander Weten de mensen dat hier in het dorp?

Els Ik ben beschikbaar via Internet, zei mijn zuster. Tegenwoordig is alles mogelijk. Zelf weet ik van niets.

Lander Maar een goed bod, een geldig bod, dat kun je toch zo maar niet naast je neerleggen.

Els Niets naast me neerleggen. Veel te gevaarlijk.

Lander Zo'n beschikbaarheid, op korte afstand, dat mag men niet laten passeren. Mag ik ook wat reclame maken?

Els In het parochieblad wel. Niet in het tijdschrift van de gemeente.

Lander En waarom het verschil?

Els Het parochieblad wordt gelezen, maar men verschiet van zoiets. Men zal er wel over praten, maar niemand zal zichzelf activeren.

Lander En het tijdschrift van de gemeente? Dat is toch een goed tijdschrift?

Els Heb ik gezegd dat het parochieblad iets mankeert? Goed weekblad, man.

Lander En dat van de gemeente?

Els Daar staat te veel reclame in. Daarbij: waag het niet om mij te vermelden. Daarbij: ik heb al een lief en er staat al ene op de reservelijst. Als die zijn zwarte dikke baard (zoals Fons er ene heeft) afscheert, dan komt die misschien op de eerste rij staan.

Lander Ja, in Brussel lopen er veel straffe baarden rond.

Louis (off, roept) Duurt het nog lang?

Els Ook daarbuiten. Wat moest ik nu weer voor je doen?

Lander (vertrouwelijker) Zoals ik al zei: een van mijn politieke vrienden vroeg mij hoe het nu met die bochtjes in de nieuwe weg verder zal gaan. Komen er nog bij of wordt het terug een weg, een rechte weg.

Els Wel een rare vraag. Ik heb nog niet eens bekeken of er bochten zijn in de weg. Daar gaat het eigenlijk niet over. Als het over een rechte weg gaat, dan legt men er verkeersremmers op, of plaatst men verkeerslantaarns die niet branden. Men mag niet te snel rijden, maar respecteert het niet, zie je. Dan moet men er wat aan doen.

Lander Men zegt dat jij zelfs voor een kastanjeboom een bocht in de weg zou leggen?

Els Dus die vriend van jou heeft graag dat de bochten blijven. Hij wil ook een blok appartementen bouwen?

Lander Neen, voorlopig toch niet. Hij wil een moderne dierentuin oprichten. Zo een ruime bocht biedt meer mogelijkheden. Er is een hele lap grond die hij alleen zou kunnen gebruiken. Maar dan moeten die bochten wel blijven.

Els De Staat zou voor de grond schadevergoeding moeten betalen en jouw vriend zou er een commerce oprichten.

Lander Daar heeft toch niemand nadeel van?

Els En wat voor dierentuin zou dat kunnen worden?

Lander Eerder een educatieve dierentuin, met zelfs een stukje moestuin. Voor scholen en gezinnen met jonge kinderen.

Els En aan wat dacht jouw vriend?
Lander Aan struisvogels, dat zijn indrukwekkende beesten.

Els En die kun je zelfs de nek niet omwringen. Die is zo zacht als peperkoek. En wat nog?

Lander Kalkoenen. Die kunnen zo gezellig tateren.

Els Is dat alles?

Lander Ezels. Zwarte en van die bruine met vlekken.

Els En wat doen die ezels?

Lander Die doen me denken aan een moderne Zwitserse posthoorn. Mijn vriend gaat proberen om die ezels het juiste uur te laten weergeven.

Els En de kalkoenen het halfuur.

Lander Of de struisvogels

Els Zo zijn ze echt nuttig.

Lander Anders ook, maar nu kan ik toch alles niet vertellen. De vraag is: kan het of kan het niet?

Els Ik vermoed dat het wel zal lukken. Alleen: er zullen nog van die verzoeken komen.

Lander Als je ons toestemming geeft, dan moet je dat aan anderen nog niet toestaan. Daarbij met het schepencollege kunnen wij ook wel wat temperen.

Els In alle geval: ik zal het in Brussel nog moeten vragen. Als er nog bochtjes bijkomen, dan zullen de bochten waarschijnlijk kleiner worden.

Lander Dan ben je in ieder geval bedankt, mevrouw. Wij beschouwen het als juiste informatie.

Els Juffrouw.

Lander Juffrouw. (geven een hand. Lander af)

Els Louis! Louis!

Louis (op) Komaan zeg! Ik heb drie keer op de WC gezeten.

Els Dan ben je voor vandaag in orde.

Fons (op, vuil en smerig, met een niet-verzorgde zwarte baard.) Een goede dag, allemaal!

Els (kijkt op) Naar wat stinkt het hier?

Fons Fleur matras. Een parfum voor mannen met zware baard en stevig geschapen.

Els Bestaat er zoiets ook voor vrouwen? (Els wordt later verliefd op Fons, maar dat mag nu nog niet te erg opvallen, zijn baard moet eerst weg enz.)

Fons (lacht) Neen, dat kan niet, madammeke.

Els Ik ben nog juffrouw.

Fons En dat zul je dan ook blijven. Zeg, madammeke: die grond van mijn grootmoeder, ...

Els Welke grond?

Fons Langs de kant van de morgenzon aan de eerste bocht. Dat is een weide van mijn grootmoeder en die wil ook waar voor haar geld.

Els Geld voor haar waar, wil je zeggen.

Fons Als je het maar verstaat.

Els Verkoop die aan de schapenboer, die zoekt nog weidegrond.

Fons Jij bent nu eens behulpzaam. Ik heb al eens welwillend naar jou gekeken, maar daar heb ik nu spijt van. Die van 't stad hebben allemaal streken, maar het valt alle dagen niet op.

Els Was je ten minste eens per week en dan zie ik je staan.

Louis En ik schenk je dan koffie in.

Els Met een koekje!

Fons Van jou wil ik geen koekje. Neen. (hij kijkt door het raam)

Els Ik ga een korte wandeling maken. (tot Louis) Heb je zo een toestelletje om lucht te pompen. Aerosol, of hoe heet dat ding.

Fons Met zo'n longen zul je niet lang meer leven.

Els Ik kan de pompiers laten komen om jou af te spuiten. Misschien valt er van jou nog iets te maken. Na een tweede spuitbeurt moet de grondverf wel bloot komen te liggen. (af)

Fons Kruip met zo een vrouwtje in bed.

Louis Ik vermoed dat ze lekkere soep kan maken. En in bed is toch maar voor plaatselijke omstandigheden, zeer lokaal. Voor een drang waaraan men niet kan weerstaan.

Fons Goesting is koop zegt men. Er zijn mensen die altijd honger hebben. En daarom moeten ze niet veel eten. Maar regelmatig.

Louis Jij hebt een verkeerd beroep gekozen, Fons.

Fons Ik heb niets gekozen. De geschiedenis heeft mij in een bepaalde richting geduwd. Mijn oom Fons, ook een Fons, was boswachter in Lier, bij een kasteelheer die met veel geld in een bank zat zo nog vlug meer geld op een hoop kon leggen. Ik ging bij nonkel Fons regelmatig helpen. Ik heb nooit, in die periode, een kasteelheer gezien, wel jonge vrouwtjes die op een grote handdoek lagen te zonnen. Op zeker moment ging nonkel Fons dood. Men heeft hem aan een gracht, aan de sluis op de Nete, gevonden. Ooggetuigen zeiden dat hij over die gracht wilde springen, maar net niet de overkant haalde en achterwaarts in de beek viel. Hij was dood vooraleer men erbij kon komen. Een van die drie juffrouwen die regelmatig zonden, in die periode, ten minste als er zon was, heeft hem nog kunstmatige ademhaling gegeven. Zo in haar blootje. Moedig, vond ik.

Louis En dan?

Fons Omdat ik niet meer schoolplichtig was mocht ik meteen voor boswachter spelen.

Louis En kon dat zo maar?

Fons Toen, als je geld had, en wat vrienden die Frans konden praten, kon dat allemaal. Nu natuurlijk niet meer. Nu moet je bekwaam zijn, op papier. Maar misschien kan daar ook wat aan bijgeschaafd worden. Maar dat interesseert mij niet meer. Trouwens, de laatste tijd kom ik daar niet meer, of toch bijna niet meer.

Louis Bang van die juffrouwkes?

Fons Ik heb die regelmatig in hun blootje gezien. En masseren met konijnenvet. Als je die mensen respecteert dan hoor je thuis in hun wereldje. Wordt je gerespecteerd. Ik ga er soms nog eens iets drinken.

Louis Koffie?

Fons Neen, iets anders.

Louis En de kasteelheer?

Fons Die is een tijdje terug overleden. De oudste dochter is met een lange magere Hollander getrouwd en woont nu op het kasteel. Ze belt mij regelmatig op. Die Hollander is nogal veel afwezig. Ze hoort me graag praten, zegt ze. Toegegeven: het is een mooie vrouw. Eten en drinken.

Jill (op) Ah, daar is onze kasteelheer. Met Fleur Matras.

Fons Op het kasteel maakt dat niets uit.

Jill Ze gebruiken daar Vickx zeker.

Fons Wat voor belangrijk nieuws heb je bij, zusje na mij gemaakt.

Jill Goed nieuws. Die Duitse loterij , die nieuwe, dat is de max.

Fons En wat is dan het resultaat?

Jill Jij bent al je geld kwijt. Gelukkig dat ik je nog even een hand boven het hoofd gehouden heb. Slechts de helft van de erfenis is in rook opgegaan. Zo zie je maar dat ik alles goed in de hand heb.

Fons Maar ik ben toch mijn geld kwijt?

Jill Dat is geld dat je nooit gehad hebt. Een voordeel: zoveel als je verloren hebt, is er nog beschikbaar. Dus kop op en over naar de volgende trekking.

Fons Waarom doe ik nog mee met die loterijen van jou?

Jill Het is een vrijetijdsbesteding. Soms win je en soms verlies je. En ik heb er mijn handen vol mee. Het is mijn manier om de wereld wat beter te maken.

Fons Maar de familie geraakt er toch van aan de arme.

Jill In het slechtste geval zal men jouw huis eens aanslaan. Dat is toch niet erg. Zo kun je nog eens aan nieuwbouw doen. Een kasteel in onze straat, daar kun je toch niets tegen hebben?

Fons Doe me dat niet aan, zusje!

Jill We kunnen niet meer terug, broertje, of moet ik Tante Fons zeggen.

Fons We wachten dus op het moment waarop men ons huis komt aanslagen.

Jill Neen. Neen. Uiteindelijk gaan we winnen.

Fons Na de dood kun je naar de hemel gaan. En voor wie er niet in gelooft wordt het misschien de hel of ergens halverwege.

Jill Wij geloven er in, broertje. En voor jou geloof ik in iets zeer speciaals.

Fons Tegen jou kan ik niet neen zeggen, Jill. Dus ga maar door. Desnoods plaatsen we een paar plastic zakken op een paar halve boonstaken en maken we ons een aangepaste woning. Voor mij dan toch. Voor jou zijn er geen problemen. Jij woont bij een vriendin aan het bos.

Jill Je gaat nog verschieten, Fons. Het mooie van het leven moet nog komen, zeker voor jou. Mag ik je een kus geven?

Louis Is dat geen inteelt? Zuster en broer?

Fons Vroeger thuis aten wij toch ook soep uit hetzelfde bord. Omdat wij niet graag veel afwas hadden, zie je.

Jill geeft Fons een lange kus op de lippen.

Louis En ik dan?

Einde bedrijf twee

Derde Bedrijf

Louis en Fons zitten in een stoel. Met een tas koffie voor zich. Drinken. Louis naar kast en giet in zijn tas een grote scheut whisky. Proeft.

Louis Een koffie-chauffeur.

Fons (lacht) Aan jou is toch niet veel chauffeur te zien.

Louis Nu niet meer. Maar de gewoonte zit er nog in. Ik kan er van genieten.

Fons Misschien ik ook.

Louis Ja, zie je... Zijt gij vroeger ook chauffeur geweest?

Fons Met een auto. Jij reed met een machine op rails. Met beperkte snelheid, en zonder stuur. Alleen vooruit of achteruit.

Louis Maar dan kun je nog vergeten de handrem af te zetten. En om geconcentreerd te blijven voor en na het werk een koffie-chauffeur.

Fons Misschien is dat wel drinkbaar.

Louis Misschien. Niet iedereen kan zich die wrange smaak eigen maken. Ik dacht dat jij geen alcohol mocht. Anders had ik je zeker eens laten proeven.

Fons Dat kan nu nog, Louis. (steekt tas vooruit)

Louis (wijst naar kast) Neem de fles maar.

Fons (naar kast, neemt fles, toont aan Louis) Een scheut, of een scheutje?

Louis Komaan, Fons! Doe niet onnozel.

Fons (doet een stevige scheut in de tas koffie.) Zoiets,

Louis Ik heb het niet gezien. Doe je niets te kort. Bij jou riekt men dat toch niet.

Fons (giet nog een flinke scheut in de tas.) Nu is ze vol-vol.

Louis Altijd eerst een flinke slok koffie drinken en dan is er plaats voor de chauffeursdrank.

Fons (drinkt samen met Louis van de koffie) Heerlijk. Zouden de chauffeurs zoiets nu nog drinken?

Louis Neen, daarbij de helft is moslim nu en die drinken geen sterke drank. Sinds de politie die blaaspijp uitgevonden heeft. De vooruitgang, man!

Lander (niet meer zo sjiek gekleed als in vorig bedrijf, hij was aan het werken en is plots naar Els gekomen) Wat stinkt dat hier, zeg!

Louis Ja?

Lander Het doet mij denken aan de boer die achter mijn tuin een weide liggen heeft? Zo wanneer hij de weide besprenkelt.

Louis Wat kan dat zijn? (denkt na) Neen, ik zou het niet weten.

Lander Toch geen gaslek zeker?

Louis Ah! Nu weet ik het. Fons (wijst naar Fons), Fons gebruikt sinds gisteren een nieuw merk van tandpasta.

Fons Jah. Tandpasta. Zou het dat kunnen zijn.

Louis Men kan dat tegenwoordig met smaken kiezen.

Fons Er was de keuze tussen vanille en whisky. Louis zei dat ik maar whisky moest kiezen en dat vanille naar half rotte eieren riekt.

Louis Men kan naar whisky rieken alleen al door zijn tanden te poetsen. Raar hé?

Fons Ja, ja. En wat komt de eerste schepen zo dringend doen?

Lander Ze zijn aan het betogen.

Louis Betogen? Wie? En waarvoor?

Lander Met een man of tien.

Louis En geen vrouwen?

Lander Op dit uur? (kijkt op uurwerk) Soep zijn ze aan het maken. En worsten bakken voor bij de patatten.

Fons Je bent er niet mee opgezet.

Lander Ik ga Hilde van het café tegen de grote baan, ongelukkig maken. Normaal zitten ze nu in het Gehucht. Nog een pintje of drie en ze zakken traag af naar hun huis. Zij hebben een gelukkig buikje bier en Hilde haar schuif heeft weer eens gefunctioneerd. Rustig naar huis.

Fons Voor de soep.

Lander (komt dichterbij Fons staan) Ja, die tandpasta: dat is echte whisky.

Louis Tegenwoordig kun je een stuk in je botten hebben, zonder een café gezien te hebben.

Fons Is dat zo erg dat die mannen betogen? Wat is het verschil tussen joggen, wandelen en betogen?

Lander De snelheid. En de borden die ze bij hebben.

Fons En wat staat er zo op die borden.

Lander 'Geen snelweg door het kippenhok', 'Spaar onze appelboom', 'Meer natuur voor onze konijnen'.

Fons Vredelievend.

Lander Er zijn ook tegenbetogers.

Louis Ja?

Lander Twee. Gust en zijn zoon. En ze hebben ieder een stevige wandelstok bij. En roepen dat die jongen kan. Ze willen een rustbank, midden op het rond punt. Maar een café mag ook. Deze mensen zijn creatief. En maar blijven roepen!

Louis Die zal dat op de voetbal geleerd hebben, vermoed ik.

Fons Ik dacht dat men daar leerde voetballen.

Louis Bij de goede ploegen ja.

Lander Het is een broeihaard op zichzelf. Als die twee groepen slaags geraken, dan staat heel het dorp in rep en roer. De voor- en tegenstanders. En die van de gazet was er ook al.

Fons In een gazet?

Lander Die reporters geven die teksten en foto's door aan mekaar. En wat een schande wordt dat.

Louis En je wilde met Els overleggen? Ze is niet thuis. Ze is voor overleg naar Brussel gemoeten.

Lander Ik dacht dat zij wel wat te zeggen had.

Fons Over betogingen en zo? Gewoon laten uitvechten als het zover komt. Als het bij roepen en tieren blijft? Morgen alles laten opruimen door de gemeente. Als die man met zijn zoontje er een slachtveld van maakt? De 112 bellen. En zeggen hoeveel ambulances ze moeten sturen. En morgen de krant lezen. De gemeente heeft een abonnement.

Louis En wat als er geen omleiding komt? (drinkt tas leeg, tot de laatste druppel)

Lander Dan moeten wij de grachten in de buurt terug openmaken, zoals de andere jaren.

Fons Geen weg, geen zorgen! (drinkt tas helemaal leeg uit, tot de laatste druppel)
Tandpasta!

Els (langs achterdeur op. Sjiek gekleed.) Wie zegt daar dat er geen weg komt? De
minister heeft gezegd. Gisteren. Die weg, dat wordt mijn prioriteit.

Fons Dan kan het nog lang duren. Zijn het geen verkiezingen, kortelings? En zijn er
geen ministers die naar Europa gaan? Soms denken zij ook aan zichzelf. Eigen
belang heeft toch zo een zachte smaak, zegt men.

Els Deze minister is een man recht naar mijn hart.

Fons En wat heeft jouw hart met onze weg te maken.

Els Fons, nu stink je naar iets anders.

Fons Als er maar reuk in zit. Ik heb nu nieuwe tandpasta gekocht, op aanraden van mijn
vriend Louis. Heerlijk, maar dat is dan ook mijn gedacht. Een mening is natuurlijk
niet bindend.

Els Dat een jonge man als jij in ruzie ligt met de uitvinder van de zeep, dat snap ik
niet.

Fons Vrouwen moeten mij niet snappen. Vermits ik voor geen enkele vrouw ooit op
mijn knieën ga zitten, heb ik ook geen zeep nodig. Dat is gemakkelijk hoor! Ik
denk zelfs dat ik een pruik ga dragen, dan kan ik zelfs luizen kweken. Het schijnt
dat er tegenwoordig een kleine soort op de markt is. En dat je daar geen jeuk van
krijgt.

Els Ik zal met je zus Jill eens moeten praten.

Fons Dan zou ik maar een afspraak maken. Zij heeft het druk.

Els En waarmee kan ik de eerste schepen nu van dienst zijn?

Lander (wijst naar achter) Er zijn betogingen en tegenbetogingen.

Els En dat heeft met de weg te maken?

Lander Ja.

Els Het is een uitgemaakte zaak. De weg komt er. En dwars door het nieuwe
kippenhok met die automatische eieren verpakinstallatie. Van die café op dat
rondpunt wist de minister ook al. Op zich geen probleem, maar waar blijft men
met al die lege flesjes. Komt dus niets van. Alleen over de kleur van het fietspad
kan men nog discuten. En boer Peeters moet dringend zijn bieten wegnemen. De
machines komen er aan! Is er nog koffie voor mij, Louis? Niet die van gisteren,
versta je?

Lander Dan weet ik genoeg. Maar die betogers.

Els Die zijn niet gekleed voor deze activiteit. Het gaat straks regenen. Stevige vlagen. Voor- en tegenstanders allemaal naar huis. En morgen komt de grote bulldozer. (geeft Lander een hand) Het was mij bijzonder aangenaam je nog eens te ontmoeten.

Lander Eigenlijk is dit goed nieuws en geen goed nieuws. We zien wel. Als die ruzie maar ophoudt.

Els Ik ben zeer tevreden, eerste schepen. Jij hebt de zaak in de hand. Weet je wat? Als er toch nog iemand niet tevreden is, trakteert die op een pintje. Desnoods voor heel die ploeg, voor- en tegenstanders. In de café kunnen ze het uitpraten, zeker als het regent. Het wordt een mooie weg. Tot ziens, Lander!

Lander tevreden af.

Els drinkt van haar koffie. Lander terug op.

Lander Sorry, maar ik ben vergeten een briefje af te geven.

Els Geen probleem.

Lander geeft briefje aan Els.

Lander Van onze burgemeester. Er zijn nogal wat op- en aanmerkingen. Maar uiteindelijk allemaal zeer positief.

Els (leest) Drie bruggen voor de kikkers en padden. Voor de konijnen en ander kreupelhoutwild een overgang maken. Voldoende maar niet te veel verkeersborden plaatsen. Voor de buurtbewoners voldoende op en afritten maken, want dat wordt nogal eens vergeten. (bekijkt papier nogmaals) Komt in orde. (geeft papiertje terug aan Lander) Dat was al voorzien. Bedankt!

Els En voor het budget heb ik ook goed nieuws. Een bevriende minister, van een andere partij, heeft een budget voor die duizend meter extra weg vrijgemaakt. Heerlijk noem ik dat.

Lander knikt bedankend. Af.

Fons Waarom heeft die weg vroeger zolang geduurd. Ik bedoel: waarom is die weg er vroeger niet gekomen?

Els Ik ben blij dat ik je kan antwoorden, Fons. De architect was vergeten een fietspad te tekenen. En heel het spel begon opnieuw. En toen dat wat later dan toch in orde kwam, bleek er geen budget te zijn voor de signalisatie. En toen ging de architect dood.

Lita (op, blij) De weg komt er!

Els Zeker. Daarvoor ben ik ook een tijdje naar hier gekomen. En?

Lita Een brief gekregen. We zullen goed betaald worden. Echt de schadevergoeding valt mee. Mijn opa zegt dat er wel een tijdje minder eieren geproduceerd zullen worden. De overschakeling, zie je.

Els Dat is dan goed nieuws.

Lita Ja, ik moet gaan helpen, vandaag. De verbouwingen zijn meteen begonnen. Er zal nog meer licht in de stallen komen. En van de overschot van het geld, ga ik een mooie bruidsjurk kunnen kopen. Ten minste als ik mijn liefje zich wat kan bedwingen. Dan trouw ik in het wit.

Els En heb je al een verloofde?

Lita Bijna. Dat zal geen probleem zijn. Dat haal je gewoon van de straat, of de computer, net zoals men dat vroeger deed in de dancings. Mannen genoeg. Hij moet echter tegen het stof van de kippen kunnen. Hij mag niet allergisch zijn.

Louis En voor de rest?

Lita Alles kan aangeleerd worden. Zelfs onze grootouders werden in alles handig.

Els Prima.

Lita af.

Els Dat is de toekomst. Onteigeningen hebben ook voordelen. Ik ga even naar het toilet. Al proper gemaakt vandaag, Louis? (Els af)

Jill op. Bedroefd. Neemt Fons bij de arm. Vertrouwelijk vooraan zijde cour. (rechts)

Fons Is er iets gebeurd? De loterij?

Jill Ik weet het niet. Ik heb nog zo mijn best gedaan. Fonske, we zijn ons geld kwijt. Foetsjie. Ze zullen ons huis, onze ouderlijke woning komen afbreken.

Fons Hoe kon zo iets gebeuren? Jij had toch alles wat verdeeld?

Jill Ja, ik had mijn best gedaan. Maar die loterijen bleken tot dezelfde pot nat te behoren. Dezelfde bende, Fons.

Fons Erg, zusje. Maar wat doen we eraan? Jij hebt je best gedaan en nu... We slaan ons er wel door, Jill. En is alles nu definitief verloren? (Jill knikt)

Jill Ja, maar er is altijd nog hoop, broertje. In het slechtste geval kun jij bij Louis intrekken. Ten slotte is hij nog verre familie langs ons moederskant. En je moet maar op dat kasteel in Lier gaan werken, dan zie je die madammekes van vroeger nog eens.

Fons We gaan ons niet laten doen, zusje.

Jill Er is nog een kleine waterkans. De nummers van de omslagen moeten nog getrokken worden. Dat zijn maar enkele prijzen, maar je weet nooit. We hadden evenzeer nu de hoofdprijs kunnen hebben.

Fons Maar het werd niets. Helemaal niets. En is er geen andere loterij waarmee we een nieuw huis kunnen winnen?

Jill We zien wel.

Fons en Jill naar het midden van de plaats toe.

Louis En de hoofdprijs bij de tombola?

Fons Alles is naar de knoppen, Louis. Ze komen ons ouderlijk huis afbreken. Ik vlieg met klikken en klakken op de straat.

Louis Dat is op zichzelf geen goed vooruitzicht. Kom maar bij mij wonen, Fons. Al zullen er dan wel wat toestanden moeten veranderen. Met mijn pensioen van de Spoorwegen kan ik al een eindje verder springen, net iets meer dan de doorsnee burger. En jij hebt ook een schoon pensioen, zei Jill eens. Die van dat kasteeltje in Lier heeft goed voor je gezorgd. Neen, geen probleem, Fons. Al zul je in de eerste maanden wel wat kosten hebben. Installatiekosten, zal ik maar zeggen. Maar als je regelmatig een broodje meebrengt, en een stukje vlees of vis en zo, dan is alles in orde. Trouwens wij zijn nog verre familie, dat weet je toch?

Jill kust Louis.

Jill Het is mijn liefste broer, zie je.

Louis En jij blijft daar aan de andere kant van het bos wonen? (Jill knikt)

Jan (de schapenboer op, opgewekt) Vrienden, ik zou jullie graag uitbundig willen feliciteren en ook een of meerdere drankjes aanbieden. Maar dat ligt hier niet voor de hand. In het slechtste geval kan Louis een tas koffie inschenken.

Louis De pot is leeg. Het zal voor een andere keer zijn.

Jill Ik heb geen dorst en onze Fons die is nog zat van gisteren.

Louis En waarom ben jij zo uitbundig?

Jan Mijn blok van 20 appartementen is goedgekeurd. En zodra men aan de baan begint, mag ik ook laten starten.

Louis Je wordt nog rijk, Jan. Zo zie je maar: met werken is er niets te verdienen.

Jan Toch heb ik altijd veel van mijn kudde schapen gehouden. Het doet ergens pijn. Meer dan gewone pijn. Het worden meer dan gewoon schapen. Die menselijke ogen. Die vriendschap.

Louis Zo wens ik je alle succes, Jan.

Els op van WC.

Els Jill, ik moet nog even met je praten.

Jill Buiten, kan dat? Het regent nu niet.

(Els en Jill af, achterdeur)

Louis Fons, ik zou eens graag met je willen praten. Als je hier voor een tijdje blijft inwonen, dan moeten we goede afspraken maken.

Fons Zeker. We moeten eens praten, Louis. Jij bent een van mijn beste vrienden. Het zou spijtig zijn als dat in de toekomst niet meer zo zou blijven.

Louis Fons, ik voel precies opnieuw leven in mij.

Fons Dat kan ambetant worden, Louis. En waar, Louis?

Louis (recht, tast overal) Boven mijn knieën en onder mijn neus.

Fons Daartussen? Alles behalve poten en oren, zouden de mensen zeggen.

Louis Ja, vervelend, niet?

Fons Dat hangt van je eigen ingesteldheid af.

Louis Oh, Fons, ik heb het wel zo nu en dan eens gedaan, vooral vroeger, toen we nog wat jonger waren, en dat zou nu nog kunnen, denk ik. Maar heeft het wel zin? Een kortstondige activiteit, eten en drinken zoals ons vader vroeger zei, maar als je zelf geen fantasie hebt, dan zingen de vogeltjes maar even, peis ik zo.

Fons En jij wilt een heel koor horen zingen? Dan moet je zelf meefluiten, man! Het leven is wat je er zelf van maakt.

Louis Maar, is het voor mij al niet te lang voorbij gefloten? Ver, ver weg?

Fons Alleen kun je boven op een berg gaan zitten en naar het dal kijken. En dan?

Louis Maar met twee kan dat toch ook?

Fons Dat is het nu juist. Als je met twee bent dan moet je met twee iets doen. Al is het alleen maar samen naar het kerkske in het dal kijken.

Louis En misschien mekaars hand vasthouden, heel losjes.

Fons Maar toch voelen dat je pols klopt, horen dat de adem op en neer gaat en bij een mooie vrouw is dat iets speciaals.

Louis Ja?

Fons Mekaars aanwezigheid voelen. Warmte voelen. Het is niet veel, maar eigenlijk moet het niet meer zijn.

Louis Fons, eigenlijk verlang ik naar een vrouw, niet zozeer voor wat er bij jonge veulens zou kunnen gebeuren, maar wat mij vriendschap, genegenheid, warmte zou kunnen geven.

Fons Met een dikke jas boven op die berg gaan zitten, want 's avonds kan het soms koud zijn.

Louis Ja, dan voel je geen warmte van je partner.

Fons En heb je al iemand op het zicht? Ik neem aan dat het een vrouw is, want tegenwoordig weet men niet meer waarover het allemaal kan gaan.

Louis Een vrouw. En jij kent ze.

Fons Ik ken zoveel vrouwen. Jong en oud. En als ze vriendelijk zijn, meer moet het voor mij niet zijn. Op het kasteel in Lier is er nog eentje vrij. Als ik moet helpen?

Louis En jij Fons? Heb jij al aan een vrouw gedacht? Soms denk ik dat jij met je peperspray de vrouwen wilt op afstand houden. Kleed je eens deftig Fons. En waarom noemen sommige mensen je nog altijd Tante Fons?

Fons Daar praat ik niet over. Dat is persoonlijk.

Louis En wat ik verteld heb is dat ook niet persoonlijk? Er is niets persoonlijks, Louis. Alleen mag je sommige zaken alleen aan allerbeste vrienden vertellen. Dat ik vroeger verkracht ben, heb ik nog aan niemand verteld. En alleen aan jou wil ik dat vertellen. Het is allemaal al lang voorbij. Verkrachten? Ik wist toen nog niet waarvoor het een en het ander diende. Maar dat is lang voorbij, Fons.

Fons (even is het stil) De vroedvrouw die bij ons aan huis kwam, vond dat ik maar een klein piemeltje had. Te klein om later als man te kunnen functioneren. Men moest daar regelmatig over wrijven, dan zou dat automatisch groot worden. In de Congo deden alle jonge moeders dat. Een zoon die goed geschapen was, was een grote eer. Maar ons moeder was daar niet voor te vinden. Zij vond dat ongeschikt en met ons vader kon ze er niet over praten. Dat was toen zo. En de vroedvrouw moet dat een beetje onvoorzichtig tegen de ene en andere gezegd hebben. Tante Fons.

Louis Ik wil nog even naar buiten gaan. Ga je mee? Morgen wordt het huis nr. 27 afgebroken. Jouw ouderlijk huis, Fons.

Fons Ik ben er overheen, Louis. Het was erg, in het begin. Met lootjes bij een Duitse loterij te kopen, heel je huis verspelen. In je blootje op de straat staan. Ik was boos op ons Jill. Maar och.

Louis Ja, ze is zo vriendelijk, altijd.

Fons We gaan nog niet dood, Louis. Morgen beginnen we een nieuw leven.

Louis En dat van jou zal héél nieuw zijn, Fons. Heel nieuw!

Beiden recht, naar buiten, af.
Einde derde bedrijf.

Vierde bedrijf

Geluid van bulldozer die huis afbreekt. Geluiden die daarbij horen. Dan plots alles stil.

Jill staat achteraan rechts naast winkeltas met allerlei wasproducten. Fons zit achteraan op een stoel, hij is onder de indruk. Louis zit op een stoel en wacht af. Op de tafel ziet men nog dat Louis en Fons zich eerst wat moed hebben ingedronken.

Jill Fons, luister eens. Als je begint te zeveren, dan houdt het allemaal op.

Fons Ik mag toch mijn onderbroek aanhouden.

Jill Natuurlijk niet. Komaan zeg.

Louis Voorlopig toch wel.

Jill Als je begint dan trek ik alles uit. En spring bij jou in het bad. Komaan, Fons. Wij zijn toch nog altijd broer en zus?! We maken van jou een nieuwe Fons. Tante Fons bestaat vanaf vandaag niet meer.

Fons Kun je niet eerst aan mijn hoofd beginnen?

Jill jouw kop, wil je zeggen?

Jill Louis, is het bad volgelopen, soda erin gedaan? Dubbele portie? Een klein beetje badschuim Sunlight. Net genoeg om het water nog wat zachter te maken. Ik wil geen schuim, maar ik wil het zwart zien wegsmelten. Ik wil zien waarmee ik bezig ben. En hou die onderbroek maar aan. Ik zal ze seffens wel omlaag trekken.

Jill Louis, heb je de nieuwe kleding klaargelegd? En een plastron ook? Ik had Roos gevraagd. (kijkt op polsuurwerk) Ze is heel haar leven stipt geweest. Als gepensioneerde vroedvrouw weet ze toch wel zeker hoe ze een oude man moet wassen.

Fons Héla, zusterke! En gaat die Roos ook naar mijn blootje kijken? Dat is toch privéterrein?

Jill Tenzij ze met die Sunlightzeep niet overal komt.

Fons Roos? Dat is een tang.

Jill Om overal dat opgedroogd vuil weg te kunnen schuren, is er een stielman, stielvrouw nodig.

Louis Kom, we gaan eraan beginnen.

Louis voorop, dan Fons, een beetje tegen zijn goesting. En ten slotte Jill met een boodschappen tasje vol badproducten. Helemaal bovenaan een bad eendje. Jill kan dat even laten piepen. Alle drie af. De komende tijd: badgeluiden: men praat, lacht, ...

Els (op met brief in haar hand) Die facteurs tegenwoordig. Hij stond voor de brievenbus en zag dat het huis afgebroken was, een paar uurtjes geleden. Wat is er nu eigenlijk belangrijk? Dat de brievenbus wettelijk in orde is en dat er een postzegel op de brief is geplakt. Punt. (legt brief op de tafel, drinkt van oude koffie). Beter dat dan niets. (kijkt naar deur van badkamer/wc die openstaat) Zou dat lukken, Van Fons een nieuwe Fons maken?

Roos (een mollige vrouw, gepensioneerde vroedvrouw, ze is gevraagd om Fons een volledige beurt te geven. Bazig type. Behangen met spuitbussen en wasproducten. Vlugge stap) Waar is Fons? (kijkt naar Els) We zullen dat varkentje eens grondig wassen.

Els Héla, 'varkentje'. Een beetje respect voor een bekende Vlaming. Fons is de schoonste man uit heel het dorp.

Roos Dat wil ik er wel van proberen te maken. Maar dan moet er eerst een hardnekkige schors van afgehaald worden. Losgeweekt, denk ik. Waar moet ik zijn? En wie ben jij nu ook weer?

Els Het liefje van Fons.

Roos Dan ben jij ook niet kieskeurig. En voor het geld moet je het ook niet doen. Hij heeft geen nagel meer om aan zijn poep te krabben, zeggen de mensen.

Els Ik zal wel zorgen dat hij blijft leven.

Roos Voor kindjes zou jij eventueel nog in aanmerking kunnen komen. Maar Fons heeft een klein, héél klein piemeltje.

Els Vroeger, zegt men. Hij is een knappe man, na een opknapbeurt. Hij heeft in Lier met de dochters van het kasteel gevreeën. Het zal toen wel gemarcheerd hebben. Alles heeft zijn charme. Daarbij: bij het vrijen telt niet het piemeltje, maar de kwaliteit van het materiaal dat eruit komt. Voor wat was jij nu ook weer gekomen?

Roos De afwas. (kijkt naar de open deur) Ik zal met ene kant beginnen. Hoe heb je hem graag? OK. Verliefd dus. De mooiste man van heel de wereld. (af)

Men praat en maakt plezier. Fons voelt zich gepakt en schreeuwt het soms uit, terwijl in de woonkamer de bezoekers binnen komen.

Els (kijkt Roos na) Wat heb ik nu gezegd? Ik met Fons? Maar God toch! (wandelt door de plaats, lacht.) Een analfabeet? Een arme scheet. Het enige wat je ermee kunt doen is babbelen over weer en wind. Neen. Het was eruit voordat ik het wist. Die Roos is toch zo een opdringerig madammeke! (loopt rond) Neen, nooit een man aan mijn lijf. (zet zich, hoofd tussen de handen)

Jan (de schapenboer op) Ik moest dringend komen, zei men mij. Moet ik een voorschot betalen?

Els Ga zitten, Jan. Hoe is het met de schapen?

Jan Op dit moment rustig. En er is genoeg eten. Ik heb het niet druk. Tenzij een beetje met de komende weg en de werken aan de appartementen.

Els Dat is het juist, Jan.

Jan Is er iets met de weg?

Els De mensen hebben het naar de knoppen gedaan. Jammer.

Jan Wat is er dan gebeurd?

Els In Brussel is heel het project afgekeurd.

Jan Wat dan allemaal? Is dat niet aan te passen?

Els Die duizend meter te lang, twee bochten te veel, die café boven op dat rond punt met toegang via een kort tunneltje was een probleem voor de middenstand, en ook de kippenboer had een paar politiekers onder de arm genomen.

Jan Dan zijn al mijn plannen verloren moeite geweest.

Els Neen, Jan. Praat eerst eens met de eerste schepen. Een vriend van hem had ook bouwplannen. Misschien kunnen jullie een gemeenschappelijke verkaveling aanvragen. Ik wil jullie wel verder helpen, gratis. Maar dan moet het nog deze week afgesproken worden. Volgende week ga ik terug vast naar Brussel ofwel ga ik met vakantie met een begeleider. Een verre reis.

Jan Bedankt, Els. Ik mag toch Els zeggen? (Els knikt en lacht) En die begeleider? Is die al gekozen?

Els Bijna. Het staat ook nog niet vast dat ik eventueel terug naar Brussel ga. Dit is een heerlijk dorpje, Jan.

Jan Kortelings komt de heide terug in bloei. Alle kleurschakeringen, Els. Heerlijk rustig. En dan mijn schapen die komen snuffelen aan mijn voeten.

Els Zal ik koffie halen? (af en terug op met dienplateau met thermos en alles wat voor koffie nodig is)

Jan Hiernaast is men een varken aan het dooddoen?

Els Een varken? Fons krijgt een volledige opknapbeurt. Een restyling, noemt men dat tegenwoordig. Hij moet in de toekomst meer met mensen in contact komen.

Jan Gaat er dan nog iets overblijven? En zijn huis is ook omvergeduwd?

Els Er komt een soort villa te staan. Zo nu en dan eens veranderen, moet kunnen. Moderne tijden, Jan.

Jan Het zal een verandering geven; een grote schok.

Els Fons zal er wel bij varen. Het wordt tijd dat hij zijn talenten, of ten minste een klein deeltje ervan, gaat gebruiken. Hij moet leren leven in onze gemeenschap. Niet meer als een soort eenzaat, maar als een gangmaker.

Jan In de politiek gaan. Dat zie ik hem nog doen.

Els Ik denk eerder aan verre reizen. Hij moet de wereld nog leren ontdekken.

Jan En zou hij voor vrouwen niets voelen?

Els Dat denk ik niet.

Jan Je weet maar nooit.

Els (vertrouwelijk) Hij heeft een klein piemeltje, zeggen ze. Daarom kreeg hij toch de naam van Tante Fons.

Jan Maar als hij een hele opknapbeurt kreeg, kunnen ze dat ding dan ook niet restylen? Het gaat toch niet om van een halve meter een meter te maken. Volgens mij moet dat mogelijk zijn. Fons gaat een hele nieuwe toekomst tegemoet.

Els En zeker als hij verre reizen gaat maken. De zon zien opkomen van achter de Annapourna 2 in Nepal, de Tafelberg in Zuid-Afrika, het Krugerpark, de Niagarawaterval en wat nog allemaal. Een heel nieuwe wereld, Jan. En als hij het verstandig aanpakt: voldoende tijd voor zichzelf houden.

Jan Hij zal misschien nog moeten studeren ook.

Els En een vrouw, misschien.

Jan Daar ben ik gerust in. Fons is daarvoor te verstandig.

Els Wat wil je zeggen, Jan?

Jan Vroeger was trouwen iets wat je voor heel je leven deed. Nu is dat meestal maar een kortstondige activiteit. Zo nu en dan eens veranderen, Els.

Els Als Fons een vrouw zoekt, dan zal hij er een vinden.

Jan Hij zal niet zoeken.

Els Dan zij het maar zo! Ik vind het in ieder geval een knappe man.

Jan Na de restyling.

- Els De vrouwen zullen als vliegen rond zijn nek hangen. Een mooie man.
- Jan Els, sorry, ik wil niets verkeerd zeggen. Ben je verliefd op Fons?
- Lita (op met een korf vol gekookte eieren.) Bij goed nieuws gebruik je een lekker eitje. (zij zet die hardgekookte eieren op de tafel. Drukt ieder eitje – 3 stuks, afzonderlijk op de tafel.)
- Jan En wat is er dan te vieren?
- Lita Wij zijn hofleverancier van de koning geworden. Eieren en kippen. (kijkt naar de rechtstaande eieren) Zie je niet dat daar iets koninklijks aan is?
- Jan Is dat een reden om te feesten? Betalen ze daar die eieren wel?
- Lita Sinds maanden, tijdens onze proefperiode, iedere maand via de computer en de bank. En gisteren heb ik nog eens met een van de kinderen van de koning gepraat. Wij hebben ook voor bepaalde gevallen een privénummer, zie je. Vriendelijke mensen. Ik vind het een hele eer. En daarom wil ik feesten.
- Jan En de weg dan?
- Lita Die is afgeschaft. Ik wist dat al een hele tijd. Maar ik mocht het tegen niemand zeggen. (ziet brief op de tafel liggen) Allée, de factuur is al geweest.
- Els Een brief voor Fons.
- Lita Als hij nog maar kan lezen als hij goed gewassen is. Zijn ogen zullen op een andere plaats staan, niet meer zo diep weg gevoefeld.
- Lander (op met aktentas) Goeiendag allemaal. (tot Els) De weg afgeschaft? De politieke druk was te groot geworden, de laatste tijd. Er waren twee bochtjes te veel aan het project. En duizend meter asfalt. En dan natuurlijk ook verlichting en signalisatie voor de bochtjes en wat nog allemaal. Echt jammer dat ze in Brussel niet meer respect voor het landelijk leven betonen.
- Els Ja, jammer voor de sport.
- Lander Een Waalse journalist vond dat die slingerende weg deed denken aan zijn laatste reis naar Congo. Hij had daar een groep slingerapen gezien. En maakte een vergelijking. De Apenweg. Later werd het de Vlaamse Apenkoers. En met de Walen waren er al overeenkomsten. Zie je: iedere kans om met onze zuiderburen relaties aan te knopen moeten we gebruiken. Jammer.
- Jan Nu ik er aan peis: er kan nog wel een koers gereden worden. De Apenkoers over onverharde wegen, met veel gras, een paar ondiepe grachten en bomen die in de weg staan. Een cyclocross met wereldfaam.

- Lander Daar had ik nog niet aan gedacht. Moet ik met de bergemeester eens over praten, en met het schepencollege, ja, dat kan lukken. (naar af, net voor de deur, draait zich om)
- Lita (geeft hardgekookt eitje aan Lander) Hier als herinnering aan de weg die er nu nog niet zal komen. Van onze kippen.
- Lander (bekijkt eitje) Schoon eieren.
- Lita Onze kippen gebruiken altijd hetzelfde model om eieren te leggen. En dezelfde kleur.
- Lander Bedankt. (groet, af)
- Roos (op vanaf de badkamer. Heeft een grote schort aan. Op vele plaatsen nat.) Was hardnekkig en vuil. Maar Fons heeft zich goed gedragen. In mijn jonge jaren had ik veel jonge moederkes die minder meegaand waren. Voor het minste begonnen ze soms te huilen. Het plezier hadden ze gehad, maar de rest scheen mijn fout te zijn. (tot Els) Hij is gewassen. Afdrogen kunnen ze zelf doen. Hij is precies wel vijf centimeter gekrompen. Of is dat maar een gedacht, van mij? Zeg tegen Jill maar dat ze niets moet betalen. Ik heb van een zwarte inboorling een autochtone Vlaming gemaakt. Bijna een wonder. Dat geeft zelfvoldoening. Ah, eieren.
- Els Neem er maar een paar mee! Van de kippenboer. Hij is hofleverancier van de koning geworden.
- Roos Eten ze daar ook eieren?
- Els Het schijnt, ja.
- Roos Met mijn doos Sunlight zal ik daar niet moeten zijn. (naar deur) Ze hebben daar geen Tante Fons. (neemt twee eieren uit mand. af)
- Louis (op) We hebben er een nieuwe van gemaakt. Ik dacht dat het niet meer kon, maar zie, de wonderen zijn de wereld niet uit. Wij hebben een mirakel helpen maken. Ik heb altijd mijn twijfel gehad over mirakels, maar die je zelf helpt maken, dat zijn echte.
- Els En voor de rest?
- Louis Hij leeft nog, maar er zal nog veel moeten gebeuren. Zijn huid zal nu andere plooïkes krijgen. En zijn buikje zal meer naar zijn rug moeten verschuiven. Over haar moeten we niet meer praten. Het is bijna volle maan en die baard is gaan lopen. Ik hoop voor jullie dat hij nog Vlaams praat. Na zo een grondige oppoetsbeurt, weet je zelf niet meer wat nog hetzelfde is. Misschien praat hij nu wel Frans, of Duits. Stel dat heel zijn geheugen is afgevaagd. Die Roos schrobt stevig door. En ik weet niet waar ze overal met haar stalen borstel geweest is.

- Jill (op) Aan zoiets begin ik nooit meer. Normaal moet dat ten minste een halve dag weken, vind ik. En dan vraagt dat niet zoveel moeite. En die Roos, van wie kwam dat idee nu ook weer, die Roos, met een stalen borstel, man toch! Ik had compassie met onze Fons. OK, hij is een beetje slordig geweest, maar op het kasteel was hij toch ook maar een soort boswachter, al waren er meer grachten dan bomen en van een bos was eigenlijk helemaal geen spraken. Olifanten smeren slijk op hun lichaam om de vliegen af te houden, En waarom mag onze Fons zich niet beschermen?
- Els Onze Fons vergelijken met een olifant? Dat kan helemaal niet, Jill!
- Louis Een olifant? ‘Onze Fons’ is veel meer waard. Een knappe man die zich nog wel een beetje vreemd voelt in eigen lichaam. Moest ik een vrouw zijn, ik maakte meteen ‘advances’
- Els En zijn piemeltje dan?
- Louis Je kunt er bijna twee badkuipen mee vullen. Ik dacht dat de badkuip vol paling lag. Echt!
- Jill (tot Els) Waarop wacht je nog? In Brussel hebben ze zo geen exemplaar. Onze Fons zal de wereld veroveren.
- Els Wachten, wachten, ik zie hem niet! Hoe kan ik nu, ...
- Jill Je hebt gelijk. Ik weet niet wat hij nog aan het doen is.
- Louis Zijn edele delen aan het oppoetsen. Of gewoon afdrogen. En die nieuwe onderbroeken hebben van voor geen opening meer.
- Jill Alles went.

De regie voorziet best dat Jill, Els en Louis ver genoeg van de deur van de badkamer staan op het moment waarop Fons binnenkomt. Zo is er ruimte en plaats voor aandacht. Ook het publiek moet Fons kunnen zien.

Even is het stil en wacht men af. Fons gaat komen. Netjes gekleed in een kostuum met das en een ringetje in een van zijn oren. Een beetje bleekjes, misschien. Wat traag in zijn handelingen. Lijkt op wasgoed dat door de mangel gehaald is. Afwezig.

- Fons (blijft in de deuropening staan.) Hallo, wie zijn jullie!
- Jill Ik ben Jill.
- Fons Ik ben Fons.
- Els Ik had zo al een vermoeden. Moet je geen stoel hebben? Je ziet er zo moe uit.
- Fons Je hebt gelijk. (zet zich op aangeboden stoel.)

Jill Je hebt precies een stuk in je botten.

Fons Ik heb geen sterke drank gezien. Maar wel veel soda en nat water.

Els Je ziet er goed uit.

Fons Ja, als ik de avond maar haal. Is er nieuws van de dag? Ik heb precies iets gehoord over een weg. Een weg met veel kronkeltjes, heb ik gehoord, kan dat?

Els Die weg komt er niet. Iedereen wilde een bochtje in de weg en uiteindelijk vonden ze in Brussel dat de weg zo nutteloos duizend meter langer werd.

Fons Ja, zo zijn de politiciers. Dan is je congé hier uit?

Els Er is ook een brief voor jou.

Fons Voorlezen, Els.

Jill Doe maar, Els. Als 't van de belastingen is, dan betalen we alles samen. Want Fons heeft niets meer. Geen nagel om aan zijn poep te krabben, zeggen ze.

Els (bekijkt brief) In het Duits. (geeft brief aan Jill, die hem aan Fons geeft.)

Fons Ze zeggen dat mannen de baas spelen, maar kijk eens, wie moet nu de brief openmaken?

Els Wiens naam staat er op die brief?

Fons leest de brief, blijkbaar goed nieuws. Maar zijn emoties moeten nog loskomen.

Jill En?

Fons Blijkbaar van die Duitse loterij. Die met het geld van ons huis is gaan lopen. En met ... mijn jeugdherinneringen. Ik heb gewonnen. Maar hoeveel kan ik niet lezen. Dat zal ook niet belangrijk zijn. Ze brengen met een sjieke auto morgen een geschenkje. En de rest is blabla. (steekt brief weg) Ik heb goesting om te gaan slapen. Moe.

Els Heb je nog tijd om mij te kussen, Fons?

Fons Waar? Alles met nog een beetje opdrogen.

Els Ik heb altijd een boontje voor je gehad, Fons. Maar met zo een dikke olifantenhuid, ...

Louis ... die naar tandpasta riekt, kan je geen liefde verklaren.

Fons Zie je mij echt graag, Els? Stel je dan maar op. Mannen uit de weg. Het gaat gebeuren. Fons is net gewassen en hij wordt al afgelikt.

Els Zo ver moet het toch niet gaan, vermoed ik.

Fons Elske, als je met zoiets begint dan weet je nooit waar het eindigt. En van dat volk hier moet je niets aantrekken. Terwijl ze daarnet allemaal aan het wrijven waren, heb ik ons Jilleke in het oog gehouden. Ze ziet het helemaal zitten met Louis. Hij is misschien wel enkele jaren te oud, maar hij heeft levenservaring en een klare inkijk, niet Louis?

Louis Ik kon toch mijn ogen niet toedoen. Ik moest toch weten waar ik moest wrijven.

Fons Ik begin wakker te worden. Weet je wat, Louis? Kom naast mij staan. En de twee vrouwen mogen knielen. Jill, kun jij eerst niet een goed muziekje opzetten, zodat ik ook in de stemming kom. Wat als ik neen zeg en ja bedoel?

Jill zet een gepast muziekje op. Fons en Louis gaan ostentatief op een rij staan. Jill knielt voor Louis, Els voor Fons. De twee mannen genieten van dit moment.

Jill Louis, wil jij, ...

Louis 't Is al goed. Begin al maar met te kussen. (wat ze dan ook doen)

Els Fons, ik zie je graag!

Fons En gaat dat lang duren? Of is het alleen voor mijn geld?

Els Jij hebt toch geen nagel om je poep te krabben, zeggen de mensen.

Fons Dan zal dat zo wel zijn, als de mensen dat zeggen. Maar misschien heb ik nog wat te erven, of heb een klein prijsje gewonnen met die Duitse tombola, van die omslagbiljetten.

Els En misschien heb ik nog wat te erven, wie weet! Zullen we maar kussen?

Fons Als jij het contract onderschrijft. Dat je met een armoezaaier wilt trouwen.

Els De glans van je ogen, Fonske, is meer waard dan de rest van de wereld. (kussen)

Fons Nu mag jij mijn brief lezen, Els!

Els Ik ben aan het kussen. Mag ik eerst mijn werk afmaken?

Fons Ik krijg er draaienissen van.

Els (leest brief, blij, jubbelt) Fons, we zijn rijk! Rijk!

Fons (nuchter) Dat zei de ene mier tegen de andere mier, toen er een appel voor haar holletje lag. Rijk, Elsje, is betrekkelijk. Doe je ogen toe en voel je gelukkig. Dan ben je rijk!

EINDE
Frans Busschots