

Konzertprogramm 30. Mai 2020

Igor Kombaratov, Klarinette

Mikayel Zakaryan, Violine

Mikhail Sporov, Klavier

Claude Debussy 1862-1918

Première Rhapsodie 1910 für Klarinette und Klavier

Joseph-Maurice Ravel 1875-1937

Gaspard de la nuit 1808

Trois poèmes pour piano d'après Aloysius Bertrand 1807-1841

1. Ondine
2. Le Gibet
3. Scarbo

Pause

Igor Strawinsky 1882-1971

Suite from L'Histoire du Soldat 1918

für Klarinette in A/B, Violine und Klavier

1. Marche du Soldat
2. Le violon du Soldat
3. Petit concert
4. Tango-Valse-Rag
5. Danse du Diable

Igor Strawinsky 1882-1971

Drei Stücke für Klarinette in A/B Solo 1919

Aram Chatschaturjan 1903-1978

Trio 1932 für Klarinette in B, Violine und Klavier

1. Andante con dolore, molt' espresione
2. Allegro-Allegretto-Allegro agitato-Maestoso pesante-Tempo I
3. Moderato-Presto

Ernest Chausson 1855-1899
Andante et Allegro für Klarinette in B und Klavier 1881

Claude Debussy 1862-1918
Petite Pièce 1910 für Klarinette in B und Klavier
Modéré et doucement rythmé

Peter Iljitsch Tschaikowsky 1840-1893
Aus der Oper „Eugen Onegin“
Lensky's Aria (Act II, No.17) Paraphrase,
bearbeitet für Querflöte und Klavier von G. Braunstein

Caspar Kummer 1795-1870
Duo Op.46 No.2 Es-Dur 1829 für Querflöte und Klarinette in B
1. Allegro brioso
2. Alla Polacca

Pause

Carl Philipp Emmanuel Bach 1714-1788
Sonata in c-Moll Wq65/31 1757 für Klavier
1. Allegro assai ma pomposo
2. Andantino
3. Allegro

Camille Saint-Saëns 1835-1921

Tarantella Op.6 1857 a-Moll

Für Querflöte, Klarinette in A und Klavier

Presto ma non troppo- Piu mosso-Presez-Prestissimo

Cesare Pugni 1802-1870

Russische Ballettszene aus „Steckenpferdchen“ 1864

Bearbeiten für Querflöte, Klarinette in A und Klavier von B. Bernards

Andante mosso-Allegro