



Kanalbelegung:

1. Kick
2. Snare
3. HH
4. Ride
5. Toms Li
6. Toms Re
7. Crash Li
8. Crash Re
9. Bass
10. E-Gitarre Julian Li
11. E-Gitarre Julian Re
12. E-Gitarre Ralf Li
13. E-Gitarre Ralf Re
14. Vocals Julian
15. Vocals Denis (Lead)
16. Vocals Mad

Infos

1. E-Drums - Optisch wie ein akustisches Set mit 1 x Bassdrum, 4 x Tom etc. als Linkshänder-Set fest verkabelt auf Rigsystem.
2. Soudmodul Roland TD-50. Sounds wie in Kanalbelegung angegeben über 8 x DI via XLR abzugreifen. 8 x DI der Band vorhanden.
3. Drummer benötigt 1 x XLR Leitung für In-Ear Monitoring. Kein Funk.
4. Bass nur über FloorBoard ohne Amp. Abgriff via XLR an DI am Floorboard. 1 x DI der Band vorhanden.
5. Beide E-Gitarren werden jeweils STEREO mittels XLR am Kemper bzw. Line6 POD abgenommen. Es werden also 4 Kanäle für die Gitarren benötigt. Keine Amps.
6. 3 x Vocals laut Bühnenplan. Für Lead Vocals wird um ein Handfunkmikro gebeten.
7. 230 Volt bitte an den gekennzeichneten Stellen vorsehen.
8. Monitormix: Benötigt werden 5 separate Aux-Wege für 3 x Wedge + 2 x InEar .
 - Patrick (Drums) benötigt KEINE Drums auf dem InEar, nur alle anderen Instrumente + Vocals
 - Alle anderen Monitormixe benötigen alle Signale inkl. Drums.
9. Gitarren und Bass spielen über Funkstrecken mit 2 x 2,4 GHz und 1 x 5GHz
10. Band bringt alle DI Boxen (passiv) mit.